

## LA TUA ACADEMY A MILANO



**SCEGLI IL TUO STRUMENTO:  
IMPARA, STUDIA, PERFEZIONATI  
DAL "PROPEDEUTICO" AL "POST-DIPLOMA":  
CONSEGUI IL TUO TITOLO  
CON UN GRANDE MAESTRO ...**

**ANNA LORO, JANNY ANVELT, VINCENZO BALZANI,  
PIER NARCISO MASI, FABRIZIO MELONI, VALENTINO  
ZUCCHIATTI, FABIEN THOUAND, OLEG MARSHEV,  
DANILO STAGNI, MAURIZIO SIMEOLI, CRISTIANO  
ROSSI, YULIA BERINSKAYA, ELISABETTA GARETTI,  
UMBERTO CLERICI ... ECC ...**

**CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE  
"ROYAL SCHOOLS OF MUSIC"  
RICONOSCIUTA IN TUTTO IL MONDO**

**PER INFORMAZIONI - IL DIRETTORE GIOVANNI MANTOVANI**  
Mobile +39 348 7025244 - Fax +39 02 58019739  
[milanomusicmaster@yahoo.it](mailto:milanomusicmaster@yahoo.it)  
[www.milanomusicmasterschool.com](http://www.milanomusicmasterschool.com)

**SEDE:** Via Salomone 61 - 20138 Milano

# MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma  
*Benemerenza Civica del Comune di Milano*

Luglio 2012 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:  
spettacoli, concerti, conferenze, gratis  
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

# Cascina Linterno

Nella parte ovest di Milano, in una zona rada di costruzioni, situata sull'antica "via longa" dei pellegrinaggi medievali si trova Cascina Linterno, "un gioiello di pietra e luce circondato dalla città".

Se da una parte un ampio complesso sportivo le consente un'ampia visuale, alle sue spalle ancora sopravvive, seppure con difficoltà, il reticolo di fontanili che irrorano le marcite del suo territorio agreste di memoria medievale.

Ciò che però caratterizza in maniera unica questa dimora rurale è il fatto che vi abitò per numerosi anni il grande poeta Petrarca, che pare l'abbia definita la sua più cara abitazione agreste, dove poté appunto gustare "la solitudine di Linterno", come confermato da uno studio recente dell'associazione "Amici di Cascina Linterno".

**Ristorante  
Pizzeria  
San Marco**



*Locale climatizzato*

*Forno a Legna  
specialità pesce  
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano  
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER  
BANCHETTI E FESTE DI COMPLEANNO**

**APERTO TUTTO AGOSTO**

L'esterno propone un'architettura forata da finestroni mistilinei, con una semplice facciata a lesene, finestrone e frontoncino; nella parte inferiore, circa nel 1842, fu apposto un vasto portico trabeato e munito di un poderoso fregio a triglifi, su quattro colonne toscane riprese da corrispondenti mezze colonne, tutto rialzato sopra un podio a scalini: il disegno è di Lodovico Zambetti. L'elegante campanile a sud, diviso in tre piani e con cella a lesene lisce, fu restaurato nel 1831 e rialzato nel 1860.

Sul sagrato prospetta un oratorio tardo seicentesco, mentre il parapetto regge una colonna votiva in arenaria, coronata da un motivo in ferro battuto col monogramma di San Girolamo.

Dal punto di vista storico la Rocca ha un significato notevole, ma purtroppo non ne rimane traccia; si può comunque salire alla radura del Castello per godere del notevole panorama. Merita invece senz'altro una visita il Santuario dei Padri Somaschi, fondato come detto da San Girolamo Emiliani.

All'arrivo alla frazione di Somasca, la prima cosa che colpisce è proprio la bianca Basilica posta in alto, che domina con la sua imponenza l'abitato. Essa è circondata da giardini e da ampi piazzali dove i pellegrini possono parcheggiare senza problemi; alla Basilica si accede salendo una lunga e ampia scalinata.

La facciata è elegantemente ornata da un pronao a cinque arcate da cui si può godere di un'ampia visuale delle case e del lago.

L'interno è in stile barocco con una navata centrale a volte, ornata da affreschi che raccontano della vita del Santo, e due navate laterali; al presbiterio si accede per una maestosa gradinata ornata da due eleganti amboni di marmo botticino con macchia vecchia, fino all'altar maggiore in marmi policromi.

Alla sinistra dell'altare si apre un vano detto "scurolo", che è l'antico sepolcro di San Girolamo, ove è possibile anche ammirare uno dei ritratti più antichi del santo. La basilica infine è arricchita da vetrate colorate che raccontano le opere di misericordia compiute dal Santo.

Dal punto di vista del lavoro, agli inizi dell'Ottocento, con l'attivazione delle prime filande degli Scola, iniziò un graduale processo di industrializzazione proseguito con le torniture in legno a fine Ottocento, poi con la costruzione del grande complesso industriale della Pirelli nel 1917, e concluso con la diffusione di piccoli e dinamici apparati produttivi nel secondo dopoguerra.

Dal punto di vista artistico non vi è dubbio che la chiesa parrocchiale dei Santi Gervasio e Protasio meriti una visita. Pur se la sua forma attuale non lascia trasparire la sua origine antica, si tratta dell'evoluzione di quell'oratorio, citato nell'814, di proprietà della signorile famiglia di origine longobarda di Rotpert de Wactingo, ricco proprietario non solo del luogo, ma pure di molti possedimenti in tutta l'alta Lombardia.

Antiche testimonianze riferiscono che la chiesa godette di una certa autonomia già nel XV secolo, e che venne ricostruita a metà del XVI secolo (consacrata nel 1550) nelle forme tipiche del tardo gotico a capanna e tre archi trasversi.

La versione giunta fino a noi risale però alla metà del secolo XVIII e fu progettata da Carlo Giuseppe Merlo, che realizzò una bella aula a sala, alta nella volta a botte ungulata, in due campate raccordate a smusso all'arco trionfale, unite da un breve spazio a botte dove si aprono le portine laterali sormontate da un vano a balaustrine, simili alle altre che sovrastano gli elementi svasati di un raccordo; le tribunette verso il presbiterio sono ora occupate dal pulpito scolpito con medaglione della Samaritana al pozzo e da una statua del Sacro Cuore; sotto le altre due anteriori stanno il battistero, con un vaso a baccellature più antico del ciborio settecentesco, e un confessionale.

Le medaglie della volta sono di Luigi Galizzi, che le realizzò intorno al 1870; settecenteschi sono invece gli affreschi del presbiterio coperto da una tazza ovoidale; alle pareti si trovano un organo Serassi del 1836, la cantoria, pregevoli seggi intagliati in stile e il coro di fondo di fine Ottocento.

Le prime notizie relative a questo edificio sono documentate in una pergamena, la «Carta Investiture» del 1154, conservata nella Canonica di Sant'Ambrogio; in questo atto notarile, «Infernum» (antico nome della cascina) ed il suo territorio hanno come proprietari fondiari la nobile famiglia «de Marliano».

Verso il 1400, la cascina venne ampliata e nei due secoli successivi vennero costruite le stalle ed i porticati, facendole prendere così la forma «a corte chiusa» tipica delle cascine lombarde; e nella «Mappa della Pieve di Cesano» realizzata nel 1574 in occasione della visita pastorale di San Carlo Borromeo, si vede con chiarezza la raffigurazione di Cassina de' Inferno fortificata con torre di guardia,

Curiosa è l'origine del nome, e non ancora del tutto chiara: sembrerebbe che l'etimologia della parola «Linternum» risalga proprio al Petrarca che così avrebbe voluto chiamarla per ricordare l'omonima casa appartenuta a Scipione l'Africano (e di cui Petrarca descrisse le eroiche gesta nel poema «Africa») a Villa Literno, in Campania. Però come abbiamo visto il toponimo "de inferno" sopravvive fino alla fine del XVI secolo, e ancora nella seicentesca mappa del Claricio la cascina è identificata col nome «Inferna». Nella mappa del Catasto Teresiano del 1722 infine la cascina è invece chiamata «Cassina Interna» e appartiene al «Territorio di Sellanuova, Pieve di Cesano Boscone».

L'appartenenza al Comune di Sellanuova era ratificato dal cartello identificatore posto sul muro esterno in Via Fratelli Zoia sotto la lanterna del gas; tale appartenenza durò finché, nel 1867, il territorio di quel comune fu ripartito tra i comuni limitrofi di Baggio, Cesano Boscone, Trenno e Uniti.

Anticamente, data la vicinanza alla Strada Vercellese (l'attuale via Novara), spesso interessata dal passaggio di convogli militari e commerciali per il Piemonte e la Francia, la cascina era adibita ad osteria con locanda e ricovero dei cavalli; sino agli anni 50 del XX secolo sul muro esterno che si affaccia sulla via Fratelli Zoia (la cascina è al 194) era scritto «Osteria del Petrarca».

Nel corso degli anni si andarono aggiungendo attorno al nucleo centrale altre costruzioni facendo diventare la Cascina Linterno un borgo agricolo; in un censimento del 1770 i proprietari risultavano essere due: la Famiglia Acquani e quella dei Conti Cavenago, i quali nel 1880 cedettero tutte le loro proprietà a Quarto Cagnino e a Linterno ai signori Cotta, indi si succedettero vari proprietari fino a quello attuale, il Comune di Milano, che vorrebbe ora risanare gli edifici, che hanno alcuni problemi di staticità.

Per quanto riguarda il suo aspetto attuale, nonostante questa situazione, vi si possono riconoscere gli elementi riportati dal grande incisore Giovanni Migliara nel 1819 in una splendida veduta della "Solitudine di Linterno" di Francesco Petrarca.

Sono, infatti, ben visibili le due colonne sorreggenti il porticato prospiciente l'aia, la chiesetta e il piccolo campanile a vela. Quest'ultimo, non più agibile per lesioni strutturali, ospitava due antiche campane, che avvisavano anche i contadini dell'inizio e della fine della giornata di lavoro e della pausa meridiana.

Anche la chiesetta fu negli anni arricchita d'altri dipinti a carattere religioso che andarono ad aggiungersi alla pala d'altare della scuola lombarda del Seicento raffigurante L'Assunzione di Maria, cui la chiesetta è dedicata. Al suo interno si potevano ammirare anche alcune statue di pregevole fattura, la balastra di marmo rosso, l'altare di legno finemente intarsiato, archi affrescati ed una poltrona che, nella tradizione, sarebbe appartenuta al Petrarca. Ancora oggi è rimasta, nella nicchia a destra dell'altare, una statua in cartongesso raffigurante l'Ecce homo con il mantello strappato, il corpo insanguinato e la testa cinta da una corona di spine; la leggenda vuole che se essa fosse asportata dalla cascina accadrebbe il "finimondo".

La cascina si raggiunge con il bus 67  
ed un tratto a piedi lungo via F.lli Zoia.

## Vercurago (LC)

Questo ridente borgo, sito sulla sponda orientale del lago di Garlate, è facilmente raggiungibile in automobile (superstrada per Lecco) e vanta una storia antichissima: come hanno infatti confermato gli scavi del 1986, il suo nome è di origine celtica e i primi insediamenti (nella zona della Rocca, nella parte alta del paese) risalgono alla "Civiltà di Golasecca" (datata dal IX al V secolo A.C.); inoltre una strada romana, diramazione della Bergamo-Como, passava da Vercurago sul percorso per Lecco. Quanto ai documenti, ve n'è uno dell'anno 814 che attesta l'esistenza in loco di un oratorio dedicato a San Protaso.

Il castello, manzonianamente detto dell'Innominato, era forse in origine una torre di segnalazione di un sistema di fortificazioni carolingio; in seguito, nel XIII secolo, la fortezza appartenne ai Benaglio, famiglia guelfa egemone in Val San Martino; e proprio al periodo delle lotte guelfo-ghibelline risale la scomparsa delle località contigue a Vercurago di Cremellina e Cornedo, così come l'abbattimento del castello, completato nel 1509.

Nel XV secolo, e più precisamente in via definitiva nel 1454, il territorio di Vercurago passò alla Repubblica Veneta; il paese si ritrovo così sul confine con il Milanese e fu provvisto di una dogana, che fu attiva sino alla caduta della Serenissima nel 1797, anno in cui il paese passò sotto Napoleone.

Nel corso del XVI secolo avvenne un fatto che avrà ripercussioni fino ai tempi nostri: nel 1533 infatti giunse sul posto Gerolamo Emiliani che insediò nella zona della Valletta la sua "Congregazione dei servi dei poveri" (poi divenuta Congregazione dei Padri Somaschi). Dalla morte dell'"apostolo degli orfani", avvenuta nel 1537, Somasca divenne, in modo ininterrotto, luogo di attrazione e di preghiera per pellegrini provenienti dalle zone limitrofe, e nel 1566 San Carlo fondò a Somasca il primo seminario foraneo della diocesi milanese.

## Concerti

### **Una personale e una collettiva**

Brand New Gallery, via Farini 32

Due mostre esposte nello stesso periodo: l'una, Recover, della scultrice americana Cristina Lei Rodriguez, l'altra, Changing States of Matter, di un multiforme gruppo di artisti internazionali. Info: 02 89053083

Apertura: 31 maggio - 28 luglio

### **Ricordando Giovanni Pascoli: poesie dipinte**

Libreria Mondolibri, Corso San Gottardo 41

Personale del pittore Roberto Landoni. Info: 02 8375963

Apertura: 1 giugno - 31 luglio

### **44 al 4**

Atelier M.K. in Blu, via Santa Maria Valle 4

Personale di Marina Kaminsky. Info: 340 4892322

Apertura: 27 giugno - 31 luglio

### **Tribute to Marilyn**

Società Umanitaria, via San Barnaba 48

Personale tematica di Alessandro Gedda. Info: 02 860290

Apertura: 19 giugno - 7 luglio

### **Addio Anni 70. Arte a Milano 1969-1980**

Palazzo Reale, piazza Duomo 12

Viaggio attraverso opere, artisti e situazioni di quegli anni a Milano; mostra ideata e prodotta dal Comune di Milano-Cultura e Palazzo Reale su un progetto di Francesco Bonami e Paola Nicolin. Info: 02 30223739

Apertura: 31 maggio - 2 settembre

### **Selection Salon Comparaisons**

Galleria Zamenhof, Via Zamenhof 11

In collaborazione col Grand Palais di Parigi. Info: 02 83660823

Apertura: 27 giugno - 8 luglio

## **Notti trasfigurate - Musica in Villa Villa Simonetta, via Stilicone 36**

Ritorna il tradizionale appuntamento estivo con i concerti di Villa Simonetta, promosso da Milano Civica Scuola di Musica, che anche quest'anno verranno preceduti da "Aperitivi in Musica", spazi di intrattenimento musicale dal vivo, che inizieranno alle 19. Info: 02 971524

### **3 luglio 2012 - ore 21 - De echo mirifica**

Musiche di Orlando Di Lasso, Antonio Panchieri, Sigismondo D'India e Henrich Ignaz Franz Biber eseguite dall'Ensemble di Musica Antica di Milano Civica Scuola di Musica.

### **4 luglio 2012 - ore 21 - Per Dave...**

Omaggio a David Searcy con musiche di Copland, Telemann, Corea, Ravel, Bernstein ed altri, eseguite da ensemble quali Ottoni e Trombe del Teatro alla Scala e Milano Percussion Ensemble.

### **5 luglio 2012 - ore 21 - La gioventù del genio**

Musiche di Mendelssohn e Schubert eseguite da Orchestra di Milano Civica Scuola di Musica e I Civici Cori,

### **9 luglio 2012 - ore 21 - Giochi sonori**

Esecuzione della composizione vincitrice del Concorso di composizione di Milano Civica Scuola di Musica.

### **10 luglio 2012 - ore 21 - Giovani cameristi in concerto**

Musiche di Schubert, Beethoven, Martinu, Mozart e Brahms eseguite da giovani strumentisti.

### **12 luglio 2012 - ore 21 - Jardin (sans la pluie)**

Musiche di Debussy e Poulenc eseguite da giovani talenti.

## Il Ritmo delle Città

La musica jazz va alla scoperta delle periferie, con una nuova edizione di questa rassegna, che affianca a grandi nomi gli studenti dei Civici Corsi di Jazz, Info: 02 95409482.

### Una Cosa divertente che non farò mai più

Politecnico di Milano, piazza Leonardo Da Vinci, 32  
Spettacolo con Gioele Dix e Marco di Gennaro (pianoforte).  
5 luglio 2012 - ore 21.30

### Steven Bernstein and the Workshop Orchestra

Borgo di Baggio, piazza Anita Garibaldi  
Diretti da Bernstein, suoneranno Luca Missiti (trombone),  
Massimo Ferrarini (tromba), Max Ferrian e Giuseppe Ruotolo  
(sax), Simone Quatrana (pianoforte), Simone Fedetto  
(chitarra), Massimiliano Chiara (contrabbasso) e Andrea  
Centonze (batteria).  
19 luglio 2012 - ore 21.30

### Artchipel Orchestra

Giardino di Villa Scheibler, via Lessona 20  
Direzione e arrangiamento di Ferdinando Faraò.  
26 luglio 2012 - ore 21.30

Supplemento al n. 137 di QUATTRO,  
giornale di informazione e cultura della Zona 4  
Luglio 2012

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

**Direttore Responsabile: Stefania Aleni**

Redazione del supplemento: **Fond. Milano Policroma**  
Viale Isonzo 8 - 20135 Milano - Tel. 02 87395616

Presidente: Riccardo Tammaro

Stampato in proprio

## Mostre ed esposizioni

### Nuovo Futurismo - Ridisegnare la città

Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2  
Mostra degli artisti del movimento omonimo promossa dalla  
Provincia di Milano-Cultura. Info: 02 77406302  
Apertura: 20 giugno - 9 settembre

### Do not think

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4  
A cura di Fondation d'Art Oxyane. Info: 02 89053149  
Apertura: 6 giugno - 15 luglio

### Esposizioni varie

Galleria degli Artisti, via Nirone 1  
Mostre di pittura e fotografia. Info: 02 867841  
Collettiva a cura di Lidia Silanos (23 giugno - 7 luglio)  
Fotografia one day di Giuliano Spagnul (20 settembre)  
Il caffè e l'arte a cura di L. Silanos (29 settembre - 13 ottobre)

### Giochi di colore

Grand Visconti Palace, viale Isonzo 14  
Personale della pittrice Valeria Bassi. Info: 02 54069504  
Apertura: 1 giugno - 31 agosto

### Arte in Colore

Feel Good, corso XXII Marzo 42  
Personale di Roberto Ricciuti. Info: 347 83121241  
Apertura: 1 luglio - 31 agosto

### Festa di primavera

Artecultura, via Ciovasso 19  
Rassegna di arti visive. Info: 02 86464093  
Apertura: 2 luglio - 20 luglio

## Conferenze

### **Dalla pietra al mouse**

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10  
Conferenza del presidente del Museo, Umberto Di Donato,  
sulla storia della scrittura; nelle stesse date si terranno anche  
visite guidate gratuite dalle 15 alle 19. Info: 347 8845560  
3, 6, 7, 10, 13, 14, 17, 20, 21, 24, 27 luglio 2012 - ore 18  
7, 8, 11, 14, 15, 18, 21, 22, 25, 28, 29 settembre 2012 - ore 18

### **Manzoni e Verdi**

Casa di Riposo Giuseppe Verdi, piazza Buonarroti 29  
Conferenza sull'amicizia tra i due grandi personaggi nella  
Milano del Romanticismo e del Risorgimento; relatore sarà il  
poeta e critico letterario Filippo Ravizza. Info: 02 7750261  
8 ottobre 2012 - ore 17.30

### **Riflessioni di settembre**

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14  
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499  
14 settembre 2012 - ore 21 - La Cina di Mao  
28 settembre 2012 - ore 21 - Darwin e l'evoluzione

### **La Milaneseiana**

Fondazione Corriere della Sera, via Balzan 3  
Conferenze incluse nella manifestazione. Info: 02 77406329  
8 luglio 2012 - ore 12 - Viaggio in Italia: la Calabria  
8 luglio 2012 - ore 21 - Il viaggio di Nilde Iotti  
9 luglio 2012 - ore 12 - Viaggio in Italia: Trieste  
9 luglio 2012 - ore 21 - Il viaggio di Pirandello  
10 luglio 2012 - ore 12 - Viaggio in Italia: Napoli  
10 luglio 2012 - ore 21 - L'Europa e i suoi confini

**MilanoCultura in internet: [www.milanopolicroma.it](http://www.milanopolicroma.it)**

## Tales in jazz

Concerti di giovani musicisti all'interno della rassegna "Il  
Ritmo delle città". Info: 02 95409482.

### **Five Sax Ensemble**

Seicento, piazza Berlinguer  
Concerto eseguito da Andrea Ciceri, Giusto Papaleo, Giuseppe  
Santangelo, Ivan Mastromatteo (sassofoni).  
11 luglio 2012 - ore 18.30

### **After Eight quintet**

Ex chiesetta Parco Trotter, via Giacosa 46  
Concerto eseguito da G. Barbaro (flauto), D. Bianchi e P.  
Mesiano (sax), L. Missiti (trombone), A. Vivencio (piano) M.  
Prina (contrabbasso), A. Quattrini (batteria).  
16 luglio 2012 - ore 21.30

### **Time Out - omaggio a Dave Brubeck**

Seicento, piazza Berlinguer  
Concerto del New X quartet (D. Alessio, chitarra, G. Boggio Ferraris,  
vibrafono, V. Zerbino, contrabbasso, F. Meles, batteria).  
18 luglio 2012 - ore 18.30

### **Davide Incorvaia Trio**

Gazebo dei Giardini Montanelli, via Palestro  
Concerto eseguito da Davide Incorvaia (piano), Matteo Prina  
(contrabbasso), Paolo Zucchetti (batteria).  
22 luglio 2012 - ore 17.30

### **Trio Modulante**

Villa Scheibler, via Lessona 20  
Concerto eseguito da Massimiliano Chira (contrabbasso),  
Andrea Ciceri (sax), Simone Fedetto (chitarra).  
25 luglio 2012 - ore 21.30

## MiTo Settembre Musica

Proposta musicale diffusa e trasversale giunta alla sua sesta edizione. Info: 02 88464725

**8 settembre 2012 - ore 18 - Musica popolare**

Teatri di Villa Clerici, via Terruggia 14

**9 settembre 2012 - ore 11 - Musica antica**

Civico Tempio di San Sebastiano, via Torino 28

**9 settembre 2012 - ore 17 - Musica contemporanea**

Auditorium San Fedele, via Ulrico Hoepli 3b

**10 settembre 2012 - ore 17 - Musica classica**

Piccolo Teatro Studio Expo, via Rivoli 6

**12 settembre 2012 - ore 17 - Musica popolare**

Circolo Filologico Milanese, via Clerici 10

**13 settembre 2012 - ore 13 - Musica Jazz**

Piazza San Fedele

**14 settembre 2012 - ore 17 - World Music**

Tieffe Teatro Menotti, via Ciro Menotti 11

**15 settembre 2012 - ore 17 - Musica classica**

Conservatorio di Milano, via Conservatorio 12

**17 settembre 2012 - ore 17 - Musica barocca**

Basilica di San Calimero, via San Calimero 17

**18 settembre 2012 - ore 22 - Musica elettronica**

Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14

**22 settembre 2012 - ore 17 - Musica barocca**

Auditorium Gruppo 24 Ore, via Monte Rosa 91

## La Milaneseiana

Villa Reale, via Palestro 16

Concerti inclusi nella manifestazione. Info: 02 87905232

**11 luglio 2012 - ore 12 - J.S.Bach**

Musiche eseguite da Francesco Corti.

**12 luglio 2012 - ore 12 - Italia e Francia**

Musiche eseguite dal Quartetto Locatelli.

**13 luglio 2012 - ore 12 - G.P. Telemann**

Musiche eseguite dal Quartetto Locatelli.

**14 luglio 2012 - ore 12 - Penisola iberica**

Musiche eseguite da Francesco Corti.

## Altri concerti

### Concerti estivi

Arena Civica, viale Repubblica Cisalpina

Concerti all'interno della rassegna "Una estate con la musica" dell'Orchestra laVerdi. Info: 02 83389302

9 agosto 2012 - ore 20.30 - Invito alla Pace

15 agosto 2012 - ore 20.30 - Invito alla Festa

### Harmoniemusik

Villa Reale, via Palestro 16

Concerto della Civica Orchestra di Fiati all'interno della rassegna "Notturmi in Villa", organizzata dagli "Amici della Musica" di Milano. Info: 02 89122383

20 luglio 2012 - ore 21.30

### **South Park 2012**

Parco Teramo Andrea Campagna, via D. Campari  
Attività musicali, culturali, d'intrattenimento e del tempo libero  
a cura della coop. sociale Liberi Liberi. Info: 02 88458600  
Dal 20 giugno al 15 settembre

### **Mauro Andrea**

Seicento, via Savona 99  
Mostra retrospettiva dedicata all'artista faentino con raccolta  
fondi per l'Istituto Tumori. Info: 02 88458600  
Apertura 14 settembre - 28 settembre

### **Esposizioni varie**

Da Luca e Andrea, Alzaia Naviglio Grande 34  
Mostre a cura di Action Art e A. Rizzo. Info: 02 58101142  
15 giugno - 10 luglio (L'ombra - Simone Ziffer)  
11 luglio - 31 luglio (CartelloMania - Carlo Cecaro)

## **Settore Zona 9**

### **In piazza, 100 per la questura**

Biblioteca Dergano-Bovisa, via Balducci 76  
Mostra fotografica di Chiara Angiolini. Info: 02 88465807  
Apertura 30 giugno - 14 luglio

### **L'imperfezione del mistero**

Biblioteca Affori, viale Affori 21  
Incontro della rassegna "La Milanese". Info: 02 88462522  
7 luglio 2012 - ore 12

### **Esco ad Isola**

Stazione di Porta Garibaldi, sottopasso per via Pepe  
Spettacoli musicali, teatrali, di danza e animazione varia a cura  
di Nuova Acropoli Milano. Info: 02 39527488  
Tutti i giovedì dal 5 luglio al 27 settembre - ore 18.30



a cura della Fondazione Milano Policroma

Luglio 2012 - Trimestrale



**Inserto: dai Consigli di Zona.  
Spettacoli, concerti e conferenze,  
tutti eventi gratuiti.**

In questo inserto potete trovare le iniziative programmate dai Consigli di Zona, oppure dalle Biblioteche Comunali, che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

## Settore Zona 1

### **Close to me**

Palazzo Reale, piazza Duomo 12

Percorso sonoro dell'artista Susan Philipsz che sfrutta le potenzialità architettoniche e paesaggistiche del contesto in cui si collocano le sue opere, e cioè gli spazi straordinari di Palazzo Reale, della sua corte e dell'attigua cappella Palatina.

Info: 02 88453314

Apertura: 1 giugno - 23 settembre

## Settore Zona 3

### **L'imperfezione della mente**

Biblioteca di via Valvassori Peroni 56

Incontro della rassegna "La Milanese". Info: 02 88465095

17 luglio 2012 - ore 12

### **Energia creativa del colore**

Galleria 9 Colonne, via Tadino 30

Personale della pittrice Giovanna Cigala. Info: 02 865909

Apertura: 22 giugno - 10 settembre

## Settore Zona 4

### **Fiabe nei Parchi**

Piazzale Gabriele Rosa

Spettacoli di intrattenimento per bambini e per le loro famiglie, con racconti di fiabe e animazioni teatrali. Info: 02 88458400

7 luglio 2012 - ore 16.30

### **Gli animali fra arte e terapia**

Cascina Cavriano, via Cavriana 51

Mostra del Gruppo Artistico Forlanini Monluè. Info: 02 76119052

Apertura: 21 luglio - 22 luglio

### **Wow che estate!**

Giardino dello Spazio Fumetto, viale Campania 12

Rassegna con musiche dal vivo a commento di proiezioni di filmati d'epoca su Milano dell'archivio di Storie Digitali; a cura di Associazione Memoria Diffusa. Info: 02 88458400

6, 13 e 20 luglio 2012 - ore 21.30

## Settore Zona 5

### **Adolescenza e bullismo**

Biblioteca Tibaldi, viale Tibaldi 41

Conferenza del progetto "Paroliamo". Info: 02 55230804.

26 settembre 2012 - ore 21

### **Possiamo sempre fare qualcosa**

Ass.ne Arcobaleno Vigentino, piazza dell'Assunta 1

Mostra fotografica su Falcone e Borsellino a Milano; a cura dell'Associazione Arcobaleno Vigentino. Info: 02 55213283

Apertura: 29 settembre - 14 ottobre

## Settore Zona 6

### **Barona Street Party 4.0**

Centro A. Valdameri Tre Castelli, via Martinelli 53

Grande festa per i giovani. Info: 02 88458600

14 settembre 2012 - ore 15