



A Milano, oltre a numerosi monumenti e musei, a fare da emblema alla città, ci sono anche certi angoli che esprimono lo spirito, l'atmosfera e l'aria meneghini. In uno di questi angoli si trova il Bar Magenta, che nel 2007 compirà cent'anni.

**Bar Magenta - via Carducci 13
20123 Milano - Tel. 02 8053808**



a cura della Fondazione Milano Policroma

Gennaio 2006 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

I caselli di Porta Venezia

Questi caselli daziari risalgono agli ultimi decenni del secolo diciottesimo, quando il conte Ludovico Barbiano di Belgioioso, col suo palazzo ai Boschetti, mise in atto la trasformazione del quartiere circostante. Lo imitarono infatti a breve distanza i Saporiti, i Bovara e i Carcano, con i loro palazzi neoclassici affacciati sul corso di Porta Orientale (questo, come noto, il nome originario del varco).

Anche i Bastioni vennero sistemati a nuovo, con una cinta di ippocastani frondosi e, al posto della casupola del gabelliere, sorsero due edifici classicheggianti, tra i quali venne eretta una cancellata di ferro che sbarrava il passo alle mercanzie provenienti dalla Brianza (a scopo di esazione del tributo).

La Porta assunse nel tempo varie denominazioni: "Argentea", "Fiorenza", "Renza" e "della Riconoscenza".

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



*Locale
climatizzato*

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
RIUNIONI, BANCHETTI E
FESTE DI COMPLEANNO**

L'arena in origine era chiusa da un podio costituito di quadrelli di arenaria, poggiante su di uno strato di un metro di ciottoli e quadrelli in muratura; sporgente ora di cinquanta centimetri sul piano dell'arena, il podio aveva in realtà un'altezza assai maggiore essendo ben più alti i muri radiali della cavea, ed era presumibilmente rivestito di lastre marmoree.

Già i primi scavi stabilirono che all'esterno la costruzione non aveva rivestimento decorativo, ma solo lesene a sporgenza leggera, come si potè arguire da un piccolo avanzo.

A Sud Ovest del quartiere dell'anfiteatro si trovano i resti del teatro. La costruzione, a forma di esatto emiciclo caratteristica dei teatro romano, presenta, come già l'anfiteatro, strutture curvilinee di contenimento della terra riportata sulla quale poggiavano le gradinate, che si affacciavano su scena rettangolare con palcoscenico originariamente a copertura lignea. Confinanti con la scena e a retro di essa sono i resti del quadriportico, corridoio coperto dove gli spettatori potevano passeggiare e ripararsi in caso di maltempo.

Il teatro di Libarna presenta una particolarità costruttiva che ha destato l'interesse degli studiosi: un ingresso centrale (parodos), oltre ai due classici parodoi laterali, che assumeva anche il ruolo di ingresso principale.

La facciata era certamente in due ordini. Le parti ornamentali esterne, pilastri, capitelli e fregi, erano in arenaria, usata comunemente a Libarna per la sua diffusa presenza nelle cavea locali. Altri ritrovamenti marmorei nell'arca di Libarna non escludono la possibilità di un rivestimento interno del teatro in marmo.

Per quanto riguarda infine le abitazioni civili, la panoramica più completa dei criteri edilizi è fornita dal quartiere dell'Anfiteatro, vale a dire dagli isolati ad esso prospicienti, fiancheggianti il decumano massimo, poiché, essendone state riportate alla luce con completezza le fondamenta, consente ora l'osservazione in pianta dei sistemi distributivi dei locali.

Le monete ci attestano la vitalità di Libarna fino alla tarda età imperiale, ma nella metà circa del V secolo, cessa improvvisamente la vita di Libarna-città che non riprenderà neppure quando la popolazione, fuggita sulle alture, ritornerà nel piano dove, anziché ripopolare l'antico abitato, fonderà Serravalle.

La struttura di Libarna era quella di una tipica urbs romana con isolati racchiusi tra cardines e decumani, orientati in direzione Nord-Ovest - Sud-Est; la città aveva una dislocazione degli impianti pubblici che vedeva il foro in posizione centrale all'incrocio tra la via Postumia, che attraversava l'urbs, ed il decumano massimo; l'anfiteatro era nella zona Ovest, mentre in zona Nord, ai margini dell'abitato, si trovavano le terme ed il teatro.

Di forma ellissoidale, l'anfiteatro è situato all'estremità Nord-Ovest del decumano massimo di cui il suo asse minore è l'ideale prolungamento. Viene definito dagli studiosi "arena di tipo provinciale" e presenta quale caratteristica principale la costruzione a fossa centrale (come il più celebre anfiteatro di Verona), ottenuta mediante lo scavo dell'arena (cioè del luogo dove avvenivano gli spettacoli) al di sotto del livello del terreno, e il rialzo delle gradinate sulla terra riportata, opportunamente cementata da costruzioni anulari e radiali.

Sono stati localizzati, muniti di celle forse adibite alla vendita delle "tesserae", due ingressi principali per i quali si è intuiva, dal ritrovamento di laterizi a cuneo, una copertura a volta.

In linea con l'asse minore, nel sottosuolo, è stato poi riportato alla luce un corridoio che, percorrendo l'arena in tutta la sua lunghezza con leggera inclinazione, dopo aver toccato un grande pozzo semicircolare, confluisce, in corrispondenza del centro dell'ellissoide, in una sala di forma rettangolare con absidi terminali affrontate, posta in comunicazione col piano dell'arena da una piccola scala.

Inizialmente, la porta fu costituita da elementi effimeri, utilizzati per le cerimonie ufficiali, quali apparati trionfali, archi e monumenti; ma ben presto fu sentito il bisogno di darle un impianto stabile.

I due caselli progettati dal Piermarini non avevano infatti convinto le autorità preposte alla valutazione artistica, per cui nel 1826 venne indetto un concorso che, vinto da Rodolfo Vantini, diede il via alla costruzione delle due palazzine attuali.

Rodolfo Vantini, nato a Brescia il 17 gennaio del 1792, figlio di Domenico e Olivia Leonesio, fu influenzato dal padre Domenico, imprenditore e pittore con una buona tendenza all'architettura; venne così avviato agli studi ottenendo ottimi profitti, tant'è che ventenne era già insegnante presso il Liceo di Brescia, sino ad ottenere la Cattedra ufficialmente per moltissimi anni: morì nel capoluogo il 17 novembre del 1856.

La struttura dei caselli è basata su un corpo centrale preceduto su tre lati (corrispondenti agli affacci principali: verso la città, verso la campagna, verso il passaggio centrale) da tre ampi porticati d'ordine dorico. La finitura è in pietra di Viggiù lavorata a bugnato.

In un secondo tempo vennero costruite le due torrette a scopo di belvedere (nel 1829), mentre pochi anni dopo (1833) furono eseguite le decorazioni in marmo di Carrara tuttora visibili.

Esse raffigurano alcuni bassorilievi, opera di Girola, Marchesi, Rossi, Sangiorgio e Somaini, ispirati alla storia milanese, unitamente a numerose statue, realizzate da artisti all'epoca molto attivi a Milano.

Verso la campagna si trovano Minerva e Mercurio, opere di Benedetto Cacciatori. Questo artista, autore anche del "Redentore" ospitato nella Chiesa omonima in via Pierluigi da Palestrina, nacque a Carrara nel 1794, fu insegnante all'Accademia di Brera ed artista di Casa Savoia oltre che autore delle sculture dell'Arco della Pace e della statua di Luigi Cagnola nel cortile di Brera; morì nel 1871.

Dallo stesso lato si trovano Cerere e Vulcano, opere di Democrito Gandolfi, nato a Bologna nel 1796 e allievo dell'Accademia di Brera a Milano.

Verso la città si trovano Abbondanza e Giustizia, opere di Pompeo Marchesi. Questo noto scultore, nato a Saltrio (in provincia di Varese) il 7 agosto 1783, fu avviato all'arte dal padre, e studiò all'Accademia di Brera di Milano dove ebbe come maestro lo scultore Giuseppe Franchi. Notevolissimo fu il suo contributo al sorgere della Galleria di Arte Moderna di Milano dove, in una sala riservata, si conservano di lui ben 95 opere. Tra le sue statue si ricordano: alla Pinacoteca Ambrosiana, il bassorilievo dell'Amicizia; nella Basilica di San Carlo, la statua di San Carlo; al Palazzo Brera, la statua di Cesare Beccaria; e numerose altre in Duomo e sull'Arco della Pace. Morì a Milano l'8 febbraio 1858.

Dallo stesso lato, Fedeltà e Eternità (o Longevità), opere di Gaetano Monti. Questo artista, nato a Ravenna il 13 marzo 1776, stabilitosi a Milano, nel 1806 vinse il primo premio del concorso dell'Accademia di Brera, della quale divenne consigliere ordinario; fu attivo nella Fabbrica del Duomo e nelle principali costruzioni neoclassiche milanesi, dall'Arena all'Arco della Pace, in cui rivelò il meglio di sé nei grandi rilievi celebrativi; altre sue opere furono i monumenti a Giuseppe Parini e Giuseppe Zanoja in Palazzo di Brera. Morì a Milano il 27 maggio 1847.

Concludo ricordando che fu proprio qui a Porta Renza che nacque l'Arco della Pace nel 1806, ad opera dell'architetto Luigi Cagnola, che lo realizzò in legno, malta e tela, dipinta quest'ultima dallo scenografo Alessandro Sanquirico, di cui merita ricordare che fu uno dei più autorevoli esponenti della scenografia in Europa.

I caselli di Porta Venezia possono essere raggiunti con la M1 (fermata Porta Venezia).

Una gita a Libarna

Libarna è una frazione del comune di Serravalle Scrivia, in provincia di Alessandria, e può essere raggiunta agevolmente tramite l'autostrada A7 per Genova oppure la strada statale 35 (dei Giovi); in questo luogo si trova un sito archeologico che, pur nella scarsa elevatezza delle alzate, offre un quadro particolarmente completo, e pertanto suggestivo, di piano urbanistico d'epoca mostrando, nettamente delineata, la pianta dell'agglomerato urbano.

A Libarna dunque non si va a vedere il monumento grandioso o a ritrovare le opere d'arte dei libri di storia, ma è possibile studiare la topografia urbana non a tavolino ma in situ, accostarsi alla vetusta città, confrontarsi con le vestigia dell'abitato, rivivere un'atmosfera in un luogo dove gli impianti uniscono la facilità di lettura dell'ambiente alla comodità del raggiungimento.

Il motivo conduttore della storia di Libarna è quello di una strategica ubicazione a cavallo del transito tra la Val Padana ed il Mar Ligure, che ne determinò con ogni probabilità l'enucleazione in epoca pre-romana, come attesterebbe il toponimo di matrice tipicamente ligure.

In età repubblicana, durante il dominio romano, come confermato dalle monete argentee ivi rinvenute, la città presentava un abitato fiorente, e venne utilizzata anche per il concentramento dei rifornimenti di buona parte dell'esercito. Essa poté inoltre avvantaggiarsi delle nuove realizzazioni stradali promosse dalla capitale, che ne arricchirono i commerci: così la via Postumia che congiungeva Placentia a Genua passando per Derthona e Libarna si aggiunse intorno al 148 a.C. alle vie Flaminia ed Aemilia.

Elevata a colonia tra il 75 ed il 98 d.C. vedrà tra la fine del I ed il principio del II secolo d.C. l'elevazione dei principali edifici pubblici: teatro, anfiteatro, acquedotto.

Teatro

La Via della Croce

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1
Oratorio di Sergio Scorzillo. Info: 02 57409313
1 aprile 2006 - ore 21

Milano a Teatro

Segnaliamo alcuni degli spettacoli a invito. Info: 02 88463000.

Leonardo di Bruno Stori

Teatro Sala Fontana, via Boltraffio 21
Compagnia elsinor
18 gennaio 2006 - ore 17

Quasi perfetta di Valeria Cavalli

Teatro Leonardo, p.za Leonardo ang. via Ampère
Compagnia Quelli di Grock
18 febbraio 2006 - ore 16

L'ultima sera di carnevale di Carlo Goldoni

Teatro Out Off, via Mac Mahon 16
Compagnia Teatro Out Off
26 febbraio 2006 - ore 16



... la tavola del buongustaio

20139 Milano - via G. Ripamonti 94
Tel./Fax 02 55 21 20 36

Conferenze

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4
Conferenze-dibattito a cura dall'UTP, dedicate ai temi della
mobilità.

Info: 348/0959737.

11 gennaio 2006 - ore 21 - Esperienze in Europa
1 febbraio 2006 - ore 21 - Appenzell, Jura, Oberland bernese
1 marzo 2006 - ore 21 - Mobilità sostenibile in Lombardia
5 aprile 2006 - ore 21 - Cosa chiediamo al nuovo sindaco?

In viaggio con l'autore

Teatro Strehler, largo Greppi

Ciclo di visite virtuali organizzate dal Touring Club Italiano, con
la partecipazione degli attori del Piccolo Teatro di Milano.
Per informazioni chiamare il numero 02 8526910.

25 gennaio 2006 - ore 16.30 - La San Pietroburgo di A. Cechov
8 febbraio 2006 - ore 16.30 - Viaggio in Italia
22 febbraio 2006 - ore 16.30 - La Transiberiana di T. Terzani
15 marzo 2006 - ore 16.30 - La Londra di V. Woolf

Il lavoro minorile

Parrocchia San Leone, via Carnia 12

Conferenza a cura del Gruppo Equoleone.

Info: 02 26826884

18 gennaio 2006 - ore 21



20135 Milano - C.so Lodi 5
Tel. e Fax 02 599 00 499

**Forniture per uffici
Modulistica
Timbri
Accessori computer
Lavori tipografici**

Culture religiose e sistema di mercato

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Conferenza dell'economista professor Mario Monti, che
esaminerà se tra le culture religiose e il sistema di mercato vi
sia conflitto, compatibilità o integrazione.
Per informazioni: 02 4385021
13 marzo 2006 - ore 9.30

Pomeriggi letterari

Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105
Ciclo di incontri su vari scrittori e poeti dall'antichità al
ventesimo secolo, di cui parleranno docenti universitari e del
Liceo Montini.
Per informazioni: 02 5453975
20 gennaio 2006 - ore 14.30 - Un viaggio da Omero a Leopardi
17 febbraio 2006 - ore 14.30 - Ignazio Silone
17 marzo 2006 - ore 14.30 - Italo Calvino

Itinerari artistico-archeologici a Milano

Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105
Ciclo di conferenze tenute dalla dottoressa Chiara Niccoli,
membro della Società Archeologica Comense.
Per informazioni: 02 5453975
24 febbraio 2006 - ore 20.45
31 marzo 2006 - ore 20.45

L'uomo nella società civile: conflittualità e armonie

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Incontri biblici animati da Padre Uberto Ceroni, gesuita e
docente. Info: 02 4385021
17 gennaio 2006 - ore 21
14 marzo 2006 - ore 21
4 aprile 2006 - ore 21

Cinecircolo San Leone**spettacoli gratuiti con tessera**

Teatro San Leone, via Carnia 12
Per informazioni: 02 26826884

Le Crociate

Regia di Ridley Scott
10 gennaio 2006 - ore 21

Les Choristes

Regia di Christophe Barratier
21 gennaio 2006 - ore 21

Amen

Regia di Costantin Costa-Gavras
24 gennaio 2006 - ore 21

Il nome della rosa

Regia di Jean-Jacques Annaud
7 febbraio 2006 - ore 21

Mission

Regia di Roland Joffé
21 febbraio 2006 - ore 21

Quando sei nato non puoi più nasconderti

Regia di Marco Tullio Giordana
25 febbraio 2006 - ore 21

L'iscrizione al cinecircolo si può effettuare prima di ogni
spettacolo, costa 7 euro e dura da gennaio a giugno
2006.

Musica per organo

Le tre chiese proseguono la manifestazione denominata "Cantantibus Organis".

Info: 02 76317176 (Santa Maria della Passione),
oppure 02 862274 (San Smpliciano).

Per Sant'Alessandro contattare l'Associazione Arcimboldi in
piazza Missori 4.

Chiesa S. M. Passione, via Conservatorio 16

15 gennaio 2006 - ore 16.30

12 febbraio 2006 - ore 16.30

12 marzo 2006 - ore 16.30

9 aprile 2006 - ore 16.30

Chiesa S. Smpliciano, piazza S. Smpliciano 7

22 gennaio 2006 - ore 17

19 febbraio 2006 - ore 17

19 marzo 2006 - ore 17

Chiesa S. Alessandro, piazza S. Alessandro 1

5 febbraio 2006 - ore 17.30

5 marzo 2006 - ore 17.30

2 aprile 2006 - ore 17.30

Supplemento al n. 71 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Gennaio 2006

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento:

Fondazione Milano Policroma

Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

OGM nella politica economica mondiale

Parrocchia San Leone, via Carnia 12

Conferenza a cura del Gruppo Equoleone.

Info: 02 26826884

29 marzo 2006 - ore 21

Dalla parte degli ultimi

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Conversazione con Suor Teresa Martino, continuatrice dell'opera
di Fratel Ettore.

Info: 02 57409313

4 febbraio 2006 - ore 21

Il volto di Cristo e la Sacra Sindone

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Incontro curato da Giuditta Margnelli, apprezzata realizzatrice di
icone.

Info: 02 57409313

25 febbraio 2006 - ore 21

Laboratorio di narrazione

Biblioteca Fra' Cristoforo, Via Fra' Cristoforo 6

Incontri a cura della Compagnia Teatrale Instabile Quick.

Info: 02 88465806

14 gennaio 2006 - ore 16

21 gennaio 2006 - ore 16

28 gennaio 2006 - ore 16

3 febbraio 2006 - ore 16

10 febbraio 2006 - ore 16



Le Delizie dell'Isola

Rivendita di prodotti alimentari tipici sardi

20135 Milano - via Adige 6 - Tel. 02 89695207

Personaggi milanesi

Circolo Il Dibattito, v. Monte Cimone ang. v. Varsavia
Conferenze a cura della dottoressa Giovanna Ferrante,
giornalista di Radio Meneghina ed autrice di vari libri di storia
milanese. Info: 02 55015998

15 gennaio 2006 - ore 15.30 - Pietro Manzoni e Carlo Imbonati

12 febbraio 2006 - ore 15.30 - Alessandro Manzoni e famiglia

Giochiamo insieme? Come farsi amici i nostri figli

Sala Polivalente, viale Corsica 68

Conferenze a cura del Centro Culturale Antonianum tenute da
Carlo Faggi. Info: 02 733327

28 gennaio 2006 - ore 15.30

11 febbraio 2006 - ore 15.30

Immagini dell'Argentina

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9

Conferenza multimediale sugli aspetti turistici e culturali del
paese sudamericano, a cura dei coniugi Ruben e Madga Conti,
esperantisti argentini.

Info: 347/4262214

17 febbraio 2006 - ore 21.30

Incontri mozartiani

Auditorium Lattuada, c.so Porta Vigentina 15/a

Ciclo di conferenze su Mozart a cura dell'Accademia
Internazionale della Musica, con **inizio alle ore 14.30.**

Info: 02 313334

1 marzo 2006 - La drammaturgia di "Don Giovanni"

8 marzo 2006 - Lezione-concerto su "le Sonate"

15 marzo 2006 - La drammaturgia di "Così fan tutte"

22 marzo 2006 - Lezione-concerto su "il flauto e l'arpa"

29 marzo 2006 - Proiezione film "Amadeus" di Milos Forman

5 aprile 2006 - Proiezione film "Don Giovanni" di J. Losey

Concerti

Incontri musicali con l'Orchestra Barocca

Serie di concerti eseguiti dall'Orchestra Barocca
dell'Accademia Internazionale della Musica - Istituto di Musica
Antica, composta da studenti in via di perfezionamento.

Info: 02 313334

Chiesa S. Francesco di Paola, via Montenapoleone 22

28 gennaio 2006 - ore 16

Castello Sforzesco

25 febbraio 2006 - ore 16

25 marzo 2006 - ore 16

Aperitivo in musica

Centro Culturale La Creta, via dell'Allodola 5

Serie di concerti organizzati nella sala della comunità
parrocchiale di San Giovanni Battista alla Creta.

Info: 02 416248

22 gennaio 2006 - ore 19

12 febbraio 2006 - ore 19

26 febbraio 2006 - ore 19

12 marzo 2006 - ore 19

26 marzo 2006 - ore 19

Musica e preghiera

Parrocchia Angeli Custodi, via Colletta 21

Serie di concerti di musica corale quaresimale.

Info: 02 55011625

10 marzo 2006 - ore 21

17 marzo 2006 - ore 21

24 marzo 2006 - ore 21

31 marzo 2006 - ore 21

7 aprile 2006 - ore 21

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo da oltre 22 anni, essendo stata fondata il 7 novembre 1982. Nel corso di questo periodo, essa si è impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano, troppo spesso associata al grigio, colore in netto contrasto con quel che è realmente la vita nel capoluogo lombardo.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma ricordiamo la partecipazione a concorsi culturali, l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive; la collaborazione con numerose testate, quale ad esempio "La Martinella di Milano".

A livello zonale la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio con la produzione della Guida di Zona 4, distribuita nel vecchio azzonamento in più di 40.000 copie alle famiglie residenti.

Un'importante iniziativa, svolta nel 2002-2003 con la collaborazione della Curia Arcivescovile, è stata la manifestazione "I Cattolici a Milano nel Terzo Millennio": si è trattato di una mostra fotografica itinerante, unita ad un'indagine sulla situazione della chiesa cattolica nelle parrocchie milanesi.

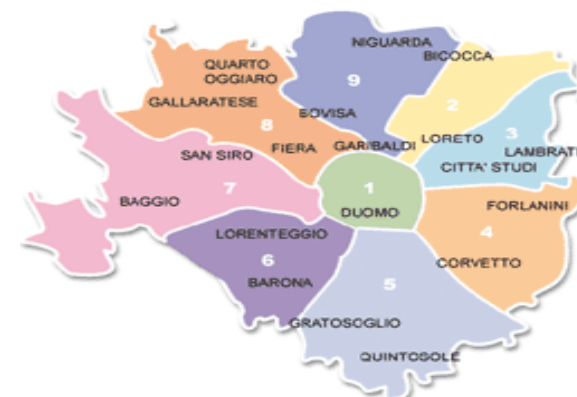
Dal punto di vista economico la fondazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le sue attività è da segnalare il suo impegno in ambito cittadino espletato nella partecipazione fattiva a varie commissioni circoscrizionali da parte dei suoi soci in qualità di membri esperti; recentemente ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano, ed ha collaborato fattivamente alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria".



a cura della Fondazione Milano Policroma

Gennaio 2006 - Trimestrale



**Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.**

In questo inserto potete trovare le iniziative approvate dai Consigli di Zona che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Consiglio di Zona 1

Aperitivo in musica

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

Ciclo di concerti di musica Jazz Tradizionale, al termine dei quali viene offerto un aperitivo.

I brani eseguiti dalla "Accordiana Jazz Band" ruotano attorno al tema "I protagonisti di Milano, città del jazz".

Info: 02 88455323

24 febbraio 2006 - ore 18

24 marzo 2006 - ore 18

Concerti di musica classica

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

Ciclo di Concerti a cura dei complessi da camera "Allievi del Conservatorio G. Verdi" di Milano e del Duo Pianistico Meneghel-Suman.

Info: 02 88455323

10 marzo 2006 - ore 18

7 aprile 2006 - ore 18

Le voci della città

Cappella Fatebenefratelli e San Vincenzo in Prato

Ciclo di concerti per organo ospitati nella ottocentesca Cappella dei Santi Giovanni di Dio e Vincenzo presso l'Ospedale Fatebenefratelli (corso Porta Nuova 23) e nella romanica Basilica di San Vincenzo in Prato (via San Calocero).

Info: 02 39104149

11 febbraio 2006 - ore 16.30 - Cappella

4 marzo 2006 - ore 16.30 - Cappella

19 marzo 2006 - ore 17 - Basilica

1 aprile 2006 - ore 16.30 - Cappella

Venature

Biblioteca Baggio, via Pistoia 10

Mostra di opere grafiche di insigni artisti, quali Renato Galbusera, docente all'Accademia Albertina di Torino, e Pino di Gennaro, allievo di Alik Cavaliere e Arnaldo Pomodoro e docente all'Accademia di Sassari.

Apertura: 2 marzo - 5 aprile. Info: 02 88465863.

Personale di Teresa Maresca e Lorenzo Mazza

Biblioteca Baggio, via Pistoia 10

La mostra espone le opere pittoriche di Teresa Maresca, pittrice milanese di seria e sottile raffinatezza, e di Lorenzo Mazza, pittore cremasco laureatosi in Architettura al Politecnico di Milano con una tesi sulla scenografia futurista.

Apertura: 6 aprile - 3 maggio. Info: 02 88465863.

Rassegna di fotografia

Centro Culturale San Protaso, via Osoppo 2

La mostra espone fotografie eseguite dai soci del centro.

Apertura: 17 febbraio - 2 marzo. Info: 02 40071324.

Collettiva di primavera

Centro Culturale San Protaso, via Osoppo 2

La mostra espone quadri eseguiti dai soci pittori del centro.

Apertura: 19 marzo - 31 marzo. Info: 02 40071324.

Personale di Roberto Landoni

Centro Culturale San Protaso, via Osoppo 2

Viene esposta una mostra personale di Roberto Landoni, pittore attento a varie tematiche, presente in molte collezioni; notevole la sua identificazione del soggetto e la morbidezza delle linee accompagnata da una singolare tavolozza.

Apertura: 25 marzo - 6 aprile. Info: 02 40071324.

Mostre ed esposizioni

I cento volti di Milano

Biblioteca Dergano-Bovisa, via Baldinucci 76
Città attiva, generosa, all'avanguardia, Milano si trova impegnata in una vasta gamma di attività che vanno dall'ambito finanziario a quello artistico, da quello culturale a quello tecnologico: sono questi "I cento volti" della città, immortalati in questa mostra pittorica da insigni artisti.
Apertura: 28 gennaio - 13 febbraio. Info: 02 88465807.

Attimi di vita e colori

Biblioteca Oglio, via Oglio 18
La mostra espone quadri eseguiti da Bruno De Santi unitamente a poesie elaborate da Elena Bertoni, e le opere sono tra esse interconnesse perchè la realizzazione dell'una è partita dalla visione dell'altra, nell'uno o nell'altro senso a seconda dei casi.
Apertura: 13 febbraio - 25 febbraio. Info: 02 88548400.

Travestiti

Quintocortile, viale Col di Lana 8
In concomitanza con la settimana di MilanodiModa 11 artisti contemporanei presentano altrettante opere 'a tema' dal parodiante titolo 'Travestiti' con opere realizzate in diversi materiali quali legno, plexiglas, carta, materiali di riciclo.
Apertura: 20 febbraio - 1 marzo. Info: 338/8007617.

Esposizioni fotografiche

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 51
Per informazioni chiamare il numero 02 88465991.

Dal	Al	Mostra
1 febbraio	25 febbraio	Fotografie di Carla Zaffaroni
1 marzo	25 marzo	Fotografie astronomiche

Consiglio di Zona 2

Musicalmente...

Chiesa S. Giovanni Crisostomo, via Cambini 10
Serata a favore del Comitato Letizia Verga con musiche di Mozart, Chopin e Mahler per baritono e pianisti.
Info: 02 88458200
18 febbraio 2006 - ore 21

Consiglio di Zona 4

Momento musicale dedicato alla donna

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria
Concerto per oboe ed arpa, eseguito dai professori Franco Tangari e Laura Caramellino.
Info: 02 88458400
11 marzo 2006 - ore 17

Concerto di Pasqua

Chiesa B.V.Immacolata e S. Antonio, viale Corsica 68
Messa da requiem di Cherubini eseguita dai Cori di Milano diretti da Mino Bordignon; a cura del Centro Antonianum.
Info: 02 733327
31 marzo 2006 - ore 21

Le religioni e la pace

Sala Guicciardini, via Melloni 3
Tavola rotonda delle religioni con la partecipazione, tra gli altri, di Abdallah Kabakebbji e Giuseppe Laras.
Info: 02 88458400
9 febbraio 2006 - ore 21

Consiglio di Zona 5

Pubblicità, come ci si difende

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 51
Conferenza tenuta da Massimo Allegri, consulente e formatore in area Marketing e Comunicazione; attualmente insegna presso varie scuole tra cui IED e Politecnico.

Info: 02 88465991.

23 febbraio 2006 - ore 21

Come si fa un curriculum

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 51
Conferenza tenuta da Lucia Cassoli, consulente e formatore in area Selezione, Orientamento e Risorse Umane; attualmente gestisce i corsi FSE presso un ente di formazione.

Info: 02 88465991.

30 marzo 2006 - ore 21

Consiglio di Zona 6

10 febbraio 1947: il trattato di Osimo e le foibe

Hotel Des-Etrangers, via Sirte 9

Nel sessantesimo anniversario del trattato di pace di Osimo, vengono ricordati quegli italiani che persero ogni diritto umano e civile e vennero nel corso di un decennio costretti all'esodo dalle loro terre.

Relatori saranno Piero Tartichio (scrittore e giornalista), Rinaldo Jurkovich (presidente Forum Istria Fiume Dalmazia) e Giovanni Grigillo (presidente A.N.V.G.D. di Milano).

Info: 02 88468600

11 febbraio 2006 - ore 21

Consiglio di Zona 7

Invito al cinema

Rassegna cinematografica con cadenza settimanale.

Nota: ingresso gratuito per pensionati e anziani.

Cinema Teatro Rosetum, via Pisanello 1

Per informazioni: 02 48707203

Valentin

di Alejandro Agresti

15 febbraio 2006 - ore 15

Il mio amico a 4 zampe

di Wayne Wang

22 febbraio 2006 - ore 15

Indovina chi

di Kevin Rodney Sullivan

1 marzo 2006 - ore 15

I diari della motocicletta

di Walter Salles

8 marzo 2006 - ore 15

Nata per vincere

di Sean McNamara

15 marzo 2006 - ore 15

Missione Tata

di Adam Shankman

22 marzo 2006 - ore 15

La finestra di fronte

di Ferzan Ozpetek

29 marzo 2006 - ore 15