

**CINEMA E STORIA 2022-2023**

**ALL'ARMI SIAM FASCISTI!**

**FASCISMO E ANTIFASCISMO. 1919-1939**

*Film, arti visive, letteratura, canzoni e storiografia*

**17.11.22 | Il regime fascista dal 1926 al 1939**



Gabriele Galantara,  
*La voce del paese,  
Basta al fascismo!*  
(1924)

**INFO & ISCRIZIONI**

DANIELE VOLA  
02/57968371

d.vola@umanitaria.it

**CLICCA QUI PER IL  
FORM DI ISCRIZIONE**

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Partecipazione gratuita  
Prenotazione obbligatoria

Nel quarto seminario si propone una serie di fonti artistiche sul periodo dal 1926 al 1939, fase in cui il regime fascista si consolida sia attraverso la radicale trasformazione dell'ordinamento giuridico del Regno d'Italia e la piena fascistizzazione delle istituzioni, sia in seguito al Concordato e alla proclamazione dell'Impero di Etiopia, sia con l'attuazione di forme di controllo e di repressione di ogni tipo di dissenso in seno alla società civile. I principali focus tematici saranno la guerra di Etiopia, l'intervento nella guerra civile spagnola, le leggi razziali e il sessismo nei confronti di donne e omosessuali.

**INTERVENTI**

- Canti fascisti sulla guerra di Etiopia, Maurizio Gusso
- L'Africa orientale e le vignette 'umoristiche' per i soldati italiani, Giorgia Giusti
- Uno zolfataro siciliano nella guerra civile spagnola. Un racconto di Leonardo Sciascia: *L'antimonio* (1960), Tina Bontempo
- Giorgio Bassani e Rosetta Loy: scrittura e memoria sulle leggi razziali del fascismo, tra complicità e indifferenza, Simone Campanozzi
- Il totalitarismo fascista nella vita quotidiana: *Una giornata particolare* di Ettore Scola, Giorgio Giovannetti

**PROGRAMMA**

**Seminari di formazione per i docenti**

I Seminari per docenti della scuola secondaria (aperti anche alla partecipazione della cittadinanza) si svolgeranno da remoto su Zoom dalle ore 15.30 alle 18.30, per un totale di 15 ore di formazione. L'équipe di coordinamento predisporrà i materiali di approfondimento documentario e didattico relativi ai singoli Seminari. Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**Laboratori didattici**

Da gennaio ad aprile 2023 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori.

**Prossimi Seminari**

01.12.22 **L'antifascismo**

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano  
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia  
Archivio di Stato di Milano  
Associazione Chiamale Storie (Milano)  
Associazione Culturale Askesis (Milano)  
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)  
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)  
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)  
Associazione Figlie della Shoah  
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter  
Associazione LAPSUS (Milano)  
Associazione Museo Lab6 (Milano)  
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)  
Associazione Scuola Stoppani (Milano)  
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)  
“École”  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)  
Fondazione Milano Policroma  
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano  
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)  
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)  
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)  
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)  
SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)  
Società per l’Enciclopedia delle donne ([enciclopediadelledonne.it](http://enciclopediadelledonne.it))  
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).