

Il Gruppo Artistico Forlanini Montuè 

Presenta i propri corsi/laboratori di:

Disegno (base) - Disegno avanzato  

Disegno anatomico (comparato)  

Pittura ad olio 

Acquerello  Le lezioni si terranno presso la nostra sede in via Dalmezia 11 (P.za Ovidio - Parrocchia di S. Nicolao della Flue)

Acrilico  Avranno inizio l'8 ottobre 2012 e si concluderanno nel giugno 2013
Per informazioni telefonare:
Annamaria - 3347825423

Ritratto  Visitate il nostro sito web **WWW.GAFM.it**



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Ottobre 2012 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

**Da più di 40 anni organizziamo mostre,
eventi e corsi: partecipa anche tu!**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

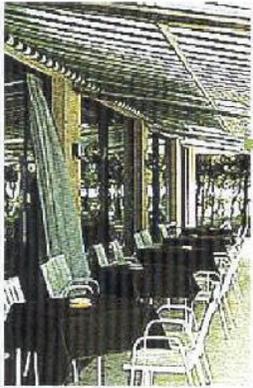
La chiesa di Sant'Eugenio

Poco discosto dal Parco Alessandrini, nella zona sud-est di Milano, si trova, in una via tranquilla, una moderna chiesa che contiene numerose opere d'arte di epoche lontane e recenti.

Si tratta della chiesa di Sant'Eugenio al mercato ortofrutticolo di Milano, denominazione presto semplificata nel solo nome del santo, che si trova in via del Turchino all'angolo con via Paolo Maspero. La denominazione le viene dalla estrema vicinanza con l'Ortomercato tuttora presente in via Varsavia, che separa il quartiere di case popolari in cui sorge la chiesa dalla ferrovia.

Costruzione poetica del più puro razionalismo lecorbusierano e lariano, essa disegna un prisma esagonale con un avancorpo poligonale di accoglienza, con ampia scalinata, portico e narcece con accesso al battistero.

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



*Locale
climatizzato*

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
RIUNIONI, BANCHETTI E PER IL
PRANZO DI NATALE**

Il Castello Malaspina fu edificato a partire dal 1304 per volere di Corradino Malaspina; quando la città passò sotto la protezione della famiglia Visconti esso fu residenza del Podestà ed in seguito fu dato come feudo ai Dal Verme. Trasformato in una lussuosa dimora fu acquistato da altre famiglie nobili finché nel 1956 diventò proprietà dello Stato. Oggi del Castello originario rimane il mastio centrale a pianta rettangolare.

Anche se presenta una decorazione moderna nelle tre navate, il Duomo, edificato nell'XI secolo, conserva preziosi momenti d'arte settecentesca, come la decorazione del presbiterio e della cupola del transetto. Nella cappella di San Giovanni poi, vicina al transetto di destra, si può ammirare uno stupendo affresco della seconda metà del '400, raffigurante l'Annunciazione.

La primitiva struttura risale al 1075, anche se la facciata come la vediamo oggi fu modificata nel 1463. Le due maestose torri sono originali solo nella loro parte inferiore: quella di destra fu modificata nel 1532 dal Comune che vi costruì la cella campanaria con orologio; quella di sinistra era la vera torre campanaria ed in origine terminava da tre lati con una trifora e una monofora sul lato ovest. L'edificio, cui si accede scendendo una scalinata, ha una pianta a croce latina con cappelle perimetrali, coperte da volte a crociera.

La chiesa e il monastero di S. Francesco furono invece costruiti nel 1230; la facciata della chiesa subì notevoli modifiche all'inizio del XVIII secolo mentre il monastero conserva la sua struttura originaria, con il suggestivo chiostro del XV secolo, per tre lati sostenuto da tozzi pilastri che sorreggono quattro campate per lato coperte da volte a crociera al di sopra delle quali corre una loggia a copertura lignea con colonnine a capitelli medioevali.

Tra i molti bei palazzi infine citiamo il quattrocentesco Palazzo Olmi, che ospita un elegante scalone in arenaria del 1791, opera dello scultore pavese Carlo Giuseppe Calderara.

Era infatti iniziato il declino della città trebiense, proseguito nel 1230 quando Piacenza occupò Bobbio, iniziando un dominio che proseguì fino alla conquista Viscontea di tutta l'area lombarda. Nel 1387 fu data in feudo ai Dal Verme, i quali la tennero, salvo qualche breve interruzione, fino alla metà del '700 quando, in seguito alle Guerre di Successione, passò ai Savoia; e da allora la sua storia si identificò con quella dello Stato Sabauda.

Dal punto di vista storico, notevole è l'Abbazia di San Colombano: l'attuale complesso risale infatti al periodo 1456-1522 e in parte è stata mantenuta la struttura dell'antica basilica protoromanica di cui sono visibili un breve tratto dell'abside circolare e parte della torre campanaria.

La Basilica nonostante la semplicità degli elementi decorativi ha una struttura grandiosa che esprime l'architettura di transizione tra il periodo gotico e il rinascimento. La composizione pittorica della navata centrale è opera di Bernardino Lanzani da San Colombano al Lambro e databile al 1526-30. Due rampe di scale situate ai lati della cappella maggiore permettono l'accesso alla cripta passando per un piano-ambulacro posto a mt 2,40 sotto il livello del pavimento superiore. Qui dietro un'inferriata è visibile un pregevole mosaico della prima metà del XII secolo. Al centro della cripta è custodito il sarcofago di San Colombano e sulle pareti a lato due transenne longobarde usate per i sepolcri di san Attala e san Bertulfo, il secondo e il terzo abate di Bobbio.

Il Ponte Vecchio, detto anche Gobbo per l'irregolarità delle sue undici campate, è uno dei simboli della città. La sua esistenza è documentata a partire dal 1196, quando un certo Anselmo de Oppica lasciava dei denari per la sua manutenzione. Tuttavia esistono motivazioni che lo farebbero risalire ad età precolombiana: sulla sponda destra del fiume, infatti, si svolgevano diverse attività, quali ad esempio le saline del condottiero longobardo Sundrarit e, dal V secolo, la fornace del rio Gambado. Il manufatto è anche noto come "Ponte del Diavolo" per via di una leggenda popolare.

La chiesa, che rientrava nell'ambito del progetto "Nuove chiese" voluto dall'allora arcivescovo Cardinal Montini, venne eretta negli anni '50 del ventesimo secolo su disegno dell'architetto Galesio, progettista, tra l'altro, anche della chiesa di San Gaetano ad Abbiategrasso. L'architetto fin dal bozzetto dimostrò molta attenzione alla gestione degli spazi e predispose i dettagli per la nuova liturgia adottata poco dopo dalla chiesa ambrosiana.

Anche l'interno ribadisce questi concetti: priva di elementi decorativi, ma pure di monumentalità, la statica di Sant'Eugenio si gioca con elementi tradizionali antichissimi e sempre in uso, come il montante, la trave e la capriata, così riprendendo la tradizione milanese delle grandi aule senza colonne delle basiliche del quarto secolo. La luce che piove dall'imposta sulle capriate si incontra con la luce colorata che penetra dall'ampio finestrone della facciata e la luce che piove dal tiburio tramite una torretta, unita alla luce velata del finestrone, dà risalto all'altar maggiore di serizzo.

Questo si trova sul presbiterio, ove sono pure il leggio e la grata, tutte opere di Costantino Ruggeri; alle spalle dell'altare, sull'abside, è presente un affresco, pittura celebrativa della Chiesa Universale Militante, Trionfante e Parrocchiale, opera del pittore Glauco Baruzzi, già titolare di cattedra all'Accademia di Brera, cui venne tra l'altro affidato l'incarico di decorare la Basilica della Natività a Nazareth.

Nel transetto invece si trovano due anditi: a destra del presbiterio, con cui comunica attraverso un passaggio, c'è la Cappella Eucaristica, nicchia poligonale ricavata nel lato di fondo della navata, in cui si trova l'altare del Santissimo Sacramento con un tabernacolo cubico dalla facciata policroma, sopra il quale è sistemata una scultura lignea del Cristo; a sinistra la cappella, caratterizzata da una statua della Vergine, dove si trova il battistero, costruito con un unico blocco di serizzo, la cui vaschetta per l'acqua è stata ricoperta da un artistico coperchio bronzeo.

Tornando verso l'ingresso, a metà della navata, alla nostra destra, si trova la Cappella della Madonna, opera del pittore Baruzzi che vi ha realizzato un dipinto e graffiti murari. Essa svolge funzione di cappella invernale, oltre che di cappella votiva alla Madonna, e vi si trovano un tabernacolo cubico, opera dello scultore Nicola Sebastio (autore tra l'altro della statua di San Giovanni Battista della Salle su una guglia del Duomo), che ha la caratteristica di ospitare una "Ultima cena" sbalzata senza soluzione di continuità sulle quattro facce del cubo ortogonali al piano, ed un piccolo crocifisso del Cinquecento proveniente, pare, da una chiesina sconosciuta e poi adibita a deposito di vini sita sul Monte Orfano a Cologne, nel Bresciano.

Poco oltre quasi all'ingresso, in posizione defilata si trova la "Nicchia del Crocifisso", così detta per via del crocifisso Seicentesco che ospita; si tratta di un vano poligonale di mattoni con finestrelle a blocchi policromi di vetrocemento, opera di Padre Costantino Ruggeri, che li ha trasformati in "vetrata informale"; da notarsi anche il pavimento abbassato, la mensola di pietra serena e l'originale cancelletto (anch'esso opera di Ruggeri), di pregevole invenzione e fattura.

Dopo aver menzionato la via crucis in bronzo, sita sulla parete opposta della navata, e costituita da quattordici formelle a bassorilievo, concludiamo il nostro excursus con la grande vetrata posta sulla controfacciata nel 2002 ed eseguita dalla Vetreria Eugenio Cerioli su disegno di Benedetto Pietrogrande. Cuore della vetrata e centro di tutta la composizione figurativa è l'agnello, sbalzato dalla morte ed entrato nella luce. Intorno all'agnello la croce, che si viene a comporre attraverso l'incontro di due fasci di luce, e una serie di cerchi, in cui affiorano i simboli dei quattro evangelisti, sfumati nell'immagine.

La chiesa si raggiunge con il tram 16 in direzione Monte Velino.

Bobbio (PC)

La zona di Bobbio era già abitata nell'Età della pietra e venne successivamente popolata da insediamenti dei Liguri, cui subentrarono i Galli e, non molto tempo dopo, i Romani, tanto che il primo nucleo del borgo romano di Bobium risale al periodo della romanizzazione del IV secolo, sotto il municipio romano di Velleia. Il nome della città deriva dal torrente che scende dal Penice, Boiel (toponimo di origine celto-ligure).

Nel 614, il monaco irlandese Colombano giunse con i suoi discepoli a Bobbio, il cui territorio gli era stato donato dal re longobardo Agilulfo anche per controllare la via del sale, che da Piacenza lungo la Val Trebbia raggiungeva Genova. A Bobbio, Colombano trovò solo una chiesetta fatiscante, dedicata a San Pietro, la restaurò, ma l'anno seguente morì e vi venne sepolto.

Il convento si popolò rapidamente (già nel 643 contava centocinquanta monaci) e attorno ad esso sorsero le prime case abitate da laici; l'abbazia, con le sue scuole, la sua Biblioteca e il suo Scriptorium godeva di grande considerazione, che non mutò neppure quando giunsero i Franchi, il cui re Carlo la fece monastero imperiale con possedimenti in tutta l'Italia del Nord.

Bobbio assurse alla fama anche per la sua scrittura inconfondibile (le miniature dei suoi codici si richiamavano alla cultura irlandese); tra i più famosi codici di Bobbio che hanno permesso la conservazione dei testi trascritti va ricordato il De Republica di Cicerone.

Nell'883 l'abate Agilulfo iniziò la costruzione del nuovo monastero dove si trova attualmente; aveva infatti preso la decisione di trasportare l'intero complesso cenobitico in altro luogo (il primo nucleo si era sviluppato intorno alla basilica di San Pietro, dove oggi è il Castello). Nel 1014 Bobbio divenne sede vescovile, ma già nel 1133 la diocesi di Bobbio diventò diocesi suffraganea alla nuova sede metropolitana di Genova.

Conferenze

La forza del pensiero

Villa Scheibler, via Orsini 12

Dipinti e sculture di "Spirale di Luce". Info: 340 7929128

Apertura: 20 ottobre - 26 ottobre

Esposizioni varie

Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2

Mostra fotografica e antologica di pittura. Info: 02 29002108

13 settembre - 19 ottobre: Faber (Mimmo D'Abbrescia)

25 ottobre - 7 dicembre: Mi ritorni in mente (Mimmo Germanà)

"Dystown" e "Black Mass"

Brand New Gallery, via Farini 32

Mostre di Kobe e Gringler in parallelo. Info: 02 89053083

Apertura: 26 settembre - 3 novembre

Se...

Museo della Permanente, via Turati 34

Antologica di Grazia Varisco. Info: 02 6551445

Apertura: 13 settembre - 14 ottobre

Esposizioni varie

Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2

Promosse da Provincia di Milano-Cultura. Info: 02 77406302

21 settembre - 4 novembre: Non si riposa il mare (G. Benedini)

22 novembre - 6 gennaio 2013: Manifesti specchio del tempo

Il Duomo incontra l'Arte

Portici di piazza Duomo e piazza Diaz

Collettiva di pittura. Info: 02 89919376

Apertura: 27 ottobre - 28 ottobre



Periodico d'arte, letteratura e cultura varie. Per informazioni contattare lidiasilos@ibero.it

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4

Conferenze-dibattito a cura dall'UTP, dedicate ai temi della mobilità. Info: 335 5999596.

3 ottobre 2012 - ore 21 - Ferrovie secondarie

7 novembre 2012 - ore 21 - Tram e treni in Brianza

5 dicembre 2012 - ore 21 - Treni, tram e filobus

I mercoledì del Touring

Teatro Strehler, largo Greppi

Ciclo di visite virtuali organizzate dal Touring Club Italiano.

Info e prenotazioni: 840 888802.

31 ottobre 2012 - ore 16.30

14 novembre 2012 - ore 16.30

5 dicembre 2012 - ore 16.30

Il gioco delle parti

Teatro Carcano, corso di Porta Romana 63

Incontro sulle opere di Pirandello con lo scrittore Matteo

Collura e l'attrice Marina Bonfigli. Info: 02 55181377

14 novembre 2012 - ore 17,30

Lo sport come strumento educativo

Centro Asteria, piazzale Carrara 17/1

Incontri a cura della Polisportiva Asteria. Info: 02 8460919

26 Ottobre 2012 - ore 20 - Lucia Castelli

30 novembre 2012 - ore 20 - Don Alessio Albertini

La Milano ambrosiana

Teatro San Paolo, via Cufra 3

Conferenza della professoressa Anna Roda. Info: 02 6071768

18 novembre 2012 - ore 21

Storia delle Ferrovie

Biblioteca Cesare Pozzo, via San Gregorio 48
Relatori Stefano Maggi e Angelo Nascimbene. Info: 02 66726387
19 ottobre 2012 - ore 16 - Il ventennio fascista
14 dicembre 2012 - ore 16 - Ricostruzione e miracolo economico

Isaia e la venuta del Redentore

Centro Culturale Leone XIII, via Leone XIII 12
Incontri biblici con Padre Uberto Ceroni. Info: 02 4385021
30 ottobre 2012 - ore 21
19 novembre 2012 - ore 21
3 dicembre 2012 - ore 21

Nella terra dei Peuceti

Viaggi nel Caffè Letterario, via Bernardino Luini 9
A cura del Gruppo Archeologico Ambrosiano. Info: 348 9691609
11 ottobre 2012 - ore 18.30

Incontri in biblioteca

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3
Conferenze e convegni di argomento vario. Info: 02 88465991
11 ottobre 2012 - ore 18.30 - Come funzionavano i castelli
13 e 14 ottobre 2012 - ore 9.30 - La montagna va in cascina
25 ottobre 2012 - ore 18.30 - Dove comincia la notte

La mafia e le istituzioni locali: quali prospettive?

Spazio del Sole e della Luna, via Ulisse Dini 7
A cura del Centro Comunitario Puecher. Info: 02 8266379
12 ottobre 2012 - ore 20.45



CORSI DI ATLETICA LEGGERA

Centri CONI di avviamento allo sport per ragazzi e ragazze in età dai 5 ai 18 anni
Campi di allenamento: Arena, XXV Aprile e Giuriati
Info: 02 33603244 - www.atleticariccardi.it

Mostre ed esposizioni

Il verde

Galleria L'Acanto, Via Enrico Nöe 33
Collettiva a cura di Mariella Torre. Info: 02 2665394
Apertura: 22 settembre - 6 ottobre

Mostre di pittura

Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Personalì di vari artisti. Info: 02 867841
20 ottobre - 30 ottobre: Mario Vitale
3 novembre - 13 novembre: Paola Marchi e Paola Tramontin
15 novembre - 28 novembre: E. Cambiaghi e I. Scaccabarozzi
3 dicembre - 22 dicembre: Maristella Laricchia

Aldo Rossi. Disegni 1980 - 1996

Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125
Retrospectiva del noto architetto. Info: 02 89053149
Apertura: 19 settembre - 31 ottobre

Next step

Società Umanitaria, via San Barnaba 48
Arte e nuove tecnologie. Info: 02 860290
Apertura: 5 novembre - 11 novembre

L'ombra come esplorazione della persona

Da Luca e Andrea, Alzaia Naviglio Grande 34
Mostra di S.Ziffer a cura di Action Art e A. Rizzo. Info: 02 58101142
Apertura: 16 settembre - 8 ottobre

Heavy Metal

Grattacielo Pirelli, via Fabio Filzi 22
Personale di KayOne. Info: 02 49435495
Apertura: 20 settembre - 14 ottobre

Cinema

Incontri davanti allo schermo

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1
Proiezioni seguite da dibattito. Info: 02 57409313
13 ottobre 2012 - ore 20.45 - E ora dove andiamo? (di N. Labaki)
10 novembre 2012 - ore 20.45 - Quasi amici (di O. Nakache)

Cineforum Quinto... che legge

Spazio sociale "Claudio Acerbi", via Caldera 115
Proiezioni seguite da dibattito. Info: 02 88458600
28 ottobre 2012 - ore 15.30 - Un tocco di zenzero
18 novembre 2012 - ore 15.30 - Lunga vita alla Signora!

Happening

Festa del Borgo: rievocazione medioevale e stand

6 e 7 ottobre 2012 - Borgo di Chiaravalle - Info: 02 88458500

Sagra di Baggio: mostre, spettacoli e stand

21 ottobre 2012 - Borgo di Baggio - Info: 02 88458700

Festa della süca: spettacoli e stand

21 ottobre 2012 - Borgo di Bruzzano - Info: 02 88458783

Festa di via Farini: spettacoli e stand

18 novembre 2012 - via Farini tratto nord - Info: 02 88458783

Festa di Monluè: mostre e visite guidate

14 ottobre 2012 - Borgo di Monluè - Info: 02 88458400

Kuminda: festival del diritto al cibo

Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4
12-14 ottobre 2012 - Info: 02 89409670

MilanoCultura in internet: www.milanopolicroma.it

Canto e belcanto – viaggio nel mistero della voce

Centro Culturale Antonianum, corso XXII Marzo 59
Conferenze a cura di Giancarlo Landini. Info: 02 733327
6 ottobre 2012 - ore 15.30 - Il belcanto
13 ottobre 2012 - ore 15.30 - Il canto popolare
20 ottobre 2012 - ore 15.30 - Il canto extra-europeo

Riflessioni d'autunno

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
12 ottobre 2012 - ore 21 - Sguardi periferici su Milano
26 ottobre 2012 - ore 21 - La Cina di Deng Xiaoping
5 novembre 2012 - ore 21 - Victor Hugo e il suo tempo (I)
12 novembre 2012 - ore 21 - Victor Hugo e il suo tempo (II)
16 novembre 2012 - ore 21 - Villa Reale e la Galleria d'Arte
19 novembre 2012 - ore 21 - Victor Hugo e il suo tempo (III)
26 novembre 2012 - ore 21 - Victor Hugo e il suo tempo (IV)
30 novembre 2012 - ore 21 - Incontro all'Afganistan

Diritti umani in Italia e nel mondo

Seicento, via Savona 99
A cura di Amnesty International. Info: 02 88458600
16 novembre 2012 - ore 20

Supplemento al n. 139 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Ottobre 2012

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: **Fond. Milano Policroma**
Viale Isonzo 8 - 20135 Milano - Tel. 02 87395616
Presidente: Riccardo Tamarro
Stampato in proprio

Concerti

Corde d'autunno

Centro Asteria, piazzale Carrara 17/1

Festival Internazionale della chitarra. Info: 02 8460919

13 ottobre 2012 - ore 18 - Rolf Lislevand

10 novembre 2012 - ore 18 - Ignacio Rodes

1 dicembre 2012 - ore 18 - Solo Duo

2 dicembre 2012 - ore 18 - Orchestra di chitarre

Stagione concertistica

Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta 1

Concerti dell'Orchestra dell'Assunta. Info: 02 5391750

17 ottobre 2012 - ore 21 - Concerto per coro e orchestra

24 novembre 2012 - ore 21 - Concerto da Camera

14 dicembre 2012 - ore 21 - Concerto per organo e archi

Musica in Zona 8

Luoghi vari

A cura della Corale Ambrosiana. Info: 02 88458800

13 ottobre 2012 - ore 21 - Scuole Civiche, via A. Visconti 18

27 ottobre 2012 - ore 21 - Chiesa SS. Trinità, via G. Giusti 27

10 novembre 2012 - ore 21 - Villa Scheibler, via F. Orsini 12

24 novembre 2012 - ore 21 - Chiesa di via Mac Mahon 113

Concerto di Natale

Chiesa SS. Michele e Rita, piazza G. Rosa

A cura del Centro Culturale Insieme. Info: 02 57409313

22 dicembre 2012 - ore 21

Concerto di Natale

RSA Saccardo, via Saccardo 47

Concerto a cura di Auser Milano. Info: 02 210104520

15 dicembre 2012 - ore 10.30

Concerto sacro natalizio

Cripta Parrocchia Madonna dei Poveri, via Osteno 1

Concerto del Gruppo "Settimo Suono Operette Onlus" a cura degli Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384

2 dicembre 2012 - ore 16

Iubilate Deo in voce organi

Parrocchia Angeli Custodi, via Colletta 21

Concerto per voce, corno e organo. Info: 02 55011625

5 ottobre 2012 - ore 21

Teatro

Cartellone teatrale

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Spettacolo della compagnia "E' bella ma è tardi" e filmato commentato da D. Rubboli. Info: 02 57409313

Pagliacci - 6 ottobre 2012 - ore 21

Un branzino cubano a Venezia - 17 novembre 2012 - ore 21

Lecture per tutti

Cassina Anna, via Sant'arnaldo 17

Spettacoli per bambini e adulti. Info: 02 88465800

26 ottobre 2012 - ore 17.30 - Il Bar sotto il Mare (adulti)

27 ottobre 2012 - ore 15 - Il Castello Incantato (bambini)

24 novembre 2012 - ore 15 - Comizio d'amore (adulti)

1 dicembre 2012 - ore 15 - Il circo di Natale" (bambini)

Notizie utili

Il Fonda Ambiente Italiano invita tutti a segnalare, entro il 31 ottobre 2012, il proprio "luogo del cuore", quello a cui ciascuno di noi tiene di più, compilando la cartolina nelle Delegazioni FAI oppure visitando il sito www.iluoghidelcuore.it

Settore Zona 6

Esposizioni varie

Seicentro, via Savona 99

Mostre di surrealismo pop e fotografiche. Info: 02 88458600

26 ottobre - 3 novembre: Lowbrow art

6 novembre - 17 novembre: Leggere sempre e dovunque...

23 novembre - 4 dicembre: Fare memoria

Settore Zona 7

Il libro per bambini nell'Inghilterra vittoriana

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

Incontro letterario-musicale a cura di "Notturmo". Info: 02 88465863

17 dicembre 2012 - ore 18.30

Settore Zona 8

Rassegna figurativa

Biblioteca Quarto Oggiaro, v. Otranto ang. v. Carbonia

Personale di Giovanni Colella. Info: 02 88465813

Apertura: 15 settembre - 13 ottobre

Settore Zona 9

Arte: e l'uomo creò il filo

Auditorium di Viale Ca' Granda, 19

Conferenze di Anna Baldi a cura di Auser Milano e Società

Cooperativa Abitare. Info: 02 26826320

23 ottobre, 30 ottobre e 6 novembre 2012 - ore 15



a cura della Fondazione Milano Policroma

Ottobre 2012 - Trimestrale



Inserto: dai Consigli di Zona.
Spettacoli, concerti e conferenze,
tutti eventi gratuiti.

In questo inserto potete trovare le iniziative programmate dai Consigli di Zona, oppure dalle Biblioteche Comunali, che ci hanno spedito la documentazione relativa; tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

Settore Zona 1

Invito all'ascolto

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27
Concerti a cura dell'ass.ne R. Franceschi. Info: 02 88455323
19 ottobre 2012 - ore 21 - Trio Aurora
16 novembre 2012 - ore 21 - Duo pianistico Dibattista-Liso
14 dicembre 2012 - ore 21 - Duo di Siracusa

E fiorirà la pittura

Fondazione Stelline, corso Magenta 61
Personale del pittore Attilio Forgioli. Info: 02 45462411
Apertura: 14 settembre - 13 ottobre

Settore Zona 2

Lalla Romano. Letteratura e immagini a confronto

Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19
Incontro a cura de "La Camera Chiara". Info: 02 88465808
12 ottobre 2012 - ore 21

Settore Zona 3

Picture books

Biblioteca di via Valvassori Peroni 56
Mostra di libri illustrati. Info: 02 88465095
Apertura: 27 settembre - 13 ottobre

L'alimentazione sentimentale

Biblioteca Venezia, via Frisi 2/4
Laboratorio di scrittura a cura di Roberta Secchi. Info: 02 88465799
15, 22 e 29 ottobre - ore 20.30

Esposizioni varie

Biblioteca Venezia, via Frisi 2/4
Mostre di Maurizio Principato e Elena Zò. Info: 02 88465799
10 ottobre - 25 ottobre: StripWork
29 ottobre - 12 novembre: Spazi, paesaggi e vedute

Settore Zona 4

Proposta Culturale

Sala Centro Culturale Arbor, Via Lattanzio 58
Conferenze su vari temi. Info: 02 55194340
23 ottobre 2012 - ore 21 - La situazione della Chiesa in Cina
15 novembre 2012 - ore 21 - Caravaggio, La Natività

Concerto d'Autunno

Palazzina Liberty, viale Umbria ang. via Anfossi
A cura del Coro Anonymi Cantores. Info: 02 88458400
18 novembre 2012 - ore 16

Bibliofilm: tecniche cinematografiche

Biblioteca Calvairate, Via Ciceri Visconti 1
Incontri a cura di Cristina Chiochia. Info: 02 88458400
17 ottobre 2012 - ore 18.15 - Atmosfera, suoni e musica
7 novembre 2012 - ore 18.15 - L'uso delle inquadrature
5 dicembre 2012 - ore 18.15 - I campi di ripresa

Settore Zona 5

Doppia personale

Quintocortile, viale Bligny 42
Mostre di Fernanda Fedi e Paola Malato. Info: 338 8007617
16 ottobre - 30 ottobre