

25 Aprile

~~1945~~

sempre

CINEMA E STORIA | 2023 - 2024

I VENTI MESI CHE CAMBIARONO L'ITALIA

8 SETTEMBRE 1943 - 25 APRILE 1945

Film, arti visive, letteratura e canzoni

IRIS, Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria presentano la decima edizione di *Cinema e Storia*, dedicata alle rappresentazioni artistiche della Resistenza e della Liberazione dal nazifascismo. L'iniziativa completa il percorso proposto nell'anno scolastico 2022-2023, incentrato sul fascismo e sull'antifascismo dal 1919 al 1939. L'iniziativa si svolge nell'ambito della decima edizione 2023-2024 (*Storia di Milano fra memoria, presente e futuro*) del Progetto *Milanosifastoria*, promosso da Comune di Milano e Rete *Milanosifastoria*. Prevede cinque seminari pomeridiani di formazione per i docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e la possibilità di una serie di laboratori didattici per gli studenti, da concordare fra insegnanti e coordinatori dei Seminari. L'iniziativa è improntata a un approccio interdisciplinare, attento alle opere d'arte come 'specchi' in cui i fruitori proiettano le loro domande esistenziali, come testi iscritti in codici specifici e come fonti storiche. È coordinata da Tina Bontempo, Luciana Bramati, Simone Campanozzi, Giorgio Giovannetti, Giorgia Giusti, Maurizio Gusso e Daniele Vola.

SEMINARI DI FORMAZIONE PER I DOCENTI **ONLINE**

I Seminari per docenti della scuola secondaria (aperti anche alla partecipazione della cittadinanza) si svolgeranno da remoto su Zoom dalle ore 15.30 alle 18.30, per un totale di 15 ore di formazione. L'équipe di coordinamento predisporrà i materiali di approfondimento documentario e didattico relativi ai singoli Seminari.

8 settembre e dintorni: la scelta	12 ott 23	Le formazioni partigiane: una palestra di democrazia	26 ott 23	Internamenti e deportazioni	09 nov 23	La violenza	23 nov 23	La Liberazione	04 dic 23
-----------------------------------	-----------	--	-----------	-----------------------------	-----------	-------------	-----------	----------------	-----------

LABORATORI DIDATTICI

Da gennaio ad aprile 2024 possibilità di laboratori didattici (da remoto o in presenza), da concordare con i coordinatori.

INFORMAZIONI Iscrizione gratuita, prenotazione obbligatoria | SOCIETÀ UMANITARIA 02/57968371 · formazione@umanitaria.it

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza. **CLICCA QUI PER IL FORM DI ISCRIZIONE**

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AllIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) – Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Culturale Askesis (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell’Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d’Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figlie della Shoah
Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
“École”
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAM (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale “Via Pareto” di via Gallarate 15 (Milano)
Istituto Professionale “Bertarelli” (Milano)
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale)
SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l’Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
“Vivalascuola”

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.