

Arte, fotografia e cultura alla Scuola Damiano Chiesa

Il progetto "Artinaula" nasce come prosieguo del progetto "Galleria delle Lavagne" originato nel 2012 dalla fervida immaginazione dell'artista Sara Montani, presidente e direttore artistico dell'Associazione Culturale Livia e Virgilio Montani: uno spazio dedicato all'esposizione di opere d'arte contemporanea collocato in due scuole di Milano. Dal 2016 quest'idea si evolve nel **progetto "Artinaula", sostenuto dalla Fondazione Milano Policroma**, che vuole avvicinare i più piccoli all'arte e al mestiere dell'artista portando arte e artista direttamente a scuola, nelle classi.

Con "Artinaula" gli artisti vengono invitati ad allestire le proprie mostre direttamente nelle classi, presentandole come Gallerie d'arte, così l'opera d'arte si fa spazio in aula divenendo per alunni e docenti un tesoro da proteggere, studiare e un patrimonio culturale da condividere con i genitori e il territorio.

Il **volume "Artinaula. Ho incontrato un grande artista"**, pubblicato nel novembre 2017 e **sponsorizzato dalla Fondazione Milano Policroma**, raccoglie fedelmente le parole di insegnanti e ragazzi che hanno partecipato al Progetto scoprendo l'arte, attraverso il loro stesso stupore, il che li ha motivati alla visita di grandi musei, grazie alle chiavi di lettura dell'opera d'arte fornite loro.

Lo scorso 6 novembre è iniziata la partecipazione ad Artinaula della scuola primaria Damiano Chiesa di Via Antonini: sono state coinvolte le cinque classi del plesso che, al termine del loro lavoro con gli artisti, apriranno al pubblico la loro scuola **il 15 dicembre dalle ore 9.30** per una mattinata interessante per tutti, che si aprirà con una breve presentazione del territorio circostante ad opera del nostro presidente Riccardo Tammaro, del socio e fotografo Roberto Visigalli e dell'amico, fotografo e storico del Vigentino Michele Addavide; si passerà quindi a visitare le mostre, artistica e fotografica, realizzate dagli alunni sotto la guida degli artisti e dei fotografi, unitamente **alla mostra fotografica "Abitare con gli altri"**, curata dalla **Fondazione Milano Policroma**, che ripercorrerà le tappe della convivenza tra persone di diversa provenienza nella città di Milano, a partire dalle casine.