

## CINEMA E STORIA 2020-2021

### Guerre e movimenti pacifisti dopo il 1945 Storiografia, cinema, arti visive, letteratura e canzoni

**25 febbraio 2021 | 15.30 – 18.00**

#### LA PACE IN ALCUNI TESTI LETTERARI E FILOSOFICI



Graffito di Banksy a Betlemme  
Ph. Pawel Ryszawa

Quinto seminario di formazione per docenti del ciclo di *Cinema e Storia* dedicato ai temi del pacifismo dal 1945 ai giorni nostri. Il 25 febbraio si affronterà il tema attraverso fonti narrative e filosofiche. Tra le proposte dei relatori Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri e Maurizio Gusso l'autobiografia *Il mio nome è Vittoria* di Victoria Donda per affrontare il tema del 'Terrorismo di Stato' durante la dittatura militare argentina del 1976-1983; il libro *Balkan Express* di Slavenka Drakulić, sulla fase iniziale della guerra civile jugoslava; *Ogni mattina a Jenin*, romanzo di Susan Abulhawa che, attraverso una storia di famiglia, ripercorre le vicende e le lacerazioni del territorio palestinese. Sul fronte filosofico e politico si svilupperanno alcune riflessioni partendo dal pensiero di Walter Benjamin, di Alexander Langer e di Tiziano Terzani, dando inoltre risalto all'importanza e alla centralità del ruolo delle donne, attraverso l'analisi ed il commento del volume curato da Monica Lanfranco e Maria G. Di Rienzo, *Donne disarmanti. Storie e testimonianze su nonviolenza e femminismo*.

#### INFORMAZIONI

Daniele Vola  
Società Umanitaria  
02/57968371  
[d.vola@umanitaria.it](mailto:d.vola@umanitaria.it)

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

#### COMPILARE IL FORM PER ISCRIVERSI

<https://forms.gle/t2jeUxMoP7N8pATJ6>

#### PROSSIMI SEMINARI DI FORMAZIONE PER I DOCENTI

I Seminari per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (aperti anche alla partecipazione degli insegnanti di scuola primaria) si svolgeranno **da remoto** tramite la **piattaforma Zoom** dalle **15.30 alle 18.00**.

**11 marzo**

#### LABORATORIO INTERDISCIPLINARE SU UNA SERIE DI FONTI

#### LABORATORI DIDATTICI

Da gennaio ad aprile 2021 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori. Agli insegnanti vengono fornite rose di film, documentari, canzoni e testi letterari (presentati durante i Seminari), consigliati per affrontare con gli studenti gli aspetti privilegiati delle guerre e dei movimenti pacifisti dopo il 1945.

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano  
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia  
Archivio di Stato di Milano  
Associazione Chiamale Storie (Milano)  
Associazione Culturale Askesis (Milano)  
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)  
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)  
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)  
Associazione Figlie della Shoah  
Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter  
Associazione LAPSUS (Milano)  
Associazione Museo Lab6 (Milano)  
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)  
Associazione Scuola Stoppani (Milano)  
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)  
"École"  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)  
Fondazione Milano Policroma  
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano  
Istituto Comprensivo Statale "Via Pareto" di via Gallarate 15 (Milano)  
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)  
OHST (Office for History of Science and Technology) - University of California (Berkeley)  
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)  
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)  
Società per l'Enciclopedia delle donne ([enciclopediadelledonne.it](http://enciclopediadelledonne.it))  
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).