

O come OMBRA

Il Teatro delle Ombre



Ricerca, sperimentare, conoscere, conoscersi.

Dal 1998 l'Associazione Livia e Virgilio Montani si occupa di promuovere e diffondere attività di formazione della persona in particolare legate all'incisione e alla stampa d'arte, considerando il torchio come strumento mediatore per una libera espressione di sé. Tale principio, valutato, verificato e confermato nel corso degli anni, si riporta oggi all'ambito del **Teatro delle Ombre** che contiene nella sua natura, anche se in forme differenti, le stesse valenze. Come il foglio attraverso il torchio raccoglie un'impronta segnico-espressiva, priva di appartenenza etnica specifica dell'autore; così un muro, una parete, uno schermo raccolgono la presenza di un sé attraverso la proiezione della sua ombra nel buio. In entrambi questi ambiti, l'espressione del sé si manifesta attraverso un medium: il torchio e il buio-luce, il segno e l'ombra.

Pertanto, accanto ai percorsi raccolti sotto il progetto denominato **Stamperia B come Bottega** dedicati all'incisione calcografica e alla stampa d'arte, si forma il progetto **O come Ombra** la cui sperimentazione, avviata da qualche anno, principalmente nelle classi di scuola dell'infanzia e primaria, ha avuto positive risposte da bambini e insegnanti.

Il progetto verrà realizzato dal 25 marzo all'11 aprile presso la scuola primaria Damiano Chiesa (via Antonini 50) con la collaborazione della Fondazione Milano Policroma.