

CINEMA E STORIA 2022-2023

ALL'ARMI SIAM FASCISTI!

FASCISMO E ANTIFASCISMO. 1919-1939

Film, arti visive, letteratura, canzoni e storiografia

20.10.22 | DAI FASCI DI COMBATTIMENTO ALLA MARCIA SU ROMA



Gabriele Galantara,
La voce del paese,
Basta al fascismo!
(1924)

INFO & ISCRIZIONI

DANIELE VOLA
02/57968371
d.vola@umanitaria.it

**CLICCA QUI PER IL
FORM DI ISCRIZIONE**

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Partecipazione gratuita.
Prenotazione obbligatoria.

Il secondo seminario è dedicato al periodo storico che va dalla fondazione dei fasci di combattimento (23.03.1919) alla marcia su Roma (28.10.1922). L'intervento centrale dell'incontro, rivolto all'ambito cinematografico, consiste in una proposta di sequenze filmiche tratte da fonti fasciste sull'autorappresentazione della marcia su Roma e nell'analisi della rappresentazione dei fascisti e del fascismo delle origini in età Repubblicana, attraverso una selezione di sequenze tratte da opere cinematografiche sia dell'immediato secondo dopoguerra che degli anni '60. L'approfondimento letterario verte sull'opera di Emilio Lussu *Marcia su Roma e dintorni*, attraverso l'analisi dei temi affrontati nel libro e indicazioni per il suo utilizzo didattico. Sul fronte musicale si propone l'ascolto di alcune versioni e parodie antifasciste dei due più famosi canti fascisti dell'epoca: *Giovinezza* e *All'armi*. L'intervento dedicato alla satira verte su due vignette di Scalarini e Galantara, rappresentative della loro visione dissacrante e di denuncia sul fascismo.

INTERVENTI

- Canti fascisti fra Grande Guerra e marcia su Roma. *Giovinezza e All'armi*: varie versioni e parodie antifasciste, Maurizio Gusso
- Il fascismo visto da Galantara e Scalarini, Giorgia Giusti
- Un lucido sguardo sulla presa del potere di Mussolini: *Marcia su Roma e dintorni* di Emilio Lussu, Giorgio Giovannetti
- Esempi di messa in scena delle origini del fascismo e della marcia su Roma, Luciana Bramati

PROGRAMMA

Seminari di formazione per i docenti

I Seminari per docenti della scuola secondaria (aperti anche alla partecipazione della cittadinanza) si svolgeranno da remoto su Zoom dalle ore 15.30 alle 18.30, per un totale di 15 ore di formazione. L'équipe di coordinamento predisporrà i materiali di approfondimento documentario e didattico relativi ai singoli Seminari. Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Laboratori didattici

Da gennaio ad aprile 2023 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori.

Prossimi Seminari

- 03.11.22 **Il delitto Matteotti e le Leggi 'fascistissime'**
- 17.11.22 **Il regime fascista dal 1926 al 1939**
- 01.12.22 **L'antifascismo**

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figlie della Shoah
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
“École”
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)
SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l’Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.