

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo dal 7 novembre 1982, e si è sempre impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano. L'associazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma ricordiamo la partecipazione a concorsi culturali, l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive; la collaborazione con numerose testate, tra cui anni addietro "La Martinella di Milano", ed attualmente il mensile "Quattro".

A livello zonale la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio producendo la Guida di Zona 4 e partecipando alle Commissioni.

Alcuni suoi soci hanno pubblicato libri con varie case editrici e sono stati invitati a partecipare a convegni o a tenere conferenze.

Nel 2005 la Fondazione ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano ed ha poi collaborato fattivamente alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria" e del sito internet "Milano Nascosta", iniziative promosse dall'Assessorato al Decentramento del Comune.

Recentemente ha realizzato con Arci Cultura e Provincia di Milano un progetto di promozione delle cascine milanesi; ha inoltre partecipato all'iniziativa dell'Assessorato al Verde e Decoro Urbano denominata "Un Parco in... Comune" e ha contribuito al progetto Centomilano dell'Assessorato alle Identità del Comune di Milano.

Dal 2006 ha aderito alla Consulta delle Periferie di Milano, ed il suo presidente ne è stato nominato Responsabile Area Cultura a livello cittadino. Oltre a ciò, la Fondazione promuove la cultura collaborando con varie associazioni nei vari settori, quali ad esempio il Circolo Culturale "Il Dibattito" e l'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde".



a cura della Fondazione Milano Policroma

Luglio 2009 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

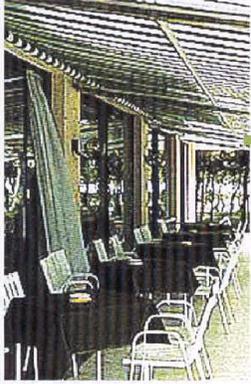
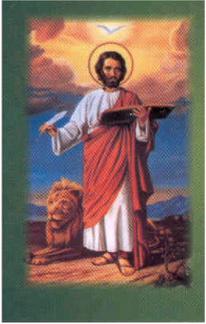
Il Parco Lambro

Si tratta di uno dei polmoni verdi di maggiori dimensioni della nostra città, e si sviluppa nella sua parte est per un'estensione totale di circa 90 ettari di superficie.

Il Parco nacque nel 1936 su progetto dell'architetto Casiraghi, basato sull'idea di mantenere il paesaggio naturale lombardo, sfruttando sia la risorsa idrica che la vegetazione spontanea ivi presenti. Durante l'ultima Guerra però, il Parco fu devastato e il suo progetto originario letteralmente ridotto in cenere dai milanesi, che, attanagliati dal gelido inverno del 1941, ne distrussero il patrimonio arboreo. Nel 1946 il Comune ne dispose la ricostruzione, realizzata nel corso degli anni '50-'60 con l'acquisizione anche di nuove aree.

Oggi il Parco è attraversato dalla tangenziale est che lo taglia in due parti, ma nonostante ciò conserva un piacevole aspetto campestre.

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



*Locale
climatizzato*

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
BANCHETTI E FESTE DI COMPLEANNO**

APERTO TUTTO AGOSTO

Nel centro della soasa si trova l'anconetta cinquecentesca del Lamberti con il Cristo risorto ed i santi Giovanni Battista e Martino, che non poteva, secondo il Vezzoli, desiderare cornice più preziosa e solenne. Oltre a ciò, vi si trovano vari altari in marmo riccamente intarsiati, tra cui l'altare maggiore, realizzato dalla bottega dei Fantoni, che ha un piccolo paliotto raffigurante San Martino a cavallo che offre metà del suo mantello ad un mendicante. Non mancano preziose statue in legno, opera dei fratelli Fantoni, e colossali tele della scuola del Moretto, principalmente di Grazio Cossali, G.B. Galeazzi e del Bate; degni di nota sono anche l'organo sei-settecentesco e gli stipiti del portale (1584) in Marmo Bianco di Vezza d'Oglio. L'utilizzo di quest'ultimo è ben documentato nel corso dei secoli: esistono infatti in Valle Camonica molte opere dall'epoca romana fino ai giorni nostri realizzate con questo materiale. In località "Borom" sono ancora visibili i resti dell'ultima cava utilizzata da fine 1800 al 1961.

Tra le frazioni, sono da segnalare Cormignano, collegato solo con un'atavica mulattiera agli altri abitati, Davena, che era attraversata dalla via Valeriana, Grano, che ospita la seicentesca chiesa dedicata ai Santi Rocco e Sebastiano la quale contiene alcuni affreschi del Corbellini (pittore molto attivo nel settecento in Val Camonica), e Tù, dove sorge la chiesa di San Giuseppe al cui interno si trovano alcuni affreschi del Corbellini e una "Natività" di Vincenzo Schena (anch'egli pittore camuno). Dal punto di vista naturalistico sono notevoli la Val Grande, che si estende per oltre 20 chilometri fino all'imponente ghiacciaio di Pietra Rossa (m. 3212), ed al cui interno si trovano oltre 250 cascate; la tributaria destra Val Bighera, dall'aspetto quasi incantato, nella cui parte più alta una vastissima conca ospita i Laghi Seroti (17 laghetti alpini); e la Val Paghera, dominata dalla presenza dell'abete rosso (in dialetto "paghèr"), in cui si trova la Conca del Lago Aviolo e, più oltre, un ambiente particolarmente indicato per chi ama i paesaggi selvaggi.

Nella storia più recente, ovvero nel periodo della III^a Guerra d'Indipendenza, si inserisce il combattimento di Vezza d'Oglio del 4 Luglio 1866 dove, un reggimento di volontari garibaldini unito ad uno di bersaglieri, si contrappose e affermò il proprio valore sugli austriaci.

Tale avvenimento fu assai importante, tanto è vero che venne eretto un monumento commemorativo nella piazza principale del paese, denominata appunto "IV Luglio 1866" e un ossario al cimitero. Le battaglie che hanno visto il paese protagonista hanno lasciato nel tempo i segni di antiche e più recenti fortificazioni; ricordiamo quelle del promontorio detto "il Castellino" e quelle della seconda linea di difesa avanzata della I^a Guerra Mondiale (Cima Rovaia m. 2530).

Passando ora al suo patrimonio artistico, Vezza d'Oglio può contare su numerose chiese di valore. La Chiesa di San Clemente è tra le più antiche della Valle, risalendo al XII secolo; in origine fungeva come eremo ed ospizio per i pellegrini che percorrevano l'antica Via Valeriana, la via romana che dal lago d'Iseo risaliva la Valle Camonica fino ai passi Tonale e Gavia. La chiesa, di origine romanica, sorge fuori dal paese, sul sentiero che porta verso Vione, su un terrapieno a strapiombo da cui si gode un'ottima vista. A testimonianza dell'origine medievale resta il campanile a conci regolari e le doppie bifore disposte su tutti i quattro lati. L'edificio, ricostruito sull'impianto della Chiesa precedente, è del Cinquecento.

La chiesa parrocchiale, dedicata a San Martino, esisteva già nel 1100, ma l'edificio attuale è stato costruito dopo il 1750, conservando solo il portale rinascimentale, in seguito ad un tremendo incendio che la distrusse con buona parte del paese; all'interno vi sono numerose pregevoli opere. Iniziamo con la soasa (una monumentale, ma nell'insieme di misurata eleganza architettonica, ancona in legno seicentesca), opera di G.B. Zotti con decorazioni preziose oro su verde, animata da belle statue, da festoni di frutta e fiori.

All'interno del parco sussistono tuttora numerosi insediamenti rurali, tra cui la cascina Biblioteca e il mulino Torrette, oltre agli edifici di San Gregorio (cascina, cassinetta e mulino).

La Cascina Biblioteca compare nel Catasto Teresiano che risale al 1754. Il nome deriva dal fatto che, a quel tempo, la Cascina era proprietà della Biblioteca Ambrosiana, alla quale il Cardinale Federico Borromeo l'aveva donata. Dalle attività agricole in essa svolte, la Biblioteca Ambrosiana traeva risorse per il proprio mantenimento. Nella mappa, risulta già definito l'impianto a corte chiusa, caratteristico delle cascine lombarde. Il Catasto ottocentesco mostra il consueto processo di completamento della corte, con la costruzione di edifici in sostituzione dei tratti di muro perimetrali precedenti.

Tra le cascine milanesi, la Cascina Biblioteca è uno degli esempi più chiari di tipologia a corte. Dei due corpi più antichi, uno conteneva la stalla ed il fienile e l'altro l'abitazione del fittabile. Un rustico delimita il lato ovest e a sud è posto il fabbricato che ospitava le abitazioni dei braccianti, che si affacciano sul ballatoio al piano superiore. La corte, nella tradizione lombarda, è il luogo dove si svolge la vita della cascina. Accanto agli uomini occupati nelle varie attività lavorative, ci sono le donne che aiutano, i vecchi che osservano e sorvegliano e i bambini che giocano. Socializzazione e disponibilità reciproca sono le regole naturali di convivenza. Questa atmosfera di solidarietà e di mutuo aiuto rassicura e rallegra, ci si sente non soli ad affrontare ansie e fatiche ma inseriti in un circuito umano dove si sa che c'è sempre qualcuno presente con animo generoso ed aperto.

Il Mulino Torrette è la più settentrionale di un gruppo di cascine insediate fin dal 1600 nella zona a est di Milano, lungo il corso del fiume Lambro, da cui il parco prende il nome. Compare nella carta seicentesca del Claricio ed è incluso nel Catasto teresiano: esso vi appare costituito da due corpi (detti in seguito "di destra" e "di sinistra") posti a cavallo di un ramo del Lambro confluyente più a sud nella roggia Molina.

Dei due edifici posti simmetricamente sulle sponde della roggia, quello orientale conserva in buone condizioni la struttura di mulino, mentre quello occidentale è stato trasformato in abitazione. Il mulino rimasto, funzionante fino alla metà del secolo scorso, era in origine una struttura in legno, ricostruita nelle forme attuali verso la metà dell'Ottocento.

Un passaggio coperto porticato, a ponte sulla roggia, collega i due edifici; i corpi delle stalle definiscono l'area dell'aia.

Il Parco è inoltre attraversato, come detto, dal fiume Lambro. Questo corso d'acqua ha origine dalle Prealpi Lariane, tra i due bracci meridionali del Lago di Como. Esso nasce dal Monte Forcella a 1456 metri di altitudine, percorre la Vallassina e la Brianza, dopo aver attraversato il lago di Pusiano, e tocca Monza, Milano e Melegnano, per sfociare infine, dopo 130 chilometri di percorso, nel fiume Po, presso Orio Litta.

L'alveo principale del fiume Lambro si è formato durante l'era quaternaria e deriva dalla graduale evoluzione di una fitta rete di torrenti, che si sono fatti strada fra i depositi post-glaciali, incidendo la pianura in profondità, secondo ritmi variabili nel tempo.

Il fiume era famoso anche per la qualità delle sue acque. Nel 1300, Francesco Petrarca scrive dal castello di San Colombano ad un amico: "ai piedi del colle scorre il Lambro, un fiume non troppo largo, ma limpido e capace di sostenere barche di ordinaria grandezza".

Il Parco Lambro ha numerose entrate: quella più comoda da raggiungere si trova in via Feltre, a sud del parco.

L'entrata del Parco di via Feltre può essere raggiunta con la metropolitana 1 (rossa) scendendo a Loreto e ivi prendendo l'autobus 55.

Gita a Vezza d'Oglio (BS)

Fiorita e profumata in primavera, verde e spumeggiante d'estate, variopinta e nostalgica d'autunno, bianca e suggestiva in inverno: Vezza d'Oglio, piacevole località turistica dell'Alta Valle Camonica, si affaccia sul fiume che le dà nome in una posizione del tutto invidiabile.

Essa è posta infatti alla confluenza di due valli laterali che fanno da cornice al paese: la Val Paghera, nel Parco Nazionale dell'Adamello, e la Val Grande, nel Parco Nazionale dello Stelvio, da cui si distacca lateralmente la sorprendente Val Bighera. La località può essere facilmente raggiunta mediante la Strada Statale 42, detta del Tonale e della Mendola, che inizia a Treviglio.

Da un punto di vista storico, Vezza d'Oglio fa parte della vallata alpina che i tenaci Camuni popolarono nella preistoria, la Valle Camonica; testimonianze della loro civiltà sono ancora visibili nel "Sass de la Stria", grosso masso erratico alle pendici del monte Piazza. La Valle venne conquistata dai Romani solo nel 16 a.C. con l'Imperatore Augusto; della loro presenza sono rimaste tracce nell'organizzazione delle Vicinie di Grano e di Tù. Nel VI secolo calarono i Longobardi e nel 774 le truppe di Carlo Magno; costui donò molti territori della zona ai monaci di Tours, infatti in questo periodo si colloca proprio la fondazione dell'antica Chiesa di San Martino.

Intorno al 1300 iniziò l'epopea dei Federici, potente famiglia che, sparsa in tutta la Valle, si stabilì anche a Vezza; di essa rimangono l'antico palazzo gentilizio posto a fianco della Parrocchiale, in cui sono visibili il portale in arenaria rossa con lo stemma nobiliare, ed i resti dell'antica torre medievale, oltre ad altre vestigia minori. I Federici dominarono l'intera Valle fino a quando, per gelosia di potere, i membri della famiglia non entrarono in conflitto fra di loro.

Mostre ed esposizioni

Peschierarte in mostra

Atelier Chagall, Alzaia Naviglio Grande 4
Collettiva di pittura a tema libero; partecipano tra gli altri Bruno De Santi ed Elena Bertoni. Info: 02 58109843.
Apertura: 5 settembre - 25 settembre

Le narrazioni del mito

Atelier Chagall, Alzaia Naviglio Grande 4
Personale del pittore Silvio Natali. Info: 02 58109843.
Apertura: 27 giugno - 17 luglio

Web_tube 0.9

Galleria Trasparente, Passante Ferroviario P.ta Venezia
Collettiva di vari artisti, che si alterneranno su base mensile, a cura dell'associazione Tratti Discontinui. Info: 338 3089967.
Apertura: 1 luglio - 30 settembre

Non so se me li metterei in salotto

Sottonove Gallery Café, via Sottocorno 9
Personale della pittrice Manusch Badaracco. Info: 02 87395082.
Apertura: 20 giugno - 10 luglio



CASCINA CAVRIANO - tel. 02 76119052
VIA CAVRIANA 51 - MILANO

DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE...
UNA SPESA FRESCA E GENUINA? IN CASCINA!
VENDITA DI PRODOTTI ORTOFRUTTICOLI

AGRITURISMO CON RISTORAZIONE

Degustazione di prodotti propri della cascina

Su prenotazione dal martedì al venerdì sera (per gruppi) oppure
la domenica (festa in cascina con banchetto)

Sabato sera accesso libero su prenotazione

Concerti

La Villa della Musica

Villa Simonetta, via Stilicone 36

Ritorna il tradizionale e affollato appuntamento estivo con i concerti di Villa Simonetta. Info: 02 313334

Classica moderna

Musiche di S. Gervasoni, L. Berio, G. Crumb, A. Webern ed A. Schoenberg eseguite dal Gruppo da Camera dell'IRMus - Istituto di Ricerca Musicale dell'Accademia Internazionale della Musica, diretto da Carlo Feige.
1 luglio 2009 - ore 21.15

Canzoni dal mondo

Musiche di G. Gershwin, F. Loewe, A. Piazzolla, C. Porter, F. Poulenc, L. Ronald e F.P.Tosti; a cura di Maurizio Carnelli.
2 luglio 2009 - ore 21.15

L'opera sotto le stelle

Serata di arie d'opera con musiche di G. Puccini, G. Rossini, G. Verdi ed un recital di giovani cantanti lirici.
7 luglio 2009 - ore 21.15

Giovani talenti

Musiche di J. S. Bach, E. Chabrier, G. Fauré, N. Paganini e F. Tàrrrega eseguite dalle giovani promesse dell'Accademia Internazionale della Musica.
8 luglio 2009 - ore 21.15

Serata in jazz

Concerto dei gruppi jazz "Georgemood Quintet" e "O.J. Quintett" accompagnati al pianoforte da Enrico Intra.
9 luglio 2009 - ore 21.15

Notturmi in Palestro

Villa Reale, via Palestro 16

Nuova edizione di Notturmi in Villa, denominata quest'anno Notturmi in Palestro, manifestazione organizzata dagli Amici della Musica per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano che attira ogni estate migliaia di spettatori nella splendida cornice di Villa Reale.

Per questa XVI edizione l'ispirazione giunge da una poesia di Baudelaire, Invitation au voyage, e il tema del viaggio inteso come evasione, ricerca dentro e fuori di sé, scoperta del nuovo trova espressione in molti musicisti e compositori del passato e contemporanei.

Per informazioni: 02 89122383

Notturmo etrusco

Concerto del quartetto jazz guidato da Carla Baldini, con la partecipazione di Arnaldo Foà.

11 luglio 2009 - ore 21.30

Viaggio libero

Concerto del pianista Cesare Picco: un viaggio attraverso la storia della musica e dentro il pianoforte.

13 luglio 2009 - ore 21.30

The Universe

Concerto di musica elettronica diviso in movimenti che ripropongono le tappe di una creazione possibile: respiro-vuoto, cielo, terra, acqua e fuoco.

17 luglio 2009 - ore 21.30

Mozart a Milano

Concerto dell'orchestra d'archi Arcantico, che eseguirà musiche di Sammartini, Galuppi, Boccherini e Mozart.

18 luglio 2009 - ore 21.30

Happening

La Cultura si fa in...4

Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14

Serata di gala con spettacoli e testimonianze e presentazione del "Mese della Cultura" in Zona 4. Info: 02 88458400.

26 settembre 2009 - ore 21

Musica e compleanni

Istituto Palazzolo, via don Palazzolo 21

Spettacoli organizzati dall'Associazione Amici di don Palazzolo onlus. Info: 02 39703412.

5 luglio 2009 - ore 15 - Echi del Mondo

20 luglio 2009 - ore 15 - Coro di Villa Taverna

All'aria aperta

Fiera di Padre Pio

Piazza Velasquez - 20 settembre 2009

Fiera di Affori

Piazza S. Giustina - 27 settembre 2009

Fiera della Bovisa

Piazza Schiavone - 4 ottobre 2009

Fiera di Dergano

Piazza Dergano - 11 ottobre 2009



... la tavola del buongustaio

20139 Milano - via G. Ripamonti 94

Tel./Fax 02 55 21 20 36

Conferenze

Proiezione di audiovisivi

RSA Il Nuovo Focolare, via Padre G.B. Martini 29
Proiezioni commentate da Paolo Tempo. Info: 02 39703412.
8 luglio 2009 - ore 16 - Milano dal 1865 al 1900
15 luglio 2009 - ore 16 - Milano dal 1900 al 1915
29 luglio 2009 - ore 16 - Hinn adrée a bombardà Milan
16 settembre 2009 - ore 16 - Il piatto nuziale Este-Gonzaga
23 settembre 2009 - ore 16 - La Cappella degli Scrovegni

Come scrivere un racconto in esperanto

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9
Conferenza del dott. Roberto Tresoldi su una tecnica di scrittura creativa. Info: 347 4262214.
10 luglio 2009 - ore 21.30

Rapporto sui congressi

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9
Relazione sui recenti congressi esperantisti. Info: 347 4262214.
18 settembre 2009 - ore 21.30

Ogni popolo sceglie il suo governo

Villa Pallavicini, via Meucci 3
Fine del ciclo di conferenze sulla storia dei sistemi politici che l'umanità nei secoli è riuscita a darsi. Info: 02 88458200
22 luglio 2009 - ore 21



CORSI DI ATLETICA LEGGERA

Centri CONI di avviamento allo sport per ragazzi e ragazze in età dai 5 ai 18 anni
Campi di allenamento: Arena, XXV Aprile e Giuriati
Info: 02 33603244 - www.atleticariccardi.it

Trammari

Concerto di Rocco De Rosa ispirato al mare.
22 luglio 2009 - ore 21.30

Sing Blow and Play

Musiche di Iturralde, Piazzolla, Bernstein, Mulligan e Jacob eseguite dalla Civica Orchestra di Fiati.
24 luglio 2009 - ore 21.30

Maresia

Concerto della pianista Stefania Tallini con il suo quartetto.
25 luglio 2009 - ore 21.30

Mendelssohn viaggiatore

Concerto della Balkan Festival Orchestra nel bicentenario della nascita del noto musicista.
29 luglio 2009 - ore 21.30

Der Wanderer

Musiche di Schubert eseguite al piano da Tatiana Larionova.
31 luglio 2009 - ore 21.30

Il Choro

Musiche dal valzer al samba eseguite dal Trio Madeira Brasil.
1 agosto 2009 - ore 21.30

Supplemento al n. 107 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Luglio 2009

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: **Fond. Milano Policroma**

Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

Il Ritmo delle Città

La musica alla scoperta della Milano che cambia; concerti per raccontare le periferie di Milano. Info: 02 95409482.

From YouTube to Carnegie Hall

Centro Aggregativo Multifunzionale Verro, v. Verro 87
Vincitore del concorso "YouTube Symphony Orchestra", il pianista Tino Balsamello eseguirà pagine scelte di musica classica e pop del '900.
8 luglio 2009 - ore 21.30

Moby Dick - Lo schermo sul leggio

Politecnico di Milano, p.za Leonardo da Vinci 32
La narrazione di Ivano Marescotti è accompagnata dalle musiche eseguite dal vivo dal violoncellista Paolo Damiani e dalle immagini del film Moby Dick di John Huston (1956).
9 luglio 2009 - ore 21.30

Elegia per una città

piazza San Giorgio
La voce narrante di Massimiliano Finazzer Flory è accompagnata dall'Ensemble "Banda a Rota Libera".
11 luglio 2009 - ore 21.30

One Night in Latin Jazz

Parco di Villa Scheibler, via Lessona 4
Concerto di Fabio Jegher con il suo "latin jazz combo".
27 luglio 2009 - ore 21.30

The drummers battle

Parco di Villa Scheibler, via Lessona 4
Concerto dei batteristi Tony Arco e Roberto Gatto accompagnati dalla "J.W Orchestra" diretta da Marco Gotti.
30 luglio 2009 - ore 21.30

Note d'estate 2009

Istituto Palazzolo, via Palazzolo 21

Ciclo di Concerti della Fondazione Don Carlo Gnocchi - Istituto Palazzolo. Info: 02 39703412.

La grande musica americana tra Musical e Cinema

Concerto di fiati dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali.
12 luglio 2009 - ore 15.30

...e la chiamano estate

Concerto del fisarmonicista Marco Valenti che eseguirà musiche di Paganini, Rossini, Piazzolla, Liszt e Paradisi.
9 agosto 2009 - ore 15.30

Coro Fogolar Furlan in concerto

Concerto del noto coro, dai canti tradizionali e sacri in lingua friulana, ai brani folkloristici di varie regioni italiane.
27 settembre 2009 - ore 15.30

Concerto di fisarmoniche

Concerto dei fisarmonicisti del "Festival Internazionale della fisarmonica Guido Bogliolo" di Stradella (PV).
3 ottobre 2009 - ore 15.30

Gruppo Corale dell'Aurora

Spettacolo di musica Spiritual e Gospel.
11 ottobre 2009 - ore 15.30

Parole e musica

Cinema Corsica, viale Corsica 68
Il Pianoforum si sposa quest'anno con le conferenze del professor Landini; il tema è Chopin, e questo è il primo di una serie di quattro incontri. Info: 02 733327
10 ottobre 2009 - ore 15

Settore Zona 7

Le vie d'acqua

Boscoincittà, 'cabina elettrica' di via Cancano
Incontro sulle acque del Parco delle Cave. Info: 02 4522401
13 settembre 2009 - ore 10

Settore Zona 8

Cineforum

Auditorium Giovanni Paolo II, P.zza S. Maria Nascente 2
Ciclo di proiezioni cinematografiche. Info: 02 88458800
7 luglio 2009 - ore 21 - Il Divo
14 luglio 2009 - ore 21 - La Ragazza del Lago
21 luglio 2009 - ore 21 - Wall-e
28 luglio 2009 - ore 21 - Lars e una ragazza tutta sua

Dialogo con la natura

Biblioteca Quarto Oggiaro, Via Carbonia 7
Mostra fotografica di Renato Becchere. Info: 02 88465813.
Apertura: 25 giugno - 15 luglio

Settore Zona 9

Festa delle associazioni

Parco Bassi, Via Livigno
Giornata di festa delle Associazioni che operano nell'ambito dei Servizi Sociali e Sanitari in Zona 9. Info: 02 88458758
20 settembre 2009



a cura della Fondazione Milano Policroma

Luglio 2009 - Trimestrale



Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.

In questo inserto potete trovare le iniziative programmate dai Consigli di Zona, oppure dalle Biblioteche Comunali, che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Settore Zona 1

Aperti per voi

Luoghi vari del centro di Milano
Questi luoghi verranno tenuti aperti dai volontari del Touring Club Italiano con modalità differenti per periodo, giorno ed orario. Per informazioni chiamare il numero 840 888802.

Settore Zona 2

Danze per la pace

Circolo Caccialanza, via Padova 91
Evento a cura dell'Istituto Studi di Buddismo Tibetano Ghe Pel Ling. Info: 02 88458200
30 luglio 2009 - ore 21

Imparare ad ascoltare ...ascoltare per imparare

Consiglio di Zona 2, viale Zara 98
Conferenza sull'audiopsicofonologia di A.A.Tomatis.
Info: 02 88458200
24 settembre 2009 - ore 21

Settore Zona 3

La Bella Estate al Parco Lambro

Arena Estiva del Parco Lambro, via Licata
Programmazione in sei giorni di spettacoli pomeridiani (per i bambini) e serali (musicali, per tutti). Info: 02 88458300
11 agosto - 16 agosto

Settore Zona 4

La cittadinanza della mente

Auditorium Lattuada, c.so Porta Vigentina 15/a
Giornata di Studio organizzata dall'Ospedale Fatebenefratelli Oftalmico. Info: 02 88458400
6 ottobre 2009 - ore 8.30

Settore Zona 5

Embrione artistico

Biblioteca Fra' Cristoforo, via Fra' Cristoforo 5
Personale del pittore Aldo Maspero. Info: 02 88465806.
Apertura: 24 giugno - 29 luglio

Settore Zona 6

Un sostegno per non dimenticare di sorridere

Consiglio di Zona 6, viale Legioni Romane 54
Conferenza sui fiori di bach, tenuta dal dottor Gabriele Krause.
Info: 02 88458600
25 settembre 2009 - ore 17.30

Arriva l'estate al Parco Era Ora

Parco Era Ora, via Walter Tobagi 4
Serate musicali per tutti precedute nel pomeriggio (ore 15.30) da spettacoli per bambini. Info: 02 88458600
11 luglio 2009 - ore 20.30
25 luglio 2009 - ore 20.30