



CINEMA E STORIA 2021-2022

AMBIENTE E MOVIMENTI ECOLOGISTI DOPO IL 1945. FILM, ARTI VISIVE, LETTERATURA, CANZONI E STORIOGRAFIA

Seminari di formazione per docenti e Laboratori per studenti

INFO & PRENOTAZIONI

DANIELE VOLA
02/57968371
d.vola@umanitaria.it

CLICCA QUI PER IL FORM DI ISCRIZIONE

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

In ogni singolo Seminario verranno distribuiti dall'équipe di coordinamento dispense, materiali e riferimenti bibliografici inerenti alle specifiche tematiche affrontate.

Ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria.

ILSC, IRIS, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria presentano l'ottava edizione di *Cinema e Storia*, dedicata alle rappresentazioni artistiche (film di fiction, documentari, arti visive, canzoni d'autore, letteratura) e alle interpretazioni storiografiche e filosofiche delle tematiche ambientaliste e dei movimenti ecologisti dopo il 1945, nell'ambito della ottava edizione 2021-2022 del Progetto *Milanosifastoria*, promossa dal Comune di Milano e Rete *Milanosifastoria* e dedicata al tema *Milano: luoghi, persone, storie*.

L'iniziativa prevede sette Seminari pomeridiani di formazione per i docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e una serie di laboratori didattici per gli studenti di terza media e delle secondarie superiori, da concordare fra insegnanti e coordinatori dei Seminari. L'iniziativa è improntata a un approccio interdisciplinare, attento alle opere d'arte come 'specchi' in cui i fruitori proiettano le loro domande esistenziali, come testi iscritti in codici specifici e come fonti storiche. È coordinata da Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola.

PROGRAMMA

Seminari di formazione per i docenti

I Seminari per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (aperti anche alla partecipazione degli insegnanti di scuola primaria e alla cittadinanza) si svolgeranno nella **Sala Facchinetti di Società Umanitaria (ingresso da via San Barnaba, 48) dalle ore 15.30 alle 18.30**, per un totale di 21 ore di formazione. In caso di nuove emergenze sanitarie i seminari verranno svolti digitalmente tramite la piattaforma Zoom.

Laboratori didattici

Da gennaio ad aprile 2022 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori. Agli insegnanti vengono fornite rose di film, documentari, canzoni e testi letterari (presentati durante i Seminari), consigliati per affrontare con gli studenti gli aspetti privilegiati di tematiche attinenti alla questione ambientale e ai movimenti ecologisti dal 1945 ad oggi.

14.10.2021 Presentazione dell'VIII edizione di Cinema e Storia. Didattica e storiografia

28.10.2021 Film di fiction

11.11.2021 Documentari

25.11.2021 Arti visive

2.12.2021 Letteratura e filosofia

13.1.2022 Canzoni d'autore

17.2.2022 Laboratorio (studio di caso) su un intreccio di fonti di varie tipologie

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figlie della Shoah
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
“École”
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)
SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l’Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.