

MARGINI

SPAZI
DI
TRASFORMAZIONE

Premio Letterario
Lago Gerundo,
Europa e Cultura

Settimana del libro
e dell'arte

Città di Paulo
Assessorato alla Cultura

24 settembre
3 ottobre 2010

Biblioteca Comunale
Piazza della Libertà, 1
Paullo - MI

È il margine che fa la pagina
Jean-Luc Godard

Sto seduto, e nel frattempo dietro di me
Penny Lane
è nelle mie orecchie e nei miei occhi.

Li sotto i cieli blu della periferia
Penny Lane

Scrivere significa
colmare gli spazi bianchi
dell'esistenza

Claudio Magris



MARGINI è una nuova esperienza, che fa cornice ad una già nota, il "Premio Letterario Lago Gerundo – Europa e Cultura", alla sua 8ª edizione

MARGINI, perché siamo ai margini di una grande città

MARGINI, perché qualcuno ha detto che i margini fanno una pagina, e noi vogliamo occuparci di libri, e anche di altro

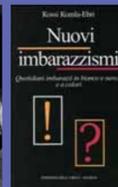
MARGINI, perché se c'è un confine vuol dire che dall'altra parte c'è qualcos'altro

MARGINI, perché dalle periferie è inevitabile passare per arrivare al centro, e perché a volte, il centro si osserva meglio dai suoi bordi

MARGINI, è un evento che vuole sollecitare le menti curiose, incuriosire le menti un po' più indifferenti, aprirsi a spazi di confronto, contribuire a fare trasformazione positiva, per una comunità che non si senta ai margini, ma che intraveda viceversa margini di miglioramento

Venerdì 24 settembre 2010 - ore 21.00

«Sbarazzati dagli imbarazzismi!»



Un giorno, in classe, durante un incontro sull'interculturalismo, chiesi ai ragazzi di darmi una definizione del termine "razzismo". Subito, il più sveglio esclamò: "Il razzista è il bianco che non ama il nero!" "Bene!" dissi. "E il nero che non ama il bianco?" Mi guardarono tutti stupiti ed increduli con l'espressione tipo: "Come può un nero permettersi di non amare un bianco?".

Incontro con lo scrittore togolese Kossi Komla-Ebri

Nato in Togo nel 1954, Kossi Amekowoyoa Komla-Ebri vive in Italia dal 1974. È medico-chirurgo presso l'Ospedale Sacra Famiglia di Erba (Co) ed è scrittore. Vincitore del primo premio Eks&Tra nel 1997 col racconto Quando attraverserò il fiume, è stato premiato anche nell'edizione del 1998, con "Mal di...". Insieme a Aldo Lo Curto è autore di Afrique. La santé en images, manuale distribuito gratuitamente in diversi villaggi africani per la divulgazione dell'educazione sanitaria tra le popolazioni locali. È membro del comitato editoriale di El-Ghibli rivista online di letteratura della migrazione e direttore della collana Letteratura migrante della casa editrice Ediarco Tra le sue opere: All'incrocio dei sentieri. Racconti dell'incontro- edizioni Dell'Arco 2009; Vita e sogni. Racconti in concerto- edizioni Dell'Arco 2007; Imbarazzismi - Quotidiani imbarazzi in bianco e nero-edizioni dell'Arco-Marna 2002; Neyla, edizioni dell'Arco-Marna dicembre 2002; La sposa degli dèi, edizioni dell'Arco-Marna 2005.

Sabato 25 settembre 2010 - ore 17.00

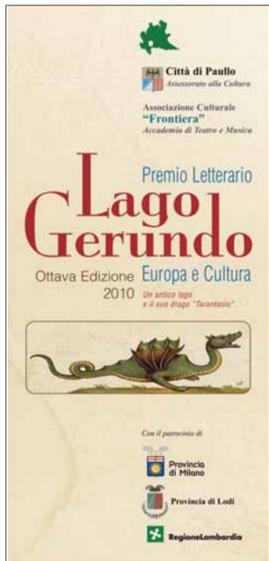
Premio Letterario "Lago Gerundo"

Cerimonia di premiazione



La giuria del Premio
Giovanni Antonucci,
Rosy Lorenzini,
Cesare Milanese,
Giancarlo Pontiggia
e Davide Rondoni.

Presidente
Franco Celenza



Domenica 26 settembre 2010 - ore 18.30

Inaugurazione della mostra



Dipinti di viaggio dell'artista Gabriella Kuruville

La pittrice italo-indiana Gabriella Kuruville presenta un'antologia delle sue opere, tra cui alcuni inediti. Realizzati prevalentemente in sabbia e tessuto, e declinati nelle tonalità della natura o virati in un grafico bianco-nero, i quadri ricordano nella scelta dei materiali, dei colori e dei simboli, un mondo arcaico, che evoca l'Oriente e l'infanzia: l'India delle stoffe colorate e i primi disegni dei bambini. Sono paesaggi astratti e forme stilizzate, a volte mischiate tra loro, per creare suggestioni e rimandi di luoghi e età lontane, perdute: panorami incontaminati, sfumati dal giallo al blu, o segni elementari, che spaziano dai treni alle case, dalle bottiglie alle scale. Gabriella Kuruville è nata a Milano nel 1969. Laureata in architettura, è giornalista professionista. Ha collaborato e collabora tutt'oggi con vari quotidiani e riviste. Nel maggio del 2001 ha pubblicato, con lo pseudonimo di Viola Chandra, il romanzo "Media chiara e noccioline", edito da DeriveApprodi. Nel 2005 è uscita per Laterza l'antologia Pecore Nere, in cui sono presenti due suoi racconti. Nel giugno 2008 ha pubblicato, per Baldini Castoldi Dalai, l'antologia di racconti "È la vita, dolcezza". I suoi quadri sono stati esposti sia in Italia che all'estero.

Domenica 26 settembre 2010 - ore 21.00

Promoproiezione a cura
dell'Associazione Culturale "Caffè doppio"



Dal 24 settembre al 3 ottobre 2010 - Tutte le sere

Spazio Libreria in Piazza della Libertà



Martedì 28 settembre 2010 - ore 21.00

Come cambia il Medio Oriente



Tutte quelle persone che
restano da sole
Da dove vengono?
Tutte quelle persone che
restano da sole
A che terra appartengono?

Heleanor Rigby

Incontro con Domenico Copertino autore di Cantieri dell'immaginazione

Vita sociale e forme dello spazio in Medio Oriente

Le città mediorientali sono i luoghi in cui urbanisti, restauratori, investitori nella riqualificazione, responsabili della salvaguardia del patrimonio culturale, muratori, vecchi e nuovi abitanti sin dall'epoca coloniale sperimentano l'incorporazione dell'immaginazione nello spazio. Le città immaginate in questi cantieri diventano reali attraverso un processo di costruzione, produzione e mercificazione dello spazio. I cittadini sono posti di fronte alla trasformazione dei loro spazi quotidiani in luoghi definiti "di interesse dell'intera umanità", dietro questa trasformazione opera un conflitto sociale che porta alla dislocazione dei gruppi marginalizzati dal processo di patrimonializzazione dei beni culturali. L'analisi etnografica interroga i cambiamenti negli stili di vita, nelle forme dell'immaginazione delle persone e nelle relazioni di potere tra i gruppi sociali, dovuti all'ingresso della "modernità" nel Medio Oriente, le influenze della religione islamica sulle forme urbane in Medio Oriente, le conseguenze dell'inserimento dei quartieri antichi nella lista del patrimonio mondiale dell'umanità dell'UNESCO, l'azione delle istituzioni internazionali del patrimonio culturale come forme di dominio postcoloniale, la marginalizzazione dei gruppi individuati come responsabili del degrado del patrimonio storico-architettonico.

Domenico Copertino, dottore di ricerca in antropologia culturale, è docente affidatario di Culture e Società del Medio Oriente all'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Ha condotto ricerche etnografiche in Siria, Giordania e Libano.

Mercoledì 29 settembre 2010 - ore 21.00

«Coraggio, il meglio è passato»



Flaiano: cento anni e non li dimostra

- Franco Celenza racconta Flaiano
- Davide Giandrini interpreta Flaiano

Le opere e i giorni di Ennio Flaiano

In questo "ritratto d'autore" Franco Celenza, attraverso la vita e le opere, ci svela un Flaiano pubblico e privato ancora capace di stupirci. Il volume è la ricostruzione delle molteplici attività di questo "irregolare" del mondo letterario italiano attraverso un lungo arco di tempo che va dal secondo dopoguerra al boom degli anni Sessanta, e che vide la problematica trasformazione del Paese verso la globalizzazione. Autore quasi del tutto postumo, Flaiano praticò tutti i generi: il giornalismo, la narrativa, la poesia, il cinema e il teatro. A cento anni dalla nascita, "Margini" lo ricorda in una serata unica e speciale.

Giovedì 30 settembre 2010 - ore 21.00

«Le cose vere della vita non si studiano né si imparano,
ma si incontrano»

Oscar Wilde



"Ma li hai liberati tu?"
"Chi?"
"Come chi? Al Parini!
Ho letto sul giornale
che al tuo liceo sono stati
liberati alcuni alligatori..."

Giacomo Cardaci in Biblio by Night

Da "Alligatori al Parini" a "La formula chimica del dolore":
cronaca di un giovane scrittore...

...intervistato dall'Associazione Culturale "Caffè doppio"

Giacomo Cardaci è nato a Udine nel 1986, ma da anni vive a Milano. Dopo aver frequentato il liceo Parini si è iscritto alla facoltà di Giurisprudenza. Con i suoi racconti ha vinto numerosi premi letterari, fra cui il Chiara Giovani e il Tondelli. Le sue cronache dell'allagamento del Parini sono state pubblicate sulle pagine milanesi del "Corriere della Sera". Di recente Cardaci ha pubblicato un nuovo volume, sempre per i tipi di Mondadori: «La formula chimica del dolore». Un libro autobiografico, dove il protagonista - Filippo - racconta l'esperienza traumatica di una grave malattia (un tumore) e delle conseguenti "traversie" vissute in ospedale. Un libro che vuole somministrare un po' di speranza e di allegria: perché, come dicono in molti, nonostante il titolo, è un romanzo - anche - divertente.

Venerdì 1 ottobre 2010 - ore 21.00

Vuoi intervenire al Festival dei Malcontenti?



Cose che capitano

La presentazione di ieri dei
Malcontenti alla MODO infoshop
è finita un po' all'improvviso
perché sia io che Vasco Brondi
dovevamo andare in bagno.

Venerdì 21 maggio 2010

Paolo Nori presenta Paolo Nori e I malcontenti

Buona sera. Mi presento, mi chiamo Paolo Nori, ho 46 anni, sono nato a Parma, vivo a Bologna, di mestiere scrivo dei libri e ne traduco, anche, dal russo, per via che ho studiato russo, che questa è una cosa che so che provoca una certa reazione che la gente quando dico così gli viene spontaneo di chiedersi Ha studiato russo? e delle volte gli viene spontaneo di chiederlo anche a me: hai studiato russo? che questa è una domanda che mi ha fatto tante di quelle volte che io una volta, per rispondere una volta per tutte, ammesso che si possa rispondere una volta per tutte, non credo, ho scritto una risposta scritta, che è poi finita dentro un romanzo che si intitola Storia della Russia e dell'Italia che io all'inizio non avrei voluto leggerla, stasera, l'ho letta tante di quelle volte, solo che poi ho deciso di leggerla per vari motivi ma principalmente per via che se non la leggevo, dopo io sono sicuro che un po' di voi, nel corso dei prossimi giorni che dobbiamo stare insieme venivano da me mi dicevano. Hai studiato russo? Ma come mai? e gli altri, quelli che non venivano, adesso non tutti, che molti di voi, mi rendo conto, non è che son qui per via che pendono dalle mie labbra che non vedono l'ora di sentire le cose che ho da dire, son qui perché, in un certo senso, sono obbligati, son venuti in Polonia, c'è questa cosa, un programma rigido, non è che potevano scegliere se venire qui o andare da un'altra parte, in un certo senso sono costretti e ascoltano così, per modo di dire e quello che dico, potrei dire anche Papé Satan Papé Satan Aleppo, non farebbero neanche una piega, a me piace molto Papé Satan Papé Satan Aleppo, non so perché, e non è neanche tanto importante. (...)

Tra i suoi libri: Bassotuba non c'è (DeriveApprodi 1999, Einaudi 2000, Feltrinelli 2009). Si chiama Francesca, questo romanzo (Einaudi 2002). Noi la faremo vendetta (Feltrinelli 2006). La vergogna delle scarpe nuove (Bompiani 2007). Siamo poi gente delicata (Laterza 2009).

Sabato 2 ottobre 2010 - ore 21.00

Meglio di noi



Città all'avanguardia nel campo ambientale, green economy. Ci credono gli italiani?

Conversazioni
con Andrea Poggio e Maria Berrini

Andrea Poggio è Vicedirettore generale di Legambiente e responsabile della direzione nazionale di Milano, Presidente della Fondazione Legambiente Innovazione, animatore del Premio all'Innovazione Amica dell'Ambiente con Politecnico di Milano, Università Bicconi, Regione Lombardia, della campagna Puliamo il mondo e Vivi con stile.

Maria Berrini, architetto, è presidente di Ambiente Italia. Componente del Panel di Valutazione per il Premio Europeo Green Capital, membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Milano. Ha coordinato decine di progetti europei e centinaia di attività professionali in materia di sostenibilità locale e pianificazione ambientale, valutazione territoriale, indicatori urbani, gestione ambientale integrata. È stata relatrice in tutte le Conferenze indette dalla Campagna Europea Città Sostenibili.

Domenica 3 ottobre 2010 - ore 10.00

Colazione con rassegna stampa



Cappuccino, brioche e giornali...

Mattia Carzaniga
legge i più diffusi quotidiani
nazionali e locali
nello Spazio Libreria in Piazza

Mattia Carzaniga

giornalista, critico cinematografico e redattore di Best Movie, coautore del libro "L'amore ai tempi di Facebook"

MARGINI

Premio Letterario
Lago Gerundo,
Europa e Cultura

Settimana del libro
e dell'arte

Città di Paullo
Assessorato alla Cultura

24 settembre
3 ottobre 2010

Biblioteca
Comunale



È il margine che fa la pagina - Jean-Luc Godard

SPAZI DI TRASFORMAZIONE



Venerdì 24 settembre 2010 - ore 21.00

«Sbarazzati dagli imbarazzismi!»

Incontro con lo scrittore togolese
Kossi Komla-Ebri



Sabato 25 settembre 2010 - ore 17.00

Premio Letterario "Lago Gerundo"
Cerimonia di premiazione

Un antico lago e il suo drago "Tarantasio"



Domenica 26 settembre 2010 - ore 21.00

Promoproiezione
a cura dell'Associazione Culturale
"Caffè doppio"



Martedì 28 settembre 2010 - ore 21.00

Come cambia il Medio Oriente

Incontro con **Domenico Copertino**
autore di *Cantieri dell'immaginazione*



Mercoledì 29 settembre 2010 - ore 21.00

Flaiano: cento anni
e non li dimostra

Franco Celenza racconta Flaiano
Davide Giandrini interpreta Flaiano



Giovedì 30 settembre 2010 - ore 21.00

Giacomo Cardaci in Biblio by night

Da "Alligatori al Parini" a "La formula chimica del dolore":
cronaca di un giovane scrittore
intervistato dall'Associazione Culturale "Caffè doppio"



Venerdì 1 ottobre 2010 - ore 21.00

Vuoi intervenire al Festival dei Malcontenti?

Paolo Nori presenta
Paolo Nori e I malcontenti



Sabato 2 ottobre 2010 - ore 21.00

Meglio di noi

Città all'avanguardia nel campo ambientale,
green economy. Ci credono gli italiani?
Conversazioni con Andrea Poggio e Maria Berrini



Domenica 3 ottobre 2010 - ore 10.00

Colazione con rassegna stampa

Cappuccino, brioche e giornali...
Mattia Carzaniga legge i più diffusi quotidiani
nazionali e locali nello Spazio Libreria in Piazza



Domenica 26 settembre 2010 - ore 18.30

Inaugurazione della mostra
Dipinti di viaggio
dell'artista **Gabriella Kuruvilla**

Fino al 3 ottobre



Dal 24 settembre al 3 ottobre 2010
Tutte le sere

Spazio Libreria
in Piazza della Libertà

Città di Paullo
Assessorato alla Cultura

Biblioteca Comunale - Piazza della Libertà 1 - 20067 Paullo (MI)
02 90630032 - paullo@bibliomilanoest.it - www.bibliomilanoest.it

Partner del Premio Letterario

Regione Lombardia

Provincia di Milano

Provincia di Lodi

Bevino

SIPARIO

Con il contributo di

Fondazione cariplo

Fondazione Vodafone Italia

incoop
la coop sei tu
PAULLO - Via Milano, 22

il Cittadino

Partner dell'evento

Associazione Culturale
Caffè Doppio

farsi prossimo

COME...
Percorsi di accoglienza, integrazione,
educazione interculturale