

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo da quasi 25 anni, essendo stata fondata il 7 novembre 1982. Nel corso di questo periodo, essa si è impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano, troppo spesso associata al grigio, colore in netto contrasto con quel che è realmente la vita nel capoluogo lombardo.

L'associazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma ricordiamo la partecipazione a concorsi culturali, l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive; la collaborazione con numerose testate, quale ad esempio "La Martinella di Milano".

A livello zonale la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio con la produzione della Guida di Zona 4, distribuita nel vecchio azzonamento in più di 40.000 copie alle famiglie residenti.

Nel 2002-2003, con la collaborazione della Curia Arcivescovile, ha realizzato la manifestazione "I Cattolici a Milano nel Terzo Millennio": una mostra fotografica itinerante, unita ad un'indagine sulla situazione della chiesa cattolica nelle parrocchie milanesi.

Tra le sue attività è da segnalare il suo impegno in ambito cittadino espletato nella partecipazione fattiva a varie commissioni circoscrizionali da parte dei suoi soci in qualità di membri esperti; nel 2005 ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano, ed ha recentemente collaborato fattivamente alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria" e a quella del sito internet "Milano Nascosta", entrambe iniziative dell'assessorato al Decentramento.



a cura della Fondazione Milano Policroma

Luglio 2007 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

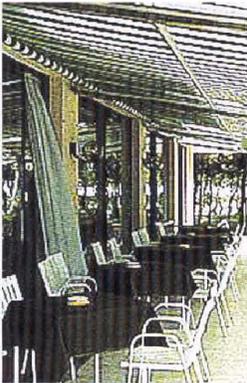
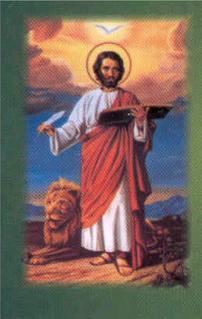
In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

L'ippodromo del galoppo

A pochi passi da piazzale Lotto, immerso nel verde, si trova un monumento che non viene spesso considerato tale, forse perchè la sua funzione primaria è quella sportiva. Eppure l'ippodromo del galoppo di Milano ha un reale valore artistico ed architettonico.

Nel diciannovesimo secolo il Comune di Milano ed i privati, per ristrettezza di spazi liberi, avevano dovuto insediare nel territorio dei comuni vicini alcuni importanti stabilimenti e sedi di servizi pubblici e privati; tra questi spiccava il Centro d'allenamento ippico, nel territorio dell'ex comune di Trenno, risalente al 1888.

Il centro d'allenamento ippico aveva sempre dovuto mediare tra due opposte esigenze: da un lato l'isolamento nelle campagne (per accudire al benessere dei cavalli) e dall'altra la vicinanza ai centri urbani (per una facile raggiungibilità da parte degli spettatori).

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>Ristorante Pizzeria San Marco</i></p> |  | <p><i>Locale climatizzato</i></p> <p><i>Forno a Legna specialità pesce e carne alla griglia</i></p> |
|  | <p><i>via Friuli 6/8 - Milano Tel. 02.54.57.302</i></p> | <p>SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER BANCHETTI E FESTE DI COMPLEANNO</p> <p>APERTO TUTTO AGOSTO</p> |

Bastia può essere qualificata come una delle piccole oasi di pace dell'Entroterra Ligure. La cresta del monte sul quale sorge l'abitato ospita, da tre secoli, il Santuario di Nostra Signora della Bastia. Il bianco santuario è dotato di un'agile torre campanaria e la zona, che si erige sui suoi costoloni, rappresenta meta ambita per i villeggianti. La leggenda narra che in quel luogo venne ritrovata una statuina miracolosa della Madonna, la stessa statua che oggi è possibile ammirare sul timpano esterno della facciata del Santuario. Dinanzi ad esso, dal 1946, è incastonata in una grotta ricavata dal conglomerato una grande effigie in marmo della Madonna, dello scultore genovese G.B. Araldi.

Prendiamo infine in considerazione gli edifici civili di pregio della cittadina. All'ingresso sud del paese, prima di entrare in via Suardi, è riconoscibile sulla sinistra Villa Ballerini, in stile Liberty, e sulla destra villa Macciò, già proprietà di Enrico Macciò, industriale busaltese morto nel 1945 a Mauthausen.

Dalla piazza del Comune, percorrendo la statale n° 35 dei Giovi in direzione Genova, si raggiunge facilmente via Roma. Questa zona è chiamata "Ghiacciaia", nome dovuto alla presenza di pozze per la produzione del ghiaccio: sui lati della strada, tra le antiche ville di gusto liberty, si distingue "Villa Paradiso", costruita ad inizio secolo su disegno di Gino Coppedè.

Di fronte alla stazione ferroviaria c'è l'ingresso al parco di Villa Borzino; sulla sinistra del cancello d'ingresso trova collocazione un ninfeo, copia perfetta di quello di Villa Sauli a Genova. La costruzione è decorata con conchiglie "turritella", coralli, ciottoli e tessere policrome. Villa Borzino venne eretta intorno al 1912, in stile neoclassico. L'architetto progettista, nonché genero di Emilio Borzino, padrone della villa, fu il grande Crosta di Vergagni. All'interno si contano oltre cinquanta stanze. Il parco della villa, che offre parecchie essenze pregiate (tassi, cedri, magnolie), è strutturato in maniera tradizionale con viali e siepi di bosso.

Passando ora ad esaminare l'architettura religiosa, numerosi sono gli edifici degni di nota. Posta su di una collinetta, al centro del paese sorge la Parrocchia di San Giorgio Martire, sorta a ridosso dell'antica cappella castrense di Santa Maddalena. Il 28 maggio del 1600 Guidone Blexio, vicario del vescovo di Tortona, poneva la prima pietra della chiesa parrocchiale di Busalla. La costruzione si presenta a tre navate. Nella seconda campata della navata destra è possibile ammirare "la Vergine appare a San Gaetano", di Pietro Raimondi, allievo di Domenico Piola. Di fronte a questa, nella navata sinistra "I SS. Giovanni Battista, Antonio Abate e Maddalena" di Bernardo Castello. Nel presbiterio, invece, è possibile osservare due opere, visibilmente ridipinte, di Giovanni Battista Carlone: "San Paolo e Plotilla" e "Decollazione di San Paolo".

Accanto al campanile della Parrocchia di San Giorgio si trova l'Oratorio di San Bernardo, costruito nel primo decennio del 1600. Dove ora sorgono le Opere Parrocchiali, nel 1974 sono stati ritrovati alcuni frammenti della base di una delle torri del castello di Busalla, del leggendario maniero degli Spinola. Le foto di questo ritrovamento sono conservate presso la Sezione archeologica del Museo Storico a San Bartolomeo di Vallecaldà, a Savignone.

Lungo il torrente Seminella si sviluppano le frazioni di Sarissola, Semino e Camarza. Sarissola, pur rappresentando il quartiere moderno di Busalla, con il suo aspetto tipicamente metropolitano, possiede un proprio centro storico, che ancora oggi è in grado di mostrare l'aspetto urbanistico preindustriale. La Chiesa Parrocchiale, anch'essa intitolata a San Giorgio Martire e afferente alla diocesi di Tortona, è molto più antica di quella di Busalla. Al suo interno è possibile ammirare l'"Annunciazione" di Bernardo Castello.

Da Sarissola la strada sale, toccando le piccole località di Salvarezza e Olivieri, fino a raggiungere il valico, presso il Santuario della Bastia.

Le prime esperienze ottocentesche ebbero radici in gruppi aristocratici della città; fu così che nel 1830 nacque una società per la corsa dei cavalli che utilizzava semestralmente la piazza d'Armi (attuale parco Sempione) per le riunioni sportive.

La prima struttura stabile milanese per gli sport equestri fu realizzata nel 1855 fuori Porta Orientale, presso la cascina Pozzobonelli. Il diffondersi della passione equestre tra i cittadini portò però nel frattempo alcuni privati a fondare la "Società Lombarda per le Corse dei Cavalli", nel 1883; nel 1887 tale società acquistò 210.000 metri quadrati di terreni agricoli, sulla riva destra del corso del fiume Olona, nella campagna di San Siro, che all'epoca faceva parte del comune di Trenno. Tale impianto ippico, anch'esso di dimensioni modeste, venne inaugurato nel 1888. Le sue antiche strutture erano in legno, e risulta che fu anche visitato da Hemingway nel 1918, e da lui descritto in "Addio alle armi", come immerso nella folta vegetazione in aperta campagna, con ville, fossi ed orti, fontanili e canali d'irrigazione.

L'attuale complesso ippico di San Siro si estende su di un'area di circa 1.645.000 metri quadrati, di cui 422.000 destinati a pista vera e propria, inscritta in un vasto campo rettangolare, privo di una qualsiasi alberatura.

Diverso è invece il discorso per l'area triangolare a settentrione del comprensorio, dove sorgono alberi frondosi e il "trottatoio coperto", che risale al 1925, mentre le scuderie risalgono in parte al 1936 ed in parte al 1956. Tra di esse spiccano le ex-scuderie "De Montel", palazzine in stile liberty risalenti al 1910 ed ora degradate, e di cui esiste un progetto in corso per la trasformazione in stabilimento termale, che dovrà rispettare il vincolo monumentale posto nel 2004 dalla Soprintendenza sugli edifici: l'acqua termale sarà la stessa che veniva utilizzata per le fontane "dell'acqua marcia", che ha un ottimo concentrato di zolfo e preziose qualità terapeutiche. Vediamo allora le caratteristiche ambientali ed architettoniche del complesso.

Le strutture sportive sono immerse nel verde di un giardino rigoglioso, tra le cui alberature occhieggiano numerosi edifici di valore artistico, quali ad esempio le tribune, di epoca liberty, che rivelano la loro origine mediante fregi e piccoli particolari tipici dell'epoca; in particolare, monumentale eppure delicata è la facciata della tribuna principale, preceduta da un'elegante fontana.

Ancora, a pochi metri, l'interessante facciata della tribuna secondaria, di epoca littoria, davanti a cui si trova la statua del cavallo detto "di Leonardo", in quanto realizzato su un disegno del grande genio toscano, per volontà di un mecenate americano, Charles Dent, un pilota di linee aeree della Pennsylvania, che decise nel 1977 di realizzare la statua equestre disegnata da Leonardo da Vinci e di regalarla a Milano.

Si tramanda infatti che nel 1482 Ludovico il Moro, Duca di Milano, propose a Leonardo di costruire la più grande statua equestre del mondo. Purtroppo, quando il modello fu pronto (circa 16 anni dopo) le 100 tonnellate di bronzo necessarie alla realizzazione del monumento non erano più disponibili, essendo state utilizzate per realizzare dei cannoni utili alla difesa del ducato d'Este dall'invasione dei francesi di Luigi XII.

Nel 1977 la direzione dei lavori venne affidata alla scultrice Nina Akamu che condusse in porto l'impresa, realizzando quest'opera in bronzo che, smontata in 7 pezzi e rinchiusa in altrettante casse, il 3 luglio 1999 atterrò a Malpensa e venne rimontata e sistemata all'Ippodromo per essere inaugurata nel settembre dello stesso anno. Nel piazzale venne costruito un piedistallo alto 3 metri di cemento armato in mezzo ad un basamento in granito.

L'ippodromo del galoppo può essere raggiunto con la metropolitana rossa (M1) fino a Lotto, e da lì con un breve tratto a piedi.

Gita a Busalla (GE)

Busalla è situata nel cuore della Valle Scrivia, in provincia di Genova, e può essere agevolmente raggiunta tramite l'autostrada dei fiori (A7) per Genova. La cittadina, nodo importante per le vie di comunicazione che si diramano nell'Oltregiogo Ligure e nella stessa Genova, rappresenta il centro principale della vallata dal punto di vista economico, commerciale ed industriale.

Busalla era punto di riferimento per le vie di comunicazione già in epoca medioevale. Negli anni quaranta del ventesimo secolo, la città si apriva, sulla via principale, con una serie di edifici le cui facciate ottocentesche e in stile liberty conferivano una solennità borghese; sul territorio del capoluogo facevano bella vista le ville dei ricchi genovesi, che venivano a "villeggiare" a Busalla durante il periodo estivo.

Il territorio del capoluogo, a struttura lineare, si sviluppa lungo la riva sinistra del torrente Scrivia, mentre quello delle frazioni di Sarissola, Camarza, Semino e Bastia si snoda lungo il corso d'acqua del Seminella, dove il paesaggio naturale si offre con le forme accattivanti delle insenature, create dalle acque fluenti al contatto della terra.

Dal punto di vista architettonico, un elemento senza dubbio importante è l'ormai scomparso Castello. Non se ne conosce l'esatta data di costruzione poiché non state trovate fonti attendibili o antecedenti al 1192, anno della prima citazione ufficiale del borgo di Busalla. Le prime informazioni storiche sul castello risalgono infatti all'aprile del 1242 quando i soldati genovesi attaccarono i feudi della Valle Scrivia controllati da Guglielmo della famiglia Spinola. Secondo il racconto storico i Genovesi riuscirono ad espugnare il borgo di Busalla e il suo castello, ma Guglielmo Spinola riuscì a fuggire proprio da un passaggio segreto del maniero prima che venisse distrutto dalle truppe del capoluogo ligure.

Mostre ed esposizioni

Concerti

I bambini silenziosi

Biblioteca Zara, viale Zara 100

La mostra fotografica, a cura di Roberta Simboli, è dedicata agli alunni della scuola speciale Giulio Tarra, e ne ripercorre l'itinerario, fatto di studio, lavoro e socializzazione, tramite immagini d'epoca.

Info: 02 88462823.

Apertura: 22 marzo - 21 luglio.

Mostre di antiquariato

Centro Culturale San Protaso, via Osoppo 2

Due manifestazioni collegate al mondo dell'antiquariato si svolgono nel periodo estivo presso questo centro culturale.

Info: 02 40071324.

Mostra di piccolo antiquariato: 6 giugno - 5 agosto

"Antiquari in mostra": 18 agosto - 16 settembre

Esposizioni varie

Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 5

Le mostre sono ospitate nell'atrio della biblioteca.

Per informazioni chiamare il numero 02 88465991.

"Mare e dintorni", mostra fotografica di Giorgio Chiappa.

Apertura: 25 giugno - 7 luglio.

Personale delle pittrici Zanchi e Montelatici.

Apertura: 19 settembre - 13 ottobre.



... la tavola del buongustaio

20139 Milano - via G. Ripamonti 94

Tel./Fax 02 55 21 20 36

La Villa della Musica

Villa Simonetta, via Stilicone 36

Gli appuntamenti musicali di Villa Simonetta tornano, come ogni anno, ad allietare le serate di Milano. Tuttavia quest'anno la tradizionale rassegna promossa dall'Accademia Internazionale della Musica si aprirà alla stagione estiva con una nuova denominazione, "La Villa della Musica", che sostituisce "Preludi ai Notturmi in Villa".

Resta invariata la formula: protagonisti degli appuntamenti saranno ancora i giovani musicisti di talento dell'Accademia, espressione dei diversi Istituti che la compongono e che, coerentemente con l'idea dell'Accademia stessa, la quale pone particolare accento sulle conoscenze teoriche come sulla dimensione dell'arte performativa, avranno occasione di far gustare al pubblico momenti musicali valorizzati dal suggestivo scenario di Villa Simonetta.

Per informazioni: 02 313334

Arie d'opera

Musiche di Rossini, Bellini, Donizetti, Mascagni, Zandonai, Verdi, Leoncavallo e Tosti, eseguite da Abe Sakiko, Veronica Kralova, Pae Won Jung (soprani) e Kim Hun (tenore).

2 luglio 2007 - ore 21

Paisiello, Gluck, Cimarosa, Vivaldi, Brahms

Musiche in quartetto eseguite da Elisa Brand e Francesco Spiga (flauto), Valerio Spinosa (chitarra), Valeria Issajeva (pianoforte), Marta Pistocchi e Giulia Fabris (violino), Andrea Mariani (viola) e Nicola Brovelli (violoncello).

3 luglio 2007 - ore 21

L'idea concertante

Musiche di Daniela Rossi e Massimo Belloni eseguite al pianoforte dai compositori stessi, accompagnati da Matteo Pastori (violino), Nicoletta Rosati (violoncello) e Giampaolo Nava (clarinetto).

3 luglio 2007 - ore 22

Essere Jascha Heifetz

Musiche di Leclair, Dvorák, Mozart-Kreisler, Prokofiev-Heifetz, Debussy-Feige, Rachmaninov-Heifetz, e Gershwin-Heifetz, eseguite da Daria Leutzing, Chameides, Franziska Schoetensack, Gianluca Stupia (violino), Mattia Mugnai (viola) e Valeria Issajeva (pianoforte).

4 luglio 2007 - ore 21

Inter_action

Musica elettronica a cura di Michele Tadini.

9 luglio 2007 - ore 22

Musica per l'Immagine

Verranno presentate alcune delle musiche composte espressamente dagli allievi per accompagnare film muti d'autore, nuovi corti e documentari.

10 luglio 2007 - ore 22

Swing Jazz Band

Musiche di Kahn - Kaper, Ellington, Sampson - Mills, Meyer & Kahn, Goodman - Hampton, Edison, Reinardt, James e Gordon, eseguite da Paolo Tomelleri (clarinetto), Graziano Gatti, Francesco Piras (tromba), Lorenzo Rota (sax contralto), Cesare Malnati (sax tenore), Roberto Pedroni (sax baritono), Giulio Brouzet (armonica), Luciano Guerrero (pianoforte), Luca Missiti (chitarra), Ivan Rosas (contrabbasso) e Luca Foglia (batteria).

11 luglio 2007 - ore 21

Conferenze

La Biblioteca in Giardino

Biblioteca Crescenzago, via Luini 5

Ciclo di incontri incentrato sulla letteratura, in cui vengono discussi temi ad essa correlati, con la partecipazione di noti scrittori. Info: 02 3314420.

Milano de-genere

2 luglio 2007 - ore 21.20

Voci dissonanti

6 luglio 2007 - ore 21.20

Tram e treni nell'Europa Orientale

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4

Conferenza-dibattito a cura dell'UTP. Info: 334 6980515.

3 ottobre 2007 - ore 21

Vi aspettiamo nella nostra PALESTRA e...



...e nel nostro CENTRO ESTETICO

BeautyGYM s.r.l. - Via Donadeo 7/9 20021 Bollate (Mi)

Telefono 02 38300118

All'aria aperta

Con l'estate proseguono, pur con una pausa in luglio ed agosto, le fiere all'aria aperta. Ecco l'estratto da un elenco, redatto dal Settore Autorizzazioni Commerciali del Comune di Milano, relativo al trimestre luglio-settembre.

L'orario delle manifestazioni è in genere 9-19, e la via citata funge da riferimento di massima.

Info: 02 88462210.

Fiera di Padre Pio

Piazza Velasquez - 23 settembre 2007

Fiera di Affori

Piazza S. Giustina - 23 settembre 2007

Fiera della Bovisa

Piazza Schiavone - 7 ottobre 2007

Fiera di Dergano

Piazza Dergano - 14 ottobre 2007

Supplemento al n. 87 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Luglio 2007

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento:

Fondazione Milano Policroma

Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

Notturni in Villa

Villa Reale, via Palestro 16

Notturni in Villa, giunta alla XIV edizione, si sposta in Villa Reale, recentemente oggetto di un importante restauro e sede del Museo dell'Ottocento. Nell'intento di valorizzare e far conoscere ad un pubblico ancora più ampio le splendide opere d'arte ivi conservate, ogni progetto musicale presente in cartellone si collega ad una opera del museo, traendone ispirazioni, spunti di riflessione, input per fantasiose divagazioni.

Per informazioni: 02 89122383

Da questa parte del mare

Concerto del quartetto di Gianmaria Testa.

4 luglio 2007 - ore 22

Notte lunare

Concerto per pianoforte di Giovanni Bellucci.

5 luglio 2007 - ore 22

Musiche di Verdi

Recital lirico in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala e con la partecipazione di Luciana D'Intino.

6 luglio 2007 - ore 22

Mormoro l'amore

Omaggio alla canzone francese d'autore (Barbara, Boris Vian, Jacques Brel) eseguito da Lucia Minetti (voce) e Andrea Zani (pianoforte).

7 luglio 2007 - ore 22

Di poesia e d'amore

Concerto per pianoforte di Enrico Pieranunzi.

12 luglio 2007 - ore 22

| |
|--|
| <p>Le sonate per archi di Rossini Concerto del Quartetto d'archi "Atalanta Fugiens Ensemble". 13 luglio 2007 - ore 22</p> |
| <p>Il colore dei suoni Musiche di Satie, Debussy, Ravel, Celletti eseguite al pianoforte da Alessandra Celletti. 14 luglio 2007 - ore 22</p> |
| <p>Fast and furious - il centauro alato Commento sonoro dal vivo al film diretto nel 1927 da Melville W. Brown, a cura di Walter Prati. 19 luglio 2007 - ore 22</p> |
| <p>Il paesaggio della composizione Concerto della Civica Orchestra di Fiati. 20 luglio 2007 - ore 22</p> |
| <p>La musica degli angeli Concerto di Vincenzo Zitello per arpa celtica. 21 luglio 2007 - ore 22</p> |
| <p>I promessi sposi Una storia d'amore e di avventura fra parole e musica interpretata dal Laus Concentus Ensemble per voce recitante, soprano e orchestra. 26 luglio 2007 - ore 22</p> |
| <p>La vittoria di Wellington Musiche di L. van Beethoven eseguite al fortepiano da Alessandro Commellato e Riccardo Doni. 27 luglio 2007 - ore 22</p> |
| <p>Appunti di viaggio Concerto di Antonio Zambrini al pianoforte e Andrea Dulbecco al vibrafono e marimba. 28 luglio 2007 - ore 22</p> |

| | |
|---|---|
| <h2>Il ritmo delle città</h2> <p>La musica alla scoperta della Milano che cambia; concerti per raccontare le periferie di Milano. Info: 02 95409482.</p> | |
| <p>Disco Inferno Spazio Bovisa La Masa, via La Masa 34 Lucilla Giagnoni (voce recitante) e Alessio Bertalot (DJ) interpretano i canti dell'Inferno della Divina Commedia. 19 luglio 2007 - ore 21</p> | |
| <p>Cuttin' Contest Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 5 Andrea Pozza, Michele Di Toro e Carlo Balzaretti si "sfidano" in un contest pianistico in cui l'emulazione creativa diventa una vera e propria conversazione musicale. 23 luglio 2007 - ore 21.30</p> | |
| <p>Omaggio a Miles Davis Parco di Villa Scheibler, Via Lessona 4 Concerto della PMJO Orchestra diretta da M. Giammarco. 27 luglio 2007 - ore 21.30</p> | |
| <p>One Night in Birdland Parco di Villa Scheibler, Via Lessona 4 Concerto della Jazz Company Orchestra con il contributo di Gianni Basso e George Robert. 31 luglio 2007 - ore 21.30</p> | |
|  <p>CARTOLERIA GHEZZI SNC di Angelo e Rosanna Bergamaschi</p> <p>20135 Milano - C.so Lodi 5 Tel. e Fax 02 599 00 499</p> | <p>Forniture per uffici Modulistica Timbri Accessori computer Lavori tipografici</p> |

Consiglio di Zona 6

Concerto di Memo Remigi

Parco "Era ora", via Tobagi

Concerto con il noto cantautore milanese, che proporrà i suoi evergreen. Info: 02 88458600

10 luglio 2007 - ore 21

Serate musicali

Parco "Era ora", via Tobagi

Concerti e danze per tutti. Info: 02 88458600

7 luglio 2007 - ore 20.30

14 luglio 2007 - ore 20.30

21 luglio 2007 - ore 20.30

14 agosto 2007 - ore 20.30

25 agosto 2007 - ore 20.30

La Darsena di Milano

Associazione Marinai d'Italia, viale Gorizia 9/B

Conferenza sulla trasformazione dello specchio d'acqua cittadino da porto commerciale a porto turistico.

Info: 02 88458600

19 settembre 2007 - ore 21

Consiglio di Zona 9

I segnali del corpo

Funakoshi Club, p.le Nizza 5

Conferenza all'interno del ciclo di incontri "Curarsi col cibo" tenuto dal dottor Martin Halsey. Info: 02 6887171

17 settembre 2007 - ore 21



a cura della Fondazione Milano Policroma

Luglio 2007 - Trimestrale



Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.

In questo inserto potete trovare le iniziative approvate dai Consigli di Zona che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Consiglio di Zona 1

Invito all'ascolto

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27

Concerto di musica classica, con musiche di Rossini e Verdi eseguite da Gianna Queni (soprano), Aldo Bertolo (tenore) e Sebastian Roggero (pianoforte). Info: 02 88455323

13 luglio 2007 - ore 21

El canton del meneghin

Società Umanitaria, via Daverio 7

Ciclo di incontri su vari argomenti milanesi. Info: 02 5796831.

10 luglio 2007 - ore 18 - Il Dante che amiamo

17 luglio 2007 - ore 18 - I mè canzon meneghin

24 luglio 2007 - ore 18 - Le radio libere nella società

31 luglio 2007 - ore 18 - Canzoni milanesi e poesie

11 settembre 2007 - ore 18 - I mestee de Milan... d'ona volta

18 settembre 2007 - ore 18 - Natura in rosso

Poesia Duemila

Società Umanitaria, via Daverio 7

Ciclo di incontri con poeti contemporanei. Info: 02 5796831.

18 luglio 2007 - ore 18 - Piero Ranaudo

23 luglio 2007 - ore 18 - Piero Fabbri

25 luglio 2007 - ore 18 - Sebastiano Grasso

4 settembre 2007 - ore 18 - Pietro Spataro

7 settembre 2007 - ore 18 - Maria Pia Quintavalla

20 settembre 2007 - ore 18 - Emilio Zucchi

Villa Trotti Bentivoglio

Società Umanitaria, via Daverio 7

Incontro sul Centro Storico di Niguarda. Info: 02 5796831.

12 settembre 2007 - ore 21

Consiglio di Zona 3

Alla scoperta della Zona 3

Consiglio di Zona 3, via Sansovino 9

Ciclo di conferenze sull'architettura. Info: 02 45487400

20 settembre 2007 - ore 10 - Il liberty in Zona 3

27 settembre 2007 - ore 10 - I segni dell'arte e della fede

4 ottobre 2007 - ore 10 - Archeologia Industriale

11 ottobre 2007 - ore 10 - Milano 1889

Consiglio di Zona 4

Pianoforum

Cinema Corsica, viale Corsica 68

Rassegna, organizzata dal Centro Culturale Antonianum, con Don Carlo Josè Seno e i suoi collaboratori. Info: 02 733327

22 settembre, 29 settembre e 6 ottobre 2007 - ore 15

Consiglio di Zona 5

Primavera Milanese

C.A.M. Tibaldi, viale Tibaldi 41

A cura del Centro Culturale R. Ronchi. Info: 02 88458500

29 settembre 2007 - ore 16

Vita di Ungaretti

Centro Culturale Asteria, v.le Giovanni da Cermenate 2

Spettacolo teatrale a cura di "Milano d'oc". Info: 02 88458500

7 ottobre 2007 - ore 16