

**COMUNICATO STAMPA**  
del giorno 19 giugno 2012

**Alla cortese attenzione del Responsabile Musica Classica**

**da “ASSOCIAZIONE MUSICALE CANONE INVERSO”  
ufficio stampa Laura Crippa 393-9150528**

NOTE: Chiediamo cortesemente di annunciare il nostro prossimo concerto

---

**Domenica 24 giugno 2012 - ore 15.30**

**“ABBAZIE ARTE E MUSICA”**

Concerti e visite guidate in Abbazie  
e antiche chiese della provincia di Milano

**Chiesa di S. Maria in Calvenzano**  
via della Basilica 8 - Vizzolo Predabissi (MI)

**“CONCERTO D’ORGANO”**

*Musiche di J.S. Bach, D. Buxtehude, A. Vivaldi, D. Zipoli*

**Organista**  
**CARLO MAZZONE**

*Ingresso posto unico € 8,00.*

*Dopo il concerto visita guidata all’abbazia e alla zona archeologica adiacente.*

**CANONE  
INVERSO**

**Associazione musicale “CANONE INVERSO”**

Sede Legale: Via Concordia, 22 - 20094 CORSICO (MI)

Uffici: Largo Don Minzoni, 8 - 20090 BUCCINASCO (MI)

Tel 02-4799725 Fax 02-87153545

[info@canoneinverso.org](mailto:info@canoneinverso.org)

## PROGRAMMA

- J. S. Bach  
(1685-1750)            Preludio e Fuga in Sol maggiore, BWV 541
- D. Buxtehude  
(1637-1707)           Ciaccona in mi minore, BuxWV 160
- A. Vivaldi  
(1678-1741)           Concerto in Sol maggiore, op. III «Estro Armonico» n. 3  
*Allegro - Largo - Allegro*  
\*trascrizione dall'originale di G. Ghirardi (1931-1993)
- D. Zipoli  
(1688-1726)           - All'Offertorio  
                              - All'Elevazione  
                              - Al post Comunio (co' flauti)
- A. Vivaldi  
                              Concerto in si minore, op. III «Estro Armonico» n. 10  
*Allegro - Largo - Larghetto - Allegro*  
\*trascrizione dall'originale di G. Ghirardi
- J. S. Bach                Preludio e Fuga in Re maggiore, BWV 532

### CARLO MAZZONE

Già 'Fanciullo Cantore' presso la 'Cappella Musicale del Duomo di Milano' Carlo Mazzone affianca al tradizionale percorso scolastico l'apprendimento del pianoforte, con il M.<sup>o</sup> Giancarlo Ghirardi, e intraprende lo studio dell'organo, frequentando i corsi dell'associazione 'Marc'Antonio Ingegneri' di Cremona, nella classe del M.<sup>o</sup> Enrico Viccardi. Sostiene quindi, nel 1998, gli esami di 'Diploma in Organo e Composizione organistica' presso il Conservatorio di Musica «Giuseppe Nicolini» di Piacenza. Approfondisce la conoscenza e l'interpretazione del repertorio organistico-rinascimentale, barocco, romantico e contemporaneo - seguendo, dal 1994 al 2002, diversi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. Sotto la guida del M.<sup>o</sup> Lorenzo Ghielmi, consegue nel 2008 il 'Diploma in Clavicembalo', frequentando l'Istituto di Musica Antica' presso l'Accademia Internazionale della Musica", con sede in Milano. È vincitore del 'Segundo Premio de la I Bienal Internacional de Jóvenes organistas' (Granada, Spagna, 2002). Si presenta regolarmente al pubblico come solista (organo e cembalo) o in formazioni vocali e strumentali. Ha partecipato a differenti manifestazioni concertistiche, in Italia e all'estero. È laureato con lode, presso il 'Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche' di Cremona (Ateneo di Pavia), dove ha presentato, quale tesi di Laurea in "Musicologia", un contributo particolarmente approfondito sugli organi piemontesi di Carlo Vegezzi Bossi. Dal 1999 al 2001 svolge mansioni di organista e direttore del coro polifonico della chiesa parrocchiale di S. Cipriano in Milano e, dal 2002, è organista della chiesa prepositurale di S. G. Battista in Cesano Boscone. Presta ancora servizio, per un breve periodo, presso la chiesa parrocchiale dei Ss. Silvestro e Martino in Milano. Nominato organista del Santuario di S. Rita in Milano, nella medesima sede ricopre ancora la mansione di maestro e direttore della corale polifonica "SonoRitaS".