



«Il vero motore del suo fare è identificabile nell'intenzione di dare una risposta - reattiva, immediata e diretta - al contesto dell'esistenza "collettiva e quotidiana" e si esplica prima di tutto nell'ambito della "scena urbana", che in una città come Milano assomiglia da tempo sempre più a una *no man's land*»
Elisabetta Longari

VERNISSAGE
&
INAUGURAZIONE del NUOVO ATELIER
di
MARCO GRASSI aka PHO

sabato 10 ottobre 2009
dalle 17.00 alle 22.00

via Alessandro Manzoni, 29 - Rozzano (MI)

Milano, 22 settembre 2009 – Dopo la recente e fortunata **esposizione londinese** presso la *Galleria Urban Angel*, ad un anno dalla donazione della sua opera "Via Brera 28" all'**Istituto Mario Negri**, per la sua nuova sede della Bovisa, e con all'attivo la **partecipazione agli eventi culturali più interessanti dell'ultimo periodo** (tra tutti: **Street Art Sweet Art** - Pac di Milano e **Junkbuilding** - Triennale Bovisa di Milano); **Marco Grassi, in arte PHO, apre le porte del suo nuovo atelier al pubblico, sabato 10 ottobre dalle 17.00 alle 22.00.**

In occasione di questa nuova tappa del suo cammino professionale e umano, **l'artista presenterà una doppia serie di opere inedite** realizzate all'interno dei nuovi spazi dell'atelier.



Staccionate e **Codici**, questi i nomi delle due serie, rappresentano gli ultimi anni del percorso creativo di Pho e della sua **anima eternamente divisa tra il lavoro in studio e quello maggiormente legato ai ritmi della strada, esperita** fin dall'adolescenza e i cui materiali (manifesti, legno, ...) continuano a rappresentare la base ineliminabile di molti suoi lavori.

Mentre **Staccionate** descrive questo amore urbano mai sedato e punto di riferimento continuo, **Codici** testimonia le **ricerche dell'ultimo anno sul valore ancestrale del segno e sulla sua evoluzione attraverso il gesto pittorico**. Si tratta di un omaggio appassionato al graffito rupestre, in cui **le lettere sono squarci nella materia, ancora prima di essere significato**. Con questa serie, l'opera pittorica di Pho raggiunge la consistenza del bassorilievo e i segni appaiono scavati come in una roccia ideale, progenitrice del muro, sulla quale il senso del singolo acquisisce forza solo nel suo essere elemento tra i tanti.

Il nuovo atelier, nella zona industriale a sud di Milano, sarà la base operativa dell'artista per le **prossime tappe del suo percorso artistico** che lo vedrà impegnato a **Berlino alla fine del prossimo novembre e a Londra nel febbraio del 2010**.

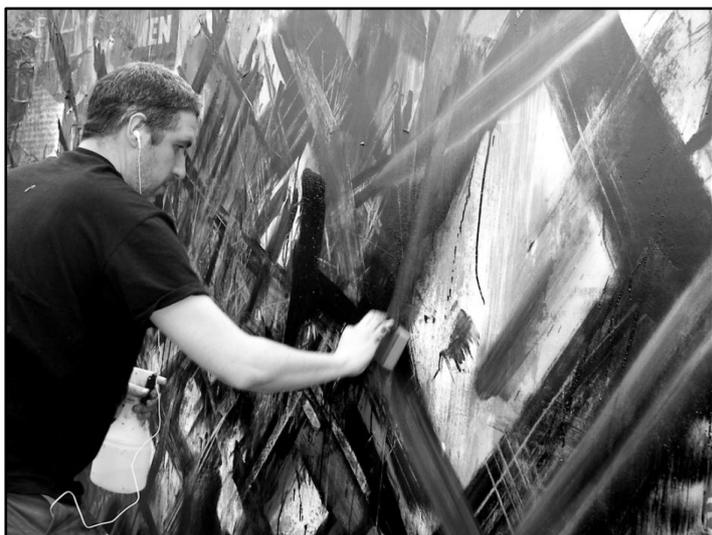
Durante il vernissage la selezione musicale sarà curata dal **dj Nic Sarno**.

**VERNISSAGE &
INAUGURAZIONE NUOVO ATELIER
MARCO GRASSI aka PHO**

sabato 10 ottobre 2009
dalle ore 17.00 alle 22.00
via Alessandro Manzoni, 29 - Rozzano (MI)

marco.grassi@pho16k.it - 347 25 79 510

Per info/interviste:
Bastian Contrari Comunicazione
Camilla Ronzullo
340 57 18 248
camilla@bastiancontrari.org



Marco Grassi

aka **PHO**

(Milano, 1976)

Avvicinatosi all'arte di strada conosciuta per la prima volta su muri e treni di Parigi, e influenzato della **Graffiti-Art parigina e newyorkese**, si afferma sulla scena della *street art* italiana nei primi anni '90, diventandone uno dei maggiori protagonisti.

Nel 1995 si iscrive al corso di pittura del **Prof. Luciano Fabro all'Accademia di Belle Arti di Brera** ed estende la sua ricerca a tutti i materiali che la città può offrire: il recupero di **elementi presi dal quotidiano**, come manifesti strappati e bancali in legno, diviene il supporto dell'intervento pittorico, in cui l'azione del tempo distrugge e trasforma l'opera, radicandola e contestualizzandola nel tessuto urbano stesso. Appassionatosi poi allo stile della pittura orientale e degli espressionisti astratti (Vedova, Mathieu, Sam Francis, Afro), affianca all'uso della vernice spray quello di pennelli e spugne, determinando il suo **stile caratterizzato da una forte gestualità del segno**.

Durante gli studi diventa inoltre **assistente presso lo studio di scultura di Arnaldo Pomodoro**: questo gli permetterà di sviluppare una serie di tecniche fondamentali per il suo operare attuale. Nel 2001 si **diploma presso l'Accademia di Belle Arti di Brera con una tesi dal titolo "Aeosolar"**.

Dopo aver partecipato ai più importanti eventi di Street Art ed a una serie di collettive, nel **2005 realizza la sua più importante mostra personale con la Provincia di Milano** presso lo Spazio Guicciardini, dal titolo **"La Strada come laboratorio e come modello espressivo"**.

Nel 2007 partecipa alla mostra **"Street Art Sweet Art"** al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano. Nel 2008 è presente insieme ad una selezione di artisti italiani e brasiliani alla mostra **"Dos Graffitos à Pintura"** organizzata presso il Museo d'Arte Contemporanea di San Paolo in Brasile, visto il grande successo la mostra verrà riproposta al Museo Recoleta di Buenos Aires in Argentina. Sempre nel 2008 partecipa alla mostra collettiva **"JunkBuilding"** presso la Triennale Bovisa di Milano; l'opera realizzata "Via Brera 28 Milano" verrà successivamente richiesta dal Professor Silvio Garattini per la **hall del nuovo Istituto Mario Negri**.