

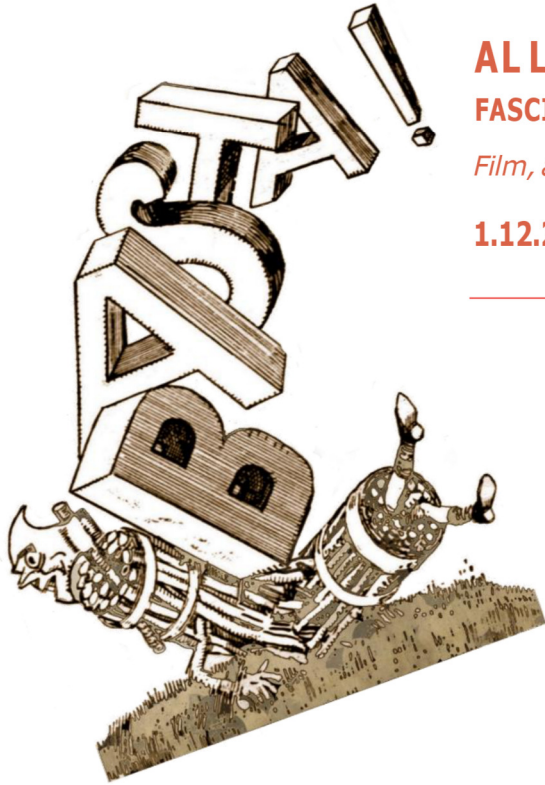
**CINEMA E STORIA 2022-2023**

**ALL'ARMI SIAM FASCISTI!**

**FASCISMO E ANTIFASCISMO. 1919-1939**

Film, arti visive, letteratura, canzoni e storiografia

**1.12.22 | L'antifascismo**



Gabriele Galantara,  
*La voce del paese,  
Basta al fascismo!*  
(1924)

**INFO & ISCRIZIONI**

DANIELE VOLA

02/57968371

d.vola@umanitaria.it

**CLICCA QUI PER IL  
FORM DI ISCRIZIONE**

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Partecipazione gratuita  
Prenotazione obbligatoria

Il percorso di formazione per docenti, dedicato quest'anno al fascismo e all'antifascismo dal 1919 al 1939, si conclude con il Seminario incentrato sull'antifascismo.

Verranno analizzati e confrontati due romanzi e le loro trasposizioni filmiche: *Fontamara* (dal romanzo del 1933 di Ignazio Silone al film del 1980 di Carlo Lizzani) e *Cristo si è fermato a Eboli* (dal romanzo del 1945 di Carlo Levi al film del 1979 di Francesco Rosi). Durante il Seminario verranno inoltre presentate alcune canzoni antifasciste dei primi anni '20, tra cui *Figli dell'officina* e *Figli di nessuno*, e saranno mostrate e commentate alcune vignette antifasciste. Un focus dedicato ad alcune donne simbolo dell'antifascismo concluderà la proposta formativa.

**INTERVENTI**

- Alcuni canti antifascisti dei primi anni Venti, Maurizio Gusso
- La censura sulla stampa e le ultime vignette di Galantara e Scalari, Giorgia Giusti
- Un antifascista della 'prima ora': Ignazio Silone e il suo romanzo *Fontamara*, Tina Bontempo
- *Cristo si è fermato a Eboli*. Fascismo e questione meridionale nell'esperienza di un confinato antifascista, Simone Campanozzi
- Due tra le tante altre: Maria Goia e Ada Rossi. Biografie di antifasciste, Luciana Bramati e Giorgia Giusti

**PROGRAMMA**

**Seminari di formazione per i docenti**

I Seminari per docenti della scuola secondaria (aperti anche alla partecipazione della cittadinanza) si svolgeranno da remoto su Zoom dalle ore 15.30 alle 18.30, per un totale di 15 ore di formazione. L'équipe di coordinamento predisporrà i materiali di approfondimento documentario e didattico relativi ai singoli Seminari. Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**Laboratori didattici**

Da gennaio ad aprile 2023 è prevista la possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori.

# COMITATO PROMOTORE

---

**Il Comitato promotore** del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082), insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano  
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia  
Archivio di Stato di Milano  
Associazione Chiamale Storie (Milano)  
Associazione Culturale Askesis (Milano)  
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)  
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)  
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)  
Associazione Figlie della Shoah  
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter  
Associazione LAPSUS (Milano)  
Associazione Museo Lab6 (Milano)  
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)  
Associazione Scuola Stoppani (Milano)  
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)  
“École”  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)  
Fondazione Milano Policroma  
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano  
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)  
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)  
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)  
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)  
SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)  
Società per l’Enciclopedia delle donne ([enciclopediadelledonne.it](http://enciclopediadelledonne.it))  
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in [https://www.storieinrete.org/storie\\_wp/?p=13082](https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082).