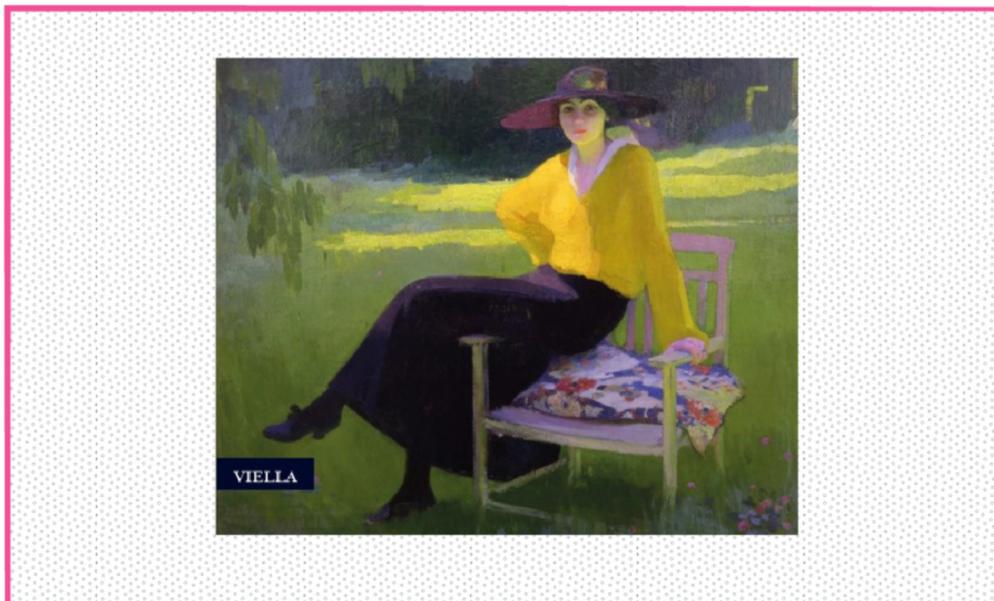


Cittadinanze incompiute. La parabola dell'autorizzazione maritale

Ott 12, 2021



Cittadinanze incompiute. La parabola dell'autorizzazione maritale.

Presentazione del libro a cura di Stefania Bartoloni (Viella, 2021)

Giovedì 4 novembre 2021 ore 17,30- 19,30

**Unione femminile nazionale, Corso di Porta nuova
32, Milano**

Logiche legislative antitetiche hanno contribuito a costruire la cittadinanza come appannaggio maschile, sia nel contesto dei diritti politici che di quelli civili.

piena responsabilità penale. Aporie che ritroviamo nel 1919, con l'approvazione della legge Sacchi che cancella sì l'istituto dell'autorizzazione maritale e ammette le donne "a pari titolo degli uomini, ad esercitare tutte le professioni e a coprire tutti gli impieghi pubblici", ma ad eccezione di quelli stabiliti in un elenco di esclusioni da un successivo regolamento.

Attraverso l'incrocio di differenti sguardi disciplinari, in prospettiva transnazionale e postcoloniale, i saggi indagano nel lungo periodo i nessi tra aspetti giuridici e culturali che danno forma a vari ambiti del lavoro e della vita delle donne.

Con l'autrice Stefania Bartoloni (Università degli Studi Roma tre) intervengono:

Alessandra Gissi (Università degli studi "l'Orientale" di Napoli)

Elisabetta Vezzosi (Università degli studi di Trieste)

L'iniziativa è organizzata da Unione femminile nazionale, Iris e Società italiana delle storiche nell'ambito del Progetto [Milanosifastoria: VIII edizione \(2021-2022\), Milano: luoghi, persone e storie](#)

Si accede con green pass.

L'accesso è gratuito a prenotazione obbligatoria (utilizzare il modulo sottostante)

Saranno esposti i pannelli della **mostra itinerante *Le donne e il voto. Suffragette italiane verso la cittadinanza (1861-1946)***, curata da Fondazione Kuliscioff e Unione femminile nazionale

Per ulteriori informazioni: tel. 026599190, segreteria@uniofefemminile.it

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AllIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figlie della Shoah
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
“École”
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l’Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.