



## CINEMA E STORIA 2021-2022

# AMBIENTE E MOVIMENTI ECOLOGISTI DOPO IL 1945. FILM, ARTI VISIVE, LETTERATURA, CANZONI E STORIOGRAFIA

28.10.2021 | Secondo seminario di formazione per docenti

### INFO & PRENOTAZIONI

DANIELE VOLA  
02/57968371  
d.vola@umanitaria.it

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

In ogni singolo Seminario verranno distribuiti dall'équipe di coordinamento dispense, materiali e riferimenti bibliografici inerenti alle specifiche tematiche affrontate.

Ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria.

### FILM DI FICTION

Nel secondo seminario di Cinema e Storia verranno presentate e proiettate delle sequenze di film di fiction e d'animazione utili per analizzare alcune delle principali problematiche legate al tema ambientalista. Tra le proposte:

Benedikt Erlingsson, *La donna elettrica* (2018)  
 Francesco Ghiaccio, *Un posto sicuro* (2015)  
 César Augusto Acevedo, *Un mondo fragile* (2015)  
 Peter Brosens, Jessica Woodworth, *La quinta stagione* (2012)  
 Markus Imhof, *Un mondo in pericolo* (2012)  
 Steven Soderbergh, *Contagion* (2011)  
 Hayao Miyazaki, *Ponyo sulla scogliera* (2008)  
 Nikolaus Geyrhalter, *Our daily bread* (2005)  
 Hayao Miyazaki, *La città incantata* (2001)  
 Steven Soderbergh, *Erin Brockovich - Forte come la verità* (2000)  
 Isao Takahata, *Pom Poko* (1994)  
 Werner Herzog, *Apocalisse nel deserto* (1992)  
 Hayao Miyazaki, *Nausicaä della Valle del vento* (1984)  
 Mike Nichols, *Silkwood* (1983)

Interverranno i professori

Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri e Maurizio Gusso.

### PROGRAMMA

#### Seminari di formazione per i docenti

I Seminari per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (aperti anche alla partecipazione degli insegnanti di scuola primaria e alla cittadinanza) si svolgeranno nella **Sala Facchinetti di Società Umanitaria (ingresso da via San Barnaba, 48) dalle ore 15.30 alle 18.30**, per un totale di 21 ore di formazione. In caso di nuove emergenze sanitarie i seminari verranno svolti digitalmente tramite la piattaforma Zoom.

#### Laboratori didattici

Da gennaio ad aprile 2022 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori. Agli insegnanti vengono fornite rose di film, documentari, canzoni e testi letterari (presentati durante i Seminari), consigliati per affrontare con gli studenti gli aspetti privilegiati di tematiche attinenti alla questione ambientale e ai movimenti ecologisti dal 1945 ad oggi.

11.11.2021 Documentari  
 25.11.2021 Arti visive  
 2.12.2021 Letteratura e filosofia

13.1.2022 Canzoni d'autore  
 17.2.2022 Laboratorio (studio di caso) su un intreccio di fonti di varie tipologie

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano  
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia  
Archivio di Stato di Milano  
Associazione Chiamale Storie (Milano)  
Associazione Culturale Askesis (Milano)  
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)  
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)  
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)  
Associazione Figlie della Shoah  
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter  
Associazione LAPSUS (Milano)  
Associazione Museo Lab6 (Milano)  
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)  
Associazione Scuola Stoppani (Milano)  
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)  
“École”  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)  
Fondazione Milano Policroma  
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano  
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)  
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)  
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)  
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)  
SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)  
Società per l’Enciclopedia delle donne ([enciclopediadelledonne.it](http://enciclopediadelledonne.it))  
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).