

**D'estate** un piacevole spazio all'aperto immerso nel verde dell'ippodromo del galoppo, ai piedi del suggestivo cavallo di Leonardo Da Vinci.

10.000 metri quadrati per *sfilate, grandi eventi, spot pubblicitari, press conference e fashion show.*

Lo spazio è dotato di tutti i servizi: service audio, catering, allestimenti, logistica.

**D'inverno** è disponibile *la parte interna.* Uno spazio di 250 metri quadrati reso ancora più chic dal banco bar dei primi del Novecento. Ideale per sfilate, feste private ed eventi di media grandezza.



Cheval Cafè c/o Ippodromo del Galoppo di Milano, ingresso Piazzale dello Sport n° 6.



infoline: 3480919039  
info@chiringuito.it  
www.chiringuito.it



# MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma

Ottobre 2004 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:**  
spettacoli, concerti, conferenze, gratis  
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

# Ronchetto delle Rane

Ronchetto delle Rane è un paesino di campagna situato all'interno del Comune di Milano, al termine di via dei Missaglia, nei pressi di Gratosoglio; il numero dei suoi abitanti non ha probabilmente mai superato il mezzo migliaio nei circa cinque secoli della sua storia documentata.

Il suo nome viene da "ronco", che nel Medioevo indicava un luogo disboscato ed utilizzato a fini agricoli. Il borgo compone, unitamente a Roncettone (sulla odierna via dei Missaglia, nei pressi del Centro Sportivo Vismara) e Roncettino (nell'attuale via Lelio Basso), la comunità detta Tre Ronchetti.

E l'origine di questa denominazione risale a quasi cinque secoli fa, quando San Carlo, appena insediato vescovo a Milano, iniziando la conoscenza diretta della sua diocesi consentì agli abitanti del borgo di divenire comunità ecclesiale autonoma, erigendo Tre Ronchetti a parrocchia; era il 4 agosto 1567.

Il cardinale Federico Borromeo, nella sua visita pastorale del 1610, constatò la fioritura spirituale e l'attaccamento dei fedeli al loro parroco. Ciò favorì l'ottenimento della completa autonomia della parrocchia, svincolata dalla basilica di San Lorenzo da cui inizialmente dipendeva.

Una diretta conseguenza fu un progresso dal punto di vista economico, grazie al commercio fiorente della carta: gli abitanti del borgo, infatti, davano in affitto le pozze d'acqua ai raccoglitori di stracci che li trasformavano così in carta.

In seguito, nel 1781, l'aggregazione di Tre Ronchetti al comune dei Corpi Santi consentì un ancora maggiore sviluppo del commercio, e portò con sé anche la strada di collegamento alla città. Superati gli avvenimenti bellici del diciannovesimo secolo, l'abitato si ritrovò riunito a Milano nel 1873, e ciò segnò la decadenza del borgo, ridotto a quartiere di estrema periferia.

Un piccolo gioiello è anche il teatro Duse, inaugurato nel 1827, intitolato all'attrice nel 1924 e restaurato qualche anno fa.

A Cortemaggiore vogliamo poi ricordare che si tiene, ogni prima domenica del mese, un Mercatino di antiquariato (gestito dalla Pro Loco) che rientra fra i più importanti e frequentati dell'Italia del nord: sono presenti centinaia di bancarelle e arrivano raccoglitori e collezionisti da varie regioni.



L'imponente lavoro del principe viene continuato dai successori: il figlio Rolando II, Gian Ludovico II, Girolamo e Sforza Pallavicino. Nel 1587 il dominio dei Pallavicino si spegne, sconfitto dalla potenza dei Farnese. Ma i principi 'illuminati' della dinastia hanno lasciato a Cortemaggiore un patrimonio culturale di prim'ordine.

Come l'organizzazione urbanistica dell'abitato, rimasta immutata, intorno ad una mirabile via centrale seguita da due file di portici e chiusa sul fondo dalla 'Chiesa della Madonnina'. La Collegiata di S. Maria delle Grazie (costruita fra XV e XVI secolo), tre navate e dimensioni imponenti, conserva opere pittoriche di Filippo Mazzola (1499) e altri. Nella Cappella di San Lorenzo si vedono i monumenti sepolcrali dei primi Pallavicino, di concezione tipicamente rinascimentale ed eccellente fattura, e dei due figlioletti di Rolando II.

Anche la chiesa dell'Annunziata, detta 'dei frati', risale a fine '400, e nasce da una complessa combinazione di elementi architettonici gotici, lombardi e rinascimentali. Di grande valore gli affreschi delle Cappelle sepolcrali (qui erano custodite le tombe dei Pallavicino poi traslate nella Collegiata), attribuiti al Borgognone (ca 1451-ca 1522). E' presente anche il Pordenone (1483-1539). E nella cappella della Concezione lo stesso Pordenone dà stupenda prova del suo genio con uno straordinario ciclo di affreschi.

Altre chiese, o oratori, interessanti sono San Giovanni (sec. XVII), San Lorenzo (sec. XVIII), San Giuseppe (sec. XVI; belle decorazioni a stucco), la chiesa della Madonnina (sec. XVII) che chiude la bella prospettiva della via principale di Cortemaggiore, come abbiamo visto sopra.

Fra gli edifici civili del passato sopravvive, soltanto in parte, il Palazzo dei principi, detto impropriamente Rocca: oggi residenza privata, conserva uno magnifico loggiato, a due ordini, attribuito, tra le varie ipotesi, al Bramante.

Tuttavia, la forza d'animo degli abitanti del borgo consentì di attraversare il difficile momento, e con le nuove edificazioni (nel rispetto delle dimensioni dei vecchi edifici, in modo da non perdere quell'uniformità che è uno dei pregi del Ronchetto) avvenute pochi anni fa, il borgo si è ripopolato e rianimato, pur restando un angolo bucolico a due passi dalla città.

Dal punto di vista artistico, vi sono numerose cascate che meritano di essere viste, alcune sul bordo della strada (la via Pescara, che costituisce la spina dorsale del borgo), altre all'interno (ma comunque raggiungibili a piedi mediante gradevoli stradine), ed al termine dell'abitato, al fondo della stessa via Pescara, si trova un interessante esempio di cappella sacra agreste.

L'elemento architettonico di maggior spicco del borgo è però senz'altro la chiesa seicentesca, dedicata ai Santi Pietro e Paolo.

Armoniosa e bella nella sua modesta dimensione, essa ha una sola navata con sei cappelle, che ospitano tele di un certo interesse, e le cui attribuzioni non sono certe; due sono tuttavia le particolarità dell'edificio, che lo rendono molto interessante dal punto di vista artistico.

Nell'abside si trova infatti un ciclo di affreschi che, unico a Milano, è interamente dedicato alla vita di San Pietro. Si tratta di cinque composizioni di notevoli dimensioni, decoranti il coro, ed ognuna di esse narra un episodio della vita dell'Apostolo, rappresentando, da destra a sinistra :

- 1 - La Caduta Di Simon Mago
- 2 - Il Miracolo Della Resurrezione Di Tabita
- 3 - S. Pietro Riceve Le Chiavi Da Gesù (centrale)
- 4 - La Liberazione Di S. Pietro Dal Carcere
- 5 - La Crocifissione Di San Pietro

Per quanto riguarda la loro paternità, l'ipotesi più accettata li attribuisce ad Ercole Procaccini il Giovane, ma parecchie diatribe hanno segnato i tempi di questo processo di riconoscimento.

## Gita a Cortemaggiore

a cura di Pierfrancesco Gandolfi, presidente Pro Loco Piacentine

Questa volta la nostra scampagnata fuori-porta ci porta al limite della Bassa padana dell'Emilia, a Cortemaggiore, borgo messo fra Piacenza e Cremona e servito dall'uscita dall'Autostrada del Sole all'altezza di Fiorenzuola.

Cortemaggiore: un passato relativamente recente come capitale degli idrocarburi italiani (siamo negli Anni '50 del secolo scorso), un'epopea che poi è andata progressivamente spegnendosi. Ma il borgo vanta un passato molto più antico e per ragioni di storia ed arte meritevole d'ogni attenzione.

Trascuriamo pure il periodo romano e quello precedente, segnaliamo che la stessa denominazione della località (da *curtis maior*) testimonia la sua presenza nel periodo medioevale, e facciamo capo al 1479, quando Gian Galeazzo Sforza signore di Milano provvede a chiudere una annosa contesa fra due fratelli della famiglia Pallavicino che deteneva con poteri quasi sovrani un territorio che si stendeva intorno alla capitale di Busseto.

Con la decisione del duca lo 'stato' Pallavicino veniva spezzato in due: Gian Ludovico Pallavicino entrava in possesso di Cortemaggiore, del castello di Bargone e di una somma di denaro; il fratello Pallavicino Pallavicino, di Busseto e altre terre. Appena entrato a Cortemaggiore, Gian Ludovico si appresta alla fondazione di un nuovo stato, pensato secondo i canoni della cultura umanistica e rinascimentale. L'abitato viene ridisegnato secondo il concetto dell'accampamento romano: due assi principali ortogonali, e intorno un reticolo di strade che si incontrano ad angolo retto, un impianto urbano che si conserva tuttora. Si cominciano lavori di fortificazione, e della Collegiata di S. Maria delle Grazie. Vede la luce un nuovo e moderno corpo di leggi.

L'altro elemento di spicco è rappresentato dall'organo. Esso è stato recentemente utilizzato in una rassegna di musica concertistica, a dimostrazione della sua timbrica perfetta. Tuttavia quest'opera ha una rilevanza storica ancora superiore.

Il 29 aprile 1748, infatti, l'allora parroco Don Giuseppe Bozzo, chiese al prefetto di Porta Ticinese e al Cardinale Pozzobonelli di poter dislocare l'organo in posizione sopraelevata, direttamente in controfacciata, come lo si trova ora: la cappella che prima lo custodiva era infatti divenuta inagibile, essendo interamente occupata dallo strumento musicale; questo risulta da un documento datato 29 aprile 1748, ed intitolato "richiesta di spostare l'organo sopra l'ingresso della chiesa...", ADSM, fondo Sped. Diverse pacco n° 23".

Da ciò si deduce che l'organo è di grande valore storico, oltre che musicale e certamente risalente a prima della metà del 1700. Si può quindi affermare con certezza che è l'organo più antico conservato nella città di Milano. Con ogni probabilità Paolo Chiesa, un noto costruttore di organi nativo di Lodi, ed attivo nella parte finale del diciottesimo secolo, venne chiamato, dopo il trasloco dello strumento, per apportarvi modifiche e migliorie. Sul fondo della secreta, infatti, si trova un cartiglio recante il suo nome:

Paolo Chiesa  
Fabbricante d'organi d'ogni qualità  
abitante in Milano  
in porta orientale nella contrada di S. Stefano  
in Borgogna al N° 363

Il borgo di Ronchetto delle Rane si trova nella parte sud della città, ed è raggiungibile con il tram 15 od il tram 3, più un breve tratto a piedi.

## Cinecircolo San Leone

spettacoli gratuiti con tessera

Teatro San Leone, v. Carnia 12

Per informazioni: 02/26826884

### **L'amore è eterno finchè dura**

**Regia di Carlo Verdone**

16 ottobre 2004 - ore 21

### **Big Fish**

**Regia di Tim Burton**

20 novembre 2004 - ore 21

### **Good bye Lenin**

**Regia di Wolfgang Becker**

18 dicembre 2004 - ore 21

L'iscrizione al cinecircolo si può effettuare prima di ogni spettacolo, costa 10 euro e dura per tutto il 2004.

Supplemento al n. 60 di QUATTRO,  
giornale di informazione e cultura della Zona 4  
Ottobre 2004

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

**Direttore Responsabile: Stefania Aleni**

Redazione del supplemento:

**Fondazione Milano Policroma**

Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel.: 02/55189838

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

## Conferenze

### **Il sentimento religioso nei personaggi del Manzoni**

Casa del Manzoni, via Morone 1

21 ottobre 2004 - ore 17 - prima parte

25 novembre 2004 - ore 17 - seconda parte

Conversano il musicologo Adriano Bassi e il Direttore della Casa del Manzoni, Gianmarco Gaspari; un attore leggerà alcuni brani tratti da "I Promessi Sposi".

A cura del Centro Culturale Rosetum in collaborazione con il Centro Nazionale Studi Manzoni.

Info: 02/40092015

### **Corso di Porta Romana nell'800 e nel '900**

Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105

Ciclo di incontri sulla storia locale; la strada in questione verrà esaminata, volta per volta, sotto diversi punti di vista.

Relatrice sarà l'archeologa dott.ssa Nicolini.

Per informazioni: 02/5453975

9 ottobre 2004 - ore 15.30

16 ottobre 2004 - ore 15.30

23 ottobre 2004 - ore 15.30

30 ottobre 2004 - ore 15.30

### **I frattali: geometrie tra la seconda e la terza generazione**

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9

15 ottobre 2004 - ore 21 - Info: 347/4262214

I frattali non sono solo oggetti matematici, ma, grazie alla loro varietà e al loro piacevole aspetto grafico, possono diventare addirittura oggetto di "arte".

Relatore sarà Giovanni Daminelli.

### **Il cervello umano e la relazione**

Centro Culturale Asteria, v.le Giovanni da Cermenate 2  
Prima conferenza del ciclo intitolato "Alle frontiere della scienza", che proseguirà nel 2005 con altri due incontri, il 24 febbraio e il 18 marzo.

Il relatore è il professor Angelo Serra, ordinario emerito della facoltà di medicina all'Università Cattolica di Roma.  
29 novembre 2004 - ore 9.30 - Info 02/8460919

### **Immaginario narrativo e nuove tecnologie**

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 51  
Ciclo di incontri dedicato all'influenza delle nuove tecnologie nella vita di tutti i giorni. Il relatore, Paolo Ferri, è professore di "Teoria e tecnica dei nuovi media" presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Milano Bicocca.  
Per informazioni chiamare il numero 02/88465991.

21 ottobre 2004 - ore 21 - Il cyborg e il post-umano  
11 novembre 2004 - ore 21 - Le tecnologie digitali e la globalizzazione

### **Passaggi di vita**

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 51  
14 ottobre 2004 - ore 21 - Info: 02/88465991  
Conferenza sulla relazione genitori-figli in occasione della presentazione del libro "Passaggi di vita, le crisi che aiutano a crescere" di Alba Marcoli, psicologa clinica e psicoterapeuta.  
Sarà presente l'autrice.

### **Testimoni e maestri del nostro tempo**

Ass. Corsia dei Servi, corso Matteotti 14  
16 ottobre 2004 - ore 16 - Info: 02/782389  
Convegno dedicato a Giovanni Vannucci, scrittore spirituale e mistico, scomparso il 18 giugno di 20 anni fa.

## **Cinema**

### **Periferie**

Questa rassegna cinematografica consiste in una serie di proiezioni incentrate sulla realtà delle periferie urbane. Oltre ai titoli elencati sono in programma il film "Fame Chimica" (24 novembre) e una presentazione di cortometraggi (27 ottobre).

**L'inizio delle proiezioni è fissato per le ore 21:15.**

Centro Aggregativo Multifunzionale Verro, v. Verro 87  
Per informazioni: 02/88455329

#### **L'odio di Mathieu Kassovitz**

6 ottobre 2004

#### **Segreti e bugie di Mike Leigh**

13 ottobre 2004

#### **El bola di Acheró Manas**

20 ottobre 2004

#### **Piovono pietre di Ken Loach**

3 novembre 2004

#### **City of god di Fernando Meirelles**

10 novembre 2004

#### **Sud side Story di Roberta Torre**

17 novembre 2004

#### **Rosetta di Luc Dardenne**

1 dicembre 2004

#### **Rocco e i suoi fratelli di Luchino Visconti**

15 dicembre 2004

# Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo da oltre 21 anni, essendo stata fondata il 7 novembre 1982. Nel corso di questo periodo, essa si è impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano, troppo spesso associata al grigio, colore in netto contrasto con quel che è realmente la vita nel capoluogo lombardo.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma ricordiamo la partecipazione a concorsi culturali organizzati da zone milanesi, provincia ed UNESCO; l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive in vari ambienti cittadini; la collaborazione con numerose testate, vuoi zonali, vuoi in ambito cittadino e provinciale (un esempio per tutti: La Martinella di Milano).

A livello di Zona la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito col Consiglio di Zona, ad esempio con la produzione della Guida di Zona 4, distribuita nel vecchio azzonamento in più di 40.000 copie alle famiglie residenti.

L'ultima iniziativa in ordine di tempo è stata la manifestazione "I Cattolici a Milano nel Terzo Millennio", realizzata con il patrocinio della Curia Arcivescovile, che si è svolta da settembre 2002 ad aprile 2003. In questo periodo, una mostra fotografica dedicata ad otto parrocchie cittadine è stata esposta in maniera itinerante e differenziata nelle chiese coinvolte; in concomitanza, è stata svolta un'indagine sulla situazione della chiesa cattolica nelle parrocchie milanesi su temi di attualità all'inizio del terzo millennio.

Recentemente ha esposto per due mesi una mostra fotografica alla Biblioteca Chiesa Rossa di Milano.

## **Le verità della memoria**

Collegio San Carlo, corso Magenta 71

23 ottobre 2004 - ore 9 - Info: 02/86460974

Convegno sui percorsi di giustizia e riconciliazione organizzato da Centro Sociale Ambrosiano, Amnesty International, Caritas, Centro Documentazione Mondialità e Libera; tra gli oratori Rita Borsellino e Virginio Colmegna.

## **Tolkien, il mito degli anelli**

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

19 novembre 2004 - ore 21 - Info: 02/57409313

Nel'ambito dell'iniziativa "Insieme: approfondimenti" una conferenza sulla scia del noto successo cinematografico. Il relatore, Paolo Gulisiano, è autore di un libro sull'argomento.

## **Armonizzazione femminile**

Polo Ferrara, piazza Ferrara

23 ottobre 2004 - ore 16 - Info: 02/88458400

Conferenza sul tema della danza nel bacino del Mediterraneo, con particolare attenzione al mondo arabo, sulla sua origine ed il suo rapporto con gli archetipi femminili. La relatrice sarà Paola Broggi, insegnante di danza araba.

## **Cultura e persecuzione delle streghe nei secoli bui**

Centro Aggregativo Multifunzionale Verro, v. Verro 87

23 ottobre 2004 - ore 16 - Info: 02/88455329

Conferenza alla scoperta delle antiche tradizioni popolari e del mondo "magico" delle donne/streghe perseguitate dall'inquisizione.

La relatrice sarà Vanna de Angelis, autrice del libro "Il libro nero della caccia alle streghe (La ricostruzione dei grandi processi)".

## Concerti

### **Turbogolfers**

Circolo Don Massimo Bignetti, via Manaresi 13

24 ottobre 2004 - ore 21 - Info: 02/48912939

Concerto di musica jazz eseguito dal trio "Turbogolfers".

### **Vibrare di corde**

Biblioteca Tibaldi, viale Tibaldi 51

27 novembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88462920

Concerto di arpa celtica eseguito da Patrizia Borromeo.

Concertista di arpa celtica ed insegnante del corso di arpa celtica presso l'INCA (Istituto Nativo de Cultura Andina) di Sesto San Giovanni, fa parte del gruppo musicale Sagegreen.

### **Concerti, incontri e video**

Musica d'Insieme, via Curio Dentatoi 1

29 ottobre 2004 - ore 21 - Info: 02/2049954

L'associazione Milanomusica, in collaborazione con l'Associazione Musica d'Insieme, organizza un concerto all'interno dell'evento "Concerti, incontri e video" organizzato con il Centre Culturel Français de Milan.

Durante il concerto di musica contemporanea eseguito dall'Ensemble de Musique Interactive dell'Ecole Nationale de Montbéliard si ascolteranno musiche di Paolo Aralla, Jacopo Baboni Schilingi, Nicola Evangelisti, Giacomo Platini e Michele Tadini.

### **Concerto di Natale**

Chiesa SS. Michele e Rita, p.za G. Rosa

18 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/57409313

Concerto di musica organistica eseguito dal maestro Paolo La Rosa.

### **Concerto di Natale**

Circolo Don Massimo Bignetti, via Manaresi 13

11 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/48912939

Concerto di musica corale eseguito dal Coro della Cappella Musicale del Duomo di Milano diretto dal maestro Claudio Silva.

### **Concerto Pianistico**

Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105

10 dicembre 2004 - ore 20.45 - Info: 02/5453975

Concerto per pianoforte eseguito da Federica Bortoluzzi, giovane ma già affermata concertista milanese. Si ascolteranno musiche di Schubert, Schumann e Liszt.

### **Concerto per organo e coro**

Centro Culturale Rosetum, via Pisanello 1

8 ottobre 2004 - ore 21 - Info: 02/40092195

Concerto eseguito dal Coro Rosetum, diretto dal maestro Umberto Balestrini. All'organo, il maestro Luis Baragiola. Verranno eseguite musiche di Wagner, Verdi ed altri autori.

### **I Liebeslieder Walzer**

Amici del Loggione, via Pellico 6

13 novembre 2004 - ore 16 - Info: 02/40092015

Concerto di musica lirica eseguito da un soprano, un tenore, un mezzosoprano ed un basso, accomagnati da due pianoforti. Verranno eseguiti i Liebeslieder Walzer di Johannes Brahms. A cura dal Centro Culturale Rosetum con la collaborazione degli "Amici del Loggione del Teatro alla Scala".

### **Spettacolo comico musicale**

Polo Ferrara, piazza Ferrara

12 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458400

Spettacolo ideato da Franco Francesco con canzoni e cabaret.

## Consiglio di Zona 9

### **Omaggio a Giovani D'Anzi**

Teatro Pavoni, via Pavoni 10

30 ottobre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458782

Spettacolo musicale con Roberto Negri e Aleardo Caliarì.

### **Ribelli per amore**

Teatro della Cooperativa, via Hermada 8

14 dicembre 2004 - ore 20.30 - Info: 02/88458782

Presentazione del libro memoria a testimonianza di due sacerdoti di Niguarda negli anni 1943-1945.

### **Manifestazione Bandistica G. Bernardi**

Palazzotto Sportivo, via Iseo

28 novembre 2004 - ore 15 - Info: 02/88458782

Spettacolo di bande e gruppi danzanti non professionisti.

### **Concerto di Natale**

Teatro Pavoni, via Pavoni 10

11 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458782

Concerto di brani del repertorio sacro natalizio eseguito da un gruppo di strumentisti ad arco.

### **Concerto di Natale**

Chiesa San Carlo alla Ca' Granda, largo Rapallo 5

17 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458782

Concerto natalizio eseguito dalla "Schola Cantorum del Santuario di Rho".

### **Aspettando Natale**

Chiesa Gesù Divin Lavoratore, p.za S. Giuseppe 2

22 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458782

Concerto natalizio eseguito dal coro "Stella Alpina" di Rho.



a cura della Fondazione Milano Policroma

Ottobre 2004 - Trimestrale



**Inserto: dai Consigli di Zona.  
Spettacoli, concerti e conferenze,  
tutti eventi gratuiti.**

In questo inserto potete trovare le iniziative approvate dai Consigli di Zona che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

## Consiglio di Zona 4

### **La Montagna in pentagramma**

Teatro Arca, corso XXII marzo 25 - Info: 02/88458400

26 novembre 2004 - ore 21

3 dicembre 2004 - ore 21

10 dicembre 2004 - ore 21

Ciclo di conferenze-concerto curato dal musicista Emanuele Ferrari, con canti eseguiti dal coro del CAI (sez. di Milano).

### **Incontri in Biblioteca**

Biblioteca di corso XXII marzo 59 - Info: 02/88458400

6 novembre 2004 - ore 16.30

13 novembre 2004 - ore 16.30

20 novembre 2004 - ore 16.30

27 novembre 2004 - ore 16.30

Ciclo di incontri dedicato alla produzione teatrale pucciniana, organizzato dal Centro Culturale Antonianum.

### **Madama Butterfly**

Teatro Arca, corso XXII marzo 25

7 novembre 2004 - ore 15:30 - Info: 02/88458400

Messa in scena dell'opera di Puccini a cura della Associazione Internazionale Lirico Concertistica.

### **Natale in Musica 2004**

Chiesa dell'Immacolata e S. Antonio, v.le Corsica 68

18 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458400

Concerto natalizio eseguito dal Coro Kolbe.

### **Armonie di Natale**

Parrocchia Preziosissimo Sangue, via Cipro 10

11 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458400

Concerto eseguito dall'accademia musicale "Il Pentagramma".

## Consiglio di Zona 6

### **Concerto di Natale**

Chiesa San Cristoforo, via San Cristoforo 3

15 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458600

Concerto di musica sacra eseguito dal soprano Tomoko Nakarha.

### **Concerto di Natale**

Chiesa S.M. Grazie al Naviglio, alzaia Naviglio Grande 34

19 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458600

Concerto di musica gospel eseguito dal coro "Canticum '96".

### **Concerto di Natale**

Teatro La Creta, p.za S. Giovanni Battista alla Creta

22 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458600

Concerto di musica lirica e popolare eseguito dal soprano Valentina Guarniri e dal coro "Gabriella Finzi".

## Consiglio di Zona 8

### **Concerto Vocale e di musica sacra**

Parrocchia San Martino, p.za Villapizzone 10

11 novembre 2004 - ore 21 - Info: 02/88458800

Concerto eseguito dalla Schola Cantorum della Basilica di Sant'Antonio da Padova di Milano.

### **La nuova fiera lascerà un segno a Milano**

Hotel Enterprise, corso Sempione 91

23 novembre 2004 - ore 19.30 - Info: 02/88458800

Convegno dedicato alla trasformazione della città in seguito alla costruzione della nuova area fieristica a Rho-Pero.