



## CINEMA E STORIA 2021-2022

# AMBIENTE E MOVIMENTI ECOLOGISTI DOPO IL 1945. FILM, ARTI VISIVE, LETTERATURA, CANZONI E STORIOGRAFIA

**25.11.2021 | Quarto seminario di formazione per docenti  
SU PIATTAFORMA ZOOM**

### INFO & PRENOTAZIONI

DANIELE VOLA  
02/57968371  
d.vola@umanitaria.it

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

In ogni singolo Seminario verranno distribuiti dall'équipe di coordinamento dispense, materiali e riferimenti bibliografici inerenti alle specifiche tematiche affrontate.

Partecipazione gratuita.

Prenotazione obbligatoria.

### ARTI VISIVE E FILOSOFIA

Nel quarto seminario di Cinema e Storia affronteremo due sintetici percorsi dedicati rispettivamente al rapporto tra filosofia e ambiente e tra arti figurative e ambiente. In particolare per quel che concerne la filosofia si cercherà di mettere a fuoco la questione attraverso un percorso che ha come concetto guida quello di tecnica: la metamorfosi della nozione di tecnica dalla cultura classica, attraverso il pensiero medievale, la rivoluzione scientifica e la riflessione contemporanea, costituisce una via di accesso privilegiata al rapporto tra l'uomo e l'ambiente.

Per quanto concerne le arti figurative si propone una scelta di movimenti e artisti dalle avanguardie storiche ai giorni nostri che risultano essere particolarmente significativi per comprendere i diversi accenti posti dall'arte sul rapporto uomo/ambiente.

#### Interviene

Maurizio Guerri

### PROGRAMMA

#### Seminari di formazione per i docenti

I Seminari per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (aperti anche alla partecipazione degli insegnanti di scuola primaria e alla cittadinanza), **a partire da questo incontro si svolgeranno sulla piattaforma Zoom dalle ore 15.30 alle 18.30**, per un totale di 21 ore di formazione.

#### Laboratori didattici

Da gennaio ad aprile 2022 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori. Agli insegnanti vengono fornite rose di film, documentari, canzoni e testi letterari (presentati durante i Seminari), consigliati per affrontare con gli studenti gli aspetti privilegiati di tematiche attinenti alla questione ambientale e ai movimenti ecologisti dal 1945 ad oggi.

**2.12.2021 Letteratura**

**13.1.2022 Canzoni d'autore**

**17.2.2022 Laboratorio (studio di caso) su un intreccio di fonti di varie tipologie**

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AllIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano  
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia  
Archivio di Stato di Milano  
Associazione Chiamale Storie (Milano)  
Associazione Culturale Askesis (Milano)  
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)  
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)  
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)  
Associazione Figlie della Shoah  
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter  
Associazione LAPSUS (Milano)  
Associazione Museo Lab6 (Milano)  
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)  
Associazione Scuola Stoppani (Milano)  
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)  
“École”  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)  
Fondazione Milano Policroma  
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano  
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)  
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)  
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)  
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)  
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)  
Società per l’Enciclopedia delle donne ([enciclopediadelledonne.it](http://enciclopediadelledonne.it))  
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).