

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio milanese e limitrofo dal 7 novembre 1982, e si è sempre impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano. L'associazione si sostiene con l'autofinanziamento, e non è legata ad alcun partito o organismo politico.

Tra le realizzazioni della Fondazione Milano Policroma si possono ricordare la partecipazione a concorsi culturali, l'organizzazione di esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive; la collaborazione con numerose testate, tra cui anni addietro "La Martinella di Milano", e attualmente i periodici Quattro, Giornale di Milano Sud, InArte e Ottagono.

A livello zonale la Fondazione ha spesso interagito coi Consigli di Zona, ad esempio producendo la Guida di Zona 4.

Alcuni suoi soci hanno pubblicato libri con varie case editrici e sono stati invitati a partecipare a convegni o a tenere conferenze.

Nel 2005 la Fondazione ha ricevuto un diploma di benemerita dal CRAL del Comune di Milano ed ha poi collaborato fattivamente alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria" e del sito internet "Milano Nascosta", iniziative promosse dall'Assessorato al Decentramento del Comune.

Recentemente ha realizzato con Arci Cultura e Provincia di Milano un progetto di promozione delle cascine milanesi; ha inoltre partecipato all'iniziativa dell'Assessorato al Verde e Decoro Urbano denominata "Un Parco in... Comune" e ha contribuito al progetto Centomilano dell'Assessorato alle Identità del Comune di Milano.

Dal 2006 ha aderito alla Consulta delle Periferie di Milano, ed il suo presidente ne è Responsabile Area Cultura a livello cittadino. Oltre a ciò, la Fondazione promuove la cultura collaborando con varie associazioni nei vari settori, quali ad esempio il Circolo Culturale "Il Dibattito" e l'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde". Nel 2010 infine ha ricevuto l'Attestato di Civica Benemerita dal Comune di Milano (Ambrogino d'Oro).



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerita Civica del Comune di Milano

Luglio 2013 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Il Parco ex Trotter

Nell'area nord-est di Milano si trova un ampio polmone verde, molto amato dagli abitanti della zona, anche per la sua storia. Si tratta del Parco ex Trotter, che si estende tra la via Padova e il viale Monza, fiancheggiato a nord dalla ferrovia e a sud-ovest dalla via Giacosa, ove si trova, al civico 46, l'ingresso principale. Quest'area ospita attualmente numerose realtà culturali e sociali, mentre la sua origine fu strettamente di carattere sportivo.

Questo parco infatti nacque nel 1906 come pista per cavalli, con le relative scuderie e tribune: in precedenza il Trotter, il primo della città di Milano, si trovava in piazza Andrea Doria (attuale piazza Duca d'Aosta), ma venne spostato per far spazio alla "Nuova Stazione Viaggiatori" della ferrovia che già allora era in progetto sull'area dove si trova attualmente.

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



*Locale
climatizzato*

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
BANCHETTI E FESTE DI COMPLEANNO**

APERTO TUTTO AGOSTO

Dei cinque ambienti a sud del peristilio il primo (diaeta) era ornato da un pavimento musivo di cui restano due riquadri con amorini che intrecciano ghirlande e compongono festoni di frutta; gli altri quattro costituivano un piccolo complesso termale, di cui nel primo restano frammenti di una figura maschile in un paesaggio bucolico, il secondo funzionava da atrio, il terzo aveva funzioni simili alla sauna e nel quarto c'era la vasca alimentata da cunicoli sotterranei dove scorreva l'aria calda per riscaldare le stanze soprastanti.

Nel settore B si osservano gli ambienti residenziali a nord con mosaici risalenti alla fine del III secolo; altri ambienti sono disposti attorno ad un'abside che era pavimentata con piastrelle romboidali in opus sectile; tra le stratificazioni del pavimento si nota anche un "opus spicatum" del I secolo d.C. Il settore C infine presenta un edificio con pavimentazione in lastre marmoree e impianti di riscaldamento sotto i pavimenti e nelle intercapedini delle pareti.

SERVIZI PER PRIVATI :

- INFEDelta'**
- STALKING**
- RICERCA PERSONE**
- TUTELA E CONTROLLO MINORI**
- EREDITA'**
- RECUPERO CREDITI**

SERVIZI PER AZIENDE :

- ASSENTEISMO**
- BONIFICHE AMBIENTALI**
- CONCORRENZA SLEALE**
- RICERCHE PATRIMONIALI**
- SICUREZZA INFORMATICA**



Agenzia Investigativa Alfa Detectives
Via S. Giacomo 17, Vigevano (PV)
tel 0381.386095
www.alfa-detectives.com

Per avere un'idea complessiva della villa, occorre considerare che le pareti erano dipinte a vivaci colori; su di esse figuravano vari motivi, di cui sono rimasti esempi nel peristilio (su fondo bianco si notano greche rosse e fiori stilizzati) e nel primo vano del piccolo complesso termale (pittura parietale su fondo nero).

Entrando nell'area ci si trova nel settore A, disposto come gli altri due secondo la direzione assiale est-ovest: esso presenta un vestibolo ottagonale, da cui si accedeva alla spiaggia e, si ritiene, al porticciolo; dal vestibolo si entra nel peristilio, cortile interno circondato su tutti i lati da portici e ornato di statue; da qui si accede all'atrio e quindi al triclinium, che era una stanza di rappresentanza triabsidata. I locali e il peristilio erano pavimentati con mosaici geometrici e a motivi vegetali, di cui si vedono ancora dei tratti superstiti. In particolare si può intuire come nell'atrio vi fossero quattro rettangoli con mosaici raffiguranti scene di pesca: vi si vedono ancora infatti, su barche e su scogli, amorini con canne e secchielli che pescano in un mare ricco di pesci (si notano una triglia, dei cefali e un polipo).

Nel mosaico del triclinio absidato, ottagonali si alternano a quadrati e a croci greche. Le figure geometriche sono collegate e cinte da due fasce ritorte; negli ottagonali vi sono belve in caccia, come ad esempio una pantera che insegue un'antilope; nei quadrati si vedono putti vendemmianti o in corsa su bighe, e danze di satiri e menadi; nelle croci figurano alte coppe da cui escono rami di alloro densi di foglie che si prolungano nei tre bracci della croce. Forse nell'abside centrale del triclinio s'apriva una finestra da cui si poteva godere il viridarium, ossia il giardino, che era chiuso sul fondo da un ninfeo, cioè da una fontana arricchita con nicchie; l'acqua scorreva in una canaletta che attraversava il giardino e contornava l'abside.

Il viridarium era affiancato da un lato da un gruppo di tre vani di soggiorno e, dal lato opposto, da una serie di abitacoli usati come vani di servizio, oltre i quali era l'entrata alla villa da cui partiva la strada che separava il settore A dal settore B.

I dirigenti della "Società del Trotter", allora, scelsero l'area tra le vie sopra citate ove si trovava questo lotto di bosco pertinente al comune di Turro, che venne acquistato il 9 dicembre 1903; l'inaugurazione dell'ippodromo ebbe luogo il primo aprile 1906.

In seguito, già nel 1918 il Comune di Milano stipulò un accordo per collocare in una parte dell'area del Trotter una colonia estiva; l'anno successivo, poi, il comune di Turro fu annesso a quello di Milano e infine, nel 1924, il Trotter venne trasferito a San Siro e il verde di Turro fu definitivamente trasformato in colonia estiva elioterapica per bambini "gracili e con precarie condizioni familiari": ad essa fu dato il nome di "Casa del Sole".

Si trattava di una scuola dalle avanzatissime teorie pedagogiche: tra le attività di spicco figurava la creazione di cooperative, gestite dai ragazzi stessi, di floricoltura, allevamento di animali, orticoltura e caseificio. Fin da allora il quartiere ha molto amato questa struttura, che negli anni si è via via estesa per merito dei cittadini e delle associazioni, oltre che delle istituzioni: quasi totalmente distrutta durante la Seconda Guerra Mondiale, venne ricostruita negli anni '50, così da avviare dal 1962 l'ampliamento dei padiglioni per ospitare aule delle scuole primarie e secondarie.

Dal 1969 il Parco accoglie, nelle ore extrascolastiche, attività di interesse collettivo per il quartiere e la cittadinanza ospitando nei mesi estivi iniziative pubbliche e laboratori.

A partire dagli anni '90 sono aumentate ulteriormente le attività formative, ricreative e culturali aperte al quartiere e alla cittadinanza; nel 1994, poi, è stata fondata l'Associazione La città del Sole-Amici del Parco Trotter, e nel 1995 si è costituito al Parco ex Trotter il primo Istituto Comprensivo d'Italia: oggi la Casa del Sole, che riunisce la Scuola di infanzia comunale, la scuola primaria e secondaria, è un plesso scolastico con un'alta percentuale di bambini non italiani e con alta presenza di alunni con disabilità, rappresentando così un'esperienza positiva di integrazione riconosciuta da tutti.

Accingendosi a visitarlo, all'ingresso di via Giacosa si notano subito le palazzine, risalenti al 1904, dove si trovavano le biglietterie, e che ora ospitano le Guardie Ecologiche Volontarie; entrando, poi, si vedono le antiche scuderie, trasformate negli anni '20 in edifici scolastici, cui all'epoca ne furono affiancati di nuovi.

A testimonianza dell'originaria funzione vi è il tracciato della pista, individuabile nel vialetto circolare più ampio, in terra battuta; all'interno dell'area è ospitata anche l'ex chiesetta, risalente al 1929 e dotata di un grazioso campanile: ora vi si svolgono incontri culturali e concerti.

Tra gli edifici di quegli anni tuttora conservati vale la pena di segnalare la torre della sirena. Questa costruzione in mattoni a pianta rettangolare, decorata da uno stemma del Comune di Milano in pietra, ospitava al suo interno la sirena che scandiva le attività della scuola. Particolare è anche il padiglione dell'acqua potabile, costruito nel 1920, che conteneva i macchinari necessari per attingere alla falda acquifera.

Un altro aspetto che colpisce, tanto all'ingresso del parco quanto al suo interno, è la maestosità delle alberature: vi si trovano esemplari di notevoli dimensioni di numerose specie: ippocastano, platano, quercia, olmo, faggio, carpino nero, betulla, acero, ailanto, tiglio, ginkgo biloba, robinia, tasso, abete rosso, pino e cedro.

Il parco vanta una superficie totale che ammonta a ben centomila metri quadrati, ed è attualmente nell'elenco dei Beni Ambientali di Milano da conservare e valorizzare redatto dal Fai (Fondo Ambiente Italiano). Dal 1985 inoltre il complesso scolastico è stato vincolato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, ed è attualmente in corso un progetto di riqualificazione degli edifici, con particolare attenzione all'ex convitto.

Il Parco ex Trotter può essere raggiunto con la metropolitana 1 (Rovereto), indi percorrendo 200 metri a piedi.

La Villa di Desenzano (BS)

La gradevole cittadina di Desenzano sul Garda, sita in provincia di Brescia e raggiungibile con l'autostrada o il treno diretti a Venezia, è nota soprattutto per il suo clima temperato, favorito dalla presenza del lago, e per il suo centro storico che vanta numerosi palazzi e chiese di assoluto valore storico ed artistico.

A pochi passi da qui, però, si trova un altro gioiello poco conosciuto: una Villa Romana che rappresenta uno degli esempi più interessanti conservati in Italia settentrionale di grande villa tardo-antica; essa era disposta ai piedi di un declivio collinare e la spiaggia era a pochi metri da essa.

Questo edificio, che copriva in origine una superficie di undicimila metri quadrati, fu costruito al termine del I secolo d.C. e fu in seguito modificato nel IV secolo; a seguito di ciò è ora possibile distinguere all'interno dell'area archeologica tre settori: il settore A, di rappresentanza e in parte residenziale, il settore B, residenziale, ed il settore C, ad uso termale.

Il settore A della villa venne alla luce durante gli anni 1921-23 e fu restaurato solo nel 1928-30, quando i mosaici e le strutture avevano già subito un grave deterioramento. Nelle aree immediatamente a sud e a ovest del settore A, inoltre, la costruzione di complessi condominiali, avvenuta all'inizio degli anni '60, recò un gravissimo danno alla zona archeologica; infine, un tentativo di speculazione edilizia, nel 1970, portò a danneggiamenti del settore C prima che si potesse intervenire: tratti di pareti dipinte e mosaici vennero così perduti.

All'ingresso della villa è sistemato un Antiquarium, piccolo museo che in tre sale espone materiali provenienti dagli scavi: fra questi vi sono resti di statue e di ritratti molto interessanti, oltre a un frantoio per la spremitura di uva o di olive. Di particolare interesse è una coppa in vetro, risalente al IV secolo, su cui è incisa la predizione della triplice negazione di Pietro.

Happening

Il mercato rurale al borgo di Cavriano

Cascina Cavriano, via Cavriana 51
Mercati agricoli a filiera corta con la collaborazione del Distretto Agricolo Milanese. Info: 02 76119052
22 settembre e 6 ottobre 2013 - dalle ore 10 alle 18.30

Festa dell'Ortica

Borgo dell'Ortica, via Ortica e dintorni
Attività culturali, sportive e di spettacolo. Info: 02 7383199
Dal 4 ottobre al 6 ottobre 2013

Arte Quantistica e Scienza

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria
Kermesse con mostre e performance d'arte. Info: 328 7590658
Dal 21 settembre al 22 settembre 2013

Liberty Creativity Party

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria
Esposizioni, giocolieri e concerto serale. Info: 02 88458400
8 settembre 2013 - dalle ore 16

Mercato della Terra

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4
Mercati agricoli a cura di Slow Food. Info: 335 7318709
1 e 15 luglio 2013 - dalle ore 17 alle 22
7 e 21 settembre 2013 - dalle ore 9 alle 14



CORSI DI ATLETICA LEGGERA

Centri CONI di avviamento allo sport per ragazzi e ragazze in età dai 5 ai 18 anni
Campi di allenamento: Arena
Info: 02 33603244 - www.atleticariccardi.it

Concerti

Notti trasfigurate - Musica in Villa Villa Simonetta, via Stilicone 36

Anche nel 2013 ritorna il tradizionale appuntamento estivo con i concerti di Villa Simonetta, promosso da Milano Civica Scuola di Musica, che quest'anno chiude il 4 luglio per festeggiare il 150° anniversario della prestigiosa istituzione. I concerti verranno preceduti da "Aperitivi in Musica", spazi di intrattenimento musicale dal vivo, che inizieranno alle ore 19.30 e che vedranno all'opera gli allievi della Scuola stessa. Info: 02 971524

Italian Jazz Graffiti

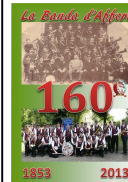
Composizioni di jazzisti italiani eseguite dalla Civica Jazz Band diretta da Enrico Intra; presentazione di Maurizio Franco.
2 luglio 2013 - ore 21

Compositori di ieri e di oggi

Musiche di vari compositori, da Galuppi a Milhaud, eseguite da Donato Biscione e Antonio Toffolo, vincitori del concorso di Composizione di Milano Civica Scuola di Musica.
3 luglio 2013 - ore 21

Serata per David Searcy

Serata dedicata al timpanista scaligero scomparso nel 2011, in cui docenti e allievi della Civica Scuola suonano insieme.
4 luglio 2013 - ore 21



La Banda d'Affori compie 160 anni!

In previsione dell'intensa programmazione di sfilate, la banda cerca musicisti per ampliare il suo organico.
Segui i suoi concerti sul sito www.bandadaffori.it

Il Ritmo delle Città

Nuova edizione di questa rassegna, che affianca a grandi nomi gli studenti dei Civici Corsi di Jazz, Info: 02 95409482.

To be or not to bop - Omaggio a Dizzy Gillespie

Politecnico di Milano, piazza Leonardo Da Vinci, 32
Claudio Angeleri Quintet e voce recitante di Gianmarco Tognazzi; prenotazione obbligatoria su www.150.polimi.it
10 luglio 2013 - ore 21.30

New Jazz Trio

Centro Il Gabbiano, via Ceriani 3
Concerto eseguito da Gea3.
12 luglio 2013 - ore 21.30

Chick Corea + Around Monk

Gazebo dei Giardini Montanelli, via Palestro
Quartetto Ciceri-Incorvaia e Trio Simone Quatrana.
21 luglio 2013 - ore 17

Blues and boogaloo

Villa Scheibler, via Lessona 4
Concerto eseguito da The Cockers.
23 luglio 2013 - ore 21.30

Sun Ra vent'anni dopo

Villa Scheibler, via Lessona 4
Concerto di Marco Vaggi e Sun Ra Ensemble.
24 luglio 2013 - ore 21.30

Modern Jazz Songbook

Villa Scheibler, via Lessona 20
Concerto eseguito dal Beatrice Arrigoni Quartet.
25 luglio 2013 - ore 21.30

Esposizioni varie

Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Personalì e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841
Gagliardi, Mora, Raineri e Turati (25 giugno - 9 luglio)
Enrica Miramonti (7 settembre - 14 settembre)
Carmine Verre (21 settembre - 2 ottobre)

Teatro Sant'Andrea 1913 -2013

Teatro Sant'Andrea, via Crema 22
Antologica con fotografie, costumi e fondali di scenografie, dedicata ai cento anni di attività del teatro. Info: 338 3749965
Apertura: 28 settembre - 6 ottobre nei fine settimana

Verdi a Milano

Grand Visconti Palace, viale Isonzo 14
Percorso fra musica e scenografie delle opere del Maestro di Busseto nel contesto dell'Italia dell'epoca. Info: 02 54069504
Apertura: 29 giugno - 31 agosto

Cinema

Wow che estate!

Giardino dello Spazio Fumetto, viale Campania 12
Film di Maurizio Nichetti preceduti alle 19 da concerti di giovani band (indicate tra parentesi). Info: 02 88458400
5 luglio 2013 - ore 21.30 - Stefano Quantestorie (Koyaanis)
12 luglio 2013 - ore 21.30 - Luna e l'altra (Andrea Gulotta)

Questa terra è la mia terra

Auditorium di Zona 3, via Valvassori Peroni 56
Film dedicati a colonialismi e dittature. Info: 02 88458300
13, 20 e 27 settembre, 4 ottobre 2013 - ore 21

Mostre ed esposizioni

Esposizioni varie

Atelier Chagall, Alzaia Naviglio Grande 4
Personalì di artisti internazionali. Info: 02 58109843
Salvatore Alessi, "Le trame del tempo" (6 luglio - 18 luglio)
Paulus Helbling, "Geometrie di luce" (20 luglio - 31 luglio)

Esposizioni varie

Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2
Mostre di artisti internazionali. Info: 02 29002108
Atelier Nadar (23 maggio - 26 luglio)

Poichè l'uomo è l'albero del campo

Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2
Mostra personale di Michal Rosenberger promossa dalla
Provincia di Milano - Cultura. Info: 02 77406302
13 settembre - 30 settembre

Passo, passo...

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21
Mostra di pittura di Gerlinde Kopp. Info: 02 88464270
Apertura: 13 giugno - 3 agosto

Mondi

Casa delle culture del mondo, via Giulio Natta 11
Personale di pittura dell'artista Ciava. Info: 02 33496854
Apertura: 21 giugno - 14 luglio

Esposizioni in parallelo

Brand New Gallery, via Carlo Farini 32
Personalì di artisti internazionali. Info: 02 89053023
Nicolas Deshayes, "Snails" (5 giugno - 31 luglio)
Egon Frantz, "Tails" (5 giugno - 31 luglio)

E...state al Carraro

Centro Sportivo Carraro, via dei Missaglia 146
Concerti a cura del Circolo Gratosoul. Info: 345 1777068
5 luglio 2013 - ore 21 - Areosoul
12 luglio 2013 - ore 21 - F.M.Triband
19 luglio 2013 - ore 21 - Musicisti di strada
26 luglio 2013 - ore 21 - Musicisti di strada

Il Decennio in Musica

Casa Museo Boschi-Di Stefano, via Jan 15
Concerto del duo pianistico Sugiko Chinen - Luca Colombo; a
cura del Touring Club Italiano e di Notturmo.
Info e prenotazione obbligatoria: 840 888802
21 settembre 2013 - ore 15

EscoAdIsola

Stazione di Porta Garibaldi, sottopasso per via Pepe
Brani britpop della giovane band dei "Kolumbia"; a cura di
Nuova Acropoli, RFI e Centostazioni. Info: 02 39527488
11 luglio 2013 - ore 19

Laboratorio di coro gospel

Seicento. via Savona 99
Sessioni di laboratorio aperte al pubblico. Info: 02 88458600
3, 10, 17, 24 luglio 2013 - ore 16.30 - adolescenti
3, 10, 17, 24 luglio 2013 - ore 22 - adulti

Di quell'amor ch'è palpito dell'universo intero

Palazzo Moriggia, via Borgonuovo 23
Lezioni-concerto a cura di Gianfranco Scafidi, Rosangela
Bonardi, Emanuela Medea e Fulvio Luciani.
Info e prenotazione obbligatoria : 02 88462330
11 luglio 2013 - ore 18.30 - Flauto e arpa: mito e modernità
26 settembre 2013 - ore 18.30 - Violino: dal XIV sec. a oggi

Conferenze

Corrente e l'opposizione al Novecento

Casa Museo Boschi-Di Stefano, via Jan 15
Conferenza d'arte di Renata Ghiazza; a cura del Touring Club Italiano. Info e prenotazione obbligatoria: 840 888802
25 settembre 2013 - ore 10.30

I dolori articolari: inquadramento e cure

Centro A. Valdameri Tre Castelli, via Martinelli 53
Incontro con il dottor E. M. Caruso. Info: 02 88458600
14 settembre 2013 - ore 9

Uscire dalla crisi

Ex Fornace, alzaia Naviglio Pavese 16
Incontro sull'energia rinnovabile. Info: 333 6355365
4 luglio 2013 - ore 20.30

La mia traccia

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9
Presentazione del libro di Gianni Conti. Info: 347 4262214
12 luglio 2013 - ore 21.30

Dalla pietra al mouse

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10
Conferenza, disponibile in quattro date, in cui il presidente del Museo Umberto Di Donato racconta, mostrandone le testimonianze, la storia della scrittura. Info: 347 8845560
5 e 19 luglio, 13 e 20 settembre 2013 - ore 18

Rapporto sui Congressi Esperantisti 2013

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9
Resoconto a cura di alcuni partecipanti. Info: 347 4262214
20 settembre 2013 - ore 21.30

Riflessioni di settembre

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
13 settembre 2013 - ore 21 - Pasolini e le periferie milanesi
27 settembre 2013 - ore 21 - Viaggi di carta
7 ottobre 2013 - ore 21 - Marguerite Yourcenar (1 di 4)

Presentazioni di libri

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3
Con gli autori U. Grottoli e F. Marchet. Info: 02 88465991
19 settembre 2013 - ore 18.30 - Non è il mio nome
24 settembre 2013 - ore 21 - Il matrimonio perfetto

Vedere e credere

Museo dei Cappuccini, via Kramer 5
Ciclo di conferenze sulle opere d'arte custodite nel museo a cura di Rosa Giorgi, storica dell'arte. Info: 02 77122321
1 ottobre 2013 - ore 17.30 - La Chiesa

Donne nella "Trilogia popolare" di Verdi

Palazzo Moriggia, via Borgonuovo 23
Conversazione multimediale di Carlo Vitali con Valeria Palumbo e Giovanni Gavazzeni. Info: 02 88462330
12 settembre 2013 - ore 18.30

Supplemento al n. 147 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Luglio 2013

Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: **Fond. Milano Policroma**
Viale Isonzo 8 - 20135 Milano - Tel. 02 87395616
Presidente: Riccardo Tammaro
Stampato in proprio