

# Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo dal 7 novembre 1982, e si è sempre impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano. L'associazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma si possono ricordare la partecipazione a concorsi culturali, l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive; la collaborazione con numerose testate, tra cui anni addietro "La Martinella di Milano", e attualmente con i periodici Quattro, Giornale di Milano Sud, InArte e Ottagono.

A livello zonale la Fondazione ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio producendo la Guida di Zona 4

Alcuni suoi soci hanno pubblicato libri con varie case editrici e sono stati invitati a partecipare a convegni o a tenere conferenze.

Nel 2005 la Fondazione ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano ed ha poi collaborato fattivamente alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria" e del sito internet "Milano Nascosta", iniziative promosse dall'Assessorato al Decentramento del Comune.

Recentemente ha realizzato con Arci Cultura e Provincia di Milano un progetto di promozione delle cascine milanesi; ha inoltre partecipato all'iniziativa dell'Assessorato al Verde e Decoro Urbano denominata "Un Parco in... Comune" e ha contribuito al progetto Centomilano dell'Assessorato alle Identità del Comune di Milano.

Dal 2006 ha aderito alla Consulta delle Periferie di Milano, ed il suo presidente ne è Responsabile Area Cultura a livello cittadino. Oltre a ciò, la Fondazione promuove la cultura collaborando con varie associazioni nei vari settori, quali ad esempio il Circolo Culturale "Il Dibattito" e l'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde". Nel 2010 infine ha ricevuto l'Attestato di Civica Benemerita dal Comune di Milano (Ambrogino d'Oro).



a cura della Fondazione Milano Policroma  
*Benemerita Civica del Comune di Milano*

Luglio 2011 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:  
spettacoli, concerti, conferenze, gratis  
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

# Cascina Monastero a Baggio

Al centro dello splendido borgo di Baggio, ricco di testimonianze secolari, si trova l'attuale sede del Consiglio di Circostrizione 7 (precedentemente Zona 18), ospitata in una cascina che, come suggerisce il nome, era un monastero.

Il monastero fu fondato da Balzarino Pusterla, divenuto genero di Luchino I Visconti per averne sposata la figlia Orsina; dopo aver visitato l'abbazia di Monte Oliveto Maggiore, nel Senese (da poco annesso al Ducato di Milano), il Pusterla decise di replicare l'atmosfera austera che vi aveva trovato anche in quel di Baggio, e contribuì con propri fondi e con un lascito testamentario (nel 1407) alla sua costruzione, con l'impegno da parte dei monaci a ricordarlo dopo la morte e a conservare il suo sepolcro nella Chiesa. Anche la moglie Orsina fu generosa benefattrice del monastero.

Altri interessanti elementi architettonici si trovano nelle frazioni del paese: nella frazione di Allegrezze, ad esempio, si trova la Chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta. Sita nella piazza principale, già citata in alcuni documenti risalenti al 1287, ospita sul muro della vasca battesimale un affresco raffigurante il Battesimo di Gesù di epoca cinquecentesca.

Poco distante, nei pressi del bivio che dalla carrozzabile che collega Rezzoaglio a Caselle e Allegrezze conduce alla frazione di Cornaletto, vi è un caratteristico ponte in pietra ad unica campata sovrastante il torrente Gramizza. Il ponte fu costruito dal comune di Santo Stefano d'Aveto nel 1825 anche se alcuni studi attesterebbero la presenza di un preesistente attraversamento con struttura e forma romanica.

Il Comune di Santo Stefano d'Aveto può essere raggiunto percorrendo l'autostrada del Sole fino a Piacenza, indi proseguendo sulla Strada Provinciale 654.

**Ristorante  
Pizzeria  
San Marco**



*Locale  
climatizzato*

*Forno a Legna  
specialità pesce  
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano  
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER  
BANCHETTI E FESTE DI COMPLEANNO**

**APERTO TUTTO AGOSTO**



ASSOCIAZIONE EMMALIS ONLUS  
E  
FONDAZIONE EMMALIS DINO CUSINI



**Casa Emmaus: la struttura ideale per gruppi di giovani e famiglie per un periodo di aggregazione, formazione, svago e vacanza a prezzi modici. Priva di barriere architettoniche, è situata a Maccagno, sulla riva lombarda del lago Maggiore.**

**VI ASPETTIAMO!**  
**INFO: 02.733.854**  
oppure 0332.560.582  
emmau@tiscalinet.it  
[www.fondazioneemmausdinocusin.org](http://www.fondazioneemmausdinocusin.org)

Il castello Malaspina-Doria, sito in piazza del Popolo, è considerato una delle più interessanti opere difensive della provincia genovese e della Liguria; la sua posizione fu scelta poiché ritenuta strategica, difatti da tale postazione si potevano controllare le strade che salivano dai valichi appenninici verso la regione dell'Emilia.

La fortezza sembra risalire al XII secolo, in quanto viene citata per la prima volta in un atto di cessione del 1164, in cui l'imperatore Federico Barbarossa decide la cessione del feudo di Santo Stefano e del relativo castello alla famiglia nobile dei Malaspina, già signori della Lunigiana e di altri feudi del Levante ligure.

Il castello si presenta a forma di pentagono irregolare recante su quattro vertici, dei cinque totali, stretti bastioni a fianchi rientranti a forma di cuneo. L'accesso anticamente avveniva tramite ponti mobili e oggi si presenta come un pendio che saliva dalla porta di accesso verso gli spalti retrostanti. Al centro è rimasta intatta la piccola piazza d'armi lungo la quale erano allineati i diversi vani, collegati tra loro tramite ballatoi poggiati su colonne.

Nal capoluogo del comune si trova anche un interessante esempio di architettura religiosa: la Chiesa parrocchiale, santuario della Madonna di Guadalupe. Nell'edificio viene infatti conservata un'immagine della Santa, portata nel 1804 dalla chiesa di San Pietro in Piacenza. Il santuario conserva dal 1811 anche una tela che raffigura la Vergine, donata dal cardinale Giuseppe Maria Doria Pamphilj, segretario di Stato di papa Pio VII. Si narra che questa tela fosse sulle navi del suo antenato Andrea Doria nel 1571, durante la Battaglia di Lepanto. La chiesa di stile gotico toscano fu ricostruita nel 1928 in sostituzione della vecchia settecentesca di cui rimane il campanile. L'altare maggiore espone ai lati del vecchio quadro due pale dedicate a Santo Stefano ed a Santa Maria Maddalena; le parti in legno sono state scolpite da maestri della Val Gardena.

L'operosa vita dei monaci portò nel monastero calligrafi, intarsiatori ed anche Santi, alcuni dei quali piuttosto noti.

Tra i calligrafi va senz'altro ricordato Alessandro da Sesto, che fu anche nel 1468 il primo priore del monastero olivetano di Nerviano. Calligrafo e miniaturista, a lui si devono numerosi codici medievali, tra cui i 21 Codici Corali miniati conservati nel Museo del Duomo di Chiusi e provenienti dall'abbazia di Monte Oliveto Maggiore.

Tra gli intarsiatori passati di qui riveste un ruolo di rilievo fra' Giovanni da Verona, che fu anche miniatore e scultore nonché architetto italiano attivo tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo; realizzò tra il 1503 ed il 1506 gli stalli dell'abbazia di Monte Oliveto Maggiore, in parte oggi posti nel duomo di Siena, in seguito fu a Roma, presso il Vaticano, ove eseguì gli scranni e le tarsie per la Stanza della Segnatura e infine a Lodi, impegnato nei lavori del coro ligneo della Cattedrale.

Per quanto riguarda invece i Santi, va ricordato Francesco della Ringhiera (o Ringhieri), monaco olivetano bolognese letterato e appassionato di tragedie.

In seguito il numero dei sacerdoti calò, fino ad una punta minima di due, ma la fama del cenobio non ne venne sminuita; persino San Carlo Borromeo vi soggiornò più volte.

Ma le soppressioni che nel 1773 colpirono gli ordini per ordine del governo austriaco ne causarono la chiusura nonostante un tentativo estremo dei fratelli Pusterla, che non riuscirono a provare di essere gli eredi di Balzarino.

Il complesso fu così venduto all'asta e adibito a cascina, dal quale fatto viene il nome con cui è noto adesso; vi furono ospitati artigiani, operai e contadini, che ne coltivarono i campi circostanti fino agli anni '50 del ventesimo secolo. Sottratta a una speculazione edilizia ed evitato l'abbattimento, la cascina fu acquisita nel 1960 dal Comune, che negli anni Ottanta la fece restaurare; un ulteriore intervento ha riportato pochi anni fa gli affreschi al loro splendore originario.

L'antico monastero Olivetano (detto "el monastee") è un bell'esempio di architettura lombarda dei primi anni del Quattrocento (per quanto riformato nel Settecento), dotato di una struttura a tre corti chiuse, di cui una adibita ad uso agricolo, e ci offre tuttora un bel loggiato del XV secolo, mentre dei chiostri che lo completavano verso est è rimasta una flebile traccia; il giardino interno è diventato un parco pubblico, che ne ha conservato le dimensioni, e non vi è più traccia della medievale chiesa abbaziale di Santa Maria.

Tuttavia all'interno si trovano tuttora interessanti affreschi del Cinquecento e del Settecento, raffiguranti temi mitologici e recentemente restaurati, ospitati nella Sala Consiliare e nelle sale attigue.

Una leggenda racconta la presenza di un fantomatico "cunicolo" sotterraneo che avrebbe dovuto collegare "el Monastee" con Santa Maria Rossa di Monzoro, edificio tuttora presente in fondo a Via Cusago; i racconti in proposito parlano anche di partigiani che lo avrebbero usato come via di fuga, o deposito di munizioni, e di un cavaliere che l'avrebbe attraversato in sella ad un destriero. Il misterioso cunicolo però non è stato mai rinvenuto, mentre si sa che antri bui, cantine e lunghi corridoi sotterranei erano presenti nel monastero, ma terminavano al muro di cinta del complesso.

Nel Parco infine sopravvivono ancora tre gelsi che testimoniano l'antico allevamento di bachi da seta all'interno della Cascina: i contadini infatti, per arrotondare il magro salario, rivendevano i bachi ad una filanda di Baggio, attiva fino al 1935.

La Cascina Monastero può essere raggiunta dal centro con la Metropolitana 1 scendendo alla fermata Bande Nere e proseguendo con l'autobus 67.

## Santo Stefano d'Aveto (GE)

Incastonato come una perla in un diadema regale, Santo Stefano d'Aveto è un comune in provincia di Genova, alla sua estremità nord-est al confine con l'Emilia; l'abitato, situato ad oltre 1000 metri s.l.m. nei pressi del fiume Aveto, si estende in una conca alpestre dominata dalle sommità dei monti Maggiorasca e Bue.

L'insediamento del comune probabilmente risale all'epoca preistorica e divenne ben presto centro importante della val d'Aveto; fin dall'epoca longobarda la zona era sotto il dominio dei monaci dell'Ordine di San Colombano dell'abbazia di San Colombano di Bobbio, ma nel 1164 il feudo di Santo Stefano e l'intera valle furono ceduti alla famiglia Malaspina da Federico Barbarossa; il villaggio e il territorio circostante furono allora dotati di numerose fortificazioni e castelli, tra cui l'ancora presente castello malaspiniano presso il paese. Nel 1495 i conti Fleschi di Lavagna comprarono il feudo[5] dagli stessi Malaspina e in seguito la proprietà passò ad Andrea Doria.

La nuova dominazione della famiglia Doria causò nel tempo malcontento tra la popolazione locale, a causa dei continui soprusi e malgoverno del feudo, che scatenò una vera e propria insurrezione popolare nel 1796 conclusa con l'uccisione dei padroni del locale castello; i Doria mantennero comunque la signoria santostefanina fino al 1797.

Da tale anno infatti, con la dominazione francese di Napoleone Bonaparte, il territorio rientrò nel Dipartimento dei Monti Liguri Orientali, con capoluogo Ottone, all'interno della Repubblica Ligure annessa al Primo Impero francese.

Con l'inserimento nel Regno di Sardegna dal 1815, secondo le decisioni del Congresso di Vienna del 1814, il Comune di Santo Stefano d'Aveto inglobò anche la municipalità di Rezzoaglio, che però ne uscì di nuovo nel 1918, dopo che il comune era confluito nel Regno d'Italia dal 1861.

## Concerti

### **East Ex East**

Brand New Gallery, via Farini 32

Collettiva curata da Jane Neal che raccoglie un numero significativo di opere di alcuni degli artisti attualmente in attività e originari dell'Oriente del mondo o dell'Est dell'Europa. Info: 02 89053083

Apertura: 9 giugno - 30 luglio

### **Omaggio alla Sicilia**

Libreria Mondolibri, corso San Gottardo 41

Mostra delle opere editate dalla Carlo Saladino Editore di Palermo con i lavori fotografici del Prof. Roberto Barbatto, Docente di Arte all'Accademia di Brera. Info: 02.8375963

Apertura: 1 luglio - 12 agosto

### **M.K. in Blu**

Atelier M.K. in Blu, via Santa Maria Valle 4

Permanente di Marina Kaminsky. Info: 340 4892322

Apertura: 1 luglio - 30 settembre

### **Donna è sport 1861-2011**

Museo del Risorgimento, via Borgonuovo 23

Mostra curata da Maria Canella e Sergio Giuntini dedicata alle pioniere dello sport in Italia, dall'atletica leggera alla vela, con testi di poeti e romanzieri che hanno parlato di donne di sport.

Info: 02 88464180

Apertura: 10 giugno - 25 settembre

### **L'oro invisibile**

Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28

Uno scenografico susseguirsi di elementi che riprendono i colori, il movimento e la misteriosa e sapiente composizione dell'Ultima Cena, a cura di Giulio Manfredi. Info: 02 86460907

Apertura: 6 maggio - 4 luglio

## **Notti trasfigurate - Musica in Villa Villa Simonetta, via Stilicone 36**

Ritorna il tradizionale appuntamento estivo con i concerti di Villa Simonetta, promosso da Milano Civica Scuola di Musica, che anche quest'anno ha cambiato denominazione. La novità è che i diversi concerti, programmati per le ore 21.00, verranno preceduti da "Aperitivi in Musica", spazi di intrattenimento musicale dal vivo, che avranno inizio alle ore 19.30.

Info: 02 971524

### **Viaggio tra i secoli**

Percorso musicale da Haendel alla chitarra elettrica, tramite musiche di Haendel, A. Barrios, F. Sor, H. Villa Lobos, M. De Falla, J.K. Mertz e D. Bogdanovic.

5 luglio 2011 - ore 21

### **Cameristi in concerto**

Verranno eseguite musiche di S. Rachmaninov, W.A. Mozart, B. Martinu, D. Shostakovich; tra gli interpreti Rustem Smagulov (violoncello), Yoko Kimura (pianoforte) e Jacopo Ogliari (violino).

6 luglio 2011 - ore 21

### **Amarcord Nino**

Concerto dedicato a Nino Rota nel centenario della nascita; al pianoforte si alterneranno A. Della Gatta, F. Adorno, M. Afifi Afifi, C. Rizzolo, M. Baldo, accompagnati da M. Montella e L. Gavanna, flauto, da F. Vergani, violino e da E. Barlassina e L. Baldasso, clarinetti, che concluderanno il concerto con un'esibizione insieme agli attori M. Vitale e G. Schierano.

7 luglio 2011 - ore 21

## Il Ritmo delle Città

La musica jazz va alla scoperta delle periferie, con la quinta edizione di questa rassegna, che affianca a grandi nomi gli studenti dei Civici Corsi di Jazz, Info: 02 95409482.

### **Mam – Bop**

Borgo di Baggio, piazza Anita Garibaldi  
Concerto di The Brass Group di Palermo/Orchestra Jazz Siciliana.  
11 luglio 2011 - ore 21.30

### **The Beatles Harmony**

Gazebo dei Giardini Montanelli, via Palestro  
Concerto pop jazz degli allievi dei Civici Corsi di Jazz della Civica Scuola di Musica di Milano.  
17 luglio 2011 - ore 21.30

### **Jazz in Alchemy**

Parco di Villa Scheibler, via Lessona 20  
Concerto della Jazz Studio Orchestra di Bari con Tullio De Piscopo; tributo al batterista Buddy Rich.  
21 luglio 2011 - ore 21.30

Supplemento al n. 127 di QUATTRO,  
giornale di informazione e cultura della Zona 4  
Luglio 2011  
Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98  
**Direttore Responsabile: Stefania Aleni**  
Redazione del supplemento: **Fond. Milano Policroma**  
Via Piacenza 6 - 20135 Milano - Tel. 02 55189838  
Presidente: Riccardo Tammaro  
Stampato in proprio

## Mostre ed esposizioni

### **Spazi Infiniti**

Spazio Guicciardini, via Guicciardini 6  
Collettiva del movimento "Spirale di luce" con opere degli artisti Wally Bonafè, Orazio Barbagallo, Matteo Cannata, Enzo Faltracco, Marina Kaminsky, Alfredo Mazzotta, Pinuccia Mazzocco e Onorato Arisi. Info: 02 27200483  
Apertura: 6 settembre - 30 settembre

### **Turksoy**

Casa delle culture del mondo, via Giulio Natta 11  
Antologica di pittori dedicata ai 30 anni di indipendenza delle repubbliche ex-sovietiche. Info: 02 77406353  
Apertura: 18 giugno - 3 luglio

### **TrentaTrenta**

Galleria L'Acanto, via Enrico Nöe 33  
Collettiva di pittura e fotografia realizzata con la collaborazione degli artisti Fabrizio Molinaro e Massimo Romani. Info: 02 2665394  
Apertura: 17 settembre - 8 ottobre

### **Milano Estate 2011**

Grand Visconti Palace, viale Isonzo 14  
Collettiva degli artisti Caterina Spatafora e Leonardo D'Anneo, incentrata su Colori e Design per una Milano estiva d'arte e Cultura. Info: 02 540341  
Apertura: 4 luglio - 31 agosto

### **Betfage**

Museo Diocesano, corso Porta Ticinese 95  
Personale dell'artista Paola Marzoli. Info: 02 89420019  
Apertura: 22 giugno - 3 settembre

## Conferenze

### **Convenzione delle Periferie**

Centro Culturale Rosetum, via Pisanello 1

Convegno promosso della Consulta Periferie Milano, giunto alla quinta edizione, che pone all'attenzione cittadina problemi delle periferie e possibili soluzioni. Info: 334 2519257.

27 settembre 2011 - ore 21

### **Nube e Luce**

Sala del Grechetto, via F.Sforza 7

Presentazione del libro omonimo da parte dell'autore Gabriele Prigioni; relazione della giornalista Antonella Prigioni, con introduzione del presidente della Fondazione Milano Policroma, Riccardo Tamaro, e accompagnamento musicale del M° Agostino Barbieri. Info: 02 87395616

21 settembre 2011 - ore 18

### **Cambogia**

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14

Conferenza di Carlo Bassi che con parole e immagini guiderà un percorso tra Khmer, Angkor e Mekong. Info: 02 66114499

23 settembre 2011 - ore 21

### **Intorno all'esperanto**

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9

Conferenze e proiezioni documentarie. Info: 347 4262214

8 luglio 2011 - ore 21.15 - I cacciatori di nuvole

16 settembre 2011 - ore 21.15 - Rapporto sui congressi

### **L'autobiografia come cura di sé**

Fondazione Giancarlo Quarta, via Baldissera 2/A

Laboratorio di scrittura con Sonia Scarpante. Info: 02 29514725

14, 21 e 28 settembre 2011 - ore 14.30

## Tales in jazz

Concerti di giovani musicisti all'interno della rassegna "Il Ritmo delle città". Info: 02 95409482.

### **Civici Sax Quintet**

Politecnico di Milano, via Durando 10

Concerto eseguito da Andrea Ciceri, Giuseppe Ruotolo, Paolo Mesiano, Daniele Bianchi, Giuseppe Santangelo (sassofoni).

5 luglio 2011 - ore 13

### **Pure songs**

Gazebo dei Giardini Montanelli, via Palestro

Concerti del Lala Mangiaracina Trio, composto da L. Lala (voce), S. Mangiaracina (piano), F. Ponticelli (contrabbasso), e del Gianluca Barbaro Trio composto da G. Barbaro (flauto, EWI), M. Prina (contrabbasso), S. Lecchi (batteria).

10 luglio 2011 - ore 17

### **Mala quintet**

Politecnico di Milano, via Lambruschini 4

Concerto eseguito da A. Vivenzio, piano, S. Lobina, chitarra, V. Zerbino, contrabbasso, A. Gorna, batteria, L. Napoli, sax.

12 luglio 2011 - ore 13

### **Musica a Vialba**

Parco di Villa Scheibler, via Lessona 4

Concerti jazz a cura degli ensemble Moebius Quintet (G. Marina, tromba e flicorno, D. Doviti, sax contralto, F. Villa, chitarra, F. Arzani, basso e R. Invernizzi, batteria) e Wasabi Quartet (R. Pedroni, sax, A. Stangoni, chitarra, A. Cassani, contrabbasso e A. Quattrini, batteria).

19 luglio 2011 - ore 21.30 - Moebius Quintet

20 luglio 2011 - ore 21.30 - Wasabi Quartet



## Notturmi in Villa Villa Reale, via Palestro 16

Nuova edizione di Notturmi in Palestro, manifestazione organizzata dagli Amici della Musica Milano per conto del Settore Cultura del Comune di Milano, che quest'anno è dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia.

Sono soprattutto artisti stranieri, europei e non, a porgere questo tributo alla cultura e alla musica italiana inserendo nel programma, a loro scelta, un brano della nostra tradizione.

Info: 02 89122383

### **Poema di Garibaldi**

Concerto della Civica Orchestra di Fiati di Milano.

5 luglio 2011 - ore 21.30

### **Liszt e l'Italia**

Concerto per pianoforte eseguito da Lajkò István.

7 luglio 2011 - ore 21.30

### **Latino Tour 2011**

Concerto del quintetto jazz "Mocambo Set".

8 luglio 2011 - ore 21.30

### **Napoli & beyond**

Concerto jazz del Fabio Morgera Trio.

9 luglio 2011 - ore 21.30

### **Tra l'impressionismo e il classicismo**

Concerto dell'Orchestra Royal Concertgebouw di Amsterdam.

14 luglio 2011 - ore 21.30

### **A Fable**

Concerto per pianoforte di Tigran Hamasyan.

15 luglio 2011 - ore 21.30

### **150 anni nell'armadio**

Spettacolo di F. Montemurro basato sul Rigoletto.

16 luglio 2011 - ore 21.30

### **Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen...**

Concerto dei Solisti dei Berliner Philharmoniker accompagnati al pianoforte da Alessandro Commellato.

21 luglio 2011 - ore 21.30

### **Il Canto degli Italiani**

Concerto della Civica Orchestra di Fiati

22 luglio 2011 - ore 21.30

### **Polonia in jazz**

Concerto jazz dell'Artur Dutkiewicz Trio.

23 luglio 2011 - ore 21.30

## Altri concerti

### **Concerto per Organo**

Chiesa San Leonardo Murialdo, via Murialdo 9

Concerto del M° Maria Claudia Fossati. Info: 339 7161048

11 settembre 2011 - ore 16.30

### **Concerti a Palazzo Marino**

Palazzo Marino, piazza Scala 2

Concerti della Civica Orchestra di Fiati; ingresso gratuito a inviti (ritirabili presso Urban Center). Info: 02 88462320

2 luglio 2011 - ore 17.30 - La bella Gigogin

3 settembre 2011 - ore 17.30 - L'Italia chiamò!

11 settembre 2011 - ore 17.30 - New York, New York



## Settore Zona 6

### **Il sapore del sapere**

Centro Servizi B.P.M. via Massaua 6  
Ciclo di incontri dedicato a salute, alimentazione naturale e cultura, per imparare a volersi bene; prenotazione obbligatoria.  
Info: 02 66114397  
23 settembre 2011 - ore 14 - L'idromassaggio

### **Lungo il Naviglio**

Seicento, via Savona 99  
Mostra fotografica di Alessandro La Varra.  
Info: 02 88458600  
Apertura 30 giugno - 6 luglio

## Settore Zona 8

### **Donne**

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21  
Mostra fotografica collettiva: omaggio alle donne a cura del Circolo Fotografico Trevisani. Info: 02 88464270  
Apertura 11 giugno - 9 luglio

## Settore Zona 9

### **Fotogrammi Intenzionali**

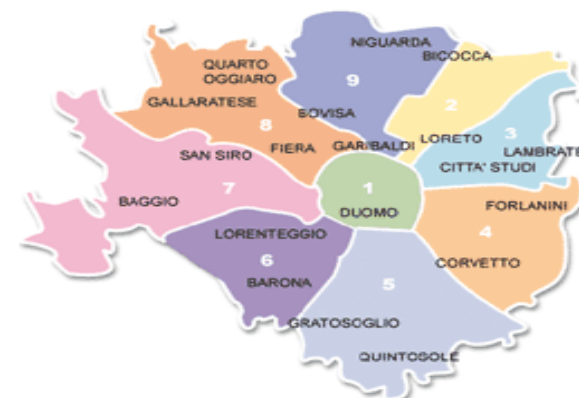
Biblioteca Dergano-Bovisa, via Balducci 76  
Mostra fotografica: scorci urbani, riflessioni e paesaggi di Maurilio Pogliani. Info: 02 88465807  
Apertura 18 giugno - 10 settembre

# MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma

Luglio 2011 - Trimestrale



Inserto: dai Consigli di Zona.  
Spettacoli, concerti e conferenze,  
tutti eventi gratuiti.

In questo inserto potete trovare le iniziative programmate dai Consigli di Zona, oppure dalle Biblioteche Comunali, che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

## Settore Zona 1

### **Invito all'ascolto**

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27  
Concerto di pianoforte a quattro mani dell'Archè Piano Duo;  
musiche di Brahms, Liszt, Dvorák, Moszkowski; a cura  
dell'associazione musicale Roberto Franceschi.

Info: 02 88455323

23 settembre 2011 - ore 21

### **Contare i passi**

Biblioteca Parco Sempione, via Cervantes  
Presentazione del libro omonimo, dedicato al Cammino di  
Santiago di Compostela, da parte dell'autrice Carla De  
Bernardi, "pellegrina laica" e fotografa di lungo corso.

Info: 02 88465812

6 luglio 2011 - ore 18

### **Bye Byte**

Biblioteca Parco Sempione, via Cervantes  
Presentazione del libro omonimo, dedicato alle opportunità  
offerte dal Web e dal mercato tecnologico, da parte dei due  
"geek" Simone Bardi e Fabrizio Lanciotti.

Info: 02 88465812

15 luglio 2011 - ore 18

## Settore Zona 2

### **Cogito, Ergo Sum...**

Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19  
Mostra "ad indizi" dedicata ai filosofi; a cura di Nuova  
Acropoli. Info: 02 88465808  
Apertura 15 giugno - 31 agosto

## Settore Zona 3

### **Gente del Senegal**

Biblioteca di via Valvassori Peroni 56  
Mostra fotografica di Rosa Calderazzi. Info: 02 88465095  
Apertura: 22 giugno – 5 luglio

### **Festa dell'Ortica**

Borgo dell'Ortica, via Ortica e dintorni  
Molteplici attività culturali e di spettacolo. Info: 02 45506178.  
Dal 30 settembre al 2 ottobre 2011

## Settore Zona 4

### **Passalibro**

Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4  
Presentazioni di libri da parte degli autori (rispettivamente la  
giornalista Marinella Correggia e il pedagogista Daniele Novara).  
Info: 02 54118733  
6 luglio 2011 - ore 18.30 - Zerorifiuti  
20 luglio 2011 - ore 19 - La grammatica dei conflitti

## Settore Zona 5

### **Cibi nel mondo**

Biblioteca Tibaldi, viale Tibaldi 41  
Nell'ambito del progetto multiculturale "Navighiamo insieme"  
una serata dedicata alla presentazione di curiosità e ricette,  
scambio di esperienze ed usi sul cibo; a seguire degustazione di  
cibi e bevande. Info: 02 88462920.  
2 luglio 2011 - ore 18