



Gabriele Galantara.
La voce del paese.
Basta al fascismo!
(1924)

CINEMA E STORIA 2022-2023

ALL'ARMI SIAM FASCISTI! FASCISMO E ANTIFASCISMO. 1919-1939

Film, arti visive, letteratura, canzoni e storiografia

06.10.22 | LE FONTI 'ARTISTICHE', FRA RICERCA E DIDATTICA

Il primo seminario è dedicato alla presentazione dell'iniziativa e a una panoramica critica delle fonti che saranno analizzate durante i seminari con un'attenzione particolare alle implicazioni formative e didattiche.

INTERVENTI

- Le opere d'arte come 'specchi', testi e fonti: un approccio storico-interdisciplinare, Maurizio Gusso
- La storiografia sul fascismo nell'età repubblicana, Simone Campanozzi
- Il fascismo nel cinema post-fascista, Luciana Bramati

Tina Bontempo e Simone Campanozzi

- Satira anti regime: le vignette di Galantara e Scalarini, Giorgia Giusti
- Canti politico-sociali fascisti e antifascisti fra propaganda, denuncia e parodia, Maurizio Gusso

PROGRAMMA

Seminari di formazione per i docenti

I Seminari per docenti della scuola secondaria (aperti anche alla partecipazione della cittadinanza) si svolgeranno da remoto su Zoom dalle ore 15.30 alle 18.30, per un totale di 15 ore di formazione. L'équipe di coordinamento predisporrà i materiali di approfondimento documentario e didattico relativi ai singoli Seminari. Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Laboratori didattici

Da gennaio ad aprile 2023 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori.

Prossimi Seminari

- 20.10.22 **Dai Fasci di combattimento alla Marcia su Roma**
- 03.11.22 **Il delitto Matteotti e le Leggi 'fascistissime'**
- 17.11.22 **Il regime fascista dal 1926 al 1939**
- 01.12.22 **L'antifascismo**

INFO & ISCRIZIONI

DANIELE VOLA

02/57968371

d.vola@umanitaria.it

**CLICCA QUI PER IL
FORM DI ISCRIZIONE**

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**Partecipazione gratuita.
Prenotazione obbligatoria.**

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figlie della Shoah
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
“École”
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)
SISLAV (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l’Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.