



## CINEMA E STORIA 2021-2022

# AMBIENTE E MOVIMENTI ECOLOGISTI DOPO IL 1945. FILM, ARTI VISIVE, LETTERATURA, CANZONI E STORIOGRAFIA

**14.10.2021 | Primo Seminario di formazione per docenti**

### INFO & PRENOTAZIONI

DANIELE VOLA

02/57968371

d.vola@umanitaria.it

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

In ogni singolo Seminario verranno distribuiti dall'équipe di coordinamento dispense, materiali e riferimenti bibliografici inerenti alle specifiche tematiche affrontate.

Ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria.

Presentazione dell'VIII edizione di Cinema e Storia. Didattica e storiografia

Daniele Vola

- Presentazione della ottava edizione (2021-2022) di Cinema e Storia

Maurizio Gusso

- Presentazione dell'ottava edizione (2021-2022) del Progetto Milanosifastoria
- Rappresentazioni artistiche della questione ambientale e loro contestualizzazione storica. Suggerimenti metodologico-didattici

Simone Campanozzi

- Panoramica sulla storiografia relativa ad ambiente e movimenti ecologisti dopo il 1945
- Un protagonista del movimento ambientalista italiano dopo il 1945: Antonio Cederna

Tina Bontempo

- Una protagonista dei movimenti ecologisti italiani del secondo '900, Laura Conti

## PROGRAMMA

### Seminari di formazione per i docenti

I Seminari per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (aperti anche alla partecipazione degli insegnanti di scuola primaria e alla cittadinanza) si svolgeranno nella **Sala Facchinetti di Società Umanitaria (ingresso da via San Barnaba, 48) dalle ore 15.30 alle 18.30**, per un totale di 21 ore di formazione. In caso di nuove emergenze sanitarie i seminari verranno svolti digitalmente tramite la piattaforma Zoom.

### Laboratori didattici

Da gennaio ad aprile 2022 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori. Agli insegnanti vengono fornite rose di film, documentari, canzoni e testi letterari (presentati durante i Seminari), consigliati per affrontare con gli studenti gli aspetti privilegiati di tematiche attinenti alla questione ambientale e ai movimenti ecologisti dal 1945 ad oggi.

**28.10.2021 Film di fiction**

**11.11.2021 Documentari**

**25.11.2021 Arti visive**

**2.12.2021 Letteratura e filosofia**

**13.1.2022 Canzoni d'autore**

**17.2.2022 Laboratorio (studio di caso) su un intreccio di fonti di varie tipologie**

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale.

La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

Allig (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano

ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia

Archivio di Stato di Milano

Associazione Chiamale Storie (Milano)

Associazione Culturale Askesis (Milano)

Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)

Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)

Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)

Associazione Figlie della Shoah

Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter

Associazione LAPSUS (Milano)

Associazione Museo Lab6 (Milano)

Associazione NonUnoDiMeno (Milano)

Associazione Scuola Stoppani (Milano)

Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)

“École”

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)

Fondazione Milano Policroma

GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano

Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)

Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)

OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)

SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)

SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)

Società per l'Enciclopedia delle donne ([enciclopediadelledonne.it](http://enciclopediadelledonne.it))

“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in

[https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).