

COMUNICATO STAMPA
del giorno 11 aprile 2012

Alla cortese attenzione del Responsabile Musica Classica

da “ASSOCIAZIONE MUSICALE CANONE INVERSO”
ufficio stampa Laura Crippa 393-9150528

NOTE: Chiediamo cortesemente di annunciare il nostro prossimo concerto

Domenica 22 aprile 2012 - ore 15.30

“ABBAZIE ARTE E MUSICA”

Concerti e visite guidate in Abbazie
e antiche chiese della provincia di Milano

Abbazia di Mirasole
Strada consortile per Ponte Sesto, Opera (Milano)

“SE L’AURA SPIRA”

Soprano EMANUELA GALLI
Tiorba GABRIELE PALOMBA
Organo RICCARDO DONI

Ingresso € 8,00

Dopo il concerto visita guidata e apertura straordinaria del chiostro



Associazione musicale “CANONE INVERSO”

Sede Legale: Via Concordia, 22 - 20094 CORSICO (MI)

Uffici: Largo Don Minzoni, 8 - 20090 BUCCINASCO (MI)

Tel 02-4799725 Fax 02-87153545

info@canoneinverso.org

PROGRAMMA

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	“Se l’Aura spira”
Barbara Strozzi (1619-1677)	“Lagrimie mie”
Giovanni Felice Sances (1600-1679)	“Fuggi, fuggi mio cor”
Johann Hieronimus Kapsberger (1580-1651)	Preludio e Toccata
Benedetto Ferrari (1597-1681)	“Amanti io vi so dire”
Giovanni Felice Sances	“Misera hor s’i”
Luigi Rossi (1597-1653)	“Fanciulla son io”
Girolamo Frescobaldi	Toccata prima dal secondo libro
Claudio Monteverdi (1567-1643)	“Quel sguardo sdegnosetto”
Johann Hieronimus Kapsberger	“Figlio dormi”

EMANUELA GALLI

Diplomata in canto al Conservatorio di Mantova, ha subito rivolto una particolare dedizione al repertorio barocco.

Ha collaborato con maestri tra cui O. Dantone, F. Biondi, A. Florio, F. Bonizzoni, G. Leonhardt, F. Fanna, A. Frigé, M. Mencoboni, E. Gatti, J. Tubery, D. Fasolis, G. Garrido, C. Cavina, M. Fentross, J. Savall, J.E. Gardiner, e ha collaborato con gruppi quali Accademia Bizantina, Europa Galante, Cappella della Pietà dei Turchini, Elyma, La Risonanza, La Venexiana, Pian & Forte, Piccolo Concerto Wien, Milano Classica, i Sonatori della Gioiosa Marca, con i quali è stata ospite dei più importanti festival e teatri italiani ed europei.

Nel 2010 ha eseguito il Vespro della Beata Vergine di Monteverdi sotto la guida del M° Gardiner alla Royal Albert Hall per i BBC Proms.

Ha incontrato l’opera interpretando tra gli altri i ruoli Drusilla nell’*Incoronazione di Poppea* di Monteverdi, Musica e Euridice nell’*Orfeo* di Monteverdi, Didone nella *Didone* di Cavalli.

Ha inciso numerosi CD con Opus 111, Glossa, Amadeus, Agorà, Stradivarius, E Lucevan Le Stelle. Ha inoltre collaborato con Rai 3, ORF e RTSI.

GABRIELE PALOMBA

Diplomato in liuto con il massimo dei voti presso la Civica Scuola di Milano con il M° Paul Beier, ha poi seguito corsi di perfezionamento con Pat O'Brian, Cris Wilson, Anthony Bailes e per la musica d'insieme con J. Christensen.

Svolge attività concertistica come solista e continuista in Italia e all'estero suonando nei più importanti festival europei e teatri, tra cui La Scala di Milano, S. Carlo di Napoli, Teatro Nacional de Madrid, Konzerthaus di Berlino.

Ha collaborato con l' Ensemble Galilei, Ensemble Concerto, La Venexiana, La Cappella della Pietà dei Turchini, La Risonanza, Ensemble Aurora e altre formazioni italiane, affrontando repertori che vanno dal madrigale cinquecentesco fino alla cantata barocca.

Ha inciso per Stradivarius, Glossa, Dynamic, Simphonia, Capriccio.

Per la casa discografica "E Lucevan Le Stelle Record" ha inciso con Emanuela Galli e Franco Pavan un importante progetto legato alla musica rinascimentale per liuto che ha visto la pubblicazione delle opere di G.A. Terzi dal titolo "Liquide Perle" a cui ha fatto seguito il cd "Languir me fault" che presenta invece un panorama sulla produzione dei più importanti polifonisti del primo cinquecento. Il lavoro è proseguito - in occasione del cinquecentenario della stampa di Petrucci nel 2007 - con la pubblicazione di un CD interamente dedicato alla prima stampa di musica per liuto di Spinacino e come solista, nel 2008, di una monografia su Giovanni Maria da Crema (Libro I° 1546).

RICCARDO DONI

Nato a Milano, si è diplomato in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma sotto la guida del M. Lorenzo Ghielmi. Successivamente si è diplomato in Organo e Clavicembalo e tastiere storiche nella classe di J. C. Zehnder presso la Schola Cantorum di Basilea.

Negli oltre 1700 concerti eseguiti come organista e clavicembalista ha suonato per importanti stagioni concertistiche in Italia e in tutto il mondo in veste di accompagnatore e solista.

Dal 1994 è collaboratore stabile del prestigioso ensemble "Il Giardino Armonico" di Milano, nella veste di Clavicembalista e Organista, con il quale ha tenuto concerti in alcune delle sale più importanti del mondo, lavorando con personalità musicali come C. Coin, G. Leonardt, G. Carmignola, G. Antonini, C. Bartoli, E. Mei, Katya e Mariele Labeque, O. Dantone, V. Mullova e molte altre personalità del mondo musicale barocco.

È clavicembalista dell'ensemble "Imaginarium" costituito nel 2002 dal violinista Enrico Onofri per l'esecuzione della musica vocale e strumentale italiana del '600. Con questo gruppo incide per Deutsche Harmonia Mundi.

Dal 2008 suona in duo con il violinista Giuliano Carmignola.