

COMUNICATO STAMPA
del giorno 11 aprile 2012

Alla cortese attenzione del Responsabile Musica Classica

**da “ASSOCIAZIONE MUSICALE CANONE INVERSO”
ufficio stampa Laura Crippa 393-9150528**

NOTE: Chiediamo cortesemente di annunciare il nostro prossimo concerto

Domenica 15 aprile 2012 - ore 15.30

“ABBAZIE ARTE E MUSICA”

Concerti e visite guidate in Abbazie
e antiche chiese della provincia di Milano

Antica chiesa di S. Desiderio
Piazza Risorgimento, Assago

“ORGANO E TROMBA”

Organo FABRIZIO FUSAR
Tromba ALESSANDRO GRIONI

Ingresso € 8,00

Dopo il concerto visita guidata agli affreschi della scuola di Bramante e Luini



Associazione musicale “CANONE INVERSO”

Sede Legale: Via Concordia, 22 - 20094 CORSICO (MI)

Uffici: Largo Don Minzoni, 8 - 20090 BUCCINASCO (MI)

Tel 02-4799725 Fax 02-87153545

info@canoneinverso.org

PROGRAMMA

M. Antoine Charpentier (1643?-1704)	Prelude dal Te Deum Per Tromba e Organo
J. Sebastian Bach (1685-1750)	Preludio in sol maggiore BWV 568 Fuga in sol minore BWV 578
Henry Purcell (1659-1695)	Sonata in re maggiore per tromba e organo <i>Pomposo - Adagio - Presto</i>
Alexandre Guilmant (1837-1911)	Comunione in mi minore op. 39 n. 5
Johannes Brahms (1833-1897)	da "Elf Choralvorspiele" op. post. 122 - Schmücke dich, o liebe Seele, n. 5 - O Gott, du frommer Gott, n. 7
Giovanni Bonaventura Viviani (1638-1693)	Sonata Prima per Tromba e organo
Enrico Drusiani (1830/40-?)	Suonata II in do maggiore Suonata IV in si bem. maggiore"
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Suite in Re maggiore per tromba e organo <i>Ouverture - Allegro - Minuetto - Bourrée - Marcia</i>

FABRIZIO FUSAR

Ha compiuto gli studi di organo e composizione organistica sotto la guida del maestro Giovanni Walter Zaramella presso l'Istituto Civico pareggiato "Gaetano Donizetti" di Bergamo. Successivamente, sotto la guida del maestro Franco Castelli, si è diplomato presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. È docente di educazione musicale presso la scuola primaria e secondaria di primo grado, dove è particolarmente impegnato sul versante delle problematiche legate alla didattica del canto e della lettura musicale, oltreché della storia della musica.

È docente di teoria e solfeggio, armonia complementare e storia della musica presso la Civica Scuola di Musica di Assago (MI).

All'impegno didattico alterna attività concertistica, sia come solista all'organo, sia come accompagnatore al clavicembalo e al pianoforte. Collabora, come accompagnatore ed esecutore al basso continuo, con il gruppo vocale Chanson d'Aube, diretto dal maestro Alberto Odone, che considera suo autentico modello per quanto concerne la direzione corale e la pratica dell'analisi armonica; con questo gruppo e con il coro Eikon ha effettuato numerosi concerti e tournée in Italia ed all'estero. Ha collaborato con il gruppo corale Graf, diretto dal maestro Mirko Luppi, prendendone la direzione ad interim per un lungo periodo. Occasionalmente, collabora come maestro accompagnatore o continuista con il coro della chiesa parrocchiale di San Michele in Precotto, diretto dal maestro Ermanno Gaetani. È stato organista per un lungo periodo presso la chiesa di Santa Maria del Suffragio in Milano. Attualmente è organista titolare e direttore dei cori presso la parrocchia di San Desiderio in Assago.

ALESSANDRO GRIONI

Nato a Castiglione d'Adda (LO) nel 1974, ha iniziato lo studio della tromba all'età di nove anni. Nel 1995 si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano sotto la guida del maestro Giuseppe Bodanza.

Collabora, sia come orchestrale sia in qualità di solista, con formazioni da camera di diverse città del nord Italia: Orchestra da camera della città di Crema, orchestra "Vittadini" di Pavia, orchestra "Ticinensis", orchestra "Ars Cantus" di Varese, orchestra della città di Como, orchestra della città di Cremona, orchestra "Musica Rara" di Milano. Attualmente si esibisce in qualità di solista con l'Orchestra Cameristica Lombarda, riscuotendo sempre lusinghieri consensi.

È membro stabile della "Italian Big Orchestra" ensemble strumentale che accompagna l'Italian Gospel Choir (coro formato da cinquecento coristi provenienti da tutta Italia)

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, con l'Orchestra dell'Accademia della Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

È prima tromba dell'ensemble di fiati "La Scala" e svolge un'intensa attività concertistica con diversi gruppi di ottoni, spaziando dal barocco al jazz, dalla musica contemporanea a quella da film.

Da diversi anni si esibisce in duo con l'organista Ennio Cominetti partecipando alle più importanti rassegne organistiche d'Italia ottenendo sempre elogi da parte del pubblico, sono ormai diventati ospiti fissi del prestigioso Circuito Organistico Internazionale.

Con l'Irtem ensemble ha effettuato audio e video registrazioni per la Rai.

Dal 2004 è docente di tromba presso la scuola di musica "Claudio Monteverdi" di Crema.

Dal febbraio del 2008 dirige il Corpo bandistico S. Cecilia di S. Angelo Lodigiano (LO).