

Notizie utili



Il Touring nel 2005 ha avviato l'iniziativa "Aperti per voi" per favorire l'apertura di luoghi di cultura (musei, aree archeologiche, palazzi storici, chiese, ...) attraverso la collaborazione dei Volontari per il Patrimonio Culturale. L'intento è quello di promuovere e diffondere la conoscenza dei beni culturali consentendo la visita di luoghi solitamente chiusi al pubblico.

L'impegno del Touring è quello di garantirne l'apertura in modo sistematico e continuato grazie alla presenza dei Volontari che assicurano l'accoglienza e l'attività informativa di orientamento ai visitatori, oltre al supporto alla sorveglianza dei luoghi.

A Milano i luoghi che partecipano all'iniziativa sono i seguenti: Chiesa di San Maurizio, corso Magenta 13; Antiquarium "Alda Levi"-Parco dell'anfiteatro romano, via E. De Amicis 17; Chiesa di Sant'Antonio Abate, via Sant'Antonio 5; Museo Studio Francesco Messina, via San Sisto 4/a; Casa Museo Boschi Di Stefano, via Jan 15 (2° piano); Cripta di San Giovanni in Conca, piazza Missori (ang. via Albricci); Galleria di Arte Sacra dei Contemporanei presso Villa Clerici, via Terruggia 8/14; Mausoleo Imperiale di San Vittore al Corpo, via degli Olivetani 1 (ang via San Vittore); Collezione Grassi presso Galleria d'Arte Moderna di Milano, via Palestro 16.



I VOLONTARI
— del —
Touring Club Italiano
per il Patrimonio Culturale —

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Gennaio 2012 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

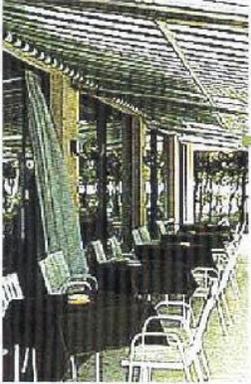
In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Orto Botanico di Cascina Rosa

Nella zona est di Milano, in largo Murani, a ridosso della cintura ferroviaria, c'è un orto botanico (collegato in rete con quello più noto e sito a Brera) ricavato in quelli che furono i possedimenti agricoli di una cascina, di origini Viscontee, detta Rosa dal nome della famiglia di marchesi di origine spagnola Ordogno di Rosales che l'acquistò nel 1637; essi vi realizzarono anche una vigna ed un piccolo orto, per l'appunto oggi trasformati in orto botanico.

La configurazione definitiva della cascina venne realizzata nella prima metà del 1800, a forma quadrangolare con due corti (tra loro comunicanti per mezzo di un'arcata), l'una rettangolare, più ampia (ad ovest) e la seconda, quadrata, ad est; gli ingressi erano due, il principale sul lato nord e quello di servizio sul lato sud. All'interno della proprietà era una elegante villa, bruciata nel 1990.

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



*Locale
climatizzato*

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
RIUNIONI, BANCHETTI E PER IL
PRANZO DI PASQUA**

Uscendo dalla chiesa, sul suo lato sinistro si può ammirare la Canonica, voluta dal Cardinale Federico Borromeo e terminata nel 1612, come pure i reperti archeologici di epoca romana raccolti nel cortile e sotto il portico.

Ridiscesi sul lungolago, poi, un buon punto di partenza per apprezzare il nucleo medievale della città è senz'altro la bella Piazza del Popolo, vicina al lago. Qui si trova la Casa del Podestà (o Palazzo di Giustizia), risalente al XV secolo e dotato di portico ad archi ogivali. Poco discosto, la manieristica Chiesa della Madonna di Piazza, costruita nel sedicesimo secolo ed attribuita a Pellegrino Tibaldi, è posta in cima a una scalinata e circondata su due lati da case con portici; ha una facciata con pronao ed è arricchita al suo interno da dipinti di Pier Francesco Gianoli, artista del XVII secolo di origine valesiana.

Nel XIII secolo Arona fu munita anche di un castello, che fu fatto in seguito smantellare da Napoleone, e purtroppo ne permangono solo alcuni bastioni diroccati ed un arco d'ingresso. Fuori dall'abitato, a circa due chilometri a nord del centro lacustre, troviamo infine il Sacro Monte di San Carlo, eretto nel corso del XVII secolo e caratterizzato dal cosiddetto Colosso di San Carlo, una statua in rame e bronzo alta in totale oltre 30 metri, che è visitabile anche all'interno.

La statua, alta da sola più di 20 metri, poggia infatti su un basamento granitico che ne misura circa 11, e fu eseguita su modello di Giovan Battista Crespi detto il Cerano e ultimata nel 1698 da Bernardo Falconi e Siro Zanelli; si può accedere al suo interno e salire per una scala fino alla testa da cui si apre un'ampia veduta del lago. Sul vasto piazzale sorge anche l'ex seminario di San Carlo che ora è un collegio.

La cittadina di Arona può essere raggiunta in treno oppure in automobile, percorrendo le autostrade A8 (per Varese) indi, a Gallarate, A26 (per Gravellona Toce) fino all'uscita Castelletto Ticino, da cui la strada statale del Sempione (SS 33) porta ad Arona costeggiando il lago.

Dal punto di vista artistico Arona vanta numerosi luoghi interessanti. Nella Piazza San Graziano, poco distante dal lungolago, da cui si sale con una scalinata panoramica alla parte alta della città, è possibile ammirare la Chiesa romanica dei Santissimi Martiri Graziano, Felino, Carpofofo e Fedele, patroni di Arona, di origini molto antiche (X secolo). La facciata è barocca, mentre il suo interno è ispirato allo stile gotico ed ha un'unica navata e quattro cappelle con decori; conserva inoltre bassorilievi del '400, vetrate, tele e dipinti del '500; in particolare la tela collocata presso l'altare maggiore, che raffigura la Madonna in trono, è stata attribuita ad Ambrogio da Fossano (il Bergognone); nell'opera è raffigurato, inginocchiato alla destra della Vergine, l'abate Calegrani committente del dipinto.

In via San Carlo, poco distante dalla chiesa precedente e inserita nel cuore della Arona medievale, si trova invece la Collegiata della Natività di Maria Vergine, la cui costruzione iniziò nel XV secolo e terminò nel XVII secolo. Le origini però sono anteriori, in quanto pare che una piccola cappella dedicata alla Vergine fosse già presente in loco intorno al secolo undicesimo.

La facciata rinascimentale è ornata da un rosone decorato, mentre sopra l'architrave del portale marmoreo del '400 c'è una lunetta ogivale, raffigurante l'adorazione del Bambino. L'annesso campanile, romanico nella parte inferiore, risale parzialmente alla cappelletta dell'XI secolo.

Al suo interno si ammirano sei preziose tele che raffigurano gli episodi della vita della Vergine Maria, donate dal Cardinale Federico Borromeo e dipinte da Pier Francesco Mazzucchelli.

Un'altra opera di grande valore artistico è rappresentata dal Polittico della Natività (1511), eseguita da Gaudenzio Ferrari e commissionata dai fabbricieri della collegiata.

Troviamo inoltre opere di Andrea Appiani (Natività, opera neoclassica del 1782), una tela raffigurante la Crocifissione di Cristo di Giovan Battista Crespi detto il Cerano e un dipinto di Giuseppe Leva con la Natività della Vergine; notevole l'organo.

Nel 1996 venne stipulato un contratto in seguito al quale l'Istituto Nazionale dei Tumori acquisì per sessant'anni il diritto di superficie sull'area occupata dai fabbricati; così, mentre l'Istituto ricostruiva due edifici mantenendone la forma originaria e, in uno di essi, la volta in mattoni, l'Università realizzava nell'area a nord della cascina un orto botanico. Perciò sul cortile, contornato originariamente dalla casa dei salariati e dalla stalla, si affacciano ora gli edifici destinati agli studi Universitari in Statistica e Biometria e al Dipartimento di Ricerca di Medicina Predittiva e per la prevenzione dell'Istituto.

Tornando all'Orto Botanico, esso è stato ufficialmente inaugurato il 19 settembre 2002. L'area di venticinquemila metri quadrati accoglie moltissime tipologie di piante lombarde comprese quelle importate dal Settecento in poi; si tratta di un'opera concepita per il sostegno alla ricerca e alla didattica ma soprattutto si inserisce in un'ottica di conoscenza delle specie vegetali da parte di un vasto pubblico, non solo di esperti e appassionati.

L'Orto di Cascina Rosa punta infatti a ricostruire alcuni ambienti tipici, e continua così la tradizione storica degli orti botanici che, nati circa cinque secoli fa (pare che il primo sia stato realizzato a Padova nel 1545), a scopo di ricerca sulle piante medicinali, si diffusero presto in molte città d'Italia e, più tardi, anche nel Centro Europa.

L'area di Cascina Rosa è strutturata su un chilometro di percorsi che delineano degli spazi trattati a prato e bordati da essenze naturali di vario tipo: il percorso parallelo alla palazzina comprende le piante tintorie (ed un laboratorio per ragazzi mostra appunto i colori ottenuti da queste piante su matasse varie); segue un'area in cui vengono coltivate piante varie quali cereali, barbabietole e peperoncini; a seguire si raggiunge il percorso per non vedenti, con cartellini in linguaggio braille, composto da essenze odorose (ad esempio l'alloro). A lato un fontanile artificiale alimenta con le sue acque tre ambienti riprodotti fedelmente: marcita, brughiera e risaia.

Un altro piccolo corso d'acqua naturale alimenta il laghetto e poi scarica nelle fognature cittadine; l'acqua viene pompata per evitare stagnazione, ed in conseguenza della pulizia di questa acqua nel laghetto si trovano pesci, rane e bisce d'acqua. La popolazione animale comprende poi aironi (che si nutrono dei pesciolini) e nibbi (che si nutrono di piccioni), come pure ricci e scoiattoli (sugli alberi a filare del lato nord), in letargo durante l'inverno.

Il vero punto di forza dell'Orto Botanico di Cascina Rosa, nonchè il motivo della sua costruzione, è però sicuramente rappresentato dalle serre: si tratta di tre strutture all'avanguardia che hanno pochi eguali in Europa e che consentono un notevole lavoro di ricerca. Di queste, una è dedicata alla conservazione invernale, mentre le altre, altamente automatizzate, permettono una sperimentazione avanzata prevista dalle moderne metodologie molecolari. Esse comprendono un totale di 10 compartimenti autonomi dal punto di vista climatico e fotoperiodico.

Le serre riproducono i vari ambienti del mondo per simulare le condizioni originarie delle essenze che provengono da svariati paesi modulando luce, umidità e temperatura; la luce è resa il più possibile simile a quella del sole tramite vapori di mercurio e alogenuri.

Molte sono le varietà coltivate nelle serre: dal riso proveniente dal sud-est asiatico, con le spighe ricche di chicchi, al progenitore del mais, che produce piccole pannocchie con 10 semi sferici di colore nero ciascuna; dalle piante carnivore all'"albero dei fazzoletti", varietà di tiglio (davidia involucrata) i cui fiori producono un involucro bianco simile ad un fazzoletto e noto in Inghilterra come "albero dei fantasmi".

L'Orto Botanico di cascina Rosa può essere raggiunto con l'autobus 61 scendendo al capolinea di largo Murani

Arona (NO)

Graziosa località lacustre sul Verbano, facilmente raggiungibile da Milano con l'Autostrada A26 per Gravellona, Arona è famosa per il suo clima dolce, favorito dalla presenza del lago, e per la statua del Sancarbone, seconda in altezza dopo la statua della Libertà di New York.

Fin dalla Preistoria (età del Bronzo, XV secolo a.C.) esistono testimonianze della presenza dell'uomo in una zona di Arona (i Lagoni di Mercurago) con la civiltà delle palafitte, come pure lo sono tracce di successivi insediamenti di alcune popolazioni celto-galliche a cui viene fatto risalire il toponimo Arona.

Al tempo della Roma imperiale la località fu passaggio obbligato, sulla via del Sempione, per l'esercito romano alla conquista delle Gallie; ne restano, custoditi nel locale museo, reperti di una necropoli quali urne, vasi di terracotta e monete.

In seguito, dopo successive dominazioni (Bizantini, Longobardi, Franchi di Carlo Magno), nel secolo XI fu fondata una Abbazia Benedettina dal conte Amizzone, che vi portò i corpi dei martiri Graziano e Felino: a questo evento viene fatta risalire l'origine dell'attuale cittadina.

Nella seconda metà del 1100 Arona divenne poi un libero comune, in cui si rifugiarono parecchi milanesi scampati alla dominazione dei Barbarossa; dalla seconda metà del 1400 le vicende della città si legarono col ducato di Milano, retto dai Visconti che ne fecero, con Angera, una roccaforte di difesa; vi vennero infeudati i conti Borromei, ricchi banchieri, ed il piccolo borgo di pescatori ebbe così un castello ed un porto ben difesi da solide mura fortificate.

Il territorio passò poi sotto la dominazione francese, spagnola ed austriaca, ed infine nel 1817 ai Savoia, a seguito del Congresso di Vienna. Carlo Alberto di Savoia le conferirà il titolo di città nel 1838.

Conferenze

Entropia

“Da Luca e Andrea”, Alzaia Naviglio Grande 34
Personale di Simone Boscolo. Info: 02 58101142
Apertura: 1 gennaio - 18 gennaio

La natura silente del Po e la fertilità lombarda

Artecultura, via Ciovasso 19
Personale di Paolo Longhi. Info: 02 86464093
Apertura: 16 febbraio - 28 febbraio

Cromatismo e nuovo surrealismo

Spazio Revel Scalo d'Isola, via Thaon de Revel 3
Personale di Juri Sassi; a cura del maestro Michell Campanale e del critico d'arte Lidia Silanos. Info: 331 3614341
Apertura: 20 febbraio - 5 marzo

Fluctuat

Libreria Nuova Scaldapensieri, via Don Bosco ang. via Breno
Mostra fotografica di Ivano Boselli. Info: 02 56816807
Apertura: 1 gennaio - 31 gennaio

Pazienza un corno

Galleria Ca' di Fra', via Farini 2
Mostra di opere del noto fumettista. Info: 02 29002108
Apertura: 1 gennaio - 28 gennaio

Ritratti d'Infinito

Casa delle culture del mondo, via Giulio Natta 11
Personale di Katerina Lukasova. Info: 02 77406353
Apertura: 1 gennaio - 22 gennaio

La fede nell'arte: luoghi e pittori dei Cappuccini

Museo dei Cappuccini, via Kramer 5
Mostra per il decennale del museo. Info: 02 77122321
Apertura: 1 gennaio - 19 febbraio

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4
Conferenze-dibattito a cura dall'UTP. Info: 335 5999596.
11 gennaio 2012 - ore 21 - Trasporto su ferro in la Puglia
1 febbraio 2012 - ore 21 - Turismo su rotaia in Europa
7 marzo 2012 - ore 21 - Il progetto AlpTransit
4 aprile 2012 - ore 21 - I passeggeri dei treni in Europa

I grandi viaggiatori

Teatro Strehler, largo Greppi
Ciclo di visite virtuali organizzate dal Touring Club Italiano.
Info: 840 888802.
18 gennaio 2012 - ore 16.30 - Ettore Mo
15 febbraio 2012 - ore 16.30 - Giovanni Paolo II
7 marzo 2012 - ore 16.30 - Racconti di viaggio

La famiglia: il lavoro e la festa

Associazione Equoleone, via Carnia 12
Incontri con don P. Ciotti e don Tremolada. Info: 02 26826884
24 gennaio 2012 - ore 21 - Famiglia: aggregazione e solidarietà
8 marzo 2012 - ore 21 - Lavoro e festa secondo i giovani

Aperitivi Matematici

Teatro Carcano, corso Porta Romana 65
Conversazioni matematiche a cura di Pacta. Info: 02 36503740
16 gennaio 2012 - ore 19.30 - Al tempo delle piramidi
30 gennaio 2012 - ore 19.30 - Social network tra numeri primi

Il mito della caverna

Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19
A cura di Nuova Acropoli Milano. Info: 02 88465808
8 febbraio 2012 - ore 18

Mostre ed esposizioni

Verso l'incontro mondiale delle famiglie

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1
Ciclo di incontri su famiglia e mondo. Info: 02 57409313
19 gennaio 2012 - ore 21 - L'emergenza educativa
26 gennaio 2012 - ore 21 - La famiglia dov'è?
30 marzo 2012 - ore 21 - Coinvolti dalla bellezza (in Santuario)

A scuola con i media digitali

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Incontro con Pier Cesare Rivoltella e Paola Mueller De Nicola.
Info: 02 4385021
27 marzo 2012 - ore 21

Orientare i figli

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Incontro con M. Tomisch e Padre P. Zanetti. Info: 02 4385021
31 gennaio 2012 - ore 21

Dalle Lettere di Pietro: una Chiesa in costruzione

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Incontri biblici con Padre Uberto Ceroni. Info: 02 4385021
16 gennaio 2012 - ore 21
13 febbraio 2012 - ore 21
19 marzo 2012 - ore 21

Riflessioni d'inverno

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
13 gennaio 2012 - ore 21 - Nucleare: l'eccellenza italiana
27 gennaio 2012 - ore 21 - Madre Silvio
10 febbraio 2012 - ore 21 - I racconti surreali di Gogol
24 febbraio 2012 - ore 21 - Cent'anni dall'entrata italiana in Libia
16 marzo 2012 - ore 21 - Autostima e Assertività
30 marzo 2012 - ore 21 - Pascoli a 100 anni dalla morte

L'Arte per la Cultura Sostenibile

Grand Visconti Palace, viale Isonzo 14
Collettiva abbinata al concorso omonimo. Info: 02 540341
Apertura: 12 gennaio - 28 gennaio

Esposizioni varie

Galleria Zamenhof, Via Zamenhof 11
Personali di valenti pittori e collettiva fotografica a cura della società Ortografica. Info: 02 83660823
Fabio Cuman (11 gennaio - 29 gennaio)
Luigi Profeta (1 febbraio - 19 febbraio)
"Ortographie" (22 febbraio - 11 marzo)
Simone Boscolo (14 marzo - 1 aprile)
Stefano Accorsi (4 aprile - 15 aprile)

Dall'uovo di Mantegna ai giorni nostri

Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Collettiva di pittura, scultura, fotografia e installazioni di 16 artisti; a cura di Lidia Silanos. Info: 02 2155024
Apertura: 21 gennaio - 28 gennaio

Quelli che restano

Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2
Collettiva sul paesaggio contemporaneo di noti pittori promossa dalla Provincia di Milano. Assessorato alla Cultura.
Info: 02 77406358
Apertura: 1 gennaio - 29 gennaio

A meno di non ricorrere ad una fotografia

Studio D'Ars, via Sant'Agnese 12/8
Mostra fotografica a cura di F. Gualdoni. Info: 02 860290
Apertura: 10 gennaio - 26 gennaio

Teatro

Cartellone teatrale

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1
Spettacoli delle compagnie "I Cinqcent" e "Amici della
Prosa", e filmato commentato da Giancarlo Guardamagna.

Info: 02 57409313

Giselle - 14 gennaio 2012 - ore 20.45

La sua baracca - 18 febbraio 2012 - ore 21

Frammenti - 16 marzo 2012 - ore 21 (in Santuario)

La Papessa Giovanna

Società Umanitaria, via San Barnaba 48

Spettacolo scritto e diretto da Cristina T. Chiochia.

Info: 02 5796831

25 febbraio 2012 - ore 21

La storia di Ruth

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Spettacolo a cura dell'Associazione Culturale Ariel di

Magenta. Info: 02 57409313

21 gennaio 2012 - ore 21

Supplemento al n. 132 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Gennaio 2012

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione supplemento: **Fond. Milano Policroma**

Viale Isonzo 8 - 20135 Milano - Tel. 02 87395616

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

Vedo dunque sono

Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2

Ciclo di conferenze a cura di Italia Nostra. Info: 02 8056920

16 gennaio 2012 - ore 18 - L'Arte fuori di sé

30 gennaio 2012 - ore 18 - Vero o falso?

6 febbraio 2012 - ore 18 - Fotografia di reportage

20 febbraio 2012 - ore 18 - Il Concettuale

5 marzo 2012 - ore 18 - Il Paesaggio urbano

26 marzo 2012 - ore 18 - Arte e creatività oggi

La fede nell'arte dei Cappuccini

Museo dei Cappuccini, via Kramer 5

Ciclo di conferenze e riflessioni sulle opere in occasione della
mostra del decennale del museo. Info: 02 77122321

10 gennaio 2012 - ore 17.30 - Il primo San Francesco

14 gennaio 2012 - ore 11 - Fra Semplice da Verona (adorazione)

21 gennaio 2012 - ore 11 - Statua di San Francesco

24 gennaio 2012 - ore 17.30 - Quadreria Cappuccina di Trento

28 gennaio 2012 - ore 11 - Fra Semplice da Verona (pietà)

4 febbraio 2012 - ore 11 - San Francesco consolato

18 febbraio 2012 - ore 11 - San Francesco consolato

Il benessere come espressione della nostra storia

Biblioteca Dergano-Bovisa, via Baldinucci 76

A cura dei posturologi D. Raggi e R. Bono. Info: 02 88465807

25 gennaio 2012 - ore 21 - Artrosi cervicale

22 febbraio 2012 - ore 21 - L'artrosi alla colonna vertebrale

21 marzo 2012 - ore 21 - L'attività fisica e lo sport



CORSI DI ATLETICA LEGGERA

Centri CONI di avviamento allo sport per ragazzi e
ragazze in età dai 5 ai 18 anni

Campi di allenamento: Arena, XXV Aprile e Giurati

Info: 02 33603244 - www.atleticariccardi.it

Concerti

I Venerdì del Fortepiano

Villa Simonetta, via Stilicone 36

Concerti-saggio per archi, fiati, voce e fortepiano dedicati al repertorio cameristico dei secoli XVIII-XIX. Info: 02 971524

2 marzo 2012 - ore 18 - Musiche di Luigi Boccherini

9 marzo 2012 - ore 18 - Musiche di Luigi Boccherini

Parole e musica per riflettere e meditare

Chiesa SS. Michele e Rita, piazza G. Rosa

Ciclo di letture per per voce recitante accompagnata rispettivamente dall'organo (Paolo La Rosa), dal pianofore (Leonardo Marzagalia) e dal quartetto da camera "Soffi e pizzichi"; a cura del Centro Culturale Insieme. Info: 02 57409313.

2 marzo 2012 - ore 21

9 marzo 2012 - ore 21

23 marzo 2012 - ore 21

Stagione concertistica

Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta 1

Concerti dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino, diretta dal M° Paolo Volta. Info: 02 5391750

15 febbraio 2012 - ore 21 - Concerto dell'Anniversario

10 marzo 2012 - ore 21 - Concerto da Camera

3 aprile 2012 - ore 21 - Concerto di Pasqua

Vespri d'Organo

Basilica Santa Maria della Passione, via Conservatorio 16

Ciclo di concerti per organo. Info: 02 76317176

12 febbraio 2012 - ore 16.30 - M° Luc Antonini

11 marzo 2012 - ore 16.30 - M° Davide Gorini

8 aprile 2012 - ore 16.30 - M° Maurizio Salerno

Concerto di musica corale

Chiesa S. Maria alla Scala in San Fedele, p.za San Fedele

A cura del Complesso Vocale Syntagma. Info: 02 428494

22 Gennaio 2012 - ore 15.30 - Coro Lauda Sion di Caronno V.no

Cantantibus Organis

San Simpliciano, piazza San Simpliciano

Parte del ciclo di concerti che si svolge anche in altre chiese.

Info: 02 862274

15 gennaio 2012 - ore 17 - Antonio Frigè

19 febbraio 2012 - ore 17 - Edoardo Bellotti

31 marzo 2012 - ore 17 - Il canto di Orfeo

Palazzo Marino in Musica

Palazzo Marino, piazza Scala

Ciclo di concerti accompagnati dalla lettura di testi; prenotazione obbligatoria. Info: 02 88456555

14 Gennaio 2012 - ore 18 - Arie e romanze dell'Ottocento

15 Gennaio 2012 - ore 11 - Brani di Liszt e Skrjabin

21 Gennaio 2012 - ore 18 - Musiche da Bach a Morricone

22 Gennaio 2012 - ore 11 - Musiche di Beethoven e Nino Rota

28 Gennaio 2012 - ore 18 - Trascrizioni dal Barocco

29 Gennaio 2012 - ore 11 - Donne e parole in musica

Concerto di musica corale

San Gioachimo, Via G. Fara 2

A cura del Complesso Vocale Syntagma. Info: 02 428494

19 febbraio 2012 - ore 15.30 - Coro Dalakopen di Legnano

Concerto di musica corale

Santa Francesca Romana, p.za S. Francesca Romana

A cura del Complesso Vocale Syntagma. Info: 02 428494

18 marzo 2012 - ore 15.30 - Coro Philomela di Cernusco s/N

MilanoCultura in internet: www.milanopolicroma.it

Settore Zona 6

Inventa Milano

Seicentro. via Savona 99

Laboratori di improvvisazione teatrale. Info: 02 88458600

13 gennaio, 10 febbraio, 9 marzo 2012 - ore 21

Settore Zona 7

Falò di Sant'Antonio

Cascina Linterno, via F.lli Zoia 194

A cura di Ass.ne Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384

14 gennaio 2012 - ore 21

Settore Zona 8

Africa delle meraviglie

Casa delle Culture del Mondo, via Giulio Natta 11

Laboratori di animazione musicale interculturale. Info: 02 33496854

25 febbraio, 18 marzo e 8 aprile 2012 - ore 15

Settore Zona 9

Future tradizioni

Biblioteca Affori, viale Affori 21

Rassegna di poesia a cura di 'Versi Umani'. Info: 02 88462522

23 gennaio 2012 - ore 21 - Giovanni Raboni

27 febbraio 2012 - ore 21 - Amelia Rosselli

26 marzo 2012 - ore 21 - Sandro Penna

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma

Gennaio 2012 - Trimestrale



Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.

In questo inserto potete trovare le iniziative programmate dai Consigli di Zona, oppure dalle Biblioteche Comunali, che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Settore Zona 1

Cantantibus organis

Basilica di San Vincenzo in Prato, via San Calocero
Concerti per organo con voce recitante. Info: 02 8373107
21 gennaio 2012 - ore 16.30 - M° Giulio Mercati
10 marzo 2012 - ore 16.30 - M° Giulio Mercati

Goldoni e la femminilità

Biblioteca Vigentina, c.so Porta Vigentina 15
Presentazione del libro "La Locandiera di Carlo Goldoni. Una
magnifica denigrazione della femminilità" da parte dell'autore
Aldo Spranzi. Info: 02 88465798
30 gennaio 2012 - ore 18.15

Settore Zona 2

Il Mito della Caverna

Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19
Mostra a fumetti a cura di Nuova Acropoli Milano.
Info: 02 88465808
Apertura 11 gennaio - 8 febbraio

Settore Zona 3

Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo

Biblioteca di via Valvassori Peroni 56
Presentazione dell'omonimo libro. Info: 02 88465095
20 gennaio 2012 - ore 18

LambrArte 2012

Biblioteca di via Valvassori Peroni 56
Mostra di artisti visivi per il libro. Info: 02 88465095
Apertura: 10 gennaio - 21 gennaio

Da verso

Biblioteca di via Valvassori Peroni 56
Collettiva degli allievi dell'Accademia di Brera. Info: 02 88465095
Apertura: 24 gennaio 2012 - 4 febbraio

Settore Zona 4

Cantantibus organis

Chiesa di San Nicolao della Flue, via Dalmazia 11
Concerto eseguito dal M° Gianluca Capuano. Info: 02 714646
29 gennaio 2012 - ore 17 - Musiche di Bach, Sammartini

Settore Zona 5

Hidden face

Biblioteca Fra' Cristoforo, via Fra' Cristoforo 6
Mostra pittorica di Valter Valentino Info: 02 88465806
Apertura: 18 gennaio - 15 febbraio

Cantantibus organis

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24
Ciclo di concerti per organo. Info: 02 89500817
22 gennaio 2012 - ore 17 - M° Simone Della Torre
26 febbraio 2012 - ore 17 - M° Dieter Weitz
25 marzo 2012 - ore 17 - M° Massimiliano Raschiatti