



Donne di moda

Nov 2, 2021



Moda e cittadinanza: operaie, imprenditrici, artigiane dell'abbigliamento dall'Ottocento ai giorni nostri. Primo incontro

Mercoledì 10 novembre, ore 16-18, Unione femminile nazionale, Corso di Porta Nuova 32, Milano

Donne di moda

La moda è il punto d'arrivo di una filiera complessa che tiene insieme produzione, trasformazione, industria del design e comunicazione con un forte impatto economico e culturale. Talvolta anticipa e spesso determina cambiamenti sociali anche di grande portata.

Le donne sono state protagoniste, così come in tanti altri ambiti, della storia che ha visto Milano e la Lombardia come capitale del tessile prima e poi dell'abbigliamento e della moda. Le lavoratrici sono state capaci di lottare per i propri diritti come nel caso delle "piscinine", le giovanissime aiutanti delle sartorie e di imporre nel settore innovazione, creatività, spinta all'emancipazione. **Sono state operaie, sarte, stiliste,**

imprenditrici spesso con vocazione sociale, raggiungendo talvolta grande fama.

Il seminario è la prima occasione per raccontare questa affascinante **storia in più tappe**, con la presenza di esperte e studiose, analizzando il contributo delle donne in un settore che vede Milano in posizione di avanguardia, il "**sistema moda**", e facendo attenzione alle sue trasformazioni ma anche agli interrogativi sociali e ambientali del presente.

Programma

Donne creatrici e imprenditrici tra tessile e moda nell'Italia del Novecento

Da Rosa Genoni a Iole Veneziani

Manuela Soldi, Università IUAV di Venezia, Dipartimento Culture del progetto

Rosa Genoni e il suo lungo impegno umanitario

Profughi, prigionieri, orfani, carcerate di San Vittore

Raffaella Podreider

L'industria dell'abbigliamento oggi: mode, tendenze, trasformazioni

Dal fast fashion alla sostenibilità

Daniela Hamaui, giornalista

Introduce Concetta Brigadeci Unione Femminile Nazionale

Coordina Marilena Salvarezza segreteria Milanosifastoria

Informazioni

L'iniziativa è organizzata da **Unione femminile nazionale e Fondazione Anna Kuliscioff** nell'ambito del **Progetto Milanosifastoria: ottava edizione (2021-2022)**, **Milano: luoghi, persone e storie**

Saranno esposti i pannelli della mostra itinerante **Le donne e il voto. Suffragette italiane verso la cittadinanza (1861-1946)**, curata da Fondazione Kuliscioff e Unione femminile nazionale.

👉 L'accesso è gratuito, con green pass, ed è necessario registrarsi con il modulo sottostante.

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figlie della Shoah
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
“École”
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l’Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.