

<p><i>Il Clavicembalo Verde</i> Associazione Culturale presenta</p> <p>LA MUSICA e IL BENE</p> <p><i>Concerti negli Atenei di Milano</i></p> <p>2012</p> <p>in collaborazione con UNIVERSITÀ DEGLI STUDI STATALI UNIVERSITÀ COMMERCIALE LUIGI BOCCONI CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI</p> <p>con la partecipazione della FONDAZIONE MILANO POLICROMA Direzione artistica e organizzativa Angelo e Giovanni Mantovani</p> <p>LA MUSICA E IL BENE - MILANO - 7 EDIZIONE</p>	<p>19 APRILE 2012 - ore 21 AULA MAGNA UNIVERSITÀ BOCCONI via Sarfatti, 25 Bruna Pulini, pianoforte Musiche di SCHUMANN</p>
	<p>4 MAGGIO 2012 - ore 21 SALA PUCCINI CONSERVATORIO via Conservatorio, 12 Premiazione e concerto dei vincitori del sesto concorso pianistico "Il Clavicembalo Verde"</p>
	<p>10 MAGGIO 2012 - ore 21 AULA MAGNA UNIVERSITÀ STATALE via Festa del Perdono, 7 LA COVER PIU' BELLE ED EMOZIONANTI con Mattia Mistrangelo, pianoforte e Daniele Stefani, voce e chitarra</p>
<p>CONCERTI A INGRESSO LIBERO</p>	<p>21 MAGGIO 2012 - ore 21 AULA MAGNA UNIVERSITÀ STATALE via Festa del Perdono, 7 CONCERTO SINFONICO con la <i>Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau</i></p>



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Aprile 2012 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Abbazia di Fonteggio

Nella zona sud di Milano, lungo uno dei Navigli (quello detto Pavese dalla sua destinazione) corre una lunga strada dal nome "via della Chiesa Rossa", da cui avviene anche la partenza della corsa ciclistica "Milano-Sanremo", in quanto si tratta della strada statale per Genova.

La chiesa da cui prende il nome (quello completo è Santa Maria la Rossa, e una volta si chiamava Santa Maria ad Fonticulum, o Santa Maria di Fonteggio, dall'abbondanza di risorgive) è quella, tuttora visibile, che si trova poco sotto il piano stradale all'incrocio con la via San Domenico Savio, che da poco tempo è tornata ad essere utilizzata per funzioni sacre.

In essa inoltre si tengono talvolta concerti di musica classica o corale, che beneficiano dell'ambiente molto raccolto e sobrio

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



Locale climatizzato

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
RIUNIONI, BANCHETTI E
FESTE DI FINE ANNO SCOLASTICO**

Quanto all'interno della chiesa, nel 1525 i deputati decisero di rinnovare interamente le decorazioni ed affidarono i lavori sulle volte dell'abside, del presbiterio e dell'antipresbiterio ad Alberto da Lodi, mentre le pareti furono assegnate a Bernardino Luini, di cui oggi ammiriamo, magnificamente conservati, due Angeli serventi, Santa Apollonia, Santa Caterina d'Alessandria, i 4 Dottori della chiesa, i 4 Evangelisti, Sibille, Virtù, la presentazione di Gesù al Tempio, l'adorazione dei re Magi, il ritrovamento di Gesù fra i dottori nel Tempio e lo sposalizio di Maria. Egli ritornò nel 1531 per dipingere i santi Sebastiano, Cristoforo, Antonio abate, Rocco e la volta della cappella dell'Ultima Cena. Si attribuiscono al Luini anche arabeschi e graffiti sulla cupola, interrotti a causa della sua morte.

Le statue lignee dei gruppi che spiccano nelle cappelle della Deposizione e dell'Ultima Cena, la statua del Padre Eterno della cupola, santi e sante nelle nicchie e la Madonna Assunta (1529-1531) sono di Andrea da Milano, quest'ultima finita da Battista da Milano causa la morte di Andrea.

E per sostituire Luini i deputati chiamarono Cesare Magni, che affrescò due santi Martino e Giorgio e due pareti della cappella dell'Ultima Cena, ma non soddisfò le esigenze dei committenti. In sua sostituzione, per decorare la cupola, nel 1535 invitarono Gaudenzio Ferrari cui chiesero di rappresentare Maria Assunta in cielo. Il progetto prevedeva la Madonna che si diparte dalla terra per arrivare alle porte del Paradiso ove ad attenderla ci sono profeti e sibille (disegni di G. Ferrari, opere lignee di Oggioni) e dove il Padre Eterno l'accoglie a braccia aperte tra uno stuolo di 126 angeli adoranti, cantanti e musicanti (questi ultimi sono 57 con altrettanti strumenti musicali, diversi l'uno dall'altro, fonte di studio di musicologi di ogni nazione): il risultato fu, secondo molti storici dell'arte, il più bel Paradiso affrescato in Europa. Gli affreschi sottostanti sono di Bernardino Lanino, mentre la navata centrale fu affrescata da Vincenzo Ciniselli,

Il progetto iniziale, attribuito a Giovanni Antonio Amadeo, architetto della fabbrica del Duomo di Milano, era in stile rinascimentale a croce greca, progettato con la determinazione della sezione aurea; certamente dell'Amadeo è il tiburio, a copertura della cupola, in stile bramantesco. Quando nel 1498 iniziò la costruzione della chiesa, contemporaneamente furono edificati, a lato della stessa, la casa col chiostro per ospitare gli uffici dei deputati (ora museo e quadreria) e la canonica. Dal 1511 al 1516 Paolo della Posta progettò e realizzò il campanile, considerato uno dei più belli della Lombardia.

Nel 1556 fu poi edificata la sacrestia, con la caratteristica volta a vele, su progetto di Cristoforo Lombardo coadiuvato da Giulio Romano. Nello stesso anno a Vincenzo Seregni, nuovo architetto del Duomo di Milano, fu affidato il compito di realizzare il prolungamento del Santuario: il progetto prevedeva un ampliamento su tre navate e cinque campate trasformando la struttura da croce greca a croce latina. I lavori si fermarono alla terza campata perché ostacolati dalla presenza della cappella della Madonna miracolosa e, di fronte, dalla chiesetta dedicata al Redentore.

Fu l'intervento di San Carlo Borromeo che permise la realizzazione del progetto iniziale, decidendo di traslare la sacra effigie all'interno della chiesa sopra l'altare ideato da Giacomo Borroni, mentre il suo architetto, Pellegrino Tibaldi, progettò la sede per l'organo, opera di Benedetto Antegnati, e la maestosa facciata per la cui costruzione (1596–1613) intervennero gli architetti Lelio Buzzi e Giacomo Borroni; di Carlo Buzzi sono invece la balaustra e le statue della Madonna Assunta e degli Angeli (realizzati nel 1630).

Se la Cappella del Redentore (costruita nel 1552) fu demolita nel 1583, si ritiene che la sua porta sia stata recuperata e posta sulla Cappellina della Pietà sita vicino al portico a sinistra del Santuario, eretto nel 1585, a lato del quale si trova il campanile delle ore, opera di Giacomo Borroni risalente al 1594.

L'antichissima chiesa conventuale esiste almeno dal X secolo, ma molto probabilmente risale all'epoca paleocristiana, ed è stata in seguito profondamente alterata dai rifacimenti voluti nel 1300 circa dall'allora badessa, suor Mafia dei Robacarri, che le diede l'aspetto attuale. L'edificazione fu realizzata nel corso di secoli, come dimostra la stratificazione di stili architettonici differenti.

Le prime pietre furono posate circa fra il IX e il X secolo, mentre il completamento dei lavori avvenne solo quattro secoli più tardi, alla fine della stagione dell'arte romanica. La chiesa fu probabilmente costruita su edifici di epoca precedente, come confermerebbe la presenza di porzioni di muratura risalenti al periodo romano, dal II al V secolo.

In origine la chiesa era ricca di decorazioni e affreschi, per la maggior parte cancellati in modo irreparabile dal passare del tempo e dalle intemperie.

Presso il sacro edificio, al principio del XII secolo, si stabilirono alcune suore benedettine, e la loro prima Badessa, madre Bontà, chiese protezione all'Arcivescovo di Milano, Robaldo, nel 1139.

Non sempre le suore, che al fine del XII secolo erano 9 più la badessa e due converse, ebbero vita tranquilla. Tra il settembre e l'ottobre del 1239, infatti, l'Imperatore dei tedeschi, Federico II, nipote del Barbarossa (che nel 1162 aveva parzialmente distrutto la chiesa), movendo da sud, sopraggiunse con le sue truppe a Cassino Scanasio, una località tra Gratosoglio e Rozzano. I milanesi cercarono di mantenersi tra la città e il campo nemico, e si accamparono a Fonteggio, dove poterono deviare le acque dei fontanili di modo che l'esercito nemico fu costretto a ritirarsi.

Il piccolo monastero presto decadde: nel 1302 le suore furono aggregate, con decreto di Papa Bonifacio VIII, al monastero delle "signore bianche veteri", cenobio di agostiniane che sorgeva a Porta Ticinese e che accoglieva di norma solo vedove. Alcune di queste si sarebbero così stabilite a Fonteggio e vi avrebbero fondato una comunità agostiniana con le poche benedettine rimaste in loco.

Nel periodo successivo, durante la costruzione del Naviglio Pavese, l'edificio sacro subì nuovi danni, dovuti all'eccessiva e prolungata vicinanza dell'acqua. Dopo una fase di relativa tranquillità, anche questo monastero fu soppresso nel 1782.

Dopo l'acquisto da parte del Comune, avvenuto nel 1960, nel 1966 durante un intervento di restauro furono portati alla luce i resti di una chiesa paleocristiana e un mosaico risalente al V secolo. A queste scoperte seguì, qualche anno dopo, quella di una cella sepolcrale, risalente al II secolo. Poco tempo fa, infine, il rientro di una comunità religiosa di frati a celebrarvi funzioni sacre fa pensare che la vecchia abbazia stia rinascendo a vita nuova.

La Chiesa è in mattoni a vista e si trova al di sotto del piano stradale di circa 3 metri; l'interno è a singola navata, con un'abside, coperta da catino, di struttura lombarda, divisa in tre parti da lesene, coronate da archetti e ciascuna con una finestrella a tutto sesto; l'edificio si presenta in stile Romanico.

La facciata è caratterizzata da portale e monofora. Sopra quest'ultima si trovava l'affresco ora scomparso raffigurante una Maestà (dipinto) col Divino Figlio del XV secolo. La struttura ha caratteristico tetto a capanna sormontato da una piccola campana in luogo del campanile rimasto incompiuto; nella parte superiore sotto lo spiovente del tetto gira una corona di archetti intrecciati.

L'interno della chiesa era stato completamente affrescato nella prima metà del XIV secolo: degli affreschi rimane poco in navata e nella zona absidale, e sono stati attribuiti alla scuola giottesca (Giotto era probabilmente a Milano quando furono realizzati). L'affresco dell'abside con Cristo in Mandorla è attribuibile al XII secolo; nel centro della chiesa alcune lastre trasparenti permettono di vedere i resti del sacello a croce e dei mosaici altomedievali.

L'Abbazia si raggiunge con i tram 3 o 15 o la linea 2 della metropolitana (fermata Abbiategrasso).

Il Santuario di Saronno (VA)

A pochi chilometri da Milano, e facilmente raggiungibile in autostrada (A8 per Varese) o in treno, Saronno ospita un poco conosciuto eppure insigne luogo di culto: il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli.

Sito a poche centinaia di metri dal casello autostradale e dalla stazione ferroviaria, questo Santuario contiene al suo interno un vero e proprio tesoro d'arte.

La storia del Santuario incominciò attorno al 1460: un giovane di nome Pedretto, malato e costretto a letto da alcuni anni, fu miracolosamente guarito dalla Madonna della Strada Varesina che lo invitò a costruire una chiesa in suo onore. Dopo la costruzione di una "chiesuola", che per ben tre volte crollò, i saronnesi decisero di formare un comitato di deputati per erigere un tempio che fosse degno della richiesta della Madonna e l'8 maggio 1498 in occasione della giornata festiva di S. Vittore, posero la prima pietra dando l'avvio alla costruzione dell'edificio.

In pochi anni i lavori volsero al termine e non si fermarono mai nonostante le numerose invasioni dai Paesi del nord d'Europa di predatori e soldataglie con conseguenti saccheggi, onerosissime gabelle, distruzioni e gravissime pestilenze.

Il complesso attuale fu però edificato in tre tempi: la parte rinascimentale dal 1498 al 1516 comprendente l'abside, il presbitero, l'antipresbiterio, la cupola col tiburio ed il campanile; nel 1556 si procedette ad un allungamento di tre campate su tre navate con l'aggiunta della sacristia; infine dal 1570 agli inizi del 1600 furono aggiunte altre due campate ed eretta la facciata. Nello stesso periodo costruirono l'Hostaria dell'Angelo per ristorare i pellegrini (diventerà poi stazione di posta e successivamente biblioteca e teatro civico), il portico esterno ed il campanile delle ore.

Segreti. I colori della speranza

Banca Mediolanum, Via Visconti di Modrone, 18
Acquerelli ed acrilici di Pinuccia Mazzocco. Info: 347 5707261
Apertura: 1 aprile - 30 maggio

Il deserto, l'acqua, l'uomo

Biblioteca Affori, viale Affori 21
Mostra fotografica di Mauro Colella. Info: 02 88462522
Apertura: 27 aprile - 9 maggio

RIGENERaRT

Feel Good, corso XXII Marzo 42
Collettiva di artisti che hanno realizzato le proprie opere d'Arte in parte o totalmente con materiale di riciclo. Info: 347 83121241
Apertura: 5 maggio - 2 giugno

Patagonia: oltre gli orizzonti

"Da Luca e Andrea", Alzaia Naviglio Grande 34
Mostra fotografica di Edoardo Albisetti. Info: 02 58101142
Apertura: 3 aprile - 30 aprile

All'aria aperta

Bruzzano in festa

Piazza Bruzzano e vie limitrofe
Bancarelle e molto altro. Info: 02 89409971
10 maggio 2012 - ore 9-19

Vsite guidate in bicicletta

Centro città
a cura dell'associazione Art9 e Ciclobby. Info: 338 3840703
15 aprile 2012 - ore 15.45 - p.za San Pietro in Gessate
27 maggio 2012 - ore 15.45 - via Festa del Perdono

Conferenze

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4
Conferenze-dibattito a cura dall'UTP. Info: 335 5999596.
2 maggio 2012 - ore 21 - Expo 2015: confronto con Shanghai
6 giugno 2012 - ore 21 - In treno all'aeroporto

Vivere oggi

Spazio del Sole e della Luna, Via Ulisse Dini 7
Incontri su temi letterari e d'attualità a cura del Centro Comunitario Puecher. Info: 02 8266379
13 aprile 2012 - ore 20.45 - Filosofia e Fenomenologia
27 aprile 2012 - ore 20.45 - Letteratura e politica
11 maggio 2012 - ore 20.45 - Decentramento Amministrativo
25 maggio 2012 - ore 20.45 - Letteratura e Laicità
8 giugno 2012 - ore 20.45 - La cultura del Territorio
15 giugno 2012 - ore 20.45 - La questione donna

Natalia Ginzburg

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A
Conferenza di Clara Monesi. Info: 02 733327
6 maggio 2012 - ore 10

Parole in nota

Casa Verdi, piazza Buonarroti 29
Incontri della Società del Quartetto. Info: 02 795393
16 aprile 2012 - ore 18 - Elena Ghiaurov
8 maggio 2012 - ore 18 - Dalia Gaberscik

Etty Hillesum

Teatro san Paolo, via Cufra 3
Conferenza di don Guido Gregorini. Info: 02 6071768
14 aprile 2012 - ore 21

Noi e la sfida educativa

Centro Culturale Asteria, piazza Carrara 17/1

Conferenze della dottoressa Enza Sutera. Info: 02 8460919

18 aprile 2012 - ore 20.30 - Le altre agenzie educative

2 maggio 2012 - ore 20.30 - Educare a scuola e in famiglia

Beato Ildefonso Schuster

Teatro san Protaso, via Osoppo 2

A cura del Centro Cult. Cattolico San Benedetto. Info: 02 48914389

21 aprile 2012 - ore 16

Il Segreto. Spionaggio, Intelligence e modelli culturali

Museo del Risorgimento, via Borgonuovo 23

Incontri con P. Farinotti e P. Vercesi. Info: 02 88454599

17 aprile 2012 - ore 18 - Il doppio gioco

24 aprile 2012 - ore 18 - Donne spie

L'autobiografia come cura di sé

Fondazione Giancarlo Quarta, via Baldissera 2/A

Laboratorio di scrittura con Sonia Scarpante. Info: 02 29514725

8, 15 e 22 maggio 2012 - ore 14.30

La vita fragile

Museo Martinitt e Stellite. corso Magenta 57

Ciclo di conferenze dedicato alle emergenze dell'Umanità; a cura del Centro Filippo Buonarroti. Info: 02 43006522

13 aprile 2012 - ore 18.30 - Acqua e suolo

11 maggio 2012 - ore 17.45 - L'Italia in guerra (1911-2011)

Le biografie degli altri

C.A.M. Gratosoglio, via Saponaro 30

Incontri a cura del circolo Gratosoul. Info: 02 88455330

13 aprile 2012 - ore 20.30 - il gioco

11 maggio 2012 - ore 20.30 - l'espressività

8 giugno 2012 - ore 20.30 - lo stupore

Donne e dintorni...

Grand Visconti Palace, viale Isonzo 14

Personale del pittore Angelo Rognoni. Info: 02 540341

Apertura: 1 aprile - 30 aprile

Esposizioni varie

Galleria Zamenhof, Via Zamenhof 11

Personali di valenti artisti. Info: 02 83660823

Raffaele Quida (25 aprile - 6 maggio)

Sasha Zelenkevich (25 aprile - 6 maggio)

Paolo Facchinetti (9 maggio - 20 maggio)

Andrea Boldrini (9 maggio - 20 maggio)

Moreno Panozzo (23 maggio - 10 giugno)

Valentina Carrera (13 giugno - 24 giugno)

Virgilio Patarini (13 giugno - 24 giugno)

I Risvolti dell'Amore

Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2

Collettiva a cura del Movimento Artistico Spirale di Luce, promossa dalla Provincia di Milano. Info: 02 77406381

Apertura: 9 maggio - 22 maggio

Ricordando Giovanni Pascoli: poesie dipinte

Libreria Mondolibri, Corso San Gottardo 41

Personale del pittore Roberto Landoni. Info: 02 8375963

Apertura: 1 giugno - 30 giugno

Immaginare e costruire la nazione

Biblioteca Nazionale Braidense, Via Brera 28

Esposizione composta da documenti scritti (libri, manoscritti, documenti storici) e da testi figurativi esemplari, che "raccontino" il contesto storico e il ruolo di Manzoni nell'Unità d'Italia, Info: 02 86460907

Apertura: 1 aprile - 17 maggio

Mostre ed esposizioni

Colazione

Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125
Mostra fotografica di Philippe Daverio. Info: 02 89053149
Apertura: 1 aprile - 14 aprile

Esposizioni varie

Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Personalì di artisti internazionali. Info: 02 867841
Carla Monti (19 aprile - 3 maggio)
Marisa Bello e Giuliano Spagnul (7 maggio - 14 maggio)
Sandra Marzorati (19 maggio - 1 giugno)
Giampiero Bonfantini (9 giugno - 16 giugno)

Luci e colori

Libreria Equilibri, via Farneti 11
Personale di Wally Bonafè. Info: 02 29404100
Apertura: 1 aprile - 21 aprile

Trofeo Ba-Rocco

Ass. Cult.le Arte Ba-Rocco, via Cascina Barocco 10
Esposizione delle opere partecipanti. Info: 02 4564212
Apertura: 12 maggio - 19 maggio

Il Viaggio – itinerari nel mondo dell'arte

Galleria L'Acanto, Via Enrico Nöe 33
Rassegna itinerante a cura di Francesca Mariotti. Info: 02 2665394
Apertura: 12 aprile - 26 aprile

Alberto Korda

Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2
Retrospectiva del noto fotografo. Info: 02 29002108
Apertura: 1 aprile - 28 aprile

Riflessioni di primavera

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
20 aprile 2012 - ore 21 - Giuseppe Scalarini
25 aprile 2012 - ore 21 - Cartoline resistenti
11 maggio 2012 - ore 21 - Il Lago dei Cigni
25 maggio 2012 - ore 21 - Storia moderna della Cina
8 giugno 2012 - ore 21 - Il Museo del '900

Con i piedi nella terra

Cascina Campazzo, via Dudovich 10
A cura dell'Ass.ne Parco Ticinello. Info: 02 89500565
12 aprile 2012 - ore 21 - Il martin pescatore della Barona
10 maggio 2012 - ore 21 - Le Lampyris son tornate
7 giugno 2012 - ore 21 - Una carovana per il Parco Sud.

Storie di Linterno

Cascina Linterno, via Frateli Zoia 194
A cura dell'Ass.ne Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384
12 e 19 aprile 2012 - ore 14.30 - Acqua nostrana
12 maggio 2012 - ore 15.30 - Sulle Orme del Pret de Ratanà
19 giugno 2012 - ore 10 - Petrarca Bucolico

Supplemento al n. 135 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Aprile 2012
Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98
Direttore Responsabile: Stefania Aleni
Redazione del supplemento: **Fond. Milano Policroma**
Viale Isonzo 8 - 20135 Milano - Tel. 02 87395616
Presidente: Riccardo Tammaro
Stampato in proprio

Concerti

I Venerdì del Fortepiano

Villa Simonetta, via Stilicone 36

Saggi di musica da camera. Info: 02 971524

4 e 11 maggio 2012 - ore 18 - Ludwig van Beethoven

Suonare

Palazzina Liberty, viale Umbria ang. via Anfossi

Concerti a cura de "Il Clavicembalo Verde". Info: 02 88458400

23 aprile 2012 - ore 21

19 maggio 2012 - ore 21 al Politeatro di viale Lucania 18

19 maggio 2012 - ore 21

Stagione concertistica

Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta 1

Concerti dell'Orchestra dell'Assunta. Info: 02 5391750

17 maggio 2012 - ore 21 - Concerto di chiusura

6 giugno 2012 - ore 21 - Concerto da Camera

Stagione concertistica

Chiese della città

Concerti del complesso vocale Syntagma. Info: 02 428494

15 aprile 2012 - ore 15.30 - S.M. Incoronata (C.so Garibaldi 112)

13 maggio 2012 - ore 15.30 - S. Bartolomeo (Via Moscova 6)

10 giugno 2012 - ore 15.30 - San Marco (Piazza San Marco)

Incontri musicali con l'Orchestra Barocca

Castello Sforzesco

Serie di concerti eseguiti dall'Orchestra Barocca della Fondazione

Milano - Istituto di Musica Antica. Occorre pagare il biglietto

d'ingresso ai musei (intero € 3). Info: 02 971524

28 aprile 2012 - ore 16

26 maggio 2012 - ore 16

Convegno Bandistico

Parrocchia Annunciazione, via Scialoia 5

Concerto di varie Bande tra cui la Banda d'Affori. Info: 347 2271627

20 maggio 2012 - ore 15

Concerto per pianoforte e violoncello

Biblioteca Dergano-Bovisa, via Balducci 76

A cura di "La Camera Chiara". Info: 02 88465807

19 maggio 2012 - ore 20.30

Concerto Bandistico

Casa di cura Ripamonti, via di Rudini`3

Concerto della Banda d'Affori. Info: 347 2271627

22 aprile 2012 - ore 16

Teatro

Quattro sogni...e una storia vera

Parrocchia Angeli Custodi, via Colletta 21

Musical per il 50° della parrocchia. Info: 02 55011625

12 maggio 2012 - ore 21; 13 maggio 2012 - ore 15.30

La principessa della czarda

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Spettacolo della compagnia "Daniele e Walter Rubboli" a cura

del Centro Culturale Insieme. Info: 02 57409313

14 aprile 2012 - ore 21



CORSI DI ATLETICA LEGGERA

Centri CONI di avviamento allo sport per ragazzi e ragazze in età dai 5 ai 18 anni

Campi di allenamento: Arena, XXV Aprile e Giuriati

Info: 02 33603244 - www.atleticariccardi.it

Disabilità e salute infantile

Casa delle culture del mondo, via Giulio Natta 11
Conferenza a cura di Medici con l'Africa. Info: 02 33496854
14 aprile 2012 - ore 15

Dove comincia la notte

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21
Presentazione del libro di Beatrice Anton. Info: 02 88464276
18 aprile 2012 - ore 18

Settore Zona 9**Rassegna Ezio Bergami**

Teatro Pavoni, Via Pavoni 10
Concerto ad offerta libera dei cori Bilacus, Calycanthus,
Pavoni e della Corale Polifonica Sforzesca. Info: 02 606014
21 aprile 2012- ore 21

Il sole mi costrinse ad abbandonare il giardino

Brand new Gallery, via Farini 32
Personale di Alessandro Roma. Info: 02 89053083
Apertura 11 aprile - 24 maggio

Future tradizioni

Biblioteca Affori, viale Affori 21
Rassegna di poesia a cura di 'Versi Umani'. Info: 02 88462522
30 aprile 2012 - ore 21 - Cesare éavese
28 maggio 2012 - ore 21 - Angela Maria Ripellino

Luci e colori nell'arte

Biblioteca Dergano-Bovisa, via Baldinucci 76
Mostra di pittura di Giovanni De Salvatore. Info: 02 88465807
Apertura: 14 aprile - 28 aprile



a cura della Fondazione Milano Policroma

Aprile 2012 - Trimestrale



**Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.**

In questo inserto potete trovare le iniziative programmate dai Consigli di Zona, oppure dalle Biblioteche Comunali, che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Settore Zona 1

<p>Le relazioni interpersonali in tempo di crisi Convento Frati Francescani Minori, via Bertoni Conferenza dello psicanalista Luigi Zoja. Info: 349 2106391 18 aprile 2012 - ore 21</p>
<p>I mercati generali a Milano Circolo Filologico Milanese, via Clerici 10 Conferenza di Stefania Aleni. Info: 02 89093801 14 aprile 2012 - ore 16</p>
<p>Armonie per gli occhi Studio D' Ars, Via Sant' Agnese 12/8 Personale di Nicola Russo. Info: 02 860290 Apertura: 3 aprile - 16 aprile</p>
<p>Group Show Galleria Nicoletta Rusconi, corso Venezia 22 Mostra di Alessandra Spranzi e Richard Wentworth. Info: 02 784100 Apertura: 11 aprile - 16 giugno</p>
<p>Milano Illuminata Biblioteca Vigentina, corso di Porta Vigentina 15 A cura dell'Ass.ne Culturale "La Crocetta". Info: 02 88465798 14 aprile 2012 - ore 16</p>
<p>Cantantibus Organis San Simpliciano, piazza San Simpliciano Ciclo di concerti per organo. Info: 02 862274 15 aprile 2012 - ore 17 - Adrien Pièce 20 maggio 2012 - ore 17 - Jule Rosner 17 giugno 2012 - ore 17 - Lorenzo Ghielmi</p>

Settore Zona 7

<p>Donne senza uomini Spazio Sociale Vito Gallina, via Zanzottera 14 Proiezione del film seguita da dibattito. Info: 349/6765028 22 aprile 2012 - ore 15.30</p>
<p>Pellegrini e Templari a Porta Vercellina Biblioteca Harar. via Albenga 2 Conferenza di M. de Rigo e R. Gariboldi. Info: 02 88465810 14 aprile 2012 - ore 10.30</p>
<p>Lusiroeula e Corteo Storico Quarto Cagnino Passeggiata nel Parco delle Cave alla riscoperta delle lucciole e rievocazione storica lungo Via F.lli Zoia. A cura degli Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384 19 maggio 2012 - ore 21 - LUsiroela (via Cancano) 26 maggio 2012 - ore 10 - Corteo (via F.lli Zoia)</p>
<p>La famiglia: il lavoro e la festa Parrocchia Madonna Divina Provvidenza. via Arpino 11 Conferenza di Alessandro Repossì. Info: 02 48203017 18 maggio 2012 - ore 21</p>

Settore Zona 8

<p>La forma dell'acqua Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21 Mostra fotografica di Alberto Secchi. Info: 02 88464276 Apertura: 5 aprile - 28 aprile</p>

<p>Raccolto Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 Mostra sperimentale sulla natura. Info: 02 88465991 Apertura: 13 aprile - 22 aprile</p>
<p>Bioconcerti allo Scignano in Gratosoglio C.A.M. Gratosoglio, via saponaro 30 Cpncerti con gruppi musicali vari. Info: 02 88458500 15 aprile 2012 - ore 14.30 - Musica Rock e dello Sri Lanka 27 maggio 2012 - ore 14.30 - Musica Classica</p>

Settore Zona 6

<p>Segni sulla sabbia Atelier Chagall, Alzaia Naviglio Grande 4 Personale di Nicola Elia. Info: 02 83660823 Apertura: 14 aprile - 26 aprile</p>
<p>Come mangiamo? C.A.M. Tre castelli, via Martinelli 53 Incontro conil nutrizionista. Info: 02 88458600 28 aprile 2012 - ore 9.30</p>
<p>Evento green Seicentro. via Savona 99 Mostra su arte e sostenibilità. Info: 02 88458600 Apertura: 1 aprile - 21 aprile</p>
<p>Mercati agricoli a filiera corta Istituto Rinascita, via R. Carriera 12 Vendita prodotti agricoli locali. Info: 02 88458600 21 aprile 2012 - ore 10 19 maggio 2012 - ore 10</p>

Settore Zona 2

<p>Concerto d'organo Chiesa S. Martino In Greco, P.za Greco 11 Concerto ad offerta libera del M° Alessandro La Ciacera, a chiusura della stagione musicale parrocchiale. Info: 02 6706172 27 maggio 2012 - ore 15.30</p>
<p>Libriamoci Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19 Incontri per bambini da 5 a 10 anni a cura dell'Associazione Amici di Camilla. Info: 02 88465808 17 aprile 2012 - ore 17</p>
<p>Paroliamo Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19 Ciclo di incontri sul disagio contemporaneo; a cura di Jonas Onlus. Info: 02 88465808 8 maggio 2012 - ore 20.30 - Essere genitori oggi 5 giugno 2012 - ore 20.30 - Adolescenza e bullismo</p>

Settore Zona 3

<p>Laura Fiume: tra Arte e design Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2 Antologica promossa dalla Provincia di Milano. Info: 02 77406381 Apertura: 6 aprile - 22 aprile</p>
<p>Parody economy - future edification Galleria Nove Colonne, via Tadino 30 Personale di Valerio Ferretti a cura di Club d'Ars. Info: 02 860290 Apertura: 4 aprile - 23 aprile</p>

Settore Zona 5

Donne d'Asia

Biblioteca di via Valvassori Peroni 56

Mostra fotografica di Carlo Rotondo. Info: 02 88465095

Apertura: 3 aprile – 14 aprile

Il Raccolto

Biblioteca Venezia, via Frisi 2/4

In mostra progetti di designer e artisti sul tema dell'Orto e della Natura. Info: 02 88465799

Apertura: 13 aprile – 21 aprile

Settore Zona 4

La fotografia alla Casa Monluè

Casa Monluè, via Monluè 65

Mostra fotografica a cura del Gruppo Artistico Forlanini Monluè e dell'associazione Centesimus Annus. Info: 02 70200202

Apertura 12 maggio - 20 maggio

Biblio-Note

Biblioteca Calvairate, Via Ciceri Visconti 1

Lezioni-concerto dell'Officina della Musica. Info: 02 88465801

20 Aprile 2012 - ore 18,15 - Il Clavicembalo ben temperato

18 Maggio 2012 - ore 18,15 - Liszt e l'Italia

25 Maggio 2012 - ore 18,00 - I giovani suonano per i giovani

Paroliamo

Biblioteca Calvairate, Via Ciceri Visconti 1

Ciclo di incontri sul disagio contemporaneo; a cura di Jonas Onlus. Info: 02 88465801

2 maggio 2012 - ore 18.15 - Anoressia e bulimia

23 maggio 2012 - ore 18.15 - Adolescenza e bullismo

R+esistenza

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Ciclo di incontri sulla Resistenza a cura di ANPI e Banca del Tempo 4 Corti. Info: 02 88465991

14 aprile 2012 - ore 16 - Resistenza: chi l'ha vissuta

18 aprile 2012 - ore 18 - Il pane bianco (Onorina Pesce)

21 aprile 2012 - ore 16 - Canzoni di lotta e di montagna

Note d'Arcadia

Scuola Arcadia. Via dell'Arcadia 24

Rassegna Internazionale di Musica da Camera. Info: 02 88458500

27 aprile 2012 - ore 21 - Duo "La Spada"

25 maggio 2012 - ore 21 - Giovani Musicisti

Presentazioni di libri

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Ciclo di incontri con gli autori. Info: 02 88465991

10 maggio 2012 - ore 18.30 - Miniera

24 maggio 2012 - ore 18.30 - Salutami la mia mamma

Cantantibus Organis

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

Ciclo di concerti per organo. Info: 02 89500817

22 aprile 2012 - ore 17 - Umberto Forni

27 maggio 2012 - ore 17 - Simone Vebber

Azzurra III

Biblioteca Tibaldi, viale Tibaldi 41

Presentazione del libro di Carlo Bottelli. Info: 02 88462920

19 aprile 2012 - ore 21

MilanoCultura in internet: www.milanopolicroma.it