



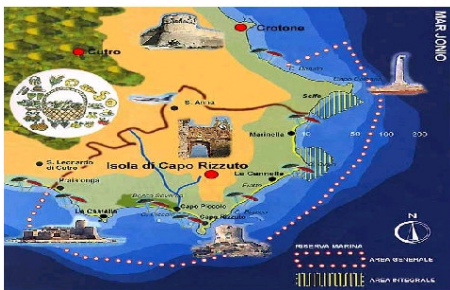
BACK TO THE SEA

Conoscete tutti il **CHIRINGUITO** ?

Ebbene i signori in questione se ne sono inventati un'altra, un progetto che avrà inizio i primi di Giugno per invitare tutti noi, gente di città, a trascorrere delle mini-vacanze (giusto per staccare la spina) al magnifico sole della Calabria in località Caporizzuto, spiagge rosse come il fuoco, acqua chiara e tiepida, le antiche rovine della Magna Grecia e infine i tipici prodotti del luogo, un modo come un altro per disintossicarci dalla vita noiosa e sedentaria dei nostri giorni.

CHIRINGUITO BACK TO THE SEA questo il nome dell'idea che dislocerebbe le due nuove realtà CHIRINGUITO al mare della Calabria dando ad ognuno di noi la possibilità di partire nel primo pomeriggio ed arrivare giusto in tempo per l'aperitivo preparato dalle capaci mani di Barman professionisti.

Seguiranno due giorni nel totale relax con la possibilità di aderire alle innumerevoli iniziative organizzate ad hoc.



Prendere parte alle escursioni a cavallo nella magnifica area marina protetta di Caporizzuto, noleggiare uno scooter ecologico, messo a disposizione dall'organizzazione, per raggiungere quei luoghi di mitologia ancestrale e partecipare a concerti ed eventi scalettati in tutto il periodo estivo sarà semplice come bere un drink.

Quindi se il vostro capo-ufficio diventa sempre più insopportabile, se siete il capo-ufficio e i vostri collaboratori vi sembrano solo un branco di pecoroni o se avete solo voglia di cambiare la vostra vita, per tre giorni, all'insegna di cultura, musica e divertimento BACK TO THE SEA, un ritorno al mare per tornare a sognare.

INFOLINE: 0242292194
press@chiringuito.it

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma

Aprile 2004 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

La chiesa di piazza Caserta

Uno dei tanti gioielli non adeguatamente conosciuti della nostra città è sicuramente la Basilica di San Paolo Apostolo, sita in piazza Caserta. Eretta in stile neoromanico negli anni tra il 1928 ed il 1934 su progetto dell'architetto Piero Palumbo, la chiesa non è l'unico aspetto interessante della piazza: sul lato opposto, infatti, si trova una scuola, elegante esempio di neomedievale, con mattoni rossi a vista e bifore color avorio, il cui ingresso, in via Veglia, è costituito da un cancello in ferro battuto sormontato da un portale merlato.



La facciata della chiesa è anch'essa in mattoni a vista, con fregi analoghi a quelli della scuola. Cominciando dal basso, si ha un atrio con scalinata coperta da un patio con quattro colonne e capitelli sormontati da arcate a tutto sesto. A lato del patio si elevano due torri ottagonali coperte da tetti da cui si innalzano a loro volta due cupole ottagonali. Nel mezzo, sopra il patio, si innalza il corpo centrale della chiesa, con 5 archi ed altrettante anafore, riempite con finestre policrome. Dietro ad esso si intravede un altro corpo che termina con un campaniletto a vela sotto cui sta una bifora. Ancora più indietro la cupola ottagonale. Sul lato destro, in via Taormina, si trova il pronao secondario, realizzato nel 1952 su disegno dell'ingegner De Carli, con un portale in bronzo che riprende quelli della facciata principale.

Tra la numerose chiese che si possono visitare a Cantello spicca senza dubbio quella detta "Madonna di Campagna". La Chiesa ed il campanile di S. Maria di Campagna rappresentano infatti il più importante monumento del territorio di Cantello e meritano l'attenzione dei visitatori. La Chiesa può essere datata alla metà dell'XI secolo. Essa presenta un'aula rettangolare conclusa da un'abside semicircolare; è animata da un fregio di archetti pensili che sottolinea il profilo a capanna della facciata. Si ipotizza che il progetto generale dell'opera sia attribuibile al già citato architetto Gianfranco da Ligurno.

Il ripristino della Chiesa, con la conseguente valorizzazione dei caratteri romanici che si collegano direttamente all'architettura del campanile, avvenne negli anni fra il 1971 e il 1974.

Tra le più importanti caratteristiche della Chiesa e del campanile ricordiamo:

- La parte di affresco quattro-cinquecentesco di notevole fattura, nell'angolo sud/ovest della Chiesa, residui degli affreschi che nel XVI secolo ornavano la maggior parte delle pareti.
- L'affresco del catino absidale, con al centro della mandorla il Dio Pantocrator ed ai lati i quattro Evangelisti, spartiti in gruppi di due, di sicura fattura quattro-cinquecentesca.
- Una scultura in legno di tiglio policroma che rappresenta con ogni probabilità la Madonna del Rosario con in braccio il Bambino in Atto benedicente e reggente la sfera dorata (Salvator Mundi).
- Il campanile, che s'impone allo sguardo con il suo notevole slancio, viene datato alla prima metà dell' XI secolo; esso presenta tutte e quattro le pareti della canna esternamente decorate con sovrapposti riquadri coronati da tre archetti pensili, feritoie e monofore fino alla cella campanaria con bifore cigliate; pare inoltre che le fondamenta del campanile coincidano con quelle di un'antica torre romana di avvistamento e di segnalazione.

Una gita a Cantello (VA)

La comunità di Cantello con Ligurno e Gaggiolo, sita a nord di Varese quasi al confine con la Svizzera, e raggiungibile con la strada statale XX, affonda le sue radici in tempi lontani.

La storia antica di Ligurno è infatti documentata dagli importanti ritrovamenti di necropoli celtiche della cultura di Golasecca, datate addirittura al 900 - 800 a.C. e avvenuti a più riprese in località Collodera e Fontanella. Al periodo Gallo-Romano vengono invece attribuite la vasta necropoli e la strada venute alla luce durante scavi eseguiti nei pressi di Madonna di Campagna. In quell'occasione si scoprirono tombe a cremazione e ad inumazione, oltre a numerosi vasi, anfore, braccialetti e fibule di bronzo, nonché altri articoli in ferro o vetro, quali ad esempio monete e lucerne.

Nel medioevo, la presenza nel territorio di cave d'arenaria condizionò la vita degli abitanti di Cantello come quella dei paesi vicini. Infatti l'economia del luogo era imperniata oltre che sulla coltivazione dei campi, sulla fruttuosa attività di scalpellino, architetto e muratore in cui si distinse, nel XII sec., Lanfranco da Ligurno, figlio d'arte poiché il padre Ergatii fu anch'egli scultore e "mastro costruttore". Lanfranco diresse la costruzione del magnifico chiostro di Voltorre nei pressi di Gavirate e a lui si attribuisce pure il progetto per la costruzione del Duomo di Milano. L'opera che gli diede maggior fama fu però il Duomo romanico di Modena che porta la sua firma nella parte più antica del portico e dei colonnati.

Durante il Risorgimento, per la sua felice ubicazione di terra di frontiera, Cantello vide il frequente passaggio dei patrioti che si recavano in Svizzera in esilio o per contrabbandare opuscoli di propaganda. Infine, nel luglio 1895, con Regio Decreto, venne cambiata la denominazione di Cazzone con quella attuale di Cantello.

Questi portoni sono stati realizzati nel 1982 su disegno di Padre Dante Maranta, e raffigurano rispettivamente: il serpente tentatore e quello di Mosè (portale di sinistra), San Pietro e San Paolo (portale di centro), il pane e il vino (portale di destra).

Entrando, si nota che la chiesa è a tre navate, separate da colonne di dimensioni e materiale costituente differenziato ed alternate tra loro in maniera simmetrica. Anche gli angolari dei muri che separano gli ambienti sono in stile. Tutti questi elementi sono congiunti tra loro da arcate a tutto sesto, sopra cui si stagliano sul corpo alto della chiesa le finestre a bifora.

Il soffitto è a crociera, e conforme alla pianta della chiesa è la pavimentazione in marmo: a mosaico (risalente al 1934) nell'ingresso e nelle due navate laterali, più recente nella navata centrale.

Muovendosi in senso orario; dirigiamoci entrando verso sinistra, ove un angolare racchiude un piccolo spazio. Qui si trovano un affresco raffigurante il battesimo di San Paolo, recente e di buona fattura, un altorilievo di San Paolo recante la dicitura "CIVIS ROMANUS ET SERVUS CHRISTI", una stampa della conversione di San Paolo a Damasco, ed una statua del Cristo, dedicata al Sacro Cuore.

Proseguendo sullo stesso lato, lungo la parete si possono osservare le formelle che compongono la Via Crucis, pregevoli altorilievi lignei realizzati nel 1961 dalla Scuola Beato Angelico. Sempre nella navata sinistra si trovano tre confessionali lignei, i primi due datati attorno alla metà del XX secolo, il terzo più recente. Indi si apre la cappella laterale sinistra, la cui forma esterna è semiottagonale, mentre all'interno è semicircolare, ove si possono ammirare il fonte battesimale ed un affresco raffigurante una Adorazione, che sovrasta la parete che circonda il fonte medesimo.

L'abside circonda il presbiterio, rialzato di tre gradini, su cui si trovano l'altare e il leggio, entrambi in pietra e di fattura recente, raffiguranti sulla parte frontale rispettivamente figure di santi ed un Cristo benedicente. Sulla parete absidale si trovano gli affreschi, eseguiti nel 1951 da Vanni Rossi, ove, ai lati di un crocifisso ligneo, sono raffigurati la conversione di Paolo sulla via di Damasco, la sua decapitazione e la sua glorificazione nel consesso degli Apostoli.

Proseguendo la visita sul lato destro della chiesa, si incontra la cappella laterale destra, esattamente simmetrica, sia internamente che esternamente, a quella sinistra, ove si può ammirare un affresco raffigurante un'Apparizione dell'Angelo, la quale è inserita in una intelaiatura barocca che sovrasta un altare anch'esso in stile barocco, su cui è posto un tabernacolo con porticina in oro cesellato che raffigura un'aquila ed una scritta in latino.

Sempre nella cappella destra è sito un busto che ricorda il fondatore della chiesa Don Giuseppe Bossi, su cui è apposta un'epigrafe del 1941, che recita:

"A DON GIUSEPPE BOSSI, PRIMO PREVOSTO E FONDATORE DI QUESTO TEMPIO, IL POPOLO DI SAN PAOLO RICONOSCENTE POSE"

A.D. MCMXXXI

Proseguendo a ritroso verso l'uscita della chiesa, si incontra una struttura simmetrica al lato sinistro; sono da notare, nell'angolare sito a lato dell'ingresso, un affresco raffigurante la Deposizione e numerose statue di santi, nonché, nella recinzione dello spazio suddetto, un gradevole cancelletto in ferro battuto.

Piazza Caserta si trova nella parte nord della città, nei pressi di piazzale Istria; quest'ultimo può essere raggiunto con il tram 7 dal Castello Sforzesco.

All'aria aperta

Con la bella stagione fioriscono le fiere all'aria aperta. Eccone un elenco, redatto dal Settore Autorizzazioni Commerciali del Comune di Milano, relativo al trimestre aprile-giugno.

L'orario delle manifestazioni è in genere 9-19, e la via citata funge da riferimento di massima.

Info: 02/88462210.

Fiera dell'Angelo

via Appiani - 12 aprile 2004

San Pietro Martire

P.zza S.Eustorgio - 25 aprile 2004

Fiera di Quarto Oggiaro

via De Roberto - 6 maggio 2004

S. Rita al Corvetto

P.zza G. Rosa - 23 maggio 2004

S. Rita alla Barona

via E. Ponti - 23 maggio 2004

Madonna di Caravaggio

via Borromini - 26 maggio 2004

Festa dei Navigli

Porta Genova - 2 giugno 2004

Corpus Domini

via Pagano - 13 giugno 2004

S. Luigi Gonzaga

P.zza San Luigi - 20 giugno 2004

SS. Pietro e Paolo

P.zza Wagner - 27 giugno 2004

Conferenze

Musica per organo

Chiesa S. M. Angeli e S. Francesco, p.za Velazquez

22 aprile 2004 - ore 21 - Info: 02/40092015

Concerto per organo a quattro mani ad opera dei maestri Maria Claudia Fossati e Cristian Raimo. Vengono eseguite musiche di Jommelli, Walter, Haendel e Kozeluch.

Musica corale

Chiesa SS. Michele e Rita, p.za G. Rosa

19 giugno 2004 - ore 21 - Info: 02/57409313

Concerto di chiusura della stagione, eseguito dalla Corale di San Michele e Santa Rita, diretta dal maestro Paolo La Rosa. Musiche di Bach, Mozart, Faure, White, Perosi ed altri autori.

Musica corale

Chiesa S. Giorgio al Palazzo, p.za San Giorgio 2

18 aprile 2004 - ore 15.30 - Info: 02/70600964

Dalla lauda al madrigale spirituale
Coro "Gli svaghi armonici di Lecco"

Musica corale

Chiesa S. Calimero. via San Calimero

16 maggio 2004 - ore 15.30 - Info: 02/70600964

Il Barocco del Seicento
Gruppo Vocale "Mystere" e Voci Bianche di Milano
Direttore: Andrea Cappellari

Musica corale

Basilica di S. Alessandro. p.za Sant'Alessandro

13 giugno 2004 - ore 15.30 - Info: 02/70600964

Affreschi corali attraverso i secoli
Complesso vocale Syntagma di Milano
Direttore: Antonio Scaioli

Come difenderci dagli imbrogli e dagli imbroglianti?

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

25 maggio 2004 - ore 21 - Info: 02/57409313

Sappiamo difenderci? Istruzioni per l'uso.

A cura dell'associazione Federconsumatori.

Fede e libertà di coscienza nell'Islam

Ass. Corsia dei Servi, corso Matteotti 14

18 maggio 2004 - ore 21 - Info: 02/782389

Partecipano Tino Negri, direttore del Centro "Federico Peirone",
e Maurice Borrmans, esperto di diritto islamico.

Ciclo dedicato ai musicisti

"I martedì dell'Auditorium": si tratta di una serie di incontri con la musica dell'Orchestra Sinfonica e del Coro Sinfonico di Milano "G. Verdi". Il martedì che precede ogni concerto, la musica verrà raccontata. Gli incontri sono rivolti a tutti coloro che vogliono conoscere meglio la musica dal '700 ad oggi.
Info: 02/83389225

FNAC, via Torino ang. via Palla

11 maggio 2004 - ore 18.30 - Il destino di Caikowskij

1 giugno 2004 - ore 18.30 - Shèhèrazade: magie dall'Oriente

Auditorium, corso San Gottardo 42

27 aprile 2004 - ore 18.30 - Rarità pucciniane

25 maggio 2004 - ore 18.30 - Berlioz: un incompreso

8 giugno 2004 - ore 18.30 - Amore e morte in Wagner

15 giugno 2004 - ore 18.30 - L'ultimo Beethoven

Missionarietà e "OLTRE": deresponsabilizzazione e/o disinteresse?!

Seminario Arcivescovile, corso Venezia 11

8 maggio 2004 - ore 9 - Info: 02/8556274

Conferenza organizzata dal Coordinamento Centri Culturali Cattolici Tra i relatori, oltre ai professori Ornaghi, Cantoni e Aletti, il regista Ermanno Olmi ed il giornalista Bruno Vespa; è prevista la presenza del Cardinale Arcivescovo di Milano Mons. Dionigi Tettamanzi.

Nonviolenza

Casa per la Pace, via Marco d'Agrate 11

19 aprile 2004 - ore 21 - Info: 02/55230332

Conferenza organizzata da Rete Lilliput

Relatore: Marco Forlani

Economia solidale

Casa per la Pace, via Marco d'Agrate 11

17 maggio 2004 - ore 21 - Info: 02/55230332

Conferenza organizzata da Rete Lilliput

Relatore: Davide Biolghini

Accanto a chi cresce nel miracolo evolutivo

Centro Culturale Asteria, v.le Giovanni da Cermenate 2

21 aprile 2004 - ore 18.30 - Info: 02/8460919

Conferenza del ciclo "Approdo all'umano"

Relatore: dott. Giuseppe Mari

Presso le betulle amiche

Centro Culturale Asteria, v.le Giovanni da Cermenate 2

Ciclo di incontri in cui si leggono e commentano poesie di autori vari; con il poeta Antonio Cernuschi e lo scrittore e poeta Luciano Rossi. Per informazioni chiamare il numero 02/8460919.

5 aprile 2004 - ore 18.30

10 maggio 2004 - ore 18.30

Concerti

Musica classica

Chiesa Assunta, p.za Assunta 2

7 aprile 2004 - ore 21 - Info: 02/5381750

Il Coro Polifonico "S. Cecilia" di Inzago esegue cantate di J.S.

Bach e figli, accompagnato da violoncello e violino.

9 giugno 2004 - ore 21 - Info: 02/5391750

L'Orchestra dell'Assunta in Vigentino esegue musiche di

Mozart, Mendelssohn e Beethoven

Musica per organo

Le tre chiese concludono la manifestazione denominata

"Cantantibus Organis".

Info: 02/76317176 (Santa Maria della Passione),

oppure 02/862274 (San Simpliciano).

Per Sant'Alessandro contattare l'Associazione Arcimboldi in piazza Missori 4.

Chiesa S. M. Passione, v. Conservatorio 16

18 aprile 2004 - ore 16.30

9 maggio 2004 - ore 16.30

13 giugno 2004 - ore 16.30

Chiesa S. Simpliciano, piazza S. Simpliciano 7

16 maggio 2004 - ore 17

20 giugno 2004 - ore 17

Chiesa S. Alessandro, piazza S. Alessandro 1

4 aprile 2004 - ore 17.30

2 maggio 2004 - ore 17.30

6 giugno 2004 - ore 17.30

Cinecircolo San Leone

spettacoli gratuiti con tessera

Teatro San Leone, v. Carnia 12

Per informazioni: 02/26826884

About a boy

Regia di Chris Weitz e Paul Weitz

Interpreti: Hugh Grant, Toni Collette, Nicholas Hoult

24 aprile 2004 - ore 21

Genio ribelle

Regia di Gus Van Sant

Interpreti: Matt Damon, Ben Affleck, Robin Williams

29 maggio 2004 - ore 21

L'iscrizione al cinecircolo si può effettuare prima di ogni spettacolo, e dura per tutto il 2004. Il costo è di 10 euro e dà diritto alla visione di tutti gli spettacoli in cartellone.

Supplemento al n. 56 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Aprile 2004

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Fondazione Milano

Policroma

Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel.: 02/55189838

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

Spettacoli teatrali

Milano a Teatro

spettacoli a invito

I cartoncini invito vengono distribuiti da una fitta rete di uffici comunali, scuole, Università e parrocchie.
Per informazioni: 02/88463000

Il giro di vite

di Henry James

Teatro Litta, corso Magenta 24

Compagnia Teatro Litta

26 aprile 2004 - ore 16.30

Il violino, il soldato e il diavolo

di Rocco D'Onghia (da Igor Stravinskij)

Teatro Verdi, via Pastrengo 16

Compagnia Teatro del Buratto

28 aprile 2004 - ore 21

Il bugiardo

di Carlo Goldoni

Teatro Carcano, c. Porta Romana 63

Compagnia Teatro Carcano

4 maggio 2004, ore 20.45

Esuli

di James Joyce

Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14

Compagnia Teatro Franco Parenti

26 maggio 2004 - ore 15.30

Medicina

Il corpo parla

Consiglio di Zona 4, via Oglio 18

Il nostro corpo è un'antologia di simboli, in particolare la nostra colonna vertebrale è la carta d'identità dei nostri problemi quotidiani, manifestandoli con blocchi, rigidità, scoliosi. Questa tematica viene sviscerata dai giornalisti Maria Angela Masino e Gianni Chiostrì in tre incontri organizzati dai Centri di Aggregazione Multifunzionale.

Info: 02/88458420.

22 aprile 2004 - ore 16

29 aprile 2004 - ore 16

6 maggio 2004 - ore 16

S.O.S. donna: la depressione

Consiglio di Zona 4, via Oglio 18

La depressione: se la conosci, la puoi combattere.

Incontro svolto in collaborazione con la Fondazione Idea.

Info: 02/88458420.

21 aprile 2004 - ore 21

Dipendenze: non solo un problema di sostanze

Consiglio di Zona 4, via Oglio 18

Ciclo di sei seminari per la conoscenza e la prevenzione dei comportamenti da dipendenza; ad ogni seminario intervengono vari relatori approfondendo specifici argomenti.

Info: 02/88458406.

15 aprile 2004 - ore 20.30

21 aprile 2004 - ore 20.30

29 aprile 2004 - ore 20.30

5 maggio 2004 - ore 20.30

13 maggio 2004 - ore 20.30

19 maggio 2004 - ore 20.30

Dedicato a Milano

Quattro incontri in dialetto milanese

Centro Culturale ISMECC, c. Porta Romana 105

Per informazioni: 02/5453975

"Modi di dire milanesi commentati e interpretati"

Conduce Mons. Carlo Calori

8 maggio 2004 - ore 15.30

"Canzoni meneghine e poesie dialettali"

a cura di Teresa de la Martesana

15 maggio 2004 - ore 15.30

"Poesie in dialetto"

Scritte e declamate da Ada Lauzi Bonifazio

22 maggio 2004 - ore 15.30

"El mè amis Giustin Poetta"

Ricordo del poeta milanese Claudio Figini

29 maggio 2004 - ore 15.30

Porta redivivo - letture di Carlo Sala

Centro Corsia dei Servi, c. Matteotti 14

4 giugno 2004 - ore 18.30

Info: 02/782389

Antologia e storia delle cantate milanesi

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

A cura dei "Cinqcent", lo spettacolo si svolge in due parti:

24 aprile 2004 - ore 21

1 maggio 2004 - ore 21

Info: 02/57409313

La città in poesia

Centro Corsia dei Servi, c. Matteotti 14

11 giugno 2004 - ore 18.30

Info: 02/782389

Consiglio di Zona 9

Concerto di musica sacra

Parrocchia Gesù Divin Lavoratore, p.zza S. Giuseppe 2
17 aprile 2004 - ore 21 - Info: 02/88458782
Concerto di musica sacra eseguita dal Coro Chanson d'Aube

Alma Redemptoris Mater

Parrocchia S. Giovanni alla Bicocca, v.le F. Testi 190
10 giugno 2004 - ore 21 - Info: 02/88458782
Meditazione musicale, con alternanza di letture tratte dalla poesia religiosa dei secoli tra il XII e il XVI e musiche monodiche e polifoniche eseguite dalla Cappella Musicale "Rhavdenses Cantores".

Guida all'ascolto della Carmen

Teatro della Cooperativa, via Hermada 8
10 giugno 2004 - ore 21 - Info: 02/88458782
Conferenza e guida all'ascolto dell'opera "Carmen" di Georges Bizet.

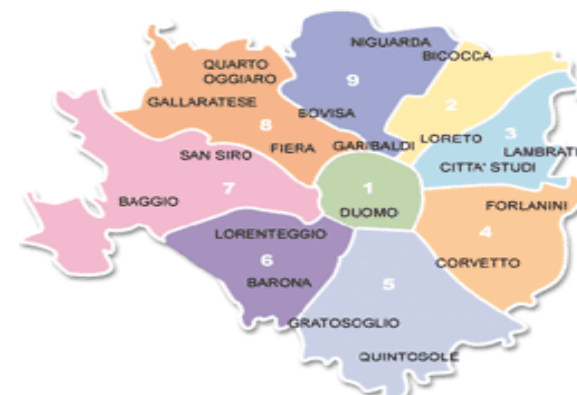
Cinema e Musica

Ciclo di incontri sul tema "Cinema e Musica" con proiezione di film e interventi musicali dal vivo. Info: 02/88458782
Biblioteca Dergano/Bovisa, v. Balducci 60/1
3 maggio 2004 - ore 20.45
10 maggio 2004 - ore 20.45
17 maggio 2004 - ore 20.45
31 maggio 2004 - ore 20.45
Biblioteca Niguarda, v. Passerini 5
7 giugno 2004 - ore 20.45
14 giugno 2004 - ore 20.45



a cura della Fondazione Milano Policroma

Aprile 2004 - Trimestrale



Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.

In questo inserto potete trovare le iniziative approvate dai Consigli di Zona che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Consiglio di Zona 4

Giovani Talenti in concerto

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. v.le Umbria

8 maggio 2004 - ore 16 - Info: 02/88458400

Concerto di musica classica organizzato dal Centro Culturale Antonianum; si esibiscono giovanissimi talenti del conservatorio Verdi di Milano e delle scuole Civiche di altre città.

Gemellaggio Milano-Barcellona

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. v.le Umbria

30 maggio 2004 - ore 19 - Info: 02/88458400

Concerto di musica corale eseguito dal Coro Naria.

A cura dell'Associazione Ex Libris.

Coro Ban

Teatro della XIV, via Oglio 18

9 giugno 2004 - ore 21 - Info: 02/88458400

Concerto di musica corale vocale e strumentale, classica e moderna, eseguito dal Coro Ban.

Liberty Jazz: Trio e Doppio Trio

Ciclo di concerti di musica Jazz eseguiti da grandi interpreti di questo genere, in singolo e in trio.

Organizzazione di Emilio Sioli.

Info: 02/88458400

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. v.le Umbria

15 maggio 2004 - ore 21.30 - Enrico Intra e Franco Cerri

22 maggio 2004 - ore 21.30 - Gaetano Liguori

29 maggio 2004 - ore 21.30 - C. Angeletti e F. Ambrosetti

5 giugno 2004 - ore 21.30 - Rossano Sportiello

Consiglio di Zona 8

L'esperienza delle felicità

Parrocchia S. Maria Nascente, P.za S. Maria Nascente 2

28 maggio 2004 - ore 21 - Info: 02/88458800

Parole e musica della Commedia di Dante: iniziativa in occasione del cinquantenario della parrocchia.

La Milano di domani

Auditorium Certosa Garegnano, via Garegnano 32

26 aprile 2004 - ore 21 - Info: 02/88458800

Il disegno urbanistico della città tra grattacieli e periferie.

Educare: ancora si deve, ma si può?

Parrocchia SS. Nazaro e Celso, via Aldini 33

4 giugno 2004 - ore 21 - Info: 02/88458800

Tavola rotonda con Isabella Bossi Fedrigotti, Sergio Ubbiali, Renato Farina.

Concerto di musica classica e gospel

Parrocchia Assunta in Certosa, via Garegnano 32

15 maggio 2004 - ore 21 - Info: 02/88458800

Concerto eseguito dall'Ensemble Vocale Ambrosiano.

L'esperienza degli Alpini attraverso il coro

Auditorium Civico, via Quarenghi 21

26 aprile 2004 - ore 21 - Info: 02/88458800

La manifestazione consentirà al pubblico di ripercorrere, grazie a 30 giovani cantori, i momenti più significativi dell'esperienza degli Alpini, durante la Seconda Guerra Mondiale; il canto sarà accompagnato dalla testimonianza di un alpino, reduce della guerra di liberazione.