

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo da oltre 24 anni, essendo stata fondata il 7 novembre 1982. Nel corso di questo periodo, essa si è impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano, troppo spesso associata al grigio, colore in netto contrasto con quel che è realmente la vita nel capoluogo lombardo.

L'associazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma ricordiamo la partecipazione a concorsi culturali, l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive; la collaborazione con numerose testate, quale ad esempio "La Martinella di Milano".

A livello zonale la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio con la produzione della Guida di Zona 4, distribuita nel vecchio azzonamento in più di 40.000 copie alle famiglie residenti.

Nel 2002-2003, con la collaborazione della Curia Arcivescovile, ha realizzato la manifestazione "I Cattolici a Milano nel Terzo Millennio": una mostra fotografica itinerante, unita ad un'indagine sulla situazione della chiesa cattolica nelle parrocchie milanesi.

Tra le sue attività è da segnalare il suo impegno in ambito cittadino espletato nella partecipazione fattiva a varie commissioni circoscrizionali da parte dei suoi soci in qualità di membri esperti; nel 2005 ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano, ed ha recentemente collaborato fattivamente alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria" e a quella del sito internet "Milano Nascosta", entrambe iniziative dell'assessorato al Decentramento.



a cura della Fondazione Milano Policroma

Gennaio 2007 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Casa Lisio

La splendida rotonda alberata di piazzale Libia, posta nella zona sud-est della città, è incorniciata da eleganti palazzi risalenti ad epoche diverse ma relativamente recenti.

Uno di questi edifici, però, ha un sapore diverso, essendo in stile rustico neorinascimentale fiorentino; si trova all'angolo della piazza con via Silio Italico, ed è denominato Casa Lisio. La costruzione risale agli anni '20 del ventesimo secolo, e fu fatta erigere dalla famiglia da cui prende il nome, e precisamente dal padre dell'ultima proprietaria, la signora Fidalma, il signor Giuseppe, il cui intento era quello di ricordare alle nuove generazioni i fasti dell'Arte della Seta, che filologicamente Lisio voleva far rivivere anche ricostruendo l'abitazione di un setaiolo fiorentino del XIV secolo.

*Ristorante
Pizzeria
San Marco*



*Locale
climatizzato*

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
RIUNIONI, BANCHETTI E
FESTE DI COMPLEANNO**

A destra della cupola si può ammirare la cappella della Madonna, ornata di affreschi che narrano episodi della Vita della Vergine, inseriti entro architetture finte. Gli affreschi sono opere di scuola cremonese, rapportabile agli allievi di Bernardino Campi. L'Annunciazione è invece pregevole opera di Giovan Battista Trotti detto il Malosso, secondo il disegno preparatorio oggi conservato presso la Biblioteca Reale di Windsor, in Gran Bretagna.

Nella cupoletta si trovano poi le Storie della Vita di Maria, anch'esse inquadrare entro quadrature tardorinascimentali, rappresentate da archi, mensole, balaustre, il tutto aperto su un cielo azzurro. Ogni riquadro è delimitato dai costoloni della cupola; le basi di questi ultimi sono ornati da terrecotte raffiguranti Angeli oranti, di gusto tardogotico.

L'altare in legno dorato presenta una nicchia nella quale fu posta una scultura gotica-lombarda in cotto, dei primi del XV secolo, raffigurante la Madonna della Rondine col Bambino, attualmente presso la Sacristia della chiesa dei SS. Filippo e Giacomo. Ai lati dell'altare si può ammirare un sarcofago su cui è raffigurato un Ecce Homo e che doveva racchiudere i resti mortali di due beati amadeiti: Lorenzo e Francesco, le cui figure oranti sono poste di fianco al Cristo. Il sepolcro è vuoto.

A lato del tamburo si trova la cappella dello Spirito Santo, la quale presenta, lungo le pareti, una decorazione eseguita nel 1576 ma sovrapposta ad una precedente e poi ad un'altra. La cupola presenta una decorazione a quadrature che delimita i riquadri entro cui sono affrescati i Padri della Chiesa. Interessante è il dipinto, conservato nella chiesa, eseguito nel 1586 da Gian Paolo Pesenti, detto il Sabbioneta, e raffigurante la Discesa dello Spirito Santo. Sono pure presenti dipinti con ritratti di Santi dell'Ordine dei Minori, uno dei quali firmato da Ludovico Costa di Soncino che lo dipinse nel 1659. Molto belle sono infine le formelle della Via Crucis, opere settecentesche eseguite da un seguace di Giacomo Guerrini.

Varcato il portale, ammiriamo l'interno, riccamente ornato di affreschi. Lungo le pareti del tamburo troviamo il grande ciclo di affreschi raffiguranti episodi della vita di Gesù che occupa 29 riquadri: dall'Annunciazione alla nascita del Salvatore, dalla Passione sino alla Crocifissione, alla Resurrezione ed al Giudizio Finale, in cui l'iconografia degli uomini e delle varie razze, e la concezione del mondo, seguono il concetto Tolemaico. Il Cristo è racchiuso entro una mandorla, un segno di Gloria. Certamente uno dei più notevoli è l'affresco raffigurante la Crocifissione, di mano raffinata ed attenta, sicuramente del "magister" che diresse le altre pitture. Completano la serie esplicazioni didascaliche prese dal Vangelo e messe in un volgare arcaicizzante. Sulla paternità degli affreschi, in mancanza di prove certe, si tende ad attribuirli ad "anonimi consorziati", pittori cioè che eseguivano cicli di affreschi su commissione dei vari conventi.

Ammiriamo ora i pennacchi che, posti alla sommità del tamburo quadrato, hanno la funzione di rendere ottagonale la cupola. In un pennacchio si può osservare l'intera effigie di San Matteo con il proprio attributo, mentre sopra a tutti e quattro i pennacchi si trovano dei medaglioni raffiguranti i busti dei maggiori santi francescani: da Santa Chiara a San Bernardino da Siena, a San Giacomo della Marca ed al Beato Amedeo Menezes, posteriori al 1482 in quanto il Beato, giunto qui nel 1460, morì a Milano proprio in quell'anno.

Visitiamo ora il presbiterio, sfondato per far posto al coro eretto nel 1505. Sulla volta presenta un'elegante decorazione, mentre sul pilastro destro che separa il presbiterio dal coro troviamo un piccolo affresco raffigurante l'Ecce Homo, risalente alla seconda metà del XV secolo. Dietro l'altar maggiore si erge il coro, una semplice successione di stalli lignei dell'inizio del XVI secolo. I primi stalli a destra presentano graffiti evidenziabili a luce radente, eseguiti incidendo lo schienale, che rappresentano la scena di una battaglia, con truppe inquadrare nelle file; segue un palazzo d'ispirazione nordica, preceduto da un giardino.

L'edificio era originariamente sede di un setificio; ad esso erano annessi un appartamento padronale, posto al primo piano, e vari saloni e locali per la servitù al secondo; questi erano molto luminosi per via di alcune grandi vetrate.

Fino a non molto tempo fa, vi aveva sede un laboratorio di confezioni e maglieria, e il portone sulla piazza Libia era sempre chiuso: l'ingresso infatti era in via Silio Italico. Recentemente, il palazzo è stato convertito in edilizia abitativa, ma non ha perso le sue principali caratteristiche.

L'interno dell'edificio è in stile sforzesco: sulla parete di ingresso di via Silio Italico, sulla sinistra, si trova un grande affresco, che illustra il commercio della seta. Ed è questo infatti il filo conduttore dell'edificio: rappresentare i vari momenti della produzione della seta, e come vedremo questo soggetto ritornerà più volte.

Le scale interne e l'ascensore sono decorati con ferri battuti che riproducono rami e foglie di gelso (anche in questo caso, quindi, si fa riferimento alla seta, per quanto nel suo stato iniziale); l'ingresso principale, quello da piazza Libia, è indubbiamente elegante, con un pavimento a mosaico ornato da una stella marmorea; una piccola ma notevole scala conduce ai piani superiori, ed è decorata con piccoli dipinti su legno sormontati da motti dannunziani.

Al secondo piano, il pavimento è costituito da un mosaico che riproduce un dipinto esposto a suo tempo a Palazzo Pitti, a Firenze.

E proprio a Firenze, infatti, ha sede la Fondazione Giuseppe e Fidalma Lisio, che ha come fine primario quello di mantenere il primato della produzione tessile italiana, offrendo al mercato internazionale uno stile e una qualità riconoscibili e quell'unicità ottenibile soltanto con i più pregiati filati serici e attraverso una lavorazione esclusivamente manuale, mantenendo così in vita le più preziose tecniche di tessitura a mano della seta, specificamente i velluti e i broccati del Rinascimento italiano.

L'interno di Casa Lisio non è attualmente visitabile da parte del pubblico, ma vale la pena di dare un'occhiata all'esterno.

Le pareti sono in bugnato nella parte inferiore, mentre sono intonacate ai piani superiori, mantenendo però un angolo in bugnato, che richiama le fortificazioni rinascimentali. Le finestre dei piani alti sono contornate da archi, e quelle sull'angolo al secondo piano sono ornate di eleganti colonnine. Poco sopra l'arco in pietra che sormonta l'ingresso di piazza Libia si trova uno stemma nobiliare in cotto.

Sono però i ferri battuti del piano terreno ad essere la principale attrattiva di questo palazzo: in essi infatti vengono narrate tutte le fasi della lavorazione della seta, dalla raccolta dei bozzoli alla filatura; vale quindi la pena di osservare le inferriate delle finestre sul lato di via Silio Italico.

Concludiamo con alcune note biografiche di colui che fu l'artefice di questa storia. Giuseppe Lisio, nel 1892, all'età di 22 anni, aveva lasciato il suo paese d'origine, Roccamontepiano in provincia di Chieti, in Abruzzo, per cercare lavoro presso la famosa seteria milanese "Luigi Osnago". Acquisita una propria esperienza specifica, Lisio fondò a Milano nel 1905 la Società "Tessiture Riunite" e nel 1906 aprì a Firenze, in via dei Fossi 27, una «casa di commercio che si dedicherà in modo speciale alla riproduzione e vendita dei tessuti artistici di ogni stile». Nel 1924 Lisio trasferì la tessitura a Milano per potenziare la produzione, che faticava a esaudire le richieste di una clientela sempre più esigente, tra cui figurava anche il vate Gabriele D'Annunzio, che Mastro Lisio conosceva per aver fatto parte, in gioventù, della pattuglia aerea degli "Assi volanti".

Il palazzo può essere raggiunto con il tram 16 (direzione Monte Velino) da piazza Duomo.

Gita a S. Maria in Bressanoro

In provincia di Cremona, nel territorio comunale di Castelleone, raggiungibile con la strada statale 415 Paullese, nella località Le Valli, sorge la bellissima chiesa di Santa Maria in Bressanoro, costruita nella prima metà del XV secolo e consacrata nel 1454, come testimoniato da una tavoletta posta dietro l'altare maggiore. La chiesa si presenta a croce greca con cupola, mentre la sobria facciata è ravvivata dall'elegante portico a tre archi, eretto nei primi anni del XVI secolo. Le lesene che inquadrano la facciata sono ornate da formelle con figure di angeli e motivi vegetali, decorazione che si ripete anche sullo spiovente. Anche il bel portale archiacuto presenta una ricca decorazione in cotto formata da modanature a fogliami e tortiglioni, oltreché da putti alternati a tralci di vite. L'apparato decorativo proviene dalla bottega dei De Stauris, uno dei quali, Rinaldo, realizzò con l'Amadeo i due chiostri della Certosa di Pavia. Ai lati del portale d'ingresso si possono ammirare due tracce di affreschi, risalenti ai primi del '500, di stampo bergognonesco. La torre campanaria con bifora venne costruita nel 1505.

La chiesa venne fatta costruire da Bianca Maria Visconti quale voto fatto alla Vergine per avere figli. Unitamente alla chiesa, venne edificato un convento accanto ad un precedente eremo già abitato dal Beato Amedeo. Nel 1460 il convento venne retto dai Frati Minori, mentre nel 1464 venne dato agli Amedeiti. Sul lato destro si trovava il cimitero con una cappelletta per le ossa dei morti, mentre accanto vi era il già citato eremo, costituito da tre piccole celle ed una chiesetta.

Il convento presentava tre chiostri, uno dei quali affrescato con episodi della vita di San Francesco. Vi abitavano 22 frati che disponevano pure di una biblioteca fornitissima, creata per desiderio di Clemente Fiameni. Dei tre chiostri ne rimane solo una parte, adibita ad abitazione del custode.

Mostre ed esposizioni

Profondamente (dedicato a Sigmund Freud - cap.1°)

Quintocortile, viale Col di Lana 8

Collettiva a cura di Mimma Pasqua con opere di 12 noti artisti.
Info: 338 8007617.

Apertura: 24 gennaio - 7 febbraio.

Scollati (in occasione della settimana della moda)

Quintocortile, viale Col di Lana 8

Collettiva a cura di Donatella Airoidi con opere di 10 noti artisti. Info: 338 8007617.

Apertura: 20 febbraio - 1 marzo.

Personale di scultura

Centro Culturale San Protaso, via Osoppo 2

Personale dell'artista Camillo Lazzari. Info: 02 40071324.

Apertura: 24 marzo - 5 aprile.

Supplemento al n. 81 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Gennaio 2007

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento:

Fondazione Milano Policroma

Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

MilanoCultura in internet!

www.milanopolicroma.it e poi fate click su MilanoCultura.

Conferenze

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4

Conferenze-dibattito a cura dall'UTP, dedicate ai temi della mobilità.

Info: 348 0959737.

7 febbraio 2007 - ore 21 - Ticket to ride: in vetta con il treno

7 marzo 2007 - ore 21 - La Pedemontana di ferro

4 aprile 2007 - ore 21 - Milano e i suoi tram

In viaggio con l'autore

Teatro Strehler, largo Greppi

Ciclo di visite virtuali organizzate dal Touring Club Italiano.

Per informazioni chiamare il numero 02 8526910.

31 gennaio 2007 - ore 16.30 - L'Oriente di Conrad e Kipling

14 febbraio 2007 - ore 16.30 - Capri: l'isola dell'amore possibile

28 febbraio 2007 - ore 16.30 - La Manhattan che fa spettacolo

7 marzo 2007 - ore 16.30 - George Sand e Venezia

28 marzo 2007 - ore 16.30 - Il lusso come stile

4 aprile 2007 - ore 16.30 - La vecchia Europa di Henry James

L'immigrazione a Milano: risorsa o fastidio?

Parrocchia San Leone, via Carnia 12

Conferenza di don Virginio Colmegna a cura del Gruppo

Equoleone. Info: 02 26826884

24 gennaio 2007 - ore 21



20135 Milano - C.so Lodi 5

Tel. e Fax 02 599 00 499

Forniture per uffici

Modulistica

Timbri

Accessori computer

Lavori tipografici

Indulto o insulto: proteggere Caino e Abele?
Parrocchia San Leone, via Carnia 12
Conferenza con don Alberto Barin, cappellano del carcere di San Vittore, a cura del Gruppo Equoleone. Info: 02 26826884
28 marzo 2007 - ore 21

La musica ai tempi di Dante
Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Conferenza del professor Marco Rossetti.
Per informazioni: 02 4385021
11 febbraio 2007 - ore 9

Falso mistero?
Centro Culturale ISMECC, corso Porta Romana 105
Ciclo di incontri a cura di don Paolo Zago.
Per informazioni: 02 5453975
26 gennaio 2007 - ore 21 - Il Codice da Vinci
2 febbraio 2007 - ore 21 - I Vangeli apocrifi
9 febbraio 2007 - ore 21 - Il mistero di Leonardo
16 febbraio 2007 - ore 21 - Fede e ragione

I cattolici e la cultura
Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1
Conferenza tenuta dal giornalista Andrea Tornelli.
Info: 02 57409313
20 gennaio 2007 - ore 21

Pietro: luci e ombre nel suo cammino con Cristo
Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Incontri biblici animati da Padre Uberto Ceroni, gesuita e docente. Info: 02 4385021
15 gennaio 2007 - ore 21
12 febbraio 2007 - ore 21
12 marzo 2007 - ore 21

Teatro

Letteratura nascente
Biblioteca Rionale Dergano-Bovisa, Via Balducci 76
Lettura scenica di brani del libro omonimo, a cura del gruppo Bovisa Teatro, diretto da Giancarlo Monticelli; chitarra e voce di Marcelo Vega. Info: 02 88465807
13 gennaio 2007 - ore 16

Il Gabbiano
Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi, Via Salasco 4
Diretta da Maurizio Schmidt, con l'interpretazione del III corso attori, l'opera di Anton Cechov viene rappresentata alle ore 20 dal lunedì al venerdì e alle ore 16 il sabato e la domenica; la prenotazione è obbligatoria. Info: 02 58302813
22 gennaio 2007 - 4 febbraio 2007

Un palco all'opera
Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1
Proiezione del "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, commentata da Giancarlo Guardamagna. Info: 02 57409313
27 gennaio 2007 - ore 20.45

Ci rivedremo ad Harvard
Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1
Commedia di Israel Horowitz rappresentata dalla Compagnia Doppiosogno. Info: 02 57409313
17 febbraio 2007 - ore 21

Una magia per la vita
Oratorio della Senavra, corso XXII marzo 50
Spettacolo con il Mago Sales ed il mago Fax organizzato dal Centro Culturale Antonianum. Info: 02 733327
17 febbraio 2007 - ore 16

Cinema

Cinecircolo San Leone spettacoli gratuiti con tessera

Teatro San Leone, via Carnia 12
Per informazioni: 02 26826884

Nel nome del padre

Regia di Jim Sheridan
16 gennaio 2007 - ore 21

La rosa bianca

Regia di Marc Rothemund
27 gennaio 2007 - ore 21

La guerra di Mario

Regia di Antonio Capuano
30 gennaio 2007 - ore 21

Paradise now

Regia di Hany Abu-Assad
6 febbraio 2007 - ore 21

Notte prima degli esami

Regia di Fausto Brizzi
17 febbraio 2007 - ore 21

La bestia nel cuore

Regia di Cristina Comencini
20 febbraio 2007 - ore 21

L'iscrizione al cinecircolo si può effettuare prima di ogni spettacolo, costa 15 euro e dura fino a giugno 2007.

William Auld

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9
Carla Sfardini ricorderà il grande scrittore da poco scomparso leggendo alcuni brani delle sue opere. Info: 347 4262214
19 gennaio 2007 - ore 21.30

Milano città d'acque

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 5
Incontri organizzati dalla Biblioteca e dal Circolo Culturale Bertolt Brecht, dedicati ai vari aspetti delle acque nella città.
Info: 02 88465901
24 gennaio 2007 - ore 18
7 febbraio 2007 - ore 18
21 febbraio 2007 - ore 18
14 marzo 2007 - ore 18
28 marzo 2007 - ore 18
11 aprile 2007 - ore 18

Vi aspettiamo nella nostra PALESTRA e...



...e nel nostro CENTRO ESTETICO

BeautyGYM s.r.l. - Via Donadeo 7/9 20021 Bollate (Mi)
Telefono 02 38300118

Concerti

Incontri musicali con l'Orchestra Barocca

Serie di concerti eseguiti dall'Orchestra Barocca dell'Accademia Internazionale della Musica - Istituto di Musica Antica, composta da studenti in via di perfezionamento. Per il concerto del Castello occorre pagare il biglietto d'ingresso ai musei (intero € 3).

Info: 02 313334

Auditorium Lattuada, c.so Porta Vigentina 15/a

27 gennaio 2007 - ore 16

3 marzo 2007 - ore 16

Castello Sforzesco

31 marzo 2007 - ore 16

Aperitivo in musica

Centro Culturale La Creta, via dell'Allodola 5

Serie di concerti organizzati nella sala della comunità parrocchiale di San Giovanni Battista alla Creta in collaborazione con l'associazione Downstairs; seguirà un aperitivo.

Info: 02 416248

14 gennaio 2007 - ore 19

11 febbraio 2007 - ore 19

11 marzo 2007 - ore 19

Complesso vocale Syntagma

Luoghi vari

Serie di concerti organizzati dal coro Syntagma con inizio alle ore 15.30.

Per informazioni chiamare il numero 02 473112.

28 gennaio 2007 - S. Francesco di Paola, v. Montenapoleone 22

11 febbraio 2007 - Nostra Signora della Sanità, via Durini 18

11 marzo 2007 - Sant'Alessandro, piazza S. Alessandro 1

1 aprile 2007 - San Bartolomeo, via Moscova 6/8

L'organo e il tempo di penitenza

Chiesa SS. Michele e Rita, piazza G. Rosa

Concerto per organo organizzato dal Centro Culturale Insieme ed eseguito dal maestro Paolo La Rosa.

Info: 02 57409313

3 marzo 2007 - ore 21

Il volto dei volti

Chiesa SS. Michele e Rita, piazza G. Rosa

Concerto di musica corale eseguito dal Coro Kolbe.

Info: 02 57409313

31 marzo 2007 - ore 21

Concerto di Pasqua

Chiesa dell'Immacolata e S. Antonio, v.le Corsica 68

Concerto con I cori di Milano diretti dal maestro Mino Bordignon, a cura del Centro Culturale Antonianum.

Info: 02 733327

30 marzo 2007 - ore 21

Vespri d'organo

Chiesa S. Maria della Passione, via Conservatorio 16

Serie di concerti dedicata a Dietrich Buxtehude, musicista settecentesco. L'inizio è alle ore 16.30.

Info: 02 313334

14 gennaio 2007 - Bine Katrine Brundorf

11 febbraio 2007 - Edoardo Bellotti

14 marzo 2007 - Edoardo Bellotti e Maurizio Salerno



... la tavola del buongustaio

20139 Milano - via G. Ripamonti 94

Tel./Fax 02 55 21 20 36

Con tutto il bene che ti voglio

Oratorio Sant'Anselmo da Baggio, via Manaresi 13
Spettacolo teatrale messo in scena dalla compagnia "Gli Instabili".
Info: 02 48912939
17 marzo 2007 - ore 21

Concerto di Pasqua

Chiesa Sant'Anselmo da Baggio, via Manaresi 13
Concerto eseguito dal Coro parrocchiale di San Pier Giuliano Eymard.
Info: 02 48912939
24 marzo 2007 - ore 21

Consiglio di Zona 8

Danze folkloristiche internazionali

Centro Aggregativo Multifunzionale di v. Lampugnano 145
Ciclo di spettacoli musicali con danze folkloristiche internazionale eseguiti dall'Orchestra Popolare di Lampugnano (OPLA').
Info: 02 40910797
20 gennaio 2007 - ore 21.30
27 febbraio 2007 - ore 21.30
27 marzo 2007 - ore 21.30

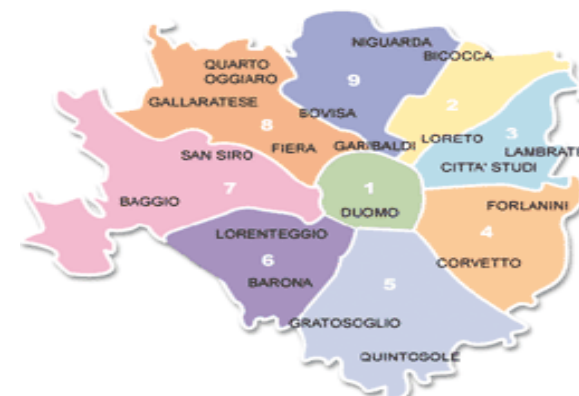
Contest di Hip Hop e Break Dance

Centro Aggregativo Multifunzionale di via Lessona 20
Pomeriggi dedicati alle musiche per i giovani.
Info: 02 3550443
17 febbraio 2007 - ore 14.30
17 marzo 2007 - ore 14.30



a cura della Fondazione Milano Policroma

Gennaio 2007 - Trimestrale



Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.

In questo inserto potete trovare le iniziative approvate dai Consigli di Zona che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Consiglio di Zona 1

Aperitivo in musica

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27
Ciclo di concerti di musica Jazz Tradizionale, eseguiti dalla
"Accordiana Jazz Band". Info: 02 88455323
23 febbraio 2007 - ore 18
23 marzo 2007 - ore 18
13 aprile 2007 - ore 18

Concerti di musica classica

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27
Ciclo di Concerti a cura dei complessi da camera "Allievi del
Conservatorio G. Verdi" di Milano. Info: 02 88455323
9 marzo 2007 - ore 18

Consiglio di Zona 4

Storia della Shoah

Cinema Corsica, viale Corsica 68
Proiezione di filmati e lettura scenica di brani. Info: 02 88458400
10 marzo 2007 - ore 15.30

Consiglio di Zona 5

Kinesiologia

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 3
Conferenza di Federica Compagni. Info: 02 88465991
7 marzo 2007 - ore 21

Consiglio di Zona 6

CentoMilano

Consiglio di Zona 6, viale Legioni Romane 54
Presentazione del libro di Mauro Raimondi. Info: 02 88458633
16 febbraio 2007 - ore 16

Consiglio di Zona 7

Pittura e Musica: arte in... cascina

Chiesetta Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
Pomeriggio musicale con il tenore Armando Moretti e altri
cantanti lirici; in contemporanea, mostra del pittore Ascanio
Cacciamali (aperta dalle ore 10).
Info: 334 7381384
18 marzo 2007 - ore 15.30

Una vita a parte

Chiesetta Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
Ciclo di incontri con letture recitate, tratte da una selezione di
opere di Francesco Petrarca ed interpretate dall'attore Luigi Zuolo.
Info: 334 7381384
15 marzo 2007 - ore 21
22 marzo 2007 - ore 21
29 marzo 2007 - ore 21

Se devi dire una bugia dilla grossa

Oratorio Sant'Anselmo da Baggio, via Manaresi 13
Spettacolo teatrale messo in scena dal gruppo "I guitti di Seguro".
Info: 02 48912939
17 febbraio 2007 - ore 21