

D'estate un piacevole *spazio all'aperto* immerso nel verde dell'ippodromo del galoppo, ai piedi del suggestivo cavallo di Leonardo Da Vinci.

10.000 metri quadrati per *sfilate, grandi eventi, spot pubblicitari, press conference e fashion show.*

Lo spazio è dotato di tutti i servizi: service audio, catering, allestimenti, logistica.

D'inverno è disponibile *la parte interna*. Uno spazio di 250 metri quadrati reso ancora più chic dal banco bar dei primi del Novecento. Ideale per sfilate, feste private ed eventi di media grandezza.



Cheval Cafè c/o Ippodromo del Galoppo di Milano, ingresso Piazzale dello Sport n° 6.

infoline: 3480919039
info@chiringuito.it
www.chiringuito.it



MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma

Ottobre 2005 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

La chiesa di San Protaso

In piazzale Brescia, all'angolo con via Osoppo, grandeggia la chiesa di San Protaso, un tempo dedicata ai Santi Protaso e Gervaso, come risulta dalla scritta che spicca sulla sua facciata, eretta nei primi anni Trenta, quando veniva demolita quella, assai pregevole, di San Protaso ad Monachos, ubicata nel centro della città (in via San Protaso) e fondata, pare, nell'ottavo secolo.

La chiesa di piazzale Brescia colpisce subito per il suo slancio verso l'alto: la facciata, infatti, in mattoni a vista, è segnata da un alto portone ad arco, e sulla cima risplende una croce dorata.

L'interno è a navata unica, con una serie di cappelle che si aprono sui due lati; notevoli i transetti e l'abside. Ed è nell'interno infatti che si trovano pregevoli opere di artisti degli anni Trenta e Quaranta del Ventesimo secolo.

Iniziamo dal mosaico sito nel battistero, a sinistra dell'entrata, opera di Trento Longaretti; questo poliedrico artista, studente a Brera e compagno di studi, tra gli altri, di Cassinari e Morlotti, si è dedicato, nella sua carriera, a diverse forme artistiche: quadri, affreschi, mosaici, vetrate; alcune sue opere si trovano anche nel Duomo, a Sant'Ambrogio ed in numerose gallerie d'arte e musei di tutto il mondo. Ed anche a questa chiesa egli ha fornito un significativo contributo artistico, in quanto, oltre che del mosaico, è autore di diversi dipinti: "Gesù e i Fanciulli", "La trasfigurazione", "I santi Tarcisio e Luigi e le sante Agnese e Cecilia", "La pecora smarrita", "Il giovane ricco", "Il buon samaritano", "L'agonia nell'orto".

Tutte queste opere adornano le cappelle laterali ed i transetti, mentre nell'abside si trovano affreschi di Pietro Cortellezzi, artista di Tradate nato nel 1898 e morto nel 1978, raffiguranti la gloria dei santi Protaso e Gervaso: ed anche gli affreschi in cima ai pilastri, che raffigurano gli apostoli, sono dello stesso autore.

Da notare infine il battistero marmoreo, risalente al 1428, ed un busto dello scultore mantovano Giuseppe Menozzi, del 1956, che rende omaggio alla memoria di uno dei più grandi campioni automobilistici italiani di tutti i tempi: Tazio Nuvolari, nato a Castel d'Ario appunto, alla corte Ronchesana, nel 1892.

Nella frazione di Villagrossa infine sorge una piccola chiesetta parrocchiale, dedicata a Santo Stefano, sulla cui facciata una lapide marmorea ricorda don Doride Bertoldi che ne fu parroco per tanti anni, nonché uno dei più validi poeti dialettali mantovani con lo pseudonimo di Anfibio Rana. Accanto una bella corte degli Orsini di Roma. Altre corti sparse per la campagna definiscono un ambiente ancora tutto rurale.

Vi è infine una specialità gastronomica locale che ha assunto notorietà internazionale: il risotto alla pilota. Questo popolare piatto, servito alla corte Mantovana dei Gonzaga e condiviso con il veronese, deve il nome agli operai addetti alla pilatura del riso, chiamati "piloti", a sua volta derivante da pila, il grande mortaio, dove il riso veniva separato dalle glume per mezzo di una sorta di pestello meccanico manovrato a mano. Essi erano degli specialisti nella preparazione del piatto e avevano l'abitudine, legata al grande appetito dovuto al pesante lavoro manuale, di condire molto questo riso, raddoppiando le dosi di burro, salamelle e grana. Questo piatto veniva anticamente preparato nelle cascine per festeggiare il raccolto del riso.

Il paese, sito al centro della risicola pianura mantovana, sulla destra del fiume Tione, ospita ogni anno a maggio una manifestazione dedicata a questo alimento, durante la quale, oltre a poter gustare i risotti nelle numerose trattorie circostanti, è possibile acquistare i prodotti tipici della zona, quali il pesto di maiale o pisto, il grasso pesto detto "gras pistà", la salamella mantovana, il cotechino, la coppa, la pancetta, i tipici dolci artigianali cotti al forno e i vini mantovani.

Procediamo ora ad una visita del paese e dei suoi luoghi più significativi. Iniziamo dal Castello, cui lavorò (intorno al 1480) anche Luca Fancelli, e di cui rimangono oggi 4 torri e parte della cinta muraria. Nel 1851, abbattendo un muro della torre maggiore, detta Torre della Fame, furono scoperti sette scheletri, di cui due ancora abbracciati. Erano quelli di Francesco Pico della Mirandola e dei figli Prendiparte e Tommasino, lasciati morire di fame da Passerino Bonacolsi, signore di Mantova; e di quattro Bonacolsi: Francesco e Giovanni, figli di Passerino, Guido e Pinamonte, figli di Butirone, condannati dai Gonzaga.

La pianta è irregolare, vagamente pentagonale, con torri quadrate di rinforzo. Tutte le torri sono aperte verso l'interno. L'ingresso è difeso da una torre rettangolare molto allungata, compartimentata all'interno, per la difesa dell'accesso, e un fossato scorreva tutt'intorno. Dopo il Quattrocento la fortificazione, superata dai tempi, cominciò a decadere e venne progressivamente abbandonata. Nel '700 venne demolito il coronamento merlato. Nell'800, oramai in pieno declino, venne adibita a deposito e ad acquartieramento; al suo interno vennero anche costruite alcune casermette ancora oggi visibili benchè in rovina.

Oltre al castello, degno di nota è sicuramente il municipio, che si affaccia sulla bella piazza centrale. Costruito nel 1780, vanta un'elegante scalea d'accesso, una rotonda interna ed un salone ovale.

Va poi ricordata la chiesa parrocchiale, dedicata a Santa Maria Assunta, e costruita nel 1750 dal veronese Girolamo dal Pozzo. Neoclassica nella facciata, tende internamente al barocco, pur mantenendo un'elegante sobrietà. Nell'abside furono collocate, già a fine '700, tre grandi tele del pittore veronese Gian Domenico Cignaroli, mentre l'affrescatura attuale di tutto l'interno risale alla fine degli anni '30 del ventesimo secolo, ed è opera del pittore veronese Giuseppe Resi.

Un altro autore presente con parecchi dipinti è Andrea Fossombrone, un affreschista sacro nato a Zara nel 1887, che operò nella prima metà del ventesimo secolo e morì nel 1963, cui si devono la "Crocefissione", "Il Sacro Cuore", "La donna della genesi", "La Sacra Famiglia", "Il transito di San Giuseppe", "San Giovanni Bosco" e "Lo Sposalizio della Vergine", sito quest'ultimo nella seconda cappella a destra, in posizione un po' defilata ma particolarmente degno di essere ammirato.



Altre due tavole, "Santa Teresa del Bambin Gesù" e "Santa Gemma Galgani" sono invece opera di Cirillo Damiani. Tra gli artisti che hanno contribuito vanno poi ricordati: i fratelli Legnani, scultori di Barlassina, autori delle statue di Sant'Antonio e Santa Rita; don Mario Tantardini, della scuola Beato Angelico, autore della policroma Via Crucis; Paolo Rivetta, che dedicò cinquant'anni della sua vita a decorare chiese, autore di gran parte delle vetrate, che si trovano anche sulla facciata della chiesa e ne illuminano l'ingresso.

Alcuni antichi quadri, poi, si trovano nei locali attigui alla chiesa: un "Sant'Alberto Magno" del diciassettesimo secolo, un'Assunta ispirata al Murillo e, in sala Bossi, una pala d'altare raffigurante la "Madonna con il Bambino e i Santi Francesco e Chiara", del primo Seicento Lombardo, affiancata da un "San Giuseppe con il Bambino", di ispirazione manierista lombarda, quasi caravaggesca. San Protaso, spesso ricordato col fratello Gervaso, era figlio dei santi coniugi milanesi Vitale e Valeria; morti i genitori, i due fratelli vendettero i beni di famiglia, ne distribuirono il ricavato ai poveri e si ritirarono in una casetta ove passarono dieci anni in preghiera e meditazione. Denunziati come cristiani ad Astasio, di passaggio per Milano diretto alla guerra contro i Marcomanni, non vollero assolutamente fare sacrifici pagani e perciò furono condannati a morte nel 57 d.C.; Protaso morì decapitato, Gervaso invece venne percosso a morte con flagelli piombati. Tutto ciò è testimoniato da una iscrizione scolpita su una colonna (ora conservata nella cripta della basilica di Sant'Ambrogio) che sorgeva sul luogo del martirio, vicino alle antiche mura della città. Il 7 giugno 386, nella zona cimiteriale di Porta Vercellina (nell'area compresa tra la basilica di Sant'Ambrogio, l'Università Cattolica e la caserma Garibaldi), infatti, nel sottosuolo antistante la basilica cimiteriale dei Santi Nabore e Felice, Sant'Ambrogio fece operare uno scavo, e vi si trovarono i corpi dei due martiri. Il giorno 19 giugno, le spoglie furono solennemente traslate, con un entusiastico concorso di popolo, nella basilica detta attualmente di Sant'Ambrogio, che si era appena finito di costruire, per consacrarla con questa deposizione di reliquie.

La chiesa di San Protaso si trova nella parte ovest della città, in piazzale Brescia, e può essere raggiunta con il tram 16 da piazza Duomo.

Una gita a Castel d'Ario

Castel d'Ario si trova in provincia di Mantova, e può essere raggiunto comodamente mediante la strada statale 10 (Padana Inferiore), che da Milano può essere imboccata a Mantova (raggiungibile a sua volta con la strada statale Paullese o con l'autostrada).

Il primitivo toponimo era Castellaro, ad indicare la presenza in loco di un castello a cinque torri, i cui resti, riferiti alle mura perimetrali, sono ben visibili.

Per quanto riguarda la sua storia, sicuramente molti furono i cambi di proprietà. Nel 1082 Enrico IV donava il paese al vescovo-principe di Trento, così che questo luogo assunse il nome di Castellaro Trentino; il vescovo principe, quasi due secoli dopo, lo concesse in feudo prima ai Bonacolsi, capitani del popolo di Mantova, e successivamente ai Gonzaga.

Da una procura del 1328, rilasciata da Luigi Gonzaga per la investitura di Castellaro, risulta che comprendeva anche Villa Susani, Villa Cavalieri, Villa Grossa e Villa Pampuri; da un documento del 15 settembre 1357, poi, si apprende che i Gonzaga l'avevano dato in pegno, con altri luoghi, per 3.000 fiorini a Can Grande II della Scala di Verona. Venceslao, imperatore, lo cedeva a Francesco I Gonzaga nel 1383; nel 1708 esso fu feudo del vescovo di Trento, sino all'era napoleonica.

Dopo i mutamenti di governo avvenuti in Lombardia e in tutta Italia, il Vescovo di Trento fece presente al Congresso di Vienna i diritti della sua Chiesa, ma la richiesta non venne accolta e Castellaro entrò a far parte dello Stato Lombardo-Veneto.

Nel 1867 infine, subito dopo l'annessione al Regno d'Italia, cambiò il nome in Castel d'Ario, su suggerimento del Carducci, che volle così onorare la costruzione più antica e forse originaria del luogo: il castello, sorto - si disse - sull'antica fortificazione del centurione romano Ario.

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo da oltre 22 anni, essendo stata fondata il 7 novembre 1982. Nel corso di questo periodo, essa si è impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano, troppo spesso associata al grigio, colore in netto contrasto con quel che è realmente la vita nel capoluogo lombardo.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma ricordiamo la partecipazione a concorsi culturali organizzati da Zone milanesi, Provincia ed UNESCO; l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive in vari ambienti cittadini; la collaborazione con numerose testate, vuoi zonali, vuoi in ambito cittadino e provinciale (un esempio per tutti: La Martinella di Milano).

A livello zonale la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio con la produzione della Guida di Zona 4, distribuita nel vecchio azzonamento in più di 40.000 copie alle famiglie residenti.

Un'importante iniziativa, svolta nel 2002-2003 con la collaborazione della Curia Arcivescovile, è stata la manifestazione "I Cattolici a Milano nel Terzo Millennio": si è trattato di una mostra fotografica itinerante, unita ad un'indagine sulla situazione della chiesa cattolica nelle parrocchie milanesi.

Dal punto di vista economico la fondazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le sue attività è da segnalare il suo impegno in ambito cittadino espletato nella partecipazione fattiva a varie commissioni circoscrizionali da parte dei suoi soci in qualità di membri esperti; recentemente ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano.

Conferenze

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4
Conferenze-dibattito a cura dall'UTP, dedicate ai temi della mobilità.

Info: 348/0959737.

9 novembre 2005 - ore 21 - Alta velocità ferroviaria

14 dicembre 2005 - ore 21 - Filovia a Roma, Metro a Torino

In viaggio con l'autore

Teatro Strehler, largo Greppi

Ciclo di visite virtuali organizzate dal Touring Club Italiano, con la partecipazione degli attori del Piccolo Teatro di Milano, dedicate a luoghi legati ad alcuni artisti e al cinema.

Per informazioni chiamare il numero 02 8526910.

19 ottobre 2005 - ore 16.30 - La Normandia di Marcel Proust

26 ottobre 2005 - ore 16.30 - Paul Gauguin e i Mari del Sud

30 novembre 2005 - ore 16.30 - Milano a 35 millimetri

Il potere delle multinazionali

Parrocchia San Leone, via Carnia 12

Conferenza a cura dal Gruppo Equoleone; parlerà Maria Rosa Cutillo, responsabile di "Mani Tese".

Info: 02 26826884

26 ottobre 2005 - ore 21

I gruppi di acquisto solidali

Parrocchia San Leone, via Carnia 12

Conferenza a cura dal Gruppo Equoleone; parlerà Stefano Clerici, membro del GAS di Lambrate.

Info: 02 26826884

28 novembre 2005 - ore 21

I Centri Culturali Cattolici di Milano

Teatro L'Arca, p.za Santa Maria del Suffragio

15 ottobre 2005 - ore 9 - Info: 02 8556274

Incontro di studio organizzato dal Coordinamento Centri Culturali Cattolici. Tra i relatori figurano i responsabili di importanti centri culturali quali Giorgio Bagliani e Camillo Fornasieri.

Il tempo nel '900

Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105

Ciclo di incontri sui vari aspetti del tempo nel ventesimo secolo, su cui parleranno i docenti del Liceo Linguistico Montini.

Per informazioni: 02 5453975

17 novembre 2005 - ore 14.30 - Il tempo in fisica

24 novembre 2005 - ore 14.30 - Il tempo in filosofia

1 dicembre 2005 - ore 14.30 - Il tempo in arte

L'uomo nella società civile: conflittualità e armonie

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12

Incontri biblici animati da Padre Uberto Ceroni, gesuita e docente.

Info: 02 4385021

11 ottobre 2005 - ore 21

15 novembre 2005 - ore 21

13 dicembre 2005 - ore 21

Crescere coi figli nella scuola dei figli

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12

Incontri formativi per genitori di alunni della scuola secondaria, animati da Padre Teresio Gianuzzi.

Info: 02 4385021

17 novembre 2005 - ore 21

24 novembre 2005 - ore 21

Cinecircolo San Leone

spettacoli gratuiti con tessera

Teatro San Leone, via Carnia 12

Per informazioni: 02 26826884

Shall we dance?

Regia di Peter Chelsom

8 ottobre 2005 - ore 21

No man's land

Regia di Danis Tanovic

25 ottobre 2005 - ore 21

Osama

Regia di Siddiq Barmak

8 novembre 2005 - ore 21

Million Dollar Baby

Regia di Clint Eastwood

19 novembre 2005 - ore 21

In my country

Regia di John Boorman

22 novembre 2005 - ore 21

Cuore sacro

Regia di Ferzan Ozpetek

3 dicembre 2005 - ore 21

Fahrenheit 9/11

Regia di Michael Moore

6 dicembre 2005 - ore 21

L'iscrizione al cinecircolo si può effettuare prima di ogni spettacolo, costa 15 euro e dura fino a settembre 2006.

Cinema

Dal libro al film, ciclo di visioni cinematografiche guidate.
Centro Aggregativo Multifunzionale Verro, v. Verro 87
Per informazioni: 02 88455329

Brucio nel vento di Sergio Soldini

Tratto dal libro "Ieri" di Agata Kristof
12 ottobre 2005 - ore 21.15

Buongiorno notte di Marco Bellocchio

Tratto dal libro "Il prigioniero" di Anna Laura Braghetti
19 ottobre 2005 - ore 21.15

Le chiavi di casa di Gianni Amelio

Tratto dal libro "Nati due volte" di Giuseppe Pontiggia
26 ottobre 2005 - ore 21.15

Grido di libertà di Richard Attenborough

Tratto dal libro "Biko" di Donald Wood
2 novembre 2005 - ore 21.15

The hours di Stephen Daldry

Tratto dal libro "Le ore" di Michael Cunningham
9 novembre 2005 - ore 21.15

Monsieur Ibrahim e i fiori del corano di F. Dupeyron

Tratto dal libro omonimo di Eric-Emmanuel Schmitt
16 novembre 2005 - ore 21.15

Prendimi l'anima di Roberto Faenza

Tratto da "Diario di una segreta simmetria" di Aldo Carotenuto
25 novembre 2005 - ore 21.15

White oleander di Peter Kosminsky

Tratto dal libro "Oleandro Bianco" di Janet Fitch
30 novembre 2005 - ore 21.15

I cristiani dentro la storia

Centro Culturale La Creta, via dell'Allodola 5

Ciclo di incontri sui vari aspetti della vita dei cristiani nelle varie realtà quotidiane; parleranno, tra gli altri, Don Giuliano Parravicini, responsabile della segreteria per la formazione all'impegno socio-politico della diocesi di Milano, e Padre Cesare Azzimonti, dal 2003 membro della commissione "Giustizia, Pace e Integrità del Creato" nell'OFM International Council.

Per informazioni: 02 4150611

16 novembre 2005 - ore 21 - Sale e luce del mondo

23 novembre 2005 - ore 21 - Ruolo della famiglia nella società

30 novembre 2005 - ore 21 - Il lavoro nella dottrina sociale

14 dicembre 2005 - ore 21 - La salvaguardia del creato

Il consumatore: questo tartassato

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Incontro con la Federconsumatori per saperne di più su inflazione, contraffazione ed altri temi, quali il modo di rapportarsi con i "grandi enti" (poste, banche, e così via).

Info: 02 57409313

3 dicembre 2005 - ore 21

Guida all'ascolto della musica

Biblioteca Fra' Cristoforo, Via Fra' Cristoforo 6

Incontri di indirizzamento all'ascolto della musica fra il 1700 e il 1800 a cura di Italiano Bruno.

Info: 02 88465806

15 ottobre 2005 - ore 17

22 ottobre 2005 - ore 17

29 ottobre 2005 - ore 17

Nota: la Biblioteca Chiesa Rossa comunica che sarà chiusa per lavori dal 17 ottobre 2005 al 2 gennaio 2006.

Mostre ed esposizioni

Mostre fotografiche e di pittura

Biblioteca Dergano-Bovisa, via Balducci 76

Per ulteriori informazioni chiamare il numero 02 88465807.

Dal	Al	Titolo
7 ottobre	20 ottobre	Affori & Uniti va in città
29 ottobre	12 novembre	Sono, dipingo, sogno
19 novembre	3 dicembre	Milano città invisibile

Metamorphoses

Fondazione Luciana Matalon, Foro Buonaparte 67

La mostra, dedicata al creatore del cubismo, Georges Braque, è aperta dal 7 ottobre al 26 novembre. Info: 02 878781.

Autunnesche

Quintocortile, viale Col di Lana 8

La mostra pittorica ospita ogni sera alle 18 un appuntamento con la poesia, ed è aperta dall'11 al 20 ottobre. Info: 338/8007617.

Supplemento al n. 69 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Ottobre 2005

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento:

Fondazione Milano Policroma

Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

Concerti

Valzer e Polke della Vienna Imperiale

Chiesa SS. Michele e Rita, piazza G. Rosa

5 novembre 2004 - ore 21 - Info: 02 57409313

Concerto eseguito dal Pilatus Schrammel Quartet.

Concerto di Natale

Chiesa SS. Michele e Rita, piazza G. Rosa

18 dicembre 2004 - ore 21 - Info: 02 57409313

Concerto di musica corale con la Compagnia "I Cinquent".

Concerto per la festa del Beato Porro

Basilica di San Carlo al Corso, piazza San Carlo

23 ottobre 2005 - ore 16.30 - Info: 02 7733021

"Vespro solenne a quattro chori e moltitudine di strumenti"
con cantori e strumentisti diretti dal Maestro G.B. Columbro.
Verranno eseguite antifone in canto gregoriano.

Concerto di Natale

Parrocchia Angeli Custodi, via Colletta 21

1 dicembre 2005 - ore 21 - Info: 02 55011625

Concerto di musiche di Giovanni Tebaldini, Giorgio Federico
Ghedini ed altri autori del ventesimo secolo eseguite dal
Maestro Augusto Merlo.

Concerto di Musica Classica

Parrocchia Sant'Anselmo da Baggio, via Manaresi 13

12 novembre 2005 - ore 21 - Info: 02 48912939

Concerto di Natale

Parrocchia Sant'Anselmo da Baggio, via Manaresi 13

17 dicembre 2005 - ore 21 - Info: 02 48912939

Consiglio di Zona 9

Ciò che rende la vita libera. bella e grande

Finisterre '65, via Livigno 18 - Info: 02 88458782

Percorso attraverso la musica e la letteratura.

27 ottobre 2005 - ore 21.30

10 novembre 2005 - ore 21.30

24 novembre 2005 - ore 21.30

15 dicembre 2005 - ore 21.30

Se il tempo fosse un gambero

Teatro San Giuseppe, Piazza San Giuseppe 2

29 ottobre 2005 - ore 21 - Info: 02 88458782

Commedia musicale in due atti di Garinei e Giovannini.

Manifestazione bandistica Maestro G. Bernardi

Palazzetto Sportivo, via Iseo

27 novembre 2005 - ore 15 - Info: 02 88458782

Spettacolo di bande e gruppi danzanti non professionisti.

Il settimo si riposò

Teatro Pavoni, via B. Crespi 10

3 dicembre 2005 - ore 20 - Info: 02 88458782

Commedia in tre atti di Samy Fayad.

Canto di Natale a San Mamete

Chiesetta di San Mamete, via Chiasserini 2

3 dicembre 2005 - ore 16 - Info: 02 88458782

Concerto del gruppo di giovani musicisti "Controtempo".

I giovani e la loro musica

Teatro Carlo Verga, largo Rapallo 5

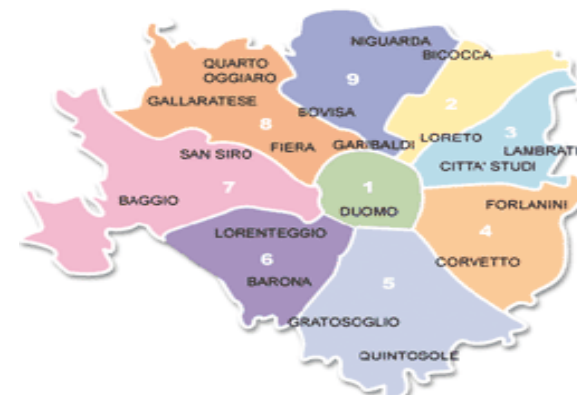
12 novembre 2005 - ore 21 - Info: 02 88458782

Esibizione di giovani gruppi e solisti.



a cura della Fondazione Milano Policroma

Ottobre 2005 - Trimestrale



**Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.**

In questo inserto potete trovare le iniziative approvate dai Consigli di Zona che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Consiglio di Zona 1

Aperitivo in musica

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

Ciclo di concerti di musica Jazz Tradizionale, al termine dei quali viene offerto un aperitivo.

I brani eseguiti dalla "Accordiana Jazz Band" ruotano attorno al tema delle traduzioni dei brani e sulle discordanze con l'originale. Tra gli esecutori Fabio Calabrò, Roberto Andriollo e Sandro di Pisa.

Info: 02 88455323

21 ottobre 2005 - ore 18

18 novembre 2005 - ore 18

16 dicembre 2005 - ore 18

18 dicembre 2005 - ore 18

Concerto di musica classica

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

28 ottobre 2005 - ore 18 - Info: 02 88455323

Concerto per trio di soprano, flauto e pianoforte eseguito da Barbara Vignarelli, Ernesto Casareto e Luca Ciammarughi.

Musiche di Fauré, Poulenc, Saint-Saëns e Ravel.

Archeologia e collezionismo nell'Ottocento

Castello Sforzesco, Raccolta Bertarelli, Sala

Consultazione

26 ottobre 2005 - ore 17.30 - Info: 02 88463833

Conferenza a cura degli Amici del Castello in collaborazione con il Civico Museo Archeologico "Paolo Giovio" di Como.

Ermanno A. Arslan, Marina Ubaldi e Giovanni Meda Riquier intervengono sul tema "Archeologia e collezionismo nell'Ottocento tra Milano e il Lago di Como. La riscoperta della figura di Alfonso Garovaglio nel centenario della morte".

Consiglio di Zona 8

Danze folkloristiche internazionali

Centro Aggregativo Multifunzionale di v. Lampugnano 145

Ciclo di spettacoli musicali con danze folkloristiche internazionale eseguiti dall'Orchestra Popolare di Lampugnano (OPLA').

Info: 02 40910797

27 ottobre 2005 - ore 18

24 novembre 2005 - ore 18

15 dicembre 2005 - ore 18

Il Teatro in periferia

Tensostruttura piazzale Bonola

Durante i lavori di ristrutturazione del Centro Civico, nella tensostruttura sita in prossimità del Centro Commerciale Bonola si terrà una serie di spettacoli, tra cui quelli sottoelencati.

Per ulteriori informazioni chiamare al numero 02 88458800

5 novembre 2005 - ore 15

Tè della salute

19 novembre 2005 - ore 15

Biancaneve e i sette nani – Concerto Mitici Angioletti

3 dicembre 2005 - ore 11

Concerto della Fanfara dei Bersaglieri

10 dicembre 2005 - ore 11

Concerto della Fanfara dei Bersaglieri

10 dicembre 2005 - ore 15

Aspettando Harry

Musica insieme

Centro Aggregativo Multifunzionale di via Lessona 20

19 novembre 2005 - ore 15 - Info: 02 3550443

Concerto del gruppo Centroanchio.

Consiglio di Zona 7

Invito al cinema

Rassegna cinematografica con cadenza settimanale.

Nota: ingresso gratuito per pensionati e anziani.

Cinema Teatro Rosetum, via Pisanello 1

Per informazioni: 02 48707203

Tu la conosci Claudia?

di Massimo Venier

26 ottobre 2005 - ore 15

Principe azzurro cercasi

di Garry Marshall

2 novembre 2005 - ore 15

The wedding date - l'amore ha il suo prezzo

di Clare Kilner

9 novembre 2005 - ore 15

Miss FBI: infiltrata speciale

di John Pasquin

16 novembre 2005 - ore 15

Il giro del mondo in ottanta giorni

di Frank Coraci

23 novembre 2005 - ore 15

Quando meno te lo aspetti

di Garry Marshall

30 novembre 2005 - ore 15

Mi presenti i tuoi?

di Jay Roach

14 dicembre 2005 - ore 15

Consiglio di Zona 2

Ipnosi e comunicazione

Istituto Gonzaga, via Vitruvio 41

22 novembre 2005 - ore 21 - Info: 02 88458226

Conferenza del dottor Giulio Torti sulla possibilità di miglioramento dei rapporti interumani nella vita quotidiana: in famiglia, tra genitori e famiglia, nella scuola, tra insegnanti e allievi, nella sanità, tra medico e paziente, nel lavoro, tra colleghi e superiori..

4 novembre: una memoria condivisa

Teatro Ridotto Sales, via Copernico 9

4 novembre 2005 - ore 19 - Info: 02 88458226

Tavola rotonda a cui parteciperanno tra gli altri l'onorevole Romano La Russa, il professor Beppe Benvenuto e rappresentanti delle Forze Armate. Seguirà un concerto della Fanfara dei Bersaglieri.

Lavoro e salute

Consiglio di Zona 2, viale Zara 98/100

24 ottobre 2005 - ore 21 - Info: 02 88458226

Conferenza sulle nuove patologie emergenti e la loro relazione con i mutamenti nel mondo del lavoro, organizzata in collaborazione con ATDAL.

Un film per pensare

Auditorium Don Bosco, via Melchiorre Gioia 48

24 ottobre 2005 - ore 20.30 - Info: 02 88458226

Proiezione del film "Il viaggio" di Fernando E. Solanas, preceduta da una presentazione a cura di Giulio Martini, giornalista RAI e direttore del Cinecircolo Andrè Bazin, e seguita da un dibattito.

Consiglio di Zona 4

Mitteleuropa

Centro Culturale Antonianum, Corso XXII Marzo 59

Ciclo di conferenze sulla cultura sulle rive del Danubio.

Orario di inizio: 15.30. - Info: 02 88458400

5 novembre 2005 - La storia (Prof. Gualerzi)

12 novembre 2005 - La musica (Prof. Landini)

19 novembre 2005 - La musica (Prof. Landini)

26 novembre 2005 - Arte e letteratura (Prof. Principe)

Conferenza "L'ascolto"

Centro Kolbe, viale Corsica 68

1 dicembre 2005 - ore 21 - Info: 02 88458400

Relatore sarà Massimo Baldini, filosofo e scrittore.

Conferenza "Missioni di pace"

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria

4 novembre 2005 - ore 16 - Info: 02 88458400

A cura dell'Associazione Nazionale Paracadutisti d'Italia.

Concerto corale e strumentale

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria

21 dicembre 2005 - ore 17 - Info: 02 88458400

Concerto di musiche natalizie eseguito dal Coro di San Nicolao della Flue e dalla Camera Strumentale diretti dal maestro Mauro Montanari.

Concerto dell'Orchestra a plettro Città di Milano

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria

17 dicembre 2005 - ore 21 - Info: 02 88458400

L'Orchestra, formata da oltre 30 elementi, si avvale di mandolini, chitarre, mandole e mandoloncelli, e propone tale concerto in memoria del Maestro Roberto Fenini.

Consiglio di Zona 6

Capolavori musicali al microscopio

Barrio's Cafè, via Barona ang. via Boffalora

Ciclo di incontri di introduzione all'ascolto della musica classica, organizzati dal Centro Aggregativo Multifunzionale di via San Paolino 18, guidati dalla professoressa Giovanna Soresina, con lo scopo di leggere fra le note, e scoprire il significato che c'è ma non si vede.

Info: 02 88455314

27 ottobre 2005 - ore 15

Il sinfonismo romantico, Bruckner, Sinfonia n°4

3 novembre 2005, ore 15

I lieder, Schubert

10 novembre 2005, ore 15

Personaggi operistici ai raggi X, Mozart, Verdi, Puccini

17 novembre 2005 - ore 15

Chopin, Liszt, Brahms

24 novembre 2005 - ore 15

Un brano a sorpresa

Le lacrime dell'albero

Piazza XXIV Maggio, aiuola centrale

8 novembre 2005 - ore 16 - Info: 02 88458600

"Le lacrime dell'albero" è il titolo di un grande progetto ideato e coordinato dall'artista Alexander Jaknagiev, che si articola in 12 manifestazioni in altrettante città italiane.

Gli alunni coinvolti hanno dipinto e colorato una bottiglia di plastica sul tema "Come vorrei che fosse la mia città". Le bottiglie dei ragazzi, insieme ad altre dipinte da Jaknagiev, saranno appese ai rami dell'albero che campeggia al centro della piazza.

L'installazione resterà esposta per una settimana.