

Mercoledì 13 ottobre 2021, h 18
c/o Circolo Filologico (Via Clerici 10, Milano)

L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
ed è necessario il Green Pass



Un Teatro da Maestro. La Milano di Giorgio Strehler

Per la presentazione del libro di

BRUNO PORTESAN

Lettera a un Maestro e per conoscenza a uno scrittore di drammi

Prefazione di Ferruccio Soleri

(Ledizioni, 2021)

Ne parlano con l'autore

MARILENA SALVAREZZA
scrittrice - Rete Milanosifastoria

AGNESE SANTUCCI
vicepresidente Circolo Filologico

Al centro dell'incontro il ruolo svolto da Strehler e da Brecht, rispettivamente il "Maestro" e lo "scrittore di drammi" del titolo, nella innovazione del linguaggio teatrale. Strehler e il Piccolo furono essenziali per la diffusione del teatro brechtiano e della recitazione epica, tanto che Milano negli Anni Sessanta era considerata la città epica per eccellenza.

Sarà possibile seguire l'incontro sulla [pagina FB di Ledizioni](#)



**IN OCCASIONE DEL CENTENARIO
DI GIORGIO STREHLER (1921 - 1997)**



COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figlie della Shoah
Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
"École"
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale "Via Pareto" di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) - University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l'Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.