

D'estate un piacevole spazio all'aperto immerso nel verde dell'ippodromo del galoppo, ai piedi del suggestivo cavallo di Leonardo Da Vinci.

10.000 metri quadrati per sfilate, grandi eventi, spot pubblicitari, press conference e fashion show.

Lo spazio è dotato di tutti i servizi: service audio, catering, allestimenti, logistica.

D'inverno è disponibile la parte interna. Uno spazio di 250 metri quadrati reso ancora più chic dal banco bar dei primi del Novecento. Ideale per sfilate, feste private ed eventi di media grandezza.



Cheval Cafè c/o Ippodromo del Galoppo di Milano, ingresso Piazzale dello Sport n° 6.



infoline: 3480919039
info@chiringuito.it
www.chiringuito.it



MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma

Aprile 2005 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

L'Abbazia di Crescenzago

Tra i molti elementi di interesse di questo bellissimo borgo, sito nella parte nord-est di Milano, risalta la splendida abbazia intitolata a Santa Maria Rossa (nella zona di piazzale Loreto sorgeva Santa Maria Nera, mentre è tuttora visibile Santa Maria Bianca in Casoretto, nella via omonima).



L'abbazia, sorta intorno al 1140, riconosciuta dall'arcivescovo Roboaldo nel 1154, dal 1197 fu a capo di una congregazione; diede poi origine ad altre abbazie, e già nel dodicesimo secolo due suoi canonici divennero cardinali.

In seguito il monastero partecipò alla riforma che diede origine alla congregazione dei canonici regolari lateranensi, e nel quindicesimo secolo divenne Commenda, di cui fu primo commendatario il cardinale Federico Sanseverino. Seguì un periodo di decadenza, che culminò, nel 1772, con la soppressione; il monastero venne così adattato a dimora padronale, e nell'Ottocento appartenne alla famiglia Berra, che dà il nome alla via che vi conduce.

Percorrendo appunto questa via, arrivando dal centro di Crescenzago, per primo sulla destra si vede l'edificio che fu monastero, dotato di facciata neogotica, cui segue un cortile tardosettecentesco, ricavato in un fabbricato del Cinquecento; nel cortile successivo, finestre di cotto, archi acuti e capitelli di pietra recanti il leone rampante, risalenti al primo Quattrocento, ci attestano l'origine antica dell'edificio.

Un altro edificio interessante è sicuramente il mulino dell'ex-pastificio Moro, che sorge in Bottonera, il quartiere artigiano di Chiavenna, edificato nell'Ottocento nella parte alta del borgo.

Il mulino si sviluppa su tre piani più un seminterrato, ed è costituito da un edificio principale, che ospita le macchine per la macinazione del grano, ed un corpo aggiunto, dove si trovano le macchine per la pulitura ed il lavaggio del grano. Il seminterrato ospita la turbina ed altri macchinari. L'aspetto più interessante è costituito dal lavoro di carpenteria del legno, con il quale sono state costruite gran parte delle macchine e la struttura stessa.

Un altro edificio infine degno di rilievo è il così detto "Castello", che sorge nella piazza omonima. Costruito verso la metà del quindicesimo secolo quale residenza dei Conti Balbiani, feudatari dell'epoca, conserva di originario solo la facciata e le torri cilindriche che la delimitano.

Un altro aspetto da non trascurare è quello naturalistico. Chiavenna è infatti circondata da alte vette e immersa in una natura intatta e rigogliosa. Al margine orientale di Chiavenna, ad esempio, sorgono i due colli del "Paradiso" e del "Castellaccio", separati da una stretta gola, detta "Caurga", su cui passa una ardita passerella di collegamento. Essi formano l'omonimo parco botanico archeologico, compreso nella più ampia area protetta della riserva naturale "Marmitte dei Giganti", e dominato alla sommità dai resti della millenaria rocca di Chiavenna.

Per concludere, un aspetto architettonico che si proietta nell'ottima cucina locale: i crotti, che sono cantine naturali formatesi dall'addossarsi di macigni che si sono staccati dai fianchi della montagna in epoca preistorica. Tra gli spiragli di questi massi soffia una corrente d'aria detta "sorèl" che mantiene una temperatura costante durante tutto l'anno e li fa luoghi ideali per la stagionatura dei formaggi, dei salumi e dei vini; spesso attrezzati con panche o salette, sono per i chiavennaschi punto d'incontro e di tradizione.

Tra le chiese merita una menzione la chiesa di Santa Maria, eretta nel quattordicesimo secolo, che ospita un presbiterio barocco tra i più interessanti della Valchiavenna; ma la più importante testimonianza religiosa del borgo è senz'altro costituita dalla Collegiata di San Lorenzo.

Le sue origini vengono fatte risalire al quinto secolo; nel 973 la chiesa era già dedicata a San Lorenzo, nel 1042 viene detta Pieve, e nel 1098 basilica. In seguito all'incendio, fu ristrutturata nel 1538, e poi ampliata nel 1719, per poi subire ulteriori interventi artistici.

La sua decorazione pittorica, in elegante stile barocchetto, risale al 1759, ed è opera dei pittori Filippo Fiori e Giovanni Maria Giussani. Notevoli sono poi le tele di Pietro Ligari e Giuseppe Nuvoloni, autore anche degli affreschi della cupola; all'interno è poi visibile un crocifisso ligneo del sedicesimo secolo. Il campanile, edificato tra il 1597 ed il 1603 in luogo della torre medievale preesistente, ospita lo stemma civico in pietra più antico della città.

Il porticato, opera dei maestri ticinesi della fine del diciassettesimo secolo, è un armonico esempio di architettura ancora medievale; come ricordato dalle lapidi alle pareti, esso delimitava l'antico cimitero con le cappelle gentilizie; da esso si accede al "Museo del Tesoro", in cui si conserva, tra gli altri arredi sacri, la famosa "Pace di Chiavenna", coperta di evangelario dell'undicesimo secolo, capolavoro dell'oreficeria medievale.

Sempre nel porticato si trova la "Pietà", scultura realizzata in pietra ollare nel 1433, come testimoniato dalla scritta in caratteri gotici incisa sul basamento dell'opera.

Notevole poi il fonte battesimale, del 1156, consistente in una vasca costruita con un monolito di pietra ollare ornato di sculture a mezzorilievo.

Di fronte a questo edificio si trova la chiesa abbaziale, basilicale, duecentesca, realizzata in stile romanico, come si evince dalla facciata. Essa è in nudo mattonato, scandito da quattro contrafforti, e vivacizzato da moderne ciotole di lamiera policrome, che vogliono ricordare quelle un tempo esposte per le offerte. La facciata è stata restaurata nel 1922, mantenendo tutte le caratteristiche dell'originale, tra cui le finestre strombate ed i tre archetti affrescati che sovrastano i tre portali d'ingresso.

Entrando in chiesa, la prima cosa che si nota è che occorre scendere alcuni gradini per raggiungere il pavimento della chiesa, che è stato restituito al livello originale; sotto di esso si trovavano ampie cavità sepolcrali, ostruite nel 1779, dove forse fu sepolto anche Matteo Visconti.

L'interno è a tre navate, e risulta diviso per la lunghezza da otto pilastri, quattro dei quali in mattoni; la volta è a crociera costolonata. La volta era coperta da dipinti settecenteschi, sotto i quali sono state trovate decorazioni geometriche e floreali, e più sotto ancora si è scoperto un ciclo medievale con le storie della Vergine raccontate nei Vangeli apocrifi (*Annunciazione, Dormizione, Funerale e Assunzione*). Questo soffitto "multistrato" testimonia bene i vari passaggi di ristrutturazione a cui è stata sottoposta la chiesa.

La zona del presbiterio è ricca di affreschi notevoli, alcuni dei quali scoperti non molti anni fa. Innanzi tutto nell'abside si trova un "Cristo Pantocrator" (cioè benedicente), rappresentato in mandorla e circondato dai simboli degli evangelisti. Quest'opera risale al tredicesimo secolo, ed è in stile bizantineggiante.

Così pure, al di sopra del tiburio, si può vedere un'altra rappresentazione in mandorla, ma di dimensioni più contenute; infine, l'affresco che arricchisce l'abside si trasforma, giunto ad una certa altezza dal pavimento, in un velario, secondo una tendenza tipica dell'epoca.

Gita a Chiavenna

Delle cappelle di sinistra, la prima, detta "del battistero" per il fonte che ivi si trova, fu ultimata il 3 maggio 1503, come attestato da una lapide ivi posta, e fu dedicata a Santa Caterina d'Alessandria. In essa si trova la riproduzione di un trittico del Bergognone, che raffigura le Sante Agnese, Caterina e Cecilia, davanti a cui sono inginocchiati i committenti dell'opera, tra cui Marco de Caponi, canonico di San Lorenzo.

Sempre nella prima cappella si possono vedere un crocifisso ligneo del sedicesimo secolo e, sulla volta, affreschi di Cesare da Sesto ed un lampadario in legno dorato con pietre, risalente al diciassettesimo secolo.

La seconda cappella sulla sinistra è dedicata alla Vergine, e risale al 1841; la terza è la cappella dei caduti, risale al Settecento e contiene una pietra tombale dedicata ai caduti della guerra 1915-18; al suo interno inoltre si trova un monumento funebre che ricorda i nomi dei caduti delle due guerre mondiali. Vi si trova inoltre una "Crocifissione" lignea Settecentesca.

La navata destra ospita nella quarta cappella un affresco raffigurante San Nicolao ed uno dedicato alla Sacra Famiglia; nella terza cappella si trova una "Madonna del Rosario" lignea Settecentesca; nella prima cappella si trovano affreschi di varie epoche, tra cui uno raffigurante l'esterno della chiesa stessa.

Settecenteschi sono la balaustra e l'altar maggiore, che il commendatario Carlo Perla donò nel 1784. Completano la lista delle opere d'arte contenute nella chiesa le pile dell'acquasanta e la "Via Crucis" del 1929 (autore Gualtiero Anelli), i mosaici contemporanei di Fantin e i dipinti di Luigi Morgani e del figlio Carlo, tra cui l'"Ultima Cena" raffigurata sulla controfacciata.

Crescenzo è raggiungibile a piedi dall'omonima fermata della M2, oppure da Loreto (M1 e M2) con l'autobus 56.

L'antica "Clavenna" romana, alla confluenza delle strade dei Passi Spluga e Maloja, conserva un centro storico ricco di splendidi palazzi e di tesori artistici, ed è meta particolarmente indicata per una gita fuori porta, in quanto raggiungibile comodamente in automobile, tramite la Statale 36, o in treno.

Già documentata in età romana, sviluppò la sua importanza nell'alto medioevo, dandosi strutture comunali appena dopo il Mille. Fu sotto il vescovo di Como, passò ai Visconti e agli Sforza e, infine, ai Grigioni, fino al 1797.

L'attuale centro storico risale al Cinquecento in quanto l'abitato medievale fu distrutto da un incendio nel 1486. Il borgo sorge sulle acque del fiume Mera, che lo attraversa in uno scenario di rocce ed acqua corrente, visibile da alcuni ponti che si trovano nel borgo.

Centro dell'area storica (e pedonale) è sicuramente la piazza del Canton, che ospita una elegante fontana ottagonale in pietra ollare, risalente al sedicesimo secolo, ed è contornata da vari palazzi nobiliari. Il più notevole è il Palazzo Pestalozzi, casa natale del noto pedagogista svizzero; al primo piano si trovano un locale interamente foderato in legno intagliato ed intarsiato (stüa) ed un salone affrescato.

Da essa si diramano le varie strade, che portano ad alcuni portali d'epoca tardomedievale, a chiese di varie dimensioni ed epoche e a luoghi nascosti, quali ad esempio la "corte di asen" (corte degli asini), con colonne in pietra ollare a sostenere un ballatoio in legno.

Un'altra piazza degna di nota è quella dedicata allo storico Giovanni Battista Crollanza, nativo di Chiavenna: essa presenta ancora la pavimentazione in acciottolato che caratterizzava tutte le strade del borgo; inoltre, al centro vi si trova una fontana in pietra ollare del 1887.

All'aria aperta

Con la bella stagione fioriscono le fiere all'aria aperta. Eccone un elenco, redatto dal Settore Autorizzazioni Commerciali del Comune di Milano, relativo al trimestre aprile-giugno.

L'orario delle manifestazioni è in genere 9-19, e la via citata funge da riferimento di massima.

Info: 02 88462210.

San Pietro Martire

Piazza S.Eustorgio - 24 aprile 2005

Fiera di Quarto Oggiaro

via De Roberto - 8 maggio 2005

S. Rita al Corvetto

Piazza G. Rosa - 22 maggio 2005

S. Rita alla Barona

via E. Ponti - 22 maggio 2005

Madonna di Caravaggio

via Borromini - 26 maggio 2005

Corpus Domini

via Pagano - 29 maggio 2005

Festa dei Navigli

Porta Genova - 2 giugno 2005

Sant'Antonio da Padova

via Tazzoli - 13 giugno 2005

S. Luigi Gonzaga

Piazza San Luigi - 19 giugno 2005

SS. Pietro e Paolo

Piazza Wagner - 26 giugno 2005

Conferenze

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4

Due conferenze-dibattito a cura dall'UTP, dedicate ai temi della mobilità, a cui interverranno tra gli altri Guido Bolzani, presidente di Cammina Milano e Luigi Riccardi, presidente FIAB Ciclobby. Info: 348/0959737.

4 maggio 2005 - ore 21 - Accessibilità per utenti deboli

8 giugno 2005 - ore 18 - Il tram nel mondo

In viaggio con l'autore

Teatro Strehler, largo Greppi

Ciclo di visite virtuali organizzate dal Touring Club Italiano e dedicate ai luoghi di Strindberg, Leopardi, Cervantes e Colette. Per informazioni chiamare il numero 02 8526910.

20 aprile 2005 - ore 16.30 - Svezia, Stoccolma

11 maggio 2005 - ore 16.30 - Italia, Recanati

25 maggio 2005 - ore 16.30 - Spagna, La Mancia

8 giugno 2005 - ore 16.30 - Francia, Parigi

Turismo responsabile

Parrocchia San Leone, via Carnia 12

Conferenza a cura dal Gruppo Equoleone. Info: 02 26826884

12 maggio 2005 - ore 21

Che genere di sviluppo?

Spazio CeliMondo, p.za San Giorgio 2

Conferenze a cura dal CeLIM dedicate al ruolo della donna.

Info: 02 86984597

4 maggio 2005 - ore 21 - Donne e microcredito (Davide Raffa)

25 maggio 2005 - ore 21 - Donne in fuga (Chiara Biffi)

15 giugno 2005 - ore 21 - Donne in Albania (Adamo Andriulo)

Eucaristia sorgente di civiltà

Centro Diocesano Card. Schuster, Via Sant'Antonio 5

7 maggio 2005 - ore 9 - Info: 02 8556274

Conferenza organizzata dal Coordinamento Centri Culturali Cattolici. Tra i relatori, oltre al vescovo di Acerra Monsignor Riboldi, figurano il senatore Giulio Andreotti e Maria Teresa Martino, ex attrice di teatro ed ora sostituta di Fratel Ettore.

Il teatro amatoriale milanese

Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105

Ciclo di incontri con alcuni commediografi del teatro milanese, intervistati da Monsignor Carlo Calori.

Per informazioni: 02 5453975

7 maggio 2005 - ore 15.30 - Roberto Zago

14 maggio 2005 - ore 15.30 - Pietro Callegaro

21 maggio 2005 - ore 15.30 - Marzio Omati

28 maggio 2005 - ore 15.30 - Alberto Balzarini

Come nasce un'opera d'arte

Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105

Ciclo di incontri con alcuni personaggi intervistati dal professor Maurizio Tura, coordinatore del centro culturale ospitante.

Per informazioni: 02 5453975

15 aprile 2005 - ore 20.45 - Sveva Casati Modignani

29 aprile 2005 - ore 15.30 - Paolo Di Sacco e Alessandro

Zaccuri

L'uomo: libertà e grandezza di una creatura

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12

Incontri biblici animati da Padre Uberto Ceroni, gesuita e docente.

Info: 02 4385021

11 aprile 2005 - ore 21

9 maggio 2005 - ore 21

Cinecircolo San Leone

spettacoli gratuiti con tessera

Teatro San Leone, via Carnia 12

Per informazioni: 02 26826884

Caterina va in città

Regia di Paolo Virzì

5 aprile 2005 - ore 21

3 metri sopra il cielo

Regia di Luca Licini

12 aprile 2005 - ore 21

Fame chimica

Regia di Antonio Bocola e Paolo Vari

19 aprile 2005 - ore 21

Le invasioni barbariche

Regia di Denys Arcand

23 aprile 2005 - ore 21

Che ne sarà di noi

Regia di Giovanni Veronesi

26 aprile 2005 - ore 21

Il Miracolo

Regia di Edoardo Winspeare

21 maggio 2005 - ore 21

The Terminal

Regia di Steven Spielberg

18 giugno 2005 - ore 21

L'iscrizione al cinecircolo si può effettuare prima di ogni spettacolo, costa 5 euro e dura per tutto il 2005.

Cinema

Mercoledì: film , ciclo di visioni cinematografiche guidate. Centro Aggregativo Multifunzionale Verro, v. Verro 87 Per informazioni: 02 88455329
Il trionfo dell'amore di Clare Peploe 20 aprile 2005 - ore 21.15
Il cuore altrove di Pupi Avati 27 aprile 2005 - ore 21.15
La cena dei cretini di Francis Veber 4 maggio 2005 - ore 21.15
Metroland di Philip Saville 11 maggio 2005 - ore 21.15
Le onde del destino di Lars Von Trier 18 maggio 2005 - ore 21.15
Il sosia di Michel Blanc 25 maggio 2005 - ore 21.15
Quasi famosi di Cameron Crowe 1 giugno 2005 - ore 21.15
Swingers di Doug Liman 8 giugno 2005 - ore 21.15
The dancer di Luc Besson 15 giugno 2005 - ore 21.15
La Bomba di Giulio Base 22 giugno 2005 - ore 21.15
Il tempo ritrovato di Raul Ruiz 29 giugno 2005 - ore 21.15

Teatro

Milano a Teatro spettacoli a invito "MilanoAteatro" conclude la sua programmazione per questa stagione; segnaliamo alcuni tra i tanti spettacoli. Per informazioni: 02 88463000.
Temporale di August Strindberg Teatro Grassi, via Rovello 2 Compagnia Piccolo Teatro di Milano 12 aprile 2005 - ore 19.30
Diario 1960-70 di Luciano Bianciardi, Umberto Simonetta, Giorgio Scerbanenco, Lucio Mastronardi Teatro Filodrammatici, via dei Filodrammatici 1 Compagnia Teatro Filodrammatici 20 aprile 2005 - ore 17.00
Johan Padan a la scoperta de le Americhe di Dario Fo Teatro Carcano, corso Porta Romana 65 Compagnia di Dario Fo 30 aprile 2005 - ore 20.45
Tempesta di William Shakespeare Teatro dell'Elfo, via Menotti 11 Compagnia Teatrithalia 21 maggio 2005 - ore 15.30

Mostre ed esposizioni

Esposizioni pittoriche

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 51
Per informazioni chiamare il numero 02 88465991.

Dal	Al	Espos
30 marzo	23 aprile	Alfonso Pozzi
27 aprile	21 maggio	Giuseppe Crocitto
25 maggio	18 giugno	Mariella Ciurlia
22 giugno	16 luglio	Sabrina Racioppa

Franco Albini, musei e allestimenti

Aula Mostre Campus Bovisa, via Durando 10
Per informazioni chiamare il numero 02 23995043.
La mostra, dedicata al noto architetto e designer neorazionalista nel centenario della sua nascita, si compone di 34 fotografie e pannelli riproducenti le opere dell'artista, ed è aperta dall'11 al 28 aprile 2005.

Supplemento al n. 65 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Aprile 2005
Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98
Direttore Responsabile: Stefania Aleni
Redazione del supplemento:
Fondazione Milano Policroma
Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838
Presidente: Riccardo Tammaro
Stampato in proprio

Concerti

Break in musica

Ciclo di concerti di musica classica eseguiti dagli allievi dell'Accademia Internazionale della Musica all'aperto in Piazza San Fedele dalle 13 alle 14.
Per informazioni: 02 313334.

3 maggio 2005 - Mozart, Schumann, Brahms
Esecutori: gli allievi della Classe di musica da camera.

5 maggio 2005 - Schumann e Chopin
Esecutori: G. Grasso e K. Preisner, della Classe di pianoforte.

10 maggio 2005 - Mozart, Liszt, Debussy
Esecutrice: Marija Kuhtic, allieva della Classe di pianoforte.

12 maggio 2005 - Mozart, Donizetti, Verdi
Esecutori: gli allievi della Classe di laboratorio operistico.

17 maggio 2005 - Giuliani e Paganini.
Esecutori: gli allievi delle Classi di canto, violino e chitarra.

19 maggio 2005 - Schubert, Chopin, Grieg
Esecutori: gli allievi delle Classi di pianoforte e violino.

24 maggio 2005 - Chopin, Rachmaninov, Debussy
Esecutori: A. Astore e I. Inzaghi, della Classe di pianoforte.

26 maggio 2005 - Due concerti da mezz'ora
Musica irlandese per violino e pianoforte
Esecutori: P. Prospero e G. Garutti, delle suddette Classi.
Mozart, Kreutzer, Sutherland
Esecutori: gli allievi della Classe di musica da camera.

31 maggio 2005 - Le Quattro Stagioni di Vivaldi
Direttore: Carlo Feige; esecutori: l'ensemble Archissimo.

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo da oltre 22 anni, essendo stata fondata il 7 novembre 1982. Nel corso di questo periodo, essa si è impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano, troppo spesso associata al grigio, colore in netto contrasto con quel che è realmente la vita nel capoluogo lombardo.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma ricordiamo la partecipazione a concorsi culturali organizzati da zone milanesi, provincia ed UNESCO; l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive in vari ambienti cittadini; la collaborazione con numerose testate, vuoi zonali, vuoi in ambito cittadino e provinciale (un esempio per tutti: La Martinella di Milano).

A livello di Zona la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito col Consiglio di Zona, ad esempio con la produzione della Guida di Zona 4, distribuita nel vecchio azionamento in più di 40.000 copie alle famiglie residenti.

Un'importante iniziativa, svolta nel 2002-2003 con la collaborazione della Curia Arcivescovile, è stata la manifestazione "I Cattolici a Milano nel Terzo Millennio": si è trattato di una mostra fotografica dedicata itinerante, unita ad un'indagine sulla situazione della chiesa cattolica nelle parrocchie milanesi.

Dal punto di vista economico la fondazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le sue attività è da segnalare il suo impegno in ambito cittadino espletato nella partecipazione fattiva a varie commissioni circoscrizionali da parte dei suoi soci in qualità di membri esperti.



a cura della Fondazione Milano Policroma

Aprile 2005 - Trimestrale



**Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.**

In questo inserto potete trovare le iniziative approvate dai Consigli di Zona che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Consiglio di Zona 4

I canti del lavoro

Parrocchia Angeli Custodi, via Colletta 21

1 maggio 2005 - ore 21 - Info: 02/88458400

Spettacolo teatrale dedicato alla grande epopea del lavoro nei canti più significativi della Lombardia sconosciuta, con Roberto Brivio, Maria Grazia Raimondi ed il coro Ariberto Ensemble.

Festa della mamma

Centro Anziani Il Tulipano, via Calvi 31

6 maggio 2005 - ore 16 - Info: 02/88458400

Concerto di brani d'operetta e canzoni del passato, in collaborazione con la Compagnia del Bel Canto.

Giallo Moro

Centro Culturale Insieme, via Cinquecento 1

7 maggio 2005 - ore 21 - Info: 02/88458400

Rappresentazione teatrale che ricostruisce la vicenda del rapimento e della morte dell'onorevole Aldo Moro.

Rumors

Teatro Kolbe, via Kolbe 5

8 maggio 2005 - ore 15.30 - Info: 02/88458400

Rappresentazione teatrale della commedia di Neil Simon a cura dell'associazione culturale "La Lampada".

Un brigante chiamato Libero

Teatro della XIV, via Oglio 18

8 maggio 2005 - ore 18.30 - Info: 02/88458400

Rappresentazione teatrale in collaborazione con il Circolo Perini ed il periodico "Ciao Lucania".

Consiglio di Zona 8

Musica in campo

Area Quarto Oggiaro vivibile, via Lessona

7 maggio 2005 - ore 20.30 - Info: 02/88458800

Concerto di musica rock con la band Limelight.

Conosci il mare e i suoi abitanti

Centro Aggregativo Multifunzionale di v. Lampugnano 145

14 maggio 2005 - ore 16.00 - Info: 02/40910797

Panoramica audiovisiva sul mare Mediterraneo.

Cabarettando

Teatro Don Guanella, via Duprè 19

14 maggio 2005 - ore 21.00 - Info: 02/88458800

Spettacolo teatrale di cabaret.

L'autonomia del disabile

Centro Aggregativo Multifunzionale di v. Pecetta

18 giugno 2005 - ore 15.00 - Info: 02 342844

Dibattito organizzato con la cooperativa "Il nostro futuro".

Consiglio di Zona 9

I martedì della salute

Cassina Anna, via sant'Arnaldo 17

Ciclo di incontri pubblici di informazione ed educazione sanitaria.

Info: 02/88458800

10 maggio 2005 - ore 20.30 - Il fumo

14 giugno 2005 - ore 20.30 - La prevenzione dei tumori

12 luglio 2005 - ore 20.30 - Il rischio cardiovascolare

Il senso della vita

Centro Aggregativo Multifunzionale di v. S. Paolino 18

Info: 02/88458600

Ciclo di incontri condotti dalla prof.ssa Margherita Nicastro, nel corso dei quali verranno proiettati spezzoni dei film sottoindicati; orario 16.30-19.

19 aprile 2005 - "Lontano dal paradiso" di Todd Haynes.

26 aprile 2005 - "L'uomo senza passato" di Aki Kaurismaki.

3 maggio 2005 - "La terra dell'abbondanza" di Wim Wenders.

10 maggio 2005 - "Le chiavi di casa" di Gianni Amelio.

17 maggio 2005 - "Dopo mezzanotte" di Davide Ferrario.

24 maggio 2005 - "Il segreto di vera Drake" di Mike Leigh.

Consiglio di Zona 7

Incontri di musica lombarda

Cenacolo Moncalvo, via Moncalvo 12

Approfondimenti sul tema svolti dal consulente musicale e giornalista Carlo Solarino.

Info: 02/88458700

5 maggio 2005 - ore 21 - Il melodramma e Ponchielli

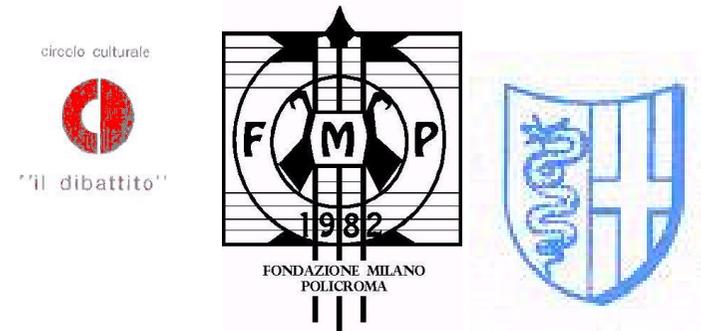
12 maggio 2005 - ore 21 - Verismo, Scapigliatura e Arrigo Boito

Vivere i Parchi

Una serie di incontri nei parchi della zona 7 per avvicinare alla natura i piccoli ed i grandi; un programma intenso di eventi per tutta la stagione primaverile e per quella estiva.

A titolo di esempio segnaliamo la visita notturna alle aree agricole e naturalistiche del Parco delle Cave, alla riscoperta delle lucciole, il 26 maggio, con ritrovo alle ore 21 presso il parco stesso in via Cancano.

Per informazioni: 02/88458700.



Il Circolo Culturale "Il Dibattito" la Fondazione Milano Policroma e il Cral del Comune di Milano

organizzano

**Uno sguardo sul Parco Alessandrini
22 maggio 2005**

Concorso di pittura estemporanea

**Mostra fotografica
"Le acque sotto Milano"**

**La manifestazione si svolgerà sotto il portico della
Cascina Colombè dalle 10 alle 19.**

Una magia per la vita

Oratorio della Senavra, corso XXII marzo 54

22 maggio 2005 - ore 16. - Info: 02 88458400

Spettacolo per bambini con la partecipazione del mago Sales.

Il capitano e il mare

Parrocchia Sacra Famiglia in Rogoredo, v. M. Peralba 15

25 maggio 2005 - ore 20.30 - Info: 02 88458400

Rappresentazione teatrale.

Trio Beethoven

Parrocchia Sacra Famiglia in Rogoredo, v. M. Peralba 15

27 maggio 2005 - ore 21 - Info: 02 88458400

Concerto di musica sinfonica.

Consiglio di Zona 5

Mostra di primavera

Centro Aggregativo Multifunzionale Verro, v. Verro 87

dal 7 maggio al 21 maggio 2005 - Info: 02 88455329

Mostra di pittura realizzata in collaborazione con l'associazione "La Fucina dei colori", visitabile dalle 14.30 alle 18.30.

Digital kids

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 51

12 maggio 2005 - ore 21 - Info: 02 88465991.

Conferenza dedicata all'approccio alle tecnologie digitali da parte dei più piccoli, su come genitori e insegnanti possono educarli ad un uso critico di questi strumenti.

Il relatore, Paolo Ferri, è professore di "Teoria e tecnica dei nuovi media" presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Milano Bicocca.

Consiglio di Zona 6

Cineforum

Cinema Mexico, via Savona 57

Ampia possibilità di parcheggio.

Per informazioni: 02/88458600

Pomodori verdi fritti di Jon Avnet

2 maggio 2005 - ore 20.45

Io non ho paura di Gabriele Salvatores

9 maggio 2005 - ore 20.45

East is east di Damien O'Donnel

16 maggio 2005 - ore 20.45

A proposito di Schmidt di Alexander Payne

23 maggio 2005 - ore 20.45

Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini

30 maggio 2005 - ore 20.45

Come te nessuno mai di Gabriele Muccino

6 giugno 2005 - ore 20.45

Porzus di Renzo Martinelli

13 giugno 2005 - ore 20.45

Dopo mezzanotte di Davide Ferrario

20 giugno 2005 - ore 20.45

Intelligenza artificiale di Steven Spielberg

27 giugno 2005 - ore 20.45

Chicago di Rob Marshall

4 luglio 2005 - ore 20.45