

LA MUSICA e IL BENE
Concerti negli Atenei di Milano
 DIREZIONE Angelo Mantovani • IV EDIZIONE 2009

IN COLLABORAZIONE CON



CIRCOLO DELLA STAMPA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI STATALE

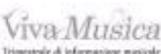


CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI



UNIVERSITÀ LUIGI BOCCONI

PARTNERS ORGANIZZATIVI



MERCOLEDÌ 4 FEBBRAIO ore 21
 CIRCOLO DELLA STAMPA
 Salone Napoleonico - corso Venezia 16

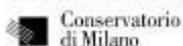


Gloria Campaner, pianoforte

SCHUMANN
 Humoreske op. 20
 PROCHIV
 Rosenz and Jullien before parting - Toccata op. 11
 RACHMANINOFF
 Momenti Musicali op. 16 n. 1, n. 4, n. 5, n. 6

VENERDÌ 20 MARZO ore 21
 CONSERVATORIO G. VERDI
 Sala Puccini - via Conservatorio 12

3° CONCORSO PIANISTICO
Il Clavicembalo Verde



CONCERTO E PREMIAZIONE
 DEI VINCITORI

GIOVEDÌ 26 MARZO ore 21
 UNIVERSITÀ STATALE
 Aula Magna - via Festa del Perdono 7



THE QUEENET

Daniela Zoroletti, violino - Laura Toska, violino - Giacomo Vignati, viola - Guido Parma, violoncello - Luigi Correnti, basso
 Da MOZART al QUEEN

GIOVEDÌ 2 APRILE ore 21
 UNIVERSITÀ BOCCONI
 Aula Magna - via Sarfatti 25



ARIE D'OPERA

con

Enrico Beruschi
 Angelo Mantovani, pianoforte
 Giovanni Mantovani, violino

4 i Solisti dell'Accademia Europea delle Arti, Professioni e Mestieri di Milano

LUNEDÌ 25 MAGGIO ore 21
 UNIVERSITÀ STATALE
 Aula Magna - via Festa del Perdono 7



Filarmonica Mihail Jora di Bacau - Direttore Ovidiu Balan

Pianisti: Vincenzo Balzani, Scipione Sangiovanni, Ippazio Perenna
 BALAKIREV Concerto op. 1
 LISZT Concerto n. 2
 LJAPINOV Concerto n. 1 op. 4
 LISZT Concerto n. 1

ORGANIZZAZIONE



DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Giovanni Mantovani

PARTNERS TECNICI



per informazioni: www.ilclavicembaloverde.com - info@ilclavicembaloverde.com

LA MUSICA e IL BENE • Milano • IV EDIZIONE

CONCERTI A INGRESSO LIBERO



a cura della Fondazione Milano Policroma

Gennaio 2009 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
 spettacoli, concerti, conferenze, gratis
 o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

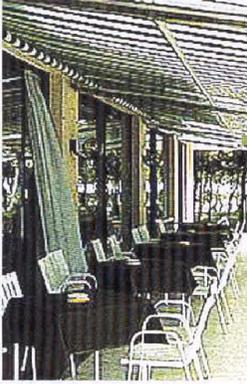
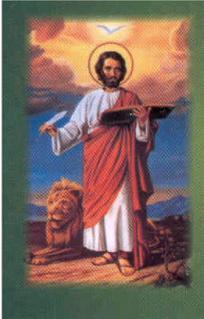
In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Villa Litta ad Affori

Tra i numerosi tesori di Affori, borgo sito alla periferia nord di Milano e ricco di storia, figura senz'altro la Villa Litta, costruita al termine di viale Affori nel 1687 dai Corbella, e rifatta nel Settecento secondo un disegno privato di taluni eccessi barocchi.

La villa fu fatta costruire da Pier Paolo Corbella (nominato nel 1686 marchese per il feudo di Affori) nei pressi dei ruderi di quella che in precedenza era una lussuosa villa fatta costruire dall'arcivescovo Giovanni Visconti nel 1350 (sono tuttora visibili due archi nella vicina via Moneta); essa era utilizzata come residenza estiva: un tempo infatti Affori era una località di villeggiatura per chi voleva allontanarsi da Milano; inoltre il borgo fungeva da luogo di ritrovo della migliore nobiltà milanese con feste ed eventi mondani caratterizzati dallo sfarzo tipico del '600.

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



*Locale
climatizzato*

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
RIUNIONI, FESTE DI COMPLEANNO
E BANCHETTI**

Nel 2002 sono stati eseguiti importanti interventi di decorazione all'interno della chiesa, con pregevoli opere pittoriche di Valentino Vago e altrettanto pregevoli opere dello scultore Floriano Bodini, tra cui l'altar maggiore.

Don Maurizio Corbetta, parroco di Rovello, così ricorda la vera e propria trasfigurazione che subì la sua chiesa: «Era un monumento freddo e asettico, privo di decorazioni, pareti di cemento come ce ne sono in tante chiese. Dopo la realizzazione del progetto, con le sculture e gli ottomila metri quadri di pitture, la chiesa aveva un volto completamente diverso: passando dall'esterno all'interno si avvertiva una dilatazione dello spazio, le sfumature dei colori sulle pareti portavano ad una smaterializzazione della materia.»

Il progetto di Rovello fu realizzato da esperienze artistiche diverse ma complementari: la pittura mistica, trascendentale di Vago e l'arte plastica, forte e concreta di Bodini realizzano un accordo armonico in cui la spinta all'altrove delle pitture di Vago è ancorata alla dimensione terrena dalle sculture di Bodini. Per compiere una visita guidata, occorre che, dalla soglia del tempio, ci si sposti lentamente, con lo sguardo rivolto in alto, ai piedi dell'altare, per poter contemplare la grande cupola centrale da dove parte l'itinerario catechetico sugli Atti degli Apostoli. Lì incontriamo il grande "Cristo asceso al cielo". A questo punto si sposti l'attenzione sull'altare, che rappresenta la Pentecoste, e sugli altri due luoghi liturgici indicati dalle punte del pavimento del presbiterio: l'ambone (con l'angelo e la spada) e la sede (che raffigura un pastore illuminato dallo Spirito in forma di colomba): le tre opere scultoree del Bodini, viste in prospettiva, creano suggestioni mirabili.

Si può infine passare ad analizzare le pitture murali, di colore molto tenue, che ricoprono le pareti della chiesa e divengono via via più visibili, e rappresentano un vero e proprio itinerario di fede, che il parroco è sempre ben disposto a spiegare a chi si reca in visita alla parrocchiale.

Circa settant'anni fa, in tempi difficili sotto il profilo sociale, economico e politico, si diede infatti inizio ai lavori per l'ampliamento della chiesa parrocchiale. L'insufficienza della chiesa a contenere la popolazione di oltre tremila abitanti rese necessario compiere la grande impresa, di cui si fece promotore soprattutto il nuovo parroco don Arturo Ballabio, che aveva effettuato il suo ingresso a Rovello nel luglio del 1933. Verso la fine del 1934 l'architetto Paolo Mezzanotte, suo intimo amico e padrino della prima messa, presentò il suo progetto; il costo preventivato era di ottocentomila lire. Venne anche approvato l'acquisto di dieci colonne, a cui in seguito se ne aggiunsero altre due, in granito di metri 8,50 di altezza e di metri 1 di diametro, provenienti dalla demolizione dell'atrio dell'Ospedale Fatebenefratelli di Milano e poste in vendita dal Comune a un prezzo convenientissimo. Si scelse la strada di ampliare la chiesa esistente senza abatterla, in modo che essa venisse quasi a formare vestibolo od atrio al nuovo tempio. Il 3 febbraio 1935 arrivò la prima colonna. Il 14 marzo ebbe luogo la cerimonia della posa della prima pietra per mano del cardinal Schuster. I lavori procedettero nonostante le infinite difficoltà fino al settembre 1939 quando la nuova chiesa venne consacrata. Il 30 settembre il cardinal Schuster diede principio alla consacrazione. Dopo la morte di don Ballabio subentrò come nuovo parroco don Ernesto Catturini, che fece il suo solenne ingresso il 25 febbraio 1951. Con lui il problema della vecchia chiesa si pose in modo drammatico nel 1953, quando il 23 gennaio si ruppero due chiavi di volta e si aprirono delle larghe crepe nel muro prospiciente l'oratorio maschile. A questo punto al parroco si prospettavano due soluzioni: o riparare o abbattere la vecchia chiesa. Alla prima ipotesi costituiva obiezione l'entità della spesa; la seconda avrebbe suscitato discussioni a non finire fra la popolazione, poco propensa alla demolizione della vecchia chiesa, che però alla fine avvenne; la facciata non venne completata, com'era nelle intenzioni, ed è rimasta tale fino ad oggi.

L'aria di Affori era allora considerata salubre; nel 1778, ad esempio, vi si recò in convalescenza la primogenita degli arciduchi d'Austria Ferdinando e Beatrice, ospite del conte Francesco d'Adda, erede dei Corbella, a cui succedettero i marchesi Litta, Gherardini, Trivulzio, Visconti d'Aragona, indi i commercianti Taccioli, gli eredi Litta Modignani, la Provincia ed il Comune di Milano, attuale proprietario.

La forma della villa, a ferro di cavallo, ben la colloca nel mezzo della prospettiva dello splendido parco, su cui torneremo tra breve.

Questo edificio, nella sua parte esterna, si presenta semplice e liscio, a soli tre piani, reso snello dai corpi rientranti che, essendo centrali, sono alleggeriti da due simmetrici porticati, uno per facciata; pochi i balconi, sparsi lungo i lati, che li interrompono con le loro linee curve e leggiadre.

Lo stile delle sale e delle stanze interne, invece, si manifesta lussureggiante, straricco e pur gaio, leggero ed attraente; si direbbe che qui lo stile dei due secoli si sia fuso in uno, in cui la composizione larga e fantastica del '600 è temperata dall'esecuzione aggraziata e dai colori un po' meno vivi ed appariscenti del '700.

Dall'elegante atrio porticato d'accesso, con soffitto a cassettoni in legno e affreschi alle pareti nella parte centrale, un ornato scalone sulla sinistra conduce all'appartamento superiore, dove si trova un'anticamera con il soffitto in legno fantasticamente dipinto ad arabeschi, al cui termine si trova la cappella dei nobili Litta, interamente affrescata con tecnica trompe-l'oeil, che contiene una tela di scuola lombarda del XVIII secolo raffigurante la Madonna venerata dai Santi Pietro, Paolo, Carlo Borromeo e Francesco.

Oltre i ricchi battenti si presenta una sala grandiosa; dall'altissimo soffitto, tutto in legno decorato, pende un magnifico lampadario, che riproduce un gran mazzo di fiori artisticamente avviluppati attorno alle candele; si tratta del Salone d'Onore o Salone delle Arti.

Quattro balconcini si aprono verso l'interno del salone in alto, inseriti nei grandi affreschi che decorano la sala; completa la disposizione artistica del salone un vasto camino, la cui sobrietà di linee e di colori nei marmi, contrasta vivamente con la sontuosità del resto e dà maggior risalto alla sua ampiezza.

Le sale erano adorne di bei quadri di paesaggio di Rosa da Tivoli ed altri di scuola del Poussin e pitture d'una certa grandiosità decorativa; purtroppo nel tempo numerose sono state le perdite, come pure i deterioramenti di opere d'arte (tra cui "I Sirenei" e un'antica cancellata del '700, trasferiti poi a villa Clerici a Niguarda).

Non si può infine trascurare il parco all'interno del quale la villa si trova. Esso originariamente era posto solo a sud della villa, nella forma di giardino all'italiana, e quindi con vialetti simmetrici, labirinti geometrici ed alberi foggianti a cono; ma nel tardo Settecento il conte Ercole Silva, l'uomo che importò in Italia il giardino all'inglese (intervenendo tra l'altro sul giardino della villa dell'amico Alessandro Manzoni a Brusuglio) trasformò la struttura inserendo, al posto degli elementi succitati, prati a tappeto, aiuole disordinate, finti ruderi e scorci diversissimi; il parco fu poi in tempi successivi ampliato, per giungere alla sua attuale dimensione, di circa settantamila metri quadrati; al suo interno si trovano una zampillante fontana ed una vegetazione secolare composta da robinie, gelsi, aceri, pioppi, ciliegi, faggi e platani.

Attualmente la villa ospita la Biblioteca rionale di Affori, le cui sale sono al primo piano, nelle splendide sale testè descritte.

Villa Litta può essere raggiunta con la M3 (gialla) scendendo alla fermata Maciachini e di lì con il bus 70 che porta al viale Affori, indi percorrendo a piedi circa duecento metri.

La parrocchiale di Rovello

Chi ha visitato Rovello Porro, sito in provincia di Como e raggiungibile con l'autostrada A8 per Como, ha sicuramente presente il Santuario della Beata Vergine del Carmine, anticamente denominato Santa Maria della Lura, e già esistente nel XIII secolo nelle forme di una piccola cappella campestre.

In queste poche righe invece ci occuperemo della chiesa parrocchiale dedicata ai Santi Pietro e Paolo, ed in particolare della sua trasformazione avvenuta nel 2002.

Il paese ha un'origine che dovrebbe essere molto antica, per cui, probabilmente, i primi stanziamenti furono dovuti a movimenti migratori dei Celti, e si sviluppò attraverso le varie epoche quale quella dei Romani (come testimonia il ritrovamento di una quarantina di sepolture) e poi nel Medioevo: ne fu infatti cappellano Goffredo da Bussero, sacerdote milanese discendente da nobile famiglia, che lasciò il "Liber Notitiae Sanctorum Mediolani", una fonte molto importante per la storia medievale della diocesi di Milano, in quanto elenca e descrive tutte le chiese esistenti nel territorio milanese nella seconda metà del XIII secolo, con relativi altari e feste che si celebravano in onore dei Santi a cui erano dedicati. Da esso risulta che a Rovello erano erette quattro chiese di piccole dimensioni: Sant'Andrea, di cui non è rimasta traccia, e non più menzionata nei secoli successivi; Sant'Eufemia con Sant'Orsola, ricordata fino al XV secolo; Santa Maria, che diventerà Santa Maria della Lura ed in seguito il citato Santuario della Beata Vergine del Carmine; infine, San Pietro, la chiesa parrocchiale, a cui era stata aggiunta nel XII secolo la dedizione a San Paolo.

Tra il 1925 ed il 1929 venne completamente ricostruito il Santuario della Beata Vergine dal Carmine e tra il 1935 ed il 1939 venne edificata l'attuale chiesa parrocchiale, che era già stata riedificata alla fine del XVIII secolo.

Conferenze

VI.TE - Milano e la Lombardia alla prova del terrorismo

Museo di Storia Contemporanea, Via Sant'Andrea 6
Mostra ideata dalla Fondazione Perini e da altre associazioni, che ripercorre la cronistoria degli "anni di piombo in Italia".
Info: 02 88465933
Apertura: 2 gennaio - 1 febbraio

Esposizioni varie

Passante Ferroviario, stazione Porta Venezia
Percorso artistico ideato dall'Associazione Tratti Discontinui.
Info: 338 3089967
G-otto - iniziativa artistica di otto artisti originari della Sardegna
Apertura: 15 gennaio - 28 febbraio
Guerra agli umani - personale di Flavio Pellerito
Apertura: 1 marzo - 20 marzo
Orto di artista - collettiva con l'associazione Arte da mangiare
Apertura: 21 marzo - 21 aprile

Mostra di pittura

House Gallery, via Sant'Agnese 12
Personale dell'artista Petrosino.
Info: 338 3089967
Apertura: 1 febbraio - 28 febbraio

Il mio cuore messo a nudo

SpazioMeda55, Via Meda 55
Personale fotografica di Marco Casiraghi. Info: 348 8077505
Apertura: 19 febbraio - 28 febbraio



DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE...
UNA SPESA FRESCA E GENUINA? IN CASCINA!
VENDITA DI PRODOTTI ORTOFRUTTICOLI

CASCINA CAVRIANO - tel. 02 76119052
VIA CAVRIANA 51 - MILANO

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4
Conferenze-dibattito a cura dall'UTP. Info: 335 5999596.
4 febbraio 2009 - ore 21 - Escursioni via TPL in Lombardia
4 marzo 2009 - ore 21 - Treni internazionali in Europa
8 aprile 2009 - ore 21 - Un biennio di novità elettriche?

In viaggio con l'autore

Teatro Strehler, largo Greppi
Ciclo di visite virtuali organizzate dal Touring Club Italiano, dedicate ai più bei castelli d'Europa. Info: 840 888802.
21 gennaio 2009 - ore 16.30 - Belle-Ile-en-Mer, Francia
11 febbraio 2009 - ore 16.30 - Ortigia (Siracusa)
25 febbraio 2009 - ore 16.30 - Helsingør, Danimarca
25 marzo 2009 - ore 16.30 - Alessandria
1 aprile 2009 - ore 16.30 - Edimburgo, Scozia

Trekking urbano e vecchia Milano

Circolo Il Dibattito, v. Monte Cimone ang. v. Varsavia
Ciclo di conferenze su Milano a cura di Riccardo Tammaro e Giovanna Ferrante. Info: 02 55015998
18 gennaio 2009 - ore 16 - La via Emilia
1 febbraio 2009 - ore 16 - La Milano di Carlo Porta
15 febbraio 2009 - ore 16 - La vecchia strada per Chiaravalle
1 marzo 2009 - ore 16 - Da Nosedo all'Acquabella



... la tavola del buongustaio

20139 Milano - via G. Ripamonti 94
Tel./Fax 02 55 21 20 36

<p>L'italiano: poco snaturato ma emarginato Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9 Conferenza sull'uso internazionale della nostra lingua. Info: 347 4262214 16 gennaio 2009 - ore 21.15</p>
<p>Il lavoro dell'uomo: cosa ne dice la Bibbia? Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12 Incontri biblici animati da Padre Uberto Ceroni, gesuita e docente. Info: 02 4385021 19 gennaio 2009 - ore 21 9 marzo 2009 - ore 21</p>
<p>L'inguaribile voglia di vivere Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1 Conferenza di Massimo Pandolfi, giornalista del quotidiano "Il Resto del Carlino". Info: 02 57409313 7 febbraio 2009 - ore 21</p>
<p>Arte e città Centro Culturale Antonianum, corso XXII Marzo 59 Conferenze dell'architetto Mario Quadraroli. Info: 02 733327 14 febbraio 2009 - ore 15.30 - La Milano degli anni Trenta 21 febbraio 2009 - ore 15.30 - Il caso Gibellina</p>
<p>Marcite e fontanili milanesi Circolo ACLI Pavoniano, via Giusti 25/27 Conferenza a cura dell'Associazione Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384. 30 gennaio 2009 - ore 20.45</p>
<p>Cascine Milanesi Circolo ACLI Barona, via Zumbini 19 A cura dell'Assoc. Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384. 9 febbraio 2009 - ore 20.45</p>

Mostre ed esposizioni

<p>Collettiva di pittura Archi Gallery, via Friuli 15 Opere degli artisti Elena Bertoni, Bruno De Santi, Graziano Pastori e Bruno Golin. Info: 02 70601902 Apertura: 13 gennaio - 17 gennaio</p>
<p>Esposizioni varie Biblioteca Chiesa Rossa, via S. Domenico Savio 3 Info: 02 88465991 Immagini per Brecht - lavori dell'Accademia di Brera Apertura: 21 gennaio - 4 febbraio Bozzetti di scena per Brecht - lavori dell'Accademia di Brera. Apertura: 11 febbraio - 28 febbraio Mostra di quadri - personale del pittore Roberto Borotto. Apertura: 25 marzo - 11 aprile</p>
<p>Sacro e Liberty Museo dei Beni Culturali Cappuccini, via Kramer 5 Un secolo di storia, arte e devozione Info: 02 77122321 Apertura: 2 gennaio - 28 febbraio</p>
<p>Linee, forme ed emozioni Hotel Grand Visconti Palace, viale Isonzo 14 Personale fotografica di Mirko Campeggi. Info: 02 540341 Apertura: 2 gennaio - 31 gennaio</p>
<p> CORSI DI ATLETICA LEGGERA Centri CONI di avviamento allo sport per ragazzi e ragazze in età dai 5 ai 18 anni Campi di allenamento: Arena, XXV Aprile e Giuriati Info: 02 33603244 - www.atleticariccardi.it</p>

Cinema

Cinecircolo San Leone

Spettacoli gratuiti (inizio ore 21) con tessera annuale (€ 15).
Teatro San Leone, via Carnia 12 - Info: 02 26826884

Juno di J. Reitman - 24 gennaio 2009

La masseria delle allodole di P. Taviani - 27 gennaio 2009

Giorni e nuvole di S. Soldini - 3 febbraio 2009

La ragazza del lago di A. Molaioli - 10 febbraio 2009

La giusta distanza di C. Mazzacurati - 17 febbraio 2009

Tutta la vita davanti di P. Virzì - 24 febbraio 2009

Gomorra di M. Garrone - 28 marzo 2009

Teatro

Cartellone teatrale

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1
Spettacoli delle compagnie "Quarta parete", "I cinquent" e "Amici della Prosa", e filmato commentato. Info: 02 57409313
La professione della signora Warren - 17 gennaio 2009 - ore 21
Carmen - 24 gennaio 2009 - ore 21
Quanti bej ropp... - 21 febbraio 2009 - ore 21
Serata pirandelliana - 4 aprile 2009 - ore 21

Attimi di vita

Centro Artistico Culturale Milanese, viale Lucania 18
Lettura di poesie dal libro omonimo. Info: 348 9311589
13 febbraio 2009 - ore 21

Dove va la famiglia?

Sala Polivalente in Viale Corsica, 68
Convegno a cura del Centro Culturale Antonianum.
Info: 02 733327
31 gennaio 2009 - ore 16

La Russia vista con la "Transiberiana"

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9
Conferenza-proiezione documentaristica. Info: 347 4262214
13 marzo 2009 - ore 21.15

Fisiognomica e morfopsicologia

Consiglio di Zona 6, viale Legioni Romane 54
Conferenza sulla conoscenza di se stessi e degli altri condotta dal dott. Domenico Esile. Info: 02 88458633
16 gennaio 2009 - ore 17.30

Le serate del giovedì

Teatro Alfredo Chiesa, via San Cristoforo 1
Seminari a cura del Gruppo Rare Tracce. Info: 02 42297886
26 febbraio 2009 - ore 19.30 - Euripide
26 marzo 2009 - ore 19.30 - Pirandello

Supplemento al n. 102 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Gennaio 2009
Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98
Direttore Responsabile: Stefania Aleni
Redazione del supplemento:
Fondazione Milano Policroma
Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838
Presidente: Riccardo Tammaro
Stampato in proprio

Concerti

Incontri musicali con l'Orchestra Barocca

Serie di concerti eseguiti dall'Orchestra Barocca dell'Accademia Internazionale della Musica - Istituto di Musica Antica, composta da studenti in via di perfezionamento. Per i concerti del Castello occorre pagare il biglietto d'ingresso ai musei (intero € 3).

Info: 02 313334

Auditorium Lattuada, c.so Porta Vigentina 15/a

24 gennaio 2009 - ore 16

Castello Sforzesco

21 febbraio 2009 - ore 16

28 marzo 2009 - ore 16

Testimonianza in musica

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Concerto eseguito al pianoforte da Don Carlo Josè Seno nella cripta dell'adiacente Santuario di San Michele Arcangelo e Santa Rita. Info: 02 57409313

7 marzo 2009 - ore 21

Iste est Johannes

Chiesa dell'Immacolata e S. Antonio, v.le Corsica 68

Concerto pasquale di Canto Gregoriano a cura del Centro Culturale Antonianum.

Info: 02 733327

3 aprile 2009 - ore 21

Echi di vita

Centro Culturale Asteria, v.le Giovanni da Cermenate 2

Incontri di musica corale. Info: 02 8460919

20 marzo 2009 - ore 21

3 aprile 2009 - ore 21

Concerto per trio d'archi e organo

Chiesa SS. Michele e Rita, piazza G. Rosa

Concerto eseguito da quattro giovani musicisti. Info: 02 57409313

28 marzo 2009 - ore 21

Concerto Quaresimale

Chiesa Angeli Custodi, via Colletta 21

Concerto a cura del Coro Angeli Custodi, cui ne seguiranno altri quattro a cura di altre corali. Info: 02 55011625

6 marzo 2009 - ore 21

Teatro e Musica

Teatro Stella, via Pezzotti 53

Spettacolo con Don Carlo Josè Seno a cura della parrocchia dei Santi Quattro Evangelisti. Info: 02 89511660

28 marzo 2009 - ore 21

29 marzo 2009 - ore 15.30

Happening

Musica e compleanni

Istituto Palazzolo, via don Palazzolo 21

Spettacoli organizzati dall'Associazione Amici di don Palazzolo onlus e da Phos onlus. Info: 02 39703412.

15 febbraio 2009 - ore 15 - Band Ghess

22 marzo 2009 - ore 15 - Coro di Villa Taverna

La donna nell'arte, nella musica e nella storia

Circolo Il Dibattito, v. Monte Cimone ang. v. Varsavia

Collettiva di pittura al femminile, canzoni d'altri tempi e conferenza su un personaggio milanese. Info: 02 55015998

8 marzo 2009 - ore 16

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo da ormai 26 anni, essendo stata fondata il 7 novembre 1982. Nel corso di questo periodo, essa si è impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano, troppo spesso associata al grigio, colore in netto contrasto con quel che è realmente la vita nel capoluogo lombardo.

L'associazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma ricordiamo la partecipazione a concorsi culturali, l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive; la collaborazione con numerose testate, quale ad esempio "La Martinella di Milano".

A livello zonale la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio con la produzione della Guida di Zona 4, distribuita nel vecchio azionamento in più di 40.000 copie alle famiglie residenti.

Nel 2002-2003, con la collaborazione della Curia Arcivescovile, ha realizzato la manifestazione "I Cattolici a Milano nel Terzo Millennio": una mostra fotografica itinerante, unita ad un'indagine sulla situazione della chiesa cattolica nelle parrocchie milanesi.

Tra le sue attività è da segnalare il suo impegno in ambito cittadino espletato nella partecipazione fattiva a varie commissioni circoscrizionali da parte dei suoi soci in qualità di membri esperti; nel 2005 ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano, ed ha recentemente collaborato fattivamente alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria", a quella del sito internet "Milano Nascosta", entrambe iniziative dell'assessorato al Decentramento, e a quella denominata "CentoMilano", promossa dall'Assessorato alle Identità.



a cura della Fondazione Milano Policroma

Gennaio 2009 - Trimestrale



**Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.**

In questo inserto potete trovare le iniziative approvate dai Consigli di Zona che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Consiglio di Zona 1

Invito alla lirica

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27
Ciclo di concerti di musica classica organizzati in
collaborazione con l'Associazione Musicale Franceschi.
Info: 02 88455323

31 gennaio 2009 - ore 18.30 - Nenci e Boldrini
14 febbraio 2009 - ore 18.30 - Di Donato e Buganza
28 febbraio 2009 - ore 18.30 - Duo Jeux D'Eaux

Curiosami

C.A.M. Ponte delle Gabelle, via San Marco 45
Ciclo di conferenze su Milano organizzate con la collaborazione
di Operadarte. Info: 02 45487400

28 gennaio 2009 - ore 21 - Qui visse...
4 febbraio 2009 - ore 21 - Giochi d'acqua e altre forme
11 febbraio 2009 - ore 21 - Storia e storie
18 febbraio 2009 - ore 21 - Verso il futuro

Vespri d'organo

Chiesa S. Maria della Passione, via Conservatorio 16
Serie di concerti dedicata a Felix Mendelssohn-Bartholdy,
musicista ottocentesco. Info: 02 76317176
8 febbraio 2009 - ore 16.30 - Edoardo Bellotti
8 marzo 2009 - ore 16.30 - Francesco Bongiorno

Aperitivo in musica

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27
Ciclo di concerti di musica Jazz Tradizionale, eseguiti dalla
"Accordiana Jazz Band". Info: 02 88455323
6 febbraio 2009 - ore 18
13 marzo 2009 - ore 18

Consiglio di Zona 9

La direzione d'orchestra

Biblioteca Affori, viale Affori 21
Conferenza con ascolti comparati a cura de "La Camera Chiara"
condotta da Tatiana Bertolini. Info: 02 88462522
25 febbraio 2009 - ore 21

Linee di colore in dialogo col suono

Biblioteca Affori, viale Affori 21
Concerto con Silvana Renzini (pianista e compositrice jazz),
Maurizio Signorino (sassofonista jazz) e Laura Tornadù
(pittrice): tributo a Mal Waldron, musicista americano.
Info: 02 88462522
27 febbraio 2009 - ore 21.15

Il lavoro smobilita l'uomo

Biblioteca Affori, viale Affori 21
Presentazione del volume omonimo di Serena Zoli, presente
l'artista, insieme a Elisa Rapetti e Giacomo Fognini.
Info: 02 88462522
28 febbraio 2009 - ore 16

Ibridi: 3 modi e tecniche diverse per fare arte

Biblioteca Affori, viale Affori 21
Mostra di Ezio Martinotti, Fabrizio Menotti e Paolo Malin.
Info: 02 88462522
Apertura: 7 febbraio - 21 febbraio

Curarsi col cibo

Funakoshi Club, p.le Nizza 5
Incontro tenuti dal dottor Martin Halsey. Info: 02 6887171
23 febbraio 2009 - ore 21 - I dolori
30 marzo 2009 - ore 21 - I problemi di digestione

Consiglio di Zona 8

L'emozione del colore

Biblioteca Accursio, piazzale Accursio, 5
Mostra di pittura di Claudia Zanotti Calvani. Info: 02 88464300
Apertura: 13 febbraio - 14 marzo

L'espressionismo surreale

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21
Mostra di pittura di Angelo Ippone. Info: 02 88464270
Apertura: 6 febbraio - 21 febbraio

Memoria storica e rinnovo urbano

Fondazione Carlo Perini, via Aldini 72
Mostra fotografica sui quartieri di Quarto Oggiaro, Vialba e Varesina. Info: 02 39261019
Apertura: 20 gennaio - 10 marzo

Lascia o rileggi

Biblioteca Accursio, piazzale Accursio, 5
Spettacolo di animazione in occasione della premiazione della gara di lettura, a cura di Spunkteatro. Info: 02 88464300
14 febbraio 2009 - ore 10.30

Lascia o rileggi

Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia
Replica dello spettacolo precedente. Info: 02 88465813
21 febbraio 2009 - ore 10.30

Giannina e lo spirito spilorcio

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21
Spettacolo di animazione per la premiazione della gara di lettura, a cura della Compagnia La Fa Bù. Info: 02 88464270
14 febbraio 2009 - ore 10.30

Consiglio di Zona 2

Da chi vado?

Biblioteca Crescenzago, viale Don Orione 19
Conferenza sul disagio psicologico. Info: 02 888465808
28 febbraio 2009 - ore 10

Consiglio di Zona 3

Alla Scoperta della Zona 3 – Il Liberty

Museo dei Beni Culturali Cappuccini, via Kramer 5
Visite guidate al museo e al quartiere a cura di Opera d'Arte con tre turni pomeridiani nelle date indicate. Info: 02 45487402
21 e 22 febbraio 2009

Consiglio di Zona 4

Spettacolo musicale

Centro Anziani "Il Tulipano", via Calvi 31
Concerto dei due noti cantanti di Antenna 3 Giancarlo e Mario Fortuna. Info: 02 88458400
19 marzo 2009 - ore 15

Coriandoli di Cabaret

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria
Rappresentazione di canzoni carnascialesche, mascherate, sketch di comicità ed altro, a cura della Società del Teatro della Musica e del Cinema Stemec. Info: 02 88458400
28 febbraio 2009 - ore 21

Consiglio di Zona 5

Tracce Urbane

Quintocortile, viale Col di Lana 8

Mostra pittorica di Katia Dilella e installazioni di Daniela Novello. Info: 338 8007617

apertura 27 gennaio - 17 febbraio

Musica per lo spirito

S. M. Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

Concerto dei Civici Cori; musiche di Bach. Info: 02 313334

4 febbraio 2009 - ore 21

I colori della "Primavera"

Biblioteca Fra' Cristoforo, Via Fra' Cristoforo 6

Rivisitazioni pittoriche di Ermanno Zazzetta. Info: 02 88465806

apertura 22 gennaio - 28 febbraio

Consiglio di Zona 6

Cosa fare con i nostri risparmi

ABC Angelo Inganni, via della Capinera 5

Conferenza a cura dell'Associazione Benevola Culturale Angelo Inganni. Info: 02 88458600

26 gennaio 2009 - ore 21

Peter Pan – I rintocchi della Luna

Teatro Orione, via Fezzan 1

Spettacolo teatrale a conclusione di un progetto di laboratorio teatrale. Info: 02 41292316

2 febbraio 2009 - ore 20.30

Presepi in mostra

Consiglio di Zona 6, viale Legioni Romane 54

Mostra fotografica dei presepi premiati al concorso organizzato in dicembre 2008 dal Consiglio di Zona. Info: 02 88458600

apertura 26 gennaio - 7 febbraio

Abroad

Ass. Culturale Entroterra, via Biancospini 2

Mostra collettiva di pittura figurativa contemporanea, in cui espone tra gli altri Elio De Gregorio. Info: 02 42297041

apertura 17 gennaio - 28 marzo

Consiglio di Zona 7

Sofrologia Caycediana

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

Conferenza tenuta dalla dott.ssa Viviane Loche in memoria dello psichiatra J.M. Verdaguer. Info: 02 88465863

5 febbraio 2009 - ore 20.30

Carnevale di Baggio

Il programma prevede la sfilata di carri allegorici nel borgo e la distribuzione di bevande calde all'arrivo in Via Beato Michele da Carcano; a cura di oratori e associazioni di Baggio.

Info: 02 88458700

28 febbraio 2009 - ore 14.45

Giannina e lo spirito spilorcio

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

Spettacolo di animazione in occasione della festa finale di premiazione della gara di lettura. Info: 02 88465863

14 febbraio 2009 - ore 16.30