





## Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915)

Ott 5, 2021



## Venerdì 29 ottobre 2021, ore 17,30-19,30. Unione femminile nazionale, Corso di Porta Nuova 32, Milano

## Presentazione del libro di Vinzia Fiorino, Il genere della cittadinanza. Diritti civili e politici delle donne in Francia (1789-1915), Viella, 2020

In Francia le donne votano per la prima volta solo nel 1945, ma lungo è stato il percorso che hanno dovuto attraversare per arrivare a una vera cittadinanza, e ancora oggi, nonostante le conquiste sul piano giuridico, persistono disuguaglianze di genere dovute ad antichi retaggi culturali.

Con un approccio intersezionale, cioè attraverso le categorie di genere, classe e razza, Vinzia Fiorino si interroga sulle ragioni della lunga assenza delle donne dalla scena politica e sulla loro esclusione anche in contesti rivoluzionari, a partire dalla Rivoluzione Francese.

L'analisi storica procede intrecciando il pensiero dei movimenti femministi e di alcune protagoniste come Hubertine Auclert e Madeleine Pellettier, con quello di filosofi, politici e scienziati secondo cui la supposta inferiorità naturale delle donne giustificava la loro esclusione dai diritti politici.

Con l'autrice Vinzia Fiorino, docente di storia contemporanea (Università di Pisa) intervengono:

Rosella Prezzo, filosofa e saggista

Fiorella Imprenti, storica, Fondazione Aldo Aniasi

Il seminario si svolgerà in presenza.

Si rilascia attestato di frequenza valido per i crediti formativi.

L'iniziativa è organizzata da Unione femminile nazionale, Iris e Società italiana delle storiche nell'ambito del Progetto Milanosifastoria: VIII edizione (2021-2022), *Milanos luoghi, persone e storie* 

Si accede con green pass.

L'accesso è gratuito a prenotazione obbligatoria (utilizzare il modulo sottostante)

Saranno esposti i pannelli della **mostra itinerante** *Le donne e il voto. Suffragette italiane verso la cittadinanza (1861-1946)*, curata da Fondazione Kuliscioff e Unione femminile nazionale

Per ulteriori informazioni: tel. 026599190, segreteria@unionefemminile.it

## **COMITATO PROMOTORE**

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in <a href="https://www.storieinrete.org/storie\_wp/?p=13082">https://www.storieinrete.org/storie\_wp/?p=13082</a>, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AllG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano

ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia

Archivio di Stato di Milano

Associazione Chiamale Storie (Milano)

Associazione Culturale Askesis (Milano)

Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)

Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)

Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)

Associazione Figlie della Shoah

Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter

Associazione LAPSUS (Milano)

Associazione Museo Lab6 (Milano)

Associazione NonUnoDiMeno (Milano)

Associazione Scuola Stoppani (Milano)

Compagnia teatrale bovisateatro (Milano)

"École"

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)

Fondazione Milano Policroma

GAAm (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano

Istituto Comprensivo Statale "Via Pareto" di via Gallarate 15 (Milano)

Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)

OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)

SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)

SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)

Società per l'Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)

"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie wp/?p=13082.