

## CINEMA E STORIA 2020-2021

### Guerre e movimenti pacifisti dopo il 1945 Storiografia, cinema, arti visive, letteratura e canzoni



Graffito di Banksy a Betlemme  
Ph. Pawel Ryszawa

#### INFORMAZIONI

Daniele Vola  
Società Umanitaria  
02/57968371  
[d.vola@umanitaria.it](mailto:d.vola@umanitaria.it)

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

#### PRENOTAZIONI

L'iscrizione è gratuita. I posti disponibili sono 50.

#### COMPILARE IL FORM PER ISCRIVERSI

<https://forms.gle/t2ieUxMoP7N8pATJ6>

#### 14 gennaio 2021 CANZONI PER LA PACE

Per il quarto seminario di Cinema e Storia il professore Maurizio Gusso propone all'ascolto/lettura dieci *Canzoni per la pace* in nove lingue (inglese, francese, greco, tedesco, ceco, castigliano, creolo capoverdiano, wolof e italiano) di dieci cantautrici/cantautori di dodici paesi di quattro continenti (Europa, Americhe, Africa e Asia) diversi.

1. *Masters of War* (1963) di Bob Dylan
2. *The Universal Soldier* (1964) di Buffy Sainte-Marie
3. *S'il fallait faire la guerre* (1968) di Anne Sylvestre
4. *Imagine* (1971) di John Lennon
5. *Ki esú bassanióméne (Mh xexnás ton Orwotó)* (1971) di Mikis Theodorakis
6. *Nein, meine Söhne geb'ich nicht!* (1986) di Reinhard Mey
7. *Krajina po bitvě* (1995) di Jaromír Nohavica
8. *La memoria* (2001) di León Gieco
9. *Africa nossa* (2006) di Cesária Évora, con la partecipazione del cantautore senegalese Ismaël Lô
10. *Frizullo* (2006) di Alessio Lega

Verranno in particolare analizzate come fonti storiche le canzoni citate di Anne Sylvestre, Reinhard Mey e León Gieco, che hanno scritto anche altre notevoli canzoni contro le guerre e per una cultura di pace.

#### PROSSIMI SEMINARI DI FORMAZIONE PER I DOCENTI

I Seminari per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (aperti anche alla partecipazione degli insegnanti di scuola primaria) si svolgeranno **da remoto** tramite la **piattaforma Zoom** dalle **15.30 alle 18.00**.

#### 25 febbraio LA PACE IN ALCUNI TESTI LETTERARI E FILOSOFICI

#### 11 marzo LABORATORIO INTERDISCIPLINARE SU UNA SERIE DI FONTI

#### LABORATORI DIDATTICI

Da gennaio ad aprile 2021 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori. Agli insegnanti vengono fornite rose di film, documentari, canzoni e testi letterari (presentati durante i Seminari), consigliati per affrontare con gli studenti gli aspetti privilegiati delle guerre e dei movimenti pacifisti dopo il 1945.

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano  
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia  
Archivio di Stato di Milano  
Associazione Chiamale Storie (Milano)  
Associazione Culturale Askesis (Milano)  
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)  
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)  
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)  
Associazione Figlie della Shoah  
Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter  
Associazione LAPSUS (Milano)  
Associazione Museo Lab6 (Milano)  
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)  
Associazione Scuola Stoppani (Milano)  
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)  
"École"  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)  
Fondazione Milano Policroma  
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano  
Istituto Comprensivo Statale "Via Pareto" di via Gallarate 15 (Milano)  
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)  
OHST (Office for History of Science and Technology) - University of California (Berkeley)  
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)  
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)  
Società per l'Enciclopedia delle donne ([enciclopediadelledonne.it](http://enciclopediadelledonne.it))  
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).