

# Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo dal 7 novembre 1982, e si è sempre impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano. L'associazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma si possono ricordare la partecipazione a concorsi culturali, l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive; la collaborazione con numerose testate, tra cui anni addietro "La Martinella di Milano", e attualmente i periodici Quattro, Giornale di Milano Sud, InArte e Ottagono.

A livello zonale la Fondazione Milano Policroma ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio producendo la Guida di Zona 4 e partecipando alle Commissioni.

Alcuni suoi soci hanno pubblicato libri con varie case editrici e sono stati invitati a partecipare a convegni o a tenere conferenze.

Nel 2005 la Fondazione ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano ed ha poi collaborato fattivamente alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria" e del sito internet "Milano Nascosta", iniziative promosse dall'Assessorato al Decentramento del Comune.

Recentemente ha realizzato con Arci Cultura e Provincia di Milano un progetto di promozione delle cascine milanesi; ha inoltre partecipato all'iniziativa dell'Assessorato al Verde e Decoro Urbano denominata "Un Parco in... Comune" e ha contribuito al progetto Centomilano dell'Assessorato alle Identità del Comune di Milano.

Dal 2006 ha aderito alla Consulta delle Periferie di Milano, ed il suo presidente ne è stato nominato Responsabile Area Cultura a livello cittadino. Oltre a ciò, la Fondazione promuove la cultura collaborando con varie associazioni nei vari settori, quali ad esempio il Circolo Culturale "Il Dibattito" e l'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde".



a cura della Fondazione Milano Policroma

Luglio 2010 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:  
spettacoli, concerti, conferenze, gratis  
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

## Villa Scheibler

Quarto Oggiaro è spesso nominato come simbolo di degrado cittadino; invece, oltre a numerose interessanti testimonianze storiche ed artistiche, esso può vantare un vero e proprio gioiello, di origine quattrocentesca ed ampliato nel Settecento.

Si tratta della Villa Scheibler, accessibile da via Orsini tramite l'entrata principale, aperta su un piazzale delimitato da un fabbricato che unisce il corpo centrale alla cappella dei Santi Vitale e Agricola. A sud, l'edificio presenta l'immagine architettonica più suggestiva, con le ali che si allungano attorno al cortile centrale, aperto verso il grande parco ove si trova anche una fontana; almeno sino alla metà del Novecento, anche la facciata a nord era attestata ad una corte, delimitata da case rurali poi demolite. Un tempo questo possedimento coincideva con il Comune di Vialba.

Tutti gli affreschi sono del 1484, dipinti da luglio a settembre, e non recano firma. Fino a tempi recenti furono attribuiti alla scuola dei fratelli Manfredino e Francischino Baxilio di Castelnuovo Scrvia; ora vi sarebbe la tendenza ad attribuirli ad un anonimo monaco. Tra i Santi raffigurati negli affreschi, citiamo ad esempio San Bovo, vissuto nel X secolo, che viene raffigurato nella triplice veste di guerriero, pellegrino e protettore degli animali.

In un'altra campata, la parete si presenta suddivisa in cinque riquadri (due nella lunetta superiore e tre nella zona mediana) che illustrano la leggenda di Santa Caterina: la disputa con i filosofi, l'apparizione del Cristo alla Santa in prigione, la tortura, la decapitazione e la sepoltura della Santa.

In un'altra parete infine, sopra la cortina dei drappi nel riquadro di sinistra si trovano le figure di San Francesco e di Sant'Antonio Abate, a destra della porta San Pietro, mentre nella lunetta superiore viene raffigurato il martirio di San Sebastiano.

**Ristorante  
Pizzeria  
San Marco**



*Locale  
climatizzato*

*Forno a Legna  
specialità pesce  
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano  
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER  
BANCHETTI E FESTE DI COMPLEANNO**

**APERTO TUTTO AGOSTO**



**ASSOCIAZIONE E  
FONDAZIONE EMMAUS**

Il nostro impegno:  
far conoscere la cultura cristiana e i valori connessi  
sviluppare attività culturali e sociali a Milano, a Maccagno e sul web  
offrendo una risposta e una testimonianza di condivisione fraterna  
con le persone che si relazionano con noi.

**CASA EMMAUS A MACCAGNO VI ATTENDE!!**

Per informazioni tel. 02-733854 fax 02-7385784  
emmau@tiscalinet.it - www.emmaus-associazione.org  
Associazione di volontariato - ONLUS

Nel 1900 però ebbe inizio la rinascita; in quell'anno, in cui avvenne la riesumazione dei resti mortali di sant'Alberto, deposti poi entro una statua di cera tuttora visibile in chiesa, la cura dell'eremo fu affidata a don Orione. Nel 1921 questi ripopolò l'eremo collocandovi gli Eremiti della Divina Provvidenza da lui stesso fondati nel 1899, e con loro anche un sacerdote in qualità di parroco. E tra questi eremiti il più conosciuto è frate Ave Maria (al secolo Cesare Pisano), che visse nell'eremo dal 1923 al 1964 conducendo una vita riconosciuta straordinaria per santità, preghiera e penitenza; la sua camera, estremamente spartana, viene costantemente visitata da gente che lascia bigliettini di invocazione d'aiuto.

È interessante notare la successione temporale delle costruzioni che formano il complesso del fabbricato dell'eremo. Esso si compone della chiesa parrocchiale di Santa Maria, che è quella originaria edificata da sant'Alberto, e di tre oratori adiacenti e comunicanti: quello di sant'Antonio di forma trapezoidale, situato appena dentro la porta d'ingresso, che appare tutto affrescato; segue la cappella del Santissimo che si identifica come navata di sinistra per chi guarda l'altare, e infine la chiesa di Sant'Alberto sulla destra sempre per chi guarda l'altare.

Sotto un certo aspetto è quest'ultima la più importante, perché in essa fu sepolto sant'Alberto dopo la morte, perché vi si conservano tuttora le sue due tombe e le sue ossa, e infine perché in essa sono stati eseguiti i più pregevoli affreschi dell'eremo. La più antica di queste chiese è quella di Santa Maria, edificata da sant'Alberto con l'aiuto del Marchese di Salasco, verso l'anno 1050. Segue quella intitolata a sant'Alberto sorta poco prima della sua morte o subito dopo.

Contemporanea a quest'ultima dovrebbe essere quella chiamata recentemente Cappella del Santissimo. Nel 1300 sorse poi la chiesetta di Sant'Antonio, forse al posto di una tettoia o pronao. Così pure nel 1300, cioè nel periodo di maggior potenza e fulgore dell'eremo, venne costruita la torre ora mozza.

Nel XV secolo in questo luogo, ricco di boschi e di torrenti, sorgeva un casino di caccia fatto erigere da Ludovico il Moro, con dovizia di affreschi, monofore e soffitti a cassettoni. Quel primo edificio fu modificato attraverso fasi successive, sino a divenire una fastosa residenza di campagna che i conti Scheibler, nell'Ottocento, vollero far circondare da un magnifico parco.

Questa villa appartenne ai Del Maino dal XVI secolo alla metà del XVII; il fondo ad essa pertinente, delle dimensioni di mille pertiche, era coltivato a foraggio e vite, con prati perenni irrigati dal torrente Pudiga, affluente del Nirone. Accanto alla casa padronale crescevano i fabbricati destinati all'attività agricola. Nella seconda metà del XVII secolo la villa fu acquistata dai nobili milanesi Longo, che portarono a termine l'abbellimento delle facciate, l'apertura del portico su colonne ancora esistente e l'ampliamento del fondo agricolo sino a raggiungere duemila pertiche. Ferdinando Longo riformò la casa padronale nelle forme lombarde della villa settecentesca con l'impianto ad U, regolarizzò le facciate con due ordini di finestre, costruì lo scalone d'onore che porta al piano nobile e il sopralzo centrale.

Alla fine del Settecento risale anche la galleria di collegamento tra la villa e il seicentesco oratorio. E in quegli anni la proprietà fu ceduta ai Melzi-Nazenta, cui subentrò il conte Scheibler, con cui si compì l'ultima fastosa stagione. Iniziò infatti un periodo di degrado, cui è stata posta fine solo recentemente; il restauro completato alcuni anni fa ha consentito di recuperare i lacerti di antichi intonaci ed affreschi, che rischiavano di andare perduti; notevoli sono quelli visibili sotto il portico.

Ora Villa Scheibler appare quindi al viandante in tutto il suo splendore, e si attende solo che se ne faccia un uso pubblico più costante. Ad esempio, il 15 giugno scorso vi si è svolto il concerto di chiusura della rassegna musicale "Concerti in Periferia", promossa da Consulta Periferie Milano e organizzata dalla Fondazione Milano Policroma e dall'Associazione Culturale "Il Clavicembalo Verde".

La Villa ha un ingresso principale sul lato nord ed uno sul lato sud, dove gli edifici a forma di U si aprono sul giardino e sul Parco, cui si accede anche dalle varie vie che lo circondano.

Al centro del parco esiste un arco settecentesco che delimitava una vasta area, ed era in origine un tempietto con un nicchione in cui era rappresentata una prospettiva ad archi.

Quando nel 1927 il conte Scheibler vendette i suoi vasti possedimenti, il terreno agricolo ricchissimo di acqua divenne vivaio comunale. Fra il 1978 e il 1979, anche in seguito alla rapida urbanizzazione residenziale all'intorno, il vivaio fu convertito in parco pubblico, mantenendo inalterata l'orditura dei percorsi e delle alberature, disposte in filari densi e monospecifici, sia di specie autoctone che esotiche. In particolare è possibile vedere e ammirare nella loro "maturità" splendidi esemplari di faggio piangente, ciliegio da fiore, ciliegio da frutto, gelso bianco, olmo, gleditsia, sequoia.

La superficie totale è di oltre 140.000 metri quadrati, e grazie al finanziamento europeo Urban nel marzo 2005 sono terminati i lavori relativi al primo lotto per la ristrutturazione del parco. La nuova realizzazione sottolinea e ripropone alcune importanti caratteristiche storiche: il tracciato del torrente Pudiga, evocato da un percorso sinuoso che ne ripercorre l'antico alveo; il giardino di villa Caimi, con siepi e alberature attorno all'ottocentesco portale monumentale; la vista prospettica verso villa Scheibler, con la nuova fontana a quattro vasche; i percorsi e le alberature dell'ex vivaio che introducono ad un itinerario botanico di grande varietà vegetazionale. Un nuovo inserimento è la piazza dei Fiori, con arbusti ed erbacee che fioriscono nelle varie stagioni.

La Villa può essere raggiunta con il bus 57 (direzione Quarto Oggiaro), che transita da largo Cairoli.

## Sant'Alberto di Butrio (PV)

Nell'Oltrepò Pavese, parte per lo più collinare della provincia di Pavia, nella frazione Butrio del comune di Ponte Nizza, sorge, isolato in una chiostra di monti, tra verdi pascoli, castagni, querce e abeti, sui primi rilievi dell'Appennino Ligure, nella Valle Staffora, l'Eremo di Sant'Alberto, oasi di pace, tranquillità e silenzio posta a 687 metri sul livello del mare.

La costruzione dell'eremo pare sia stata iniziata dallo stesso Sant'Alberto, forse del casato dei Malaspina, che nel 1030 andò ad abitare in solitudine nella vicina valletta del Borrione, ove tuttora si trova una piccola cappelletta a lui dedicata. Avendo guarito miracolosamente un figlioletto muto del marchese di Casasco, questi in segno di riconoscenza edificò una chiesa romanica dedicata alla Madonna in cui Alberto ed i suoi seguaci eremiti potessero celebrare le funzioni sacre. Costituitisi in comunità, gli eremiti edificarono il monastero di cui rimane attualmente un'ala, che comprende il cosiddetto chiostrino ed il pozzo. Il documento più antico che ci è pervenuto attesta che nell'anno 1074 l'Abbazia era già esistente.

I monaci seguivano la regola benedettina, secondo la riforma di Cluny o la revisione bobbiense, mantenendo tuttavia sempre viva l'antica vocazione eremitica. Verso la metà del XV secolo, con l'avvento degli abati commendatari, l'eremo incominciò il periodo di decadenza. Nel 1516 papa Leone X unì l'abbazia a quella di San Bartolomeo in Strata di Pavia. Nel 1543 gli ultimi monaci (olivetani) lasciarono l'eremo per trasferirsi altrove. Vi rimase solo un sacerdote addetto alla cura delle anime.

Nel 1595 la chiesa di Sant'Alberto fu eretta a parrocchia. Seguirono tre secoli di abbandono quasi totale, durante i quali il monastero e parte della torre furono distrutti. Con l'avvento delle leggi napoleoniche, nel 1810, l'eremo fu soppresso e requisito dal governo.

## Mostre ed esposizioni

### **"Tatami. Domo domo, doso doso"**

Casa delle culture del mondo, via Giulio Natta 11  
Esposizione di tatami, i tradizionali tappeti giapponesi,  
realizzati dal designer Alberto Licandro. Info: 02 88465933  
Apertura: 3 luglio - 23 luglio

### **Capriccio del cerchio**

Quintocortile, viale Bligny 42  
Personale di Evelina Schatz. Info: 338 8007617  
Apertura: 21 settembre - 5 ottobre

### **Gli abiti del Buon Governo**

Centro Culturale PIME, via Mosè Bianchi 94  
Ricordo di Padre Matteo Ricci. Info: 02 438221  
Apertura: 5 maggio - 12 luglio

### **Collettiva di pittura**

Ass. Cult.le Arte Ba-Rocco, via Cascina Barocco 10  
Collettiva dei vincitori del 9° concorso internazionale Trofeo  
Ba-Rocco. Info: 02 4564212  
Apertura: 3 luglio - 17 luglio

### **duemiladieci – Artisti della Permanente**

Museo della Permanente, via Turati 34  
Collettiva dei circa 180 "Artisti della Permanente", con tecniche  
varie. Info: 02 6599803  
Apertura: 6 luglio - 5 settembre

### **Sfumature del pensiero**

Grand Visconti Palace, viale Isonzo 14  
Personale del pittore Emanuele Panzera. Info: 02 540341  
Apertura: 1 luglio - 31 agosto (prorogata)

## Concerti

### **La Villa della Musica** **Villa Simonetta, via Stilicone 36**

Ritorna il tradizionale appuntamento estivo con i concerti di  
Villa Simonetta, promosso dall'Accademia Internazionale della  
Musica, occasione per presentare giovani e dotati musicisti di  
talento dei vari Istituti dell'Accademia, spesso affiancati da  
artisti affermati. Info: 02 313334

### **Canzoni, Preludi e Notturmi**

Musiche eseguite dal Trio di Enrico Intra (pianoforte),  
composta da Giulio Visibelli (sassofono e flauto), Lucio  
Terzano (contrabbasso) e Tony Arco (percussioni).  
1 luglio 2010 - ore 21

### **Li due volubili**

Musiche di P.P. Bencini, A. Corelli, J.C. Schickard, A. Vivaldi  
eseguite dall'Ensemble di Musica Antica dell'Accademia  
Internazionale della Musica; a cura di Antonio Frigè.  
6 luglio 2010 - ore 21

### **Voci intime e teatrali**

Serata di arie d'opera con musiche di G. Puccini, G. Rossini, G.  
Verdi ed altri autori eseguite da Angela Alesci, Maria Gerarda  
Festa, Ah Young Ham (soprani), Oda Hochscheid, Elena Laino  
(mezzosoprani), Seung Yong Baek (tenore) e Ki Bong Choi  
(baritono); al pianoforte, Loris Peverada.  
7 luglio 2010 - ore 21

### **Workshop Big Band**

Concerto dei Civici Corsi di Jazz a cura di Fabio Jegher.  
8 luglio 2010 - ore 21

## Notturmi in Palestro

### Villa Reale, via Palestro 16

Nuova edizione di Notturmi in Palestro, manifestazione organizzata dagli Amici della Musica per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano che attira ogni estate migliaia di spettatori nella splendida cornice di Villa Reale. Info: 02 89122383

#### **Notturmi**

Musiche di Chopin, Schumann e Grieg eseguite al pianoforte da Ewa Poblocka.

15 luglio 2010 - ore 21.30

#### **Cadono morte le foglie**

La mezzosoprano Magdalena Aparta e il pianista Antonio Ballista presentano i Canti Polacchi e le Mazurche di Chopin.

16 luglio 2010 - ore 21.30

#### **Preludi**

Musiche di Chopin eseguite al pianoforte da Alberto Nosè.

22 luglio 2010 - ore 21.30

#### **Romantic flute**

Musiche di A. Ponchielli, G. Briccialdi, P. Morlacchi. eseguite dalla Civica Orchestra di Fiati diretta da Mario Carbotta.

23 luglio 2010 - ore 21.30

#### **Chopin e il suo tempo**

Musiche di Chopin, Mendelssohn, Schumann e Rossini eseguite al pianoforte da Andrea Bacchetti.

29 luglio 2010 - ore 21.30

#### **Chopin e Schumann**

Concerto per pianoforte di Alessandro Commellato.

30 luglio 2010 - ore 21.30

## Happening teatrale

### Decameron pop

#### Spazio Libero, via Cafiero 21

Collettiva di arte, poesia, letteratura, teatro; omaggio in chiave moderna al Decamerone da un'idea di Nicoletta De Biasi.

Info: 328 6575999. Prenotazione consigliata: 345 2429866

La peste moderna – la rovina del corpo e della mente dalla quale fuggire. **8 luglio 2010 - ore 18.30**

Amori discriminati – amanti felici, ma ostacolati da problemi e discriminazioni razziali, di religione, di classe sociale o di omosessualità. **9 luglio 2010 - ore 20**

Desideri e sogni – le lotte e le ricerche personali, i sogni da realizzare con coraggio e ingegno. **10 luglio 2010 - ore 21**

Passioni infelici e insane – percorsi esistenziali che si concludono in tragedia, delitti d'amore, rapporti circondati dal profitto e dalla convenienza. **11 luglio 2010 - ore 21**

Amori appagati – l'amore tra innamorati, familiari, amici, verso gli animali e la natura. **12 luglio 2010 - ore 18.30**

Doppio senso – la realtà e l'apparenza, la verità e la menzogna, la passione e la ragione. **13 luglio 2010 - ore 18.30**

Scherzi - ironia e beffe nei confronti del potere e dei potenti. **14 luglio 2010 - ore 19**

Il desiderio – tra eros e malizia. **15 luglio 2010 - ore 18.30**

La Libertà - la libertà nelle sue più svariate valenze. **16 luglio 2010 - ore 18.30**

Altruismo e generosità – la cura all'egoismo ed egocentrismo moderno. **17 luglio 2010 - ore 19**

## Conferenze

### **Mamma Aritmetica e Papà Calcolo**

Biblioteca Calvairate, via Ciceri Visconti 1

Incontri per conoscere il mondo dei numeri. Info: 02 45477609.

22 settembre 2010 - ore 18

29 settembre 2010 - ore 18

6 ottobre 2010 - ore 18

13 ottobre 2010 - ore 18

### **Incontri in biblioteca: Robert Schumann**

Centro Culturale Antonianum, corso XXII Marzo 59

Conferenze a cura di Giancarlo Landini. Info: 02 733327

25 settembre 2010 - ore 15.30 - il personaggio

2 ottobre 2010 - ore 15.30 - la storia

9 ottobre 2010 - ore 15.30 - l'opera

### **Intorno all'esperanto**

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9

Conferenze e proiezioni documentarie. Info: 347 4262214

9 luglio 2010 - ore 21.15 - 21 dicembre 2012: fine del mondo?

17 settembre 2010 - ore 21.15 - Rapporto sui congressi

24 settembre 2010 - ore 21.15 - La lingua rondo



**CASCINA CAVRIANO - tel. 02 76119052**  
**VIA CAVRIANA 51 - MILANO**

DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE...  
UNA SPESA FRESCA E GENUINA? IN CASCINA!  
VENDITA DI PRODOTTI ORTOFRUTTICOLI

### **AGRITURISMO CON RISTORAZIONE**

Degustazione di prodotti propri della cascina

Su prenotazione dal martedì al venerdì sera (per gruppi) oppure  
la domenica (festa in cascina con banchetto)

*Sabato sera accesso libero su prenotazione*

## Note sotto l'arco

### **Arco della Pace, piazza Sempione**

Un allestimento minimale, ispirato ad un Jazz Club, a cura degli Amici della Musica di Milano. Info: 02 89122383

### **Senza titolo**

Concerto dell'"Andrea Pozza/Mattia Cigalini quartet" (Andrea Pozza pianoforte, Mattia Cigalini sax, Riccardo Fioravanti contrabbasso, Shane Forbes batteria).

8 luglio 2010 - ore 21

### **Orecchie Unite**

Concerto del "Ferdinando Faraò sextet" (Serena Ferrara voce, Francesco Forges voce e flauto, Germano Zenga sax soprano e tenore, Michele Benvenuti trombone, Gianluca Alberti contrabbasso, Ferdinando Faraò batteria)

9 luglio 2010 - ore 21

### **YG-Lite**

Concerto dello "Yuri Goloubev quartet" (Daniele Di Bonaventura bandoneon, Mario Zara pianoforte, Yuri Goloubev contrabbasso, Carlo Alberto Canevali batteria).

15 luglio 2010 - ore 21

### **Tra il Tango e il Jazz**

Concerto del "Max De Aloe free reeds quartet" (Max De Aloe armonica cromatica, Antonello Messina fisarmonica, Marco Mistrangelo contrabbasso, Nicola Stranieri batteria).

29 luglio 2010 - ore 21.30

### **Organ Logistics**

Concerto dell'"Alberto Marsico quartet" (A. Marsico organo, Diego Borotti sax, L. Frizzera chitarra, Gio Rossi batteria).

3 settembre 2010 - ore 21

## Il Ritmo delle Città

La musica alla scoperta delle periferie. Info: 02 95409482.

### **La buona novella**

Politecnico di Milano Bovisa, via Durando 10  
David Riondino suona De André con la Banda d'Affori e il  
Coro dell'Università Statale.  
1 luglio 2010 - ore 21.30

### **Notte anni '50**

Centro Aggregativo Multifunzionale Verro, v. Verro 87  
Omaggio allo swing italiano a cura della Triki Track Band.  
9 luglio 2010 - ore 21.30

### **Dajaloo Collage**

Parco Trotter Padiglione Grazioli, via Padova 69  
Il Pietro Tonolo quartet suona con l'African Djembé Junior.  
20 luglio 2010 - ore 21.30

### **Il jazz di Alberto Sordi**

Parco di Villa Scheibler, via Lessona 4  
Concerto della Civica Jazz Band diretta da Enrico Intra.  
22 luglio 2010 - ore 21.30

Supplemento al n. 117 di QUATTRO,  
giornale di informazione e cultura della Zona 4  
Luglio 2010  
Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98  
**Direttore Responsabile: Stefania Aleni**  
Redazione del supplemento: **Fond. Milano Policroma**  
Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838  
Presidente: Riccardo Tammaro  
Stampato in proprio

## Tales in jazz

Concerti di giovani musicisti all'interno della rassegna "Il  
Ritmo delle città". Info: 02 95409482.

### **Sax Stories**

Politecnico di Milano, p.za Leonardo da Vinci 32  
2 luglio 2010 - ore 13

### **Omaggio a Buscaglione**

Gazebo dei Giardini Montanelli, via Palestro  
17 luglio 2010 - ore 17

### **Piani Diversi**

Ex Chiesetta del Parco Trotter, via Padova 69  
19 luglio 2010 - ore 21.30

### **Musica a Vialba**

Parco di Villa Scheibler, via Lessona 4  
20 luglio 2010 - ore 21.30 - 'Ndujazz Trio  
21 luglio 2010 - ore 21.30 - Progressive Jazz Quartet

### **Estate alle Colonne**

Colonne di San Lorenzo, p.za San Lorenzo  
Concerti dell'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde".  
Info: 02 88454900.  
5, 12, 19, 26 luglio 2010 - ore 21  
2, 9, 16, 23, 30 agosto 2010 - ore 21  
6 settembre 2010 - ore 21

### **Suoni e sapori dell'Africa mediterranea**

Casa delle culture del mondo, via Giulio Natta 11  
Degustazione per la mente con l'intervento di Abdoulay  
Traoré, maestro di arpa egiziana e balaphon. Info: 02 33496854  
10 luglio 2010 - ore 18

## Settore Zona 7

### Note di notte

Biblioteca Baggio, via Pistoia 10  
Concerto del pianista Alessandro Ghiringhelli.  
Info: 02 88465804  
6 luglio 2010 - ore 20.30

### Il volto e la figura

Biblioteca Baggio, via Pistoia 10  
Mostra di dipinti dal vero della pittrice Giusy Passante.  
Info: 02 88465804  
Apertura 8 luglio - 20 luglio

## Settore Zona 8

### Due concerti

Certosa di Garegnano, via Garegnano 28  
Il musicista Manu Delago suonerà le hang, percussioni polifoniche; seguirà concerto di campane da parte dei musicisti della Federazione Campanari Ambrosiani diretti e coordinati da Corrado Codazza. Info: 02 88458800  
21 luglio 2010 - ore 21

## Settore Zona 9

### Corso di Primo Soccorso

Croce Viola, via Guerzoni 34  
Corso organizzato dalla Croce Viola. Info: 02 680029  
20, 22 e 24 settembre 2010 - ore 21

# MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma

Luglio 2010 - Trimestrale



Inserto: dai Consigli di Zona.  
Spettacoli, concerti e conferenze,  
tutti eventi gratuiti.

In questo inserto potete trovare le iniziative programmate dai Consigli di Zona, oppure dalle Biblioteche Comunali, che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

## Settore Zona 1

### **invito all'ascolto**

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27  
Concerto per violoncello e pianoforte del duo Scarponi-Michelini; musiche di Faurè, Saint-Saens, Ginastera, Piazzolla.  
A cura dell'associazione musicale Roberto Franceschi.  
Info: 02 88455323  
24 settembre 2010 - ore 21

## Settore Zona 2

### **Il Condominio ed il risparmio energetico**

Consiglio di Zona 2, viale Zara 98/100  
Due incontri sui temi energetici relativi al condominio.  
Info: 02 88458200  
1 luglio 2010 - ore 18.30  
8 luglio 2010 - ore 18.30

## Settore Zona 3

### **Concerto per violino**

Chiesa SS. Faustino e Giovita, via Amadeo 90  
Concerto di Mari-Liis Uibo; in collaborazione con Ambasciata e Consolato dell'Estonia. Info: 02 39104149  
2 ottobre 2010 - ore 11

### **Festa dell'Ortica**

Borgo dell'Ortica, via Ortica e dintorni  
Molteplici attività culturali e di spettacolo. Info: 02 45506178.  
Dal 1° ottobre al 3 ottobre 2010

## Settore Zona 4

### **La Cultura si fa in... quattro!**

Luoghi vari della zona  
Fitto programma di attività culturali realizzate con le associazioni culturali della zona 4. Info: 02 88458400  
Dal 18 settembre al 17 ottobre 2010

## Settore Zona 5

### **Concerto per organo**

Chiesa SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti, via Manduria 90  
Concerto di Fabio Macera con visita guidata virtuale dell'antico organo Valvassori del XVII secolo. Info: 02 39104149.  
29 luglio 2010 - ore 21

## Settore Zona 6

### **Concerto per organo**

Chiesa di S. Cristoforo al Naviglio, v. S. Cristoforo 3  
Concerto di Kinue Aota, organista della Cattedrale di Tokio.  
Info: 02 39104149.  
14 luglio 2010 - ore 21

### **Concerto notturno**

Chiesa S.M. Grazie al Naviglio, alzaia Naviglio Grande 34  
Musiche di Johann Sebastian Bach eseguite dal KammerKlavier Duo (Andrea Gottardello, organo e cembalo - Nicola Bisotti, organo e cembalo).  
Info: 02 39104149.  
28 agosto 2010 - ore 21