

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo da quasi 24 anni, essendo stata fondata il 7 novembre 1982. Nel corso di questo periodo, essa si è impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano, troppo spesso associata al grigio, colore in netto contrasto con quel che è realmente la vita nel capoluogo lombardo.

L'associazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma ricordiamo la partecipazione a concorsi culturali, l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive; la collaborazione con numerose testate, quale ad esempio "La Martinella di Milano".

A livello zonale la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio con la produzione della Guida di Zona 4, distribuita nel vecchio azzonamento in più di 40.000 copie alle famiglie residenti.

Nel 2002-2003, con la collaborazione della Curia Arcivescovile, ha realizzato la manifestazione "I Cattolici a Milano nel Terzo Millennio": una mostra fotografica itinerante, unita ad un'indagine sulla situazione della chiesa cattolica nelle parrocchie milanesi.

Tra le sue attività è da segnalare il suo impegno in ambito cittadino espletato nella partecipazione fattiva a varie commissioni circoscrizionali da parte dei suoi soci in qualità di membri esperti; nel 2005 ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano, ed ha recentemente collaborato fattivamente alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria" e a quella del sito internet "Milano Nascosta", entrambe iniziative dell'assessorato al Decentramento.

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma

Ottobre 2006 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

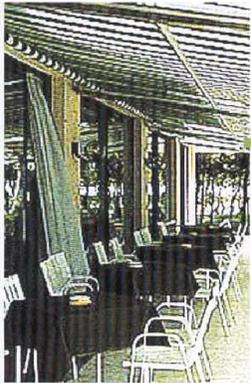
Chiesa di San Gaetano Thiene

Sull'alberata via Mac Mahon, nella parte nord-ovest della città, si trova la moderna chiesa dedicata a San Gaetano Thiene. In essa si trovano numerose opere d'arte contemporanea, che vale la pena ammirare.

La posa della prima pietra risale al 18 maggio 1940, ma la costruzione rimarrà con le sole fondamenta per tanti anni a causa della guerra che bloccherà ogni possibilità di lavoro. Solo nel 1954 ripresero i lavori, che portarono alla sua erezione a parrocchia nel 1955. La notte tra il 15 e il 16 ottobre 1976 il crollo del soffitto della chiesa obbliga al suo rifacimento.

In seguito furono apportate alcune modifiche, quali quella del presbiterio nel 1981, e parecchi arricchimenti artistici, come vedremo tra poco.

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



*Locale
climatizzato*

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
RIUNIONI, BANCHETTI E
FESTE DI COMPLEANNO**

Tornando al castello, un'analisi architettonica dell'edificio ci fa capire parecchio della sua storia. La prima parte costruita sembra essere la torre quadrata verso ovest, risalente al Trecento, con le sue massicce mura larghe quasi due metri, fatte con materiali tratti da costruzioni più antiche.

Ad essa sono state addossate, nel corso dei secoli, le altre parti del complesso: l'edificio che ospita il salone, un fabbricato che è evidente aggregazione di due edifici di secoli diversi, l'uno, più antico, verso la corte esterna che ospita le piccole prigioni (con tre sole celle) del castello, l'altro più recente, aggiunto sul lato della corte interna e dotato di facciata forse nell'Ottocento); ed il rivellino (sul lato est) con le sue piccole mensole di pietra, il muro di sassi e il bastione, che proteggevano il Castello dalla parte dell'Adda.

La proprietà del Castello passò, negli ultimi secoli, dall'Ospedale Maggiore alla famiglia dei Bigli, poi ai Gallarati Scotti e infine al Borromeo. Attualmente il Castello ospita un calendario ricco di iniziative di vario genere, da mostre di pittura contemporanea e fotografia a concerti di musica classica, popolare ed etnica.

Si narra che nell'anno 1158 Federico Barbarossa, volendo passare l'Adda col suo esercito per andare ad assediare Milano, trovò il ponte di Cassano presidiato dai Milanesi: cercò allora un guado più a sud e lo trovò a Corneliano. Nella traversata del fiume – raccontano i cronisti del tempo – perse però più di duecento armati. Pare che il guado si trovasse proprio nei pressi del Torrettone, che infatti nella tradizione popolare, è chiamato anche "Torre del Barbarossa". Si dice anche che quattro anni più tardi il Barbarossa tornò a Corneliano e qui si accampò per un breve periodo.

Corneliano Bertario può essere raggiunto agevolmente tramite la strada provinciale 14 detta 'Rivoltana' fino a Truccazzano, superato il cui abitato si svolta a destra in direzione sud verso questo bellissimo borgo medievale.

Da queste poche parole emerge tuttavia un dato importante: la pieve è dotata di una canonica, cioè un luogo di vita comune dei sacerdoti della pieve stessa, che quindi vi risiedono già in quegli anni.

Ai primi del Trecento, nell'opera di Goffredo da Bussero intitolata "Liber Notitiae Sanctorum Mediolani", che si può definire un affresco della diocesi di Milano, Corneliano risulta essere sede della pieve, con chiesa pievana a San Pietro (nel luogo dell'odierna Cascina Pieve), ed in paese sorgono altre due chiese, oggi perdute; ed un'altra nel luogo di Gazzo, fuori del paese (questa è la chiesa che oggi si trova presso il cimitero).

Alla fine del Cinquecento Corneliano perde ufficialmente di importanza. I segni della decadenza sono ormai visibili; l'Arcivescovo, giunto in visita pastorale, trova la chiesa pievana scoperchiata, e un grande albero sorge nel mezzo di essa. Le altre chiese del paese non sono in condizioni molto migliori. Gli arredi sacri sono trascurati, i preti talvolta non vestono l'abito talare e non hanno documenti adeguati a dimostrare il loro stato sacerdotale. La decisione vescovile è drastica: riparare la chiesa pievana o distruggerla, spostare la sede della pieve a Melzo ed erigere a parrocchia la chiesa di San Giorgio (ignota ai documenti precedenti). Con lo spostamento della chiesa pievana a Melzo Corneliano passa definitivamente in secondo piano.

Per quanto riguarda invece l'edificio fortificato menzionato all'inizio, si può affermare che un solo documento, del 1485, cita il "castrum" di Corneliano. Non si tratta certo di una residenza familiare, ma di un edificio creato a scopo difensivo forse già prima del Mille, come elemento di una linea fortificata sull'Adda in collegamento con altri edifici quali il Torrettone sulla Strada Rivoltana. Questa vecchia torre di difesa e di avvistamento si erge, massiccia, proprio dove la golena dell'antico "lago Gerundo" lambiva la costa rialzata del territorio milanese, e fungeva da fortilizio di controllo.

Dal punto di vista artistico, la facciata esterna, in mattoni a vista interrotti da due robuste colonne squadrate, ospita tre bassorilievi marmorei, opera dello scultore Eros Pellini, che fu vincitore nel 1954 del premio di scultura religiosa a Bologna. Le tre tavole, realizzate in pietra di Aurisina, narrano la storia di Don Luigi Guanella: nella prima è raffigurato "L'incontro con la Madonna", avvenuto nel giorno della sua Prima Comunione, sull'altura di Gualdera, vicino a Varese; nella seconda è rappresentata la "Cura dei bisognosi", a memoria della sua dedizione agli ultimi; nella terza infine, "Il cuore a Roma", viene ricordata la sua abitudine ad incontrare il Papa ogni volta che si recava a Roma.

Sempre in onore del Beato Guanella, sul sagrato della chiesa si trova un monumento che lo raffigura nell'atto di accogliere i fedeli, mentre consola tre bambini spaventati per la recentissima morte della madre, episodio realmente accaduto: un bambino è in braccio e gli altri due si aggrappano alla sua veste; si tratta di un'opera in gesso dello scultore Carlo Forzani di Novara, fusa poi in bronzo dalla Fonderia Artistica Battaglia, che fu inaugurata il 10 aprile 1988, donata dagli ex allievi delle scuole guanelliane.

L'interno è maestoso (cinquanta metri per venti), diviso in tre navate, segnate da grosse colonne di cemento, alte quattordici metri. Il presbiterio, su cui una bella cupola di stile bramantesco fa spiovere la luce, è separato dai matronei mediante due balaustre. Vi troneggia una preziosa tela che raffigura il Santo titolare, San Gaetano Thiene, realizzata dall'artista Alberto Salvietti, un colorista tra i fondatori del movimento del Novecento. In questa tela, il Santo appare col Bambino in braccio, sullo sfondo d'un arazzo sostenuto da due angeli. Ai lati della tela si trovano due angeli in pietra, mentre all'inizio del presbiterio si trovano due lavori in marmo, di cui particolarmente pregevole è l'ambone (sulla sinistra), ornato da due statue di Eros Pellini che raffigurano la Fede e la Speranza (la Carità è stata rappresentata nel ciborio).

Il corpo del tempio è rivestito con mattoni rossi, mentre il soffitto, che inizialmente era a travetti, dopo il crollo della volta è stato modificato a cassettoni.

Ornato il fianco otto grandi statue in pietra di Vicenza, site al di sopra delle colonne, ed alte più di tre metri, anch'esse opera di Eros Pellini. In esse son raffigurati i Santi Ambrogio, Carlo, Vincenzo de Paoli, Camillo de Lellis, Antonio da Padova, Gerolamo Emiliani, Giovanni Bosco e Giuseppe Cottolengo.

Appoggiati alle pareti, quattro altari in marmo di Carrara e nero di Belgio; sopra di essi si trovano quattro pale, opere del varesino Cocquio e del bolognese Cesarino Vincenti.

Nel 2001, allo scopo di abbellire la chiesa, vennero aggiunte le vetrate che si possono ora ammirare. Esse sono state disegnate dal pittore Mario Colonna e messe in opera dalla Vetreria Grassi. Sulla controfacciata esse raffigurano il Beato Luigi Guanella, la Beata Suor Chiara Bosatta e Monsignor Aurelio Bacciarini; sulla navata invece dieci vetrate ricordano il Santo titolare in altrettanti episodi della sua vita. La vetrata nel presbiterio rappresenta San Gaetano glorioso, in cielo, con Maria.

Merita infine un cenno la cappella, che si apre a fianco del presbiterio, inserita nei locali dell'adiacente istituto San Gaetano, per il quadro, delle misure 140x110 centimetri, che si trova sulla parete di fondo. Esso è un dipinto cinquecentesco, opera di Ippolito Scarsella, detto lo Scarsellino, discepolo di Paolo Veronese, e le cui opere si trovano in vari ed importanti musei, da Ferrara e Roma a San Francisco e New York; la tela rappresenta Gesù che si avvia al sacrificio.

La chiesa può essere raggiunta con il tram 12 (direzione Roserio) da piazza Duomo.

Gita a Corneliano Bertario

In provincia di Milano, nei pressi di Truccazzano, nel cui territorio comunale ricade, si trova Corneliano Bertario, un piccolo borgo costituito da insediamenti rurali e da cascate ancora attive, su cui domina la presenza del Castello Borromeo di Corneliano Bertario.

Prima di occuparci del castello, approfondiamo la storia di questo antichissimo borgo, che si è mantenuto intatto nei secoli, giungendo fino ai nostri giorni per darci una testimonianza del passato ancora in ottimo stato di conservazione.

Iniziamo dal nome del borgo: la prima parte richiama la sua fondazione romana, seppure modeste siano le testimonianze archeologiche di tale periodo, e quasi illeggibili i segni della centuriazione del suo territorio: quella fitta rete a maglie quadrate in cui i Romani dividevano i territori da loro colonizzati.

Per la seconda possiamo asserire che Bertario era un nome assai diffuso negli anni che seguirono il Mille, ed era il nome del proprietario del terreno, personaggio probabilmente, almeno in ambito locale, degno di un certo rilievo, visto che il nome originario del borgo era "Corneliano di Bertario".

Per quanto riguarda le origini della pieve, di cui diremo, la dedica della chiesa pievana a San Pietro, santo caro ai Longobardi, può far supporre una fondazione del sesto o settimo secolo, contemporanea a quella di molte altre pievi della diocesi milanese.

Di questo borgo si hanno notizie certe solo dal 1094, per merito di un documento in cui Lanfranco del fu Gisulfo, prete milanese, fa testamento lasciando alla chiesa di San Pietro di Corneliano "una vigna nel luogo di Spino... affinché i preti che officiano tale chiesa, vivendo in canonica, godano insieme del frutto di tale vigna".

Mostre ed esposizioni

Ricordi (civiltà contadina)

Circolo Il Dibattito, v. Monte Cimone ang. v. Varsavia
Personale del pittore Ervallo Giovanelli. Info: 02 55015998.
Apertura: 28 ottobre - 19 novembre.

Caucaso

Casa della Pace, via Ulisse Dini 7
Mostra fotografica di Livio Senigalliesi. Info: 02 77404477.
Apertura: 29 settembre - 20 ottobre.

Dalla vita in su

Quintocortile, viale Col di Lana 8
collettiva a cura di Donatella Airoidi con opere dei noti artisti
Eros Baldissera, Marcello Diotallevi, Mavi Ferrando, Stefano
Grattarola, Franco Mazzucchelli, Antonella Prota Giurleo, Oki
Izumi, Bruto Pomodoro, Enzo Rizzo. Info: 338/8007617.
Apertura: 16 ottobre - 27 ottobre.

Danzando attorno all'Uno

Quintocortile, viale Col di Lana 8
Personale della pittrice LeoNilde Carabba. Info: 338/8007617.
Apertura: 28 novembre - 1 dicembre.

Arca

Quintocortile, viale Col di Lana 8
Installazione di Mavi Ferrando. Info: 338/8007617.
Apertura: 13 dicembre - 22 dicembre.

Segnatevi questo sito!

Da oggi potete trovare questo trimestrale in internet:
www.milanopolicroma.it e poi fate click su MilanoCultura.

Conferenze

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4
Conferenze-dibattito a cura dall'UTP, dedicate ai temi della
mobilità, a cui interverrà, tra gli altri, il Prof. Francesco Ogliari.
Info: 348/0959737.
8 novembre 2006 - ore 21 - 100 anni di Ferrovie dello Stato
13 dicembre 2006 - ore 21 - Trasporti e traffico a Milano

In viaggio con l'autore

Teatro Strehler, largo Greppi
Ciclo di visite virtuali organizzate dal Touring Club Italiano,
con la partecipazione degli attori del Piccolo Teatro di Milano,
dedicate ai grandi alberghi dove sognano gli artisti.
Per informazioni chiamare il numero 02 8526910.
18 ottobre 2006 - ore 16.30 - La Londra di Oscar Wilde
8 novembre 2006 - ore 16.30 - La Costa azzurra
22 novembre 2006 - ore 16.30 - Il mistero di Agatha Christie
6 dicembre 2006 - ore 16.30 - La Milano degli artisti

Non c'è pace per Gerusalemme?

Parrocchia San Leone, via Carnia 12
Conferenza a cura del Gruppo Equoleone; parlerà Fr. Soby,
diacono maronita di Betlemme, segretario del Patriarca di
Gerusalemme. Info: 02 26826884
29 novembre 2006 - ore 21

Cento anni di Esperanto

Museo di Storia Contemporanea, via Sant'Andrea 6
Conferenza a cura del Circolo Esperantista Milanese, tenuta da
Renato Corsetti e Carlo Minnaja. Info: 347/4262214
11 novembre 2006 - ore 10

L'Europa in casa

Circolo Il Dibattito, v. Monte Cimone ang. v. Varsavia
Proiezione di diapositive con commento da parte di Marco
Messa, fotografo e viaggiatore. Info: 02 55015998
18 ottobre 2006 - ore 15.30 - Grecia e Isole
29 ottobre 2006 - ore 15.30 - San Pietroburgo
19 novembre 2006 - ore 15.30 - Sardegna e Corsica
17 dicembre 2006 - ore 15.30 - Da Genova a Firenze

Il tempo nel '900

Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105
Ciclo di incontri sui vari aspetti del tempo nel ventesimo
secolo, su cui parleranno i docenti dell'Istituto Montini:
Alessandra Verza, Salvatore D'Ambrosio, Marina Bonfigli.
Info: 02 5453975
16 novembre 2006 - ore 14 - Il tempo in fisica
23 novembre 2006 - ore 14 - Il tempo in filosofia
30 novembre 2006 - ore 14 - Il tempo in arte

Pietro: luci e ombre nel suo cammino con Cristo

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Incontri biblici animati da Padre Uberto Ceroni, gesuita e
docente.
Info: 02 4385021
16 ottobre 2006 - ore 21
20 novembre 2006 - ore 21

Crescere coi figli nella scuola dei figli

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Incontri formativi per genitori di alunni della scuola primaria,
animati da Padre Teresio Gianuzzi, gesuita e psicologo.
Info: 02 4385021
23 ottobre 2006 - ore 21 - Primo anno di scuola...
13 novembre 2006 - ore 21 - Genitori e scuola si confrontano

Cinecircolo San Leone

Teatro San Leone, via Carnia 12 - Info: 02 26826884

Crash di Paul Haggis

17 ottobre 2006 - ore 21

Munich di Steven Spielberg

7 novembre 2006 - ore 21

Saimir di Francesco Munzi

21 novembre 2006 - ore 21

Anche libero va bene di Kim Rossi Stuart

25 novembre 2006 - ore 21

Match point di Woody Allen

12 dicembre 2006 - ore 21

Dear Frankie di Shona Auerbach

16 dicembre 2006 - ore 21

L'iscrizione al cinecircolo si può effettuare prima di ogni
spettacolo, costa 15 euro e dura fino a settembre 2007.

Supplemento al n. 78 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Ottobre 2006

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento:

Fondazione Milano Policroma

Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

Cinema

Dal libro al film, ciclo di visioni cinematografiche guidate.
Centro Aggregativo Multifunzionale Verro, v. Verro 87
Per informazioni: 02 88455329

Quo vadis, baby? di Gabriele Salvatores
Tratto dal libro omonimo di Grazia Verasani
4 ottobre 2006 - ore 21.15

La bestia nel cuore di Cristina Comencini
Tratto dal libro omonimo di Cristina Comencini
11 ottobre 2006 - ore 21.15

La donna di Gilles di Frédéric Fonteyne
Tratto dal libro omonimo di Madeleine Bourdouxhe
18 ottobre 2006 - ore 21.15

Canone inverso di Ricky Tognazzi
Tratto dal libro omonimo di Paolo Maurensig
25 ottobre 2006 - ore 21.15

Solaris di Andrej Tarkovskij
Tratto dal libro omonimo di Stanislaw Lem
8 novembre 2006 - ore 21.15

I diari della motocicletta di Walter Salles
Tratto dai libri "Latino americana" e "Un gitano sedentario"
15 novembre 2006 - ore 21.15

La diva Julia di István Szabó
Tratto dal libro omonimo di William S. Maughan
22 novembre 2006 - ore 21.15

L'età dell'innocenza di Martin Scorsese
Tratto dal libro omonimo di Edith Warton
29 novembre 2006 - ore 21.15

Dove va la chiesa italiana

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1
Conferenza sulle prospettive della chiesa italiana, dopo il
Convegno di Verona, tenuta da Fabio Pizzul, giornalista e
presidente dell'Azione Cattolica ambrosiana.
Info: 02 57409313
25 novembre 2006 - ore 21

Crescere coi figli nella scuola dei figli

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Incontri formativi per genitori di alunni della scuola
secondaria, animati da Padre Roberto Gazzaniga.
Info: 02 4385021
26 ottobre 2006 - ore 21 - Desideri, ansie, aspettative nei figli
16 novembre 2006 - ore 21 - Comunicare meglio per educare

Breve storia dell'Esperanto a Milano

Museo di Storia Contemporanea, via Sant'Andrea 6
Conferenza tenuta da Ermigi Rodari. Info: 347/4262214
11 novembre 2006 - ore 14.30

Teatro-danza

Shall we dance?

Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi, v. Salasco 4
Spettacoli che coinvolgono allievi ed ex allievi, giovani
coreografi e affermati artisti italiani. Prenotazione
obbligatoria. Info: 02 58302813
11 e 12 ottobre 2006 - ore 21 - Penteseila
18 e 19 ottobre 2006 - ore 21 - Burnt Norton
24 e 25 ottobre 2006 - ore 21 - Changing parts
3 e 4 novembre 2006 - ore 21 - Dedicato a Picasso

Concerti

Conoscere Mozart

Iniziativa dell'associazione "Amici della Musica" che consiste in uno spettacolo teatral-musicale sulla vita del compositore ("In contento ad allegria") eseguito il **sabato pomeriggio**, ed in un'opera mozartiana ("Bastiano e Bastiana") eseguita la

domenica pomeriggio. Info: 02 89122383

Cassina Anna, via Sant'Arnaldo 17

14 e 15 ottobre 2006 - ore 16

Teatro Sant'Ignazio, via Pisani Dossi 5

21 e 22 ottobre 2006 - ore 16

Teatro San Cipriano, via Carlo d'Adda 31

28 e 29 ottobre 2006 - ore 16

Mozart, sinfonie e arie da concerto con oboe

Auditorium Lattuada, c.so Porta Vigentina 15/a

Incontro Musicale con l'Orchestra Barocca dell'Accademia Internazionale della Musica. Info: 02 313334

28 ottobre 2006 - ore 16

Aperitivi in concerto

Teatro La Creta, p.za S. Giovanni Battista alla Creta

In collaborazione con l'associazione TEMA. Info: 02 416248

22 ottobre 2006 - ore 19

12 novembre 2006 - ore 19

10 dicembre 2006 - ore 19



... la tavola del buongustaio

20139 Milano - via G. Ripamonti 94
Tel./Fax 02 55 21 20 36

Pianoforum

Cinema Corsica, viale Corsica 68

Ciclo di incontri di parole e musica con Don Carlo Josè Seno (sacerdote e pianista) e i suoi collaboratori, che introdurranno all'ascolto dei singoli brani. Info: 02 733327

7 ottobre 2006 - ore 15

14 ottobre 2006 - ore 15

21 ottobre 2006 - ore 15

Quando la banda passò...

Teatro Edi, Via Boffalora ang. via Barona

Concerto della Cornfield Marching Band (Banda Comunale di Palestro). Info: 02 89122383

15 ottobre 2006 - ore 16

Oro, Incenso e Mirra

Chiesa SS. Michele e Rita, piazza G. Rosa

Serata di canti tradizionali e natalizi con Betty Gilmore e Max (USA), Voci dal Congo, Projecto INCA (Perù) e Gruppo San Michele e Santa Rita. Info: 02 57409313

16 dicembre 2006 - ore 21

Un Coro per Milano

Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105

In occasione del 30° anniversario della Cooperativa Milano 15; il M° Mino Bordignon dirigerà "Un Coro per Milano" che eseguirà opere di F. Schubert e di J. Haydn. Info: 02 5453975

18 novembre 2006 - ore 18



20135 Milano - C.so Lodi 5
Tel. e Fax 02 599 00 499

**Forniture per uffici
Modulistica
Timbri
Accessori computer
Lavori tipografici**

Consiglio di Zona 6

La cultura latina di Sallustio

CAM Legioni Romane, viale Legioni Romane 54
Ciclo di incontri sulla cultura latina nella seconda metà del primo secolo a.C., con particolare riferimento alla figura di Sallustio, uomo politico, scrittore e storico.

Info: 02 88458633

18 ottobre 2006 - ore 16.30

25 ottobre 2006 - ore 16.30

8 novembre 2006 - ore 16.30

15 novembre 2006 - ore 16.30

Consiglio di Zona 7

Concerto per Coro e Organo

Cinema Teatro Rosetum, via Pisanello 1
Il coro sarà diretto da Debora Mori; all'organo, Luis Baragiola.

Info: 02 48707203

20 ottobre 2006 - ore 21

Consiglio di Zona 9

Curarsi col cibo

Funakoshi Club, p.le Nizza 5

Conferenze tenute da Martin Hasley. Info: 02 48707203

23 ottobre 2006 - ore 21 - l'umore e il cibo

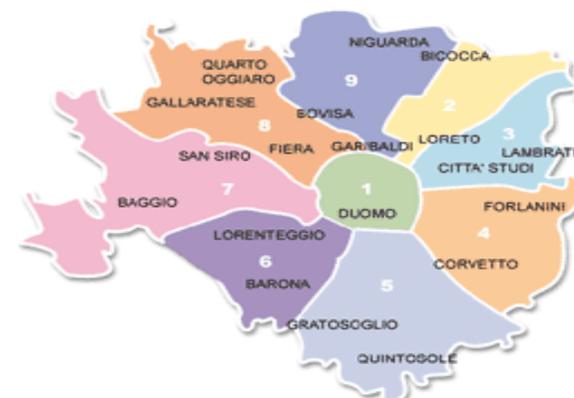
20 novembre 2006 - ore 21 - ogni alimento ha la sua stagione

11 dicembre 2006 - ore 21 - cibo e spiritualità



a cura della Fondazione Milano Policroma

Ottobre 2006 - Trimestrale



Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.

In questo inserto potete trovare le iniziative approvate dai Consigli di Zona che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Consiglio di Zona 1

Aperitivo in musica

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

Ciclo di concerti di musica Jazz Tradizionale, al termine dei quali viene offerto un aperitivo. I brani eseguiti dalla "Accordiana Jazz Band" ruotano attorno al tema "I grandi solisti milanesi". Manifestazione di chiusura il 17 dicembre in luogo e ora da definire. Info: 02 88455323

27 ottobre 2006 - ore 18

24 novembre 2006 - ore 18

Se, all'improvviso, la violenza

Auditorium San Carlo, corso Matteotti 14

Ciclo di film preceduti alle 18.30 da una presentazione sul tema, effettuata via via da Salvatore Natoli, Romano Madera, Giovanni Filoramo, Fabio Dei e Remo Bodei.

Info: 02 77330248

4 novembre 2006 - ore 19.30 - Natural born killers

11 novembre 2006 - ore 19.30 - Sacrificio

18 novembre 2006 - ore 19.30 - Le onde del destino

25 novembre 2006 - ore 19.30 - The Experiment

11 dicembre 2006 - ore 19.30 - La sottile linea rossa

Consiglio di Zona 2

El Nost Milano

Teatro S. Domingo, via Rovigno 11

Commedia in dialetto milanese di Carlo Bertolazzi, a cura del Teatro della Memoria. Info: 02 88458200

5 novembre 2006 - ore 16

Evviva l'Operetta

Centro socio ricreativo "Villa Finzi", via S. Elembardo 4

Concerto della Compagnia del BelCanto. Info: 02 88458200

21 novembre 2006 - ore 15.30

Omaggio a F. Schubert

Chiesa di San Giovanni Crisostomo, via Cambini 10

Concerto organizzato dall'Accademia Musicale Il

Pentagramma. Info: 02 88458200

25 novembre 2006 - ore 21

Consiglio di Zona 4

Il fantastico mondo del musical

Centro Culturale Antonianum, Corso XXII Marzo 59

Ciclo di conferenze a cura di Giancarlo Landini.

Orario di inizio: 15.30. - Info: 02 88458400

4 novembre 2006 - La nascita del musical

11 novembre 2006 - Il musical e il cinema

18 novembre 2006 - Il musical e l'opera

25 novembre 2006 - Il musical del dopoguerra

Consiglio di Zona 5

Medicina olistica

Centro Aggregativo Multifunzionale Verro, v. Verro 87

Ciclo di conferenze che si tengono il martedì e il giovedì alle ore 17.30 fino al 14 dicembre (escluso il 7 dicembre).

Per informazioni: 02 88455329