

## CINEMA E STORIA 2020-2021

### Guerre e movimenti pacifisti dopo il 1945 Storiografia, cinema, arti visive, letteratura e canzoni



Graffito di Banksy a Betlemme  
Ph. Pawel Ryszawa

#### 3 dicembre FILM SU GUERRA E PACE

Il terzo seminario di *Cinema e Storia* avrà come focus il cinema internazionale, attraverso una scelta ragionata e commentata di sequenze filmiche tratte da importanti e significative pellicole, che hanno raccontato sia gli aspetti tragici dei conflitti bellici, sia la resistenza, oggi diremmo piuttosto resilienza, alla violenza e alle lacerazioni che ogni guerra causa nel fisico e nell'anima delle persone. Vedremo come il cinema abbia saputo raccontare i conflitti, le guerre di aggressione e anche quelle civili, le più terribili, del passato e del presente. I film di cui parleremo attraversano lo spazio e il tempo, dal rischio atomico della guerra fredda al conflitto in Vietnam, dai conflitti, spesso dimenticati, dell'Africa e dell'America latina alle violenze razziali nel cuore dell'apartheid, fino al genocidio perpetrato in Ruanda. In contemporanea, nel cuore dell'Europa, si scatena il più devastante conflitto civile nella ex Jugoslavia. Il nuovo millennio si apre con l'attacco alle Twin Towers di New York e le guerre scatenate dagli Stati Uniti in Afghanistan e in Iraq. Ci soffermeremo, dunque, su quel martoriato territorio del Medio e Vicino Oriente, attraversato da oltre cinquant'anni dal conflitto palestinese-israeliano fino ad arrivare alla guerra siriana, in atto da quasi dieci anni.

Il seminario è coordinato da Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola.

#### PROSSIMI SEMINARI DI FORMAZIONE PER I DOCENTI

I Seminari per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (aperti anche alla partecipazione degli insegnanti di scuola primaria) si svolgeranno **da remoto** tramite la **piattaforma Zoom** dalle **15.30 alle 18.00**.

#### 14 gennaio CANZONI PER LA PACE

#### 25 febbraio LA PACE IN ALCUNI TESTI LETTERARI E FILOSOFICI

#### 11 marzo LABORATORIO INTERDISCIPLINARE SU UNA SERIE DI FONTI

#### LABORATORI DIDATTICI

Da gennaio ad aprile 2021 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori. Agli insegnanti vengono fornite rose di film, documentari, canzoni e testi letterari (presentati durante i Seminari), consigliati per affrontare con gli studenti gli aspetti privilegiati delle guerre e dei movimenti pacifisti dopo il 1945.

#### INFORMAZIONI

Daniele Vola  
Società Umanitaria  
02/57968371  
[d.vola@umanitaria.it](mailto:d.vola@umanitaria.it)

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

#### PRENOTAZIONI

L'iscrizione è gratuita

#### COMPILARE IL FORM PER ISCRIVERSI

<https://forms.gle/t2ieUxMoP7N8pATJ6>

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano  
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia  
Archivio di Stato di Milano  
Associazione Chiamale Storie (Milano)  
Associazione Culturale Askesis (Milano)  
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)  
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)  
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)  
Associazione Figlie della Shoah  
Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter  
Associazione LAPSUS (Milano)  
Associazione Museo Lab6 (Milano)  
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)  
Associazione Scuola Stoppani (Milano)  
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)  
"École"  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)  
Fondazione Milano Policroma  
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano  
Istituto Comprensivo Statale "Via Pareto" di via Gallarate 15 (Milano)  
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)  
OHST (Office for History of Science and Technology) - University of California (Berkeley)  
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)  
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)  
Società per l'Enciclopedia delle donne ([enciclopediadelledonne.it](http://enciclopediadelledonne.it))  
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).