

Fondazione Milano Policroma

La Fondazione Milano Policroma agisce sul territorio dal 1982, e si è sempre impegnata sul fronte culturale onde rivitalizzare e rivalutare l'immagine di Milano.

Tra le sue realizzazioni si possono ricordare esposizioni fotografiche, visite guidate, proiezioni di diapositive e collaborazioni con numerose testate giornalistiche; alcuni suoi soci inoltre hanno pubblicato libri con varie case editrici e sono stati invitati a partecipare a convegni o a tenere conferenze.

Negli ultimi anni la Fondazione ha collaborato con le istituzioni alla realizzazione della collana di libri "La Milano della Memoria" e del sito internet "Milano Nascosta", della manifestazione "Un Parco in...Comune", del progetto editoriale "Centomilano" e di un progetto di promozione delle cascine milanesi insieme alla Provincia di Milano.

Dal 2006 ha aderito alla Consulta delle Periferie di Milano, ed il suo presidente ne è Responsabile Area Cultura a livello cittadino. Oltre a ciò, la Fondazione promuove la cultura collaborando con varie associazioni nei vari settori, quali ad esempio il Circolo Culturale "Il Dibattito" e l'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde". Nel 2010 infine ha ricevuto l'Attestato di Civica Benemerita dal Comune di Milano (Ambrogino d'Oro).

Supplemento al n. 149 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4
Ottobre 2013
Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98
Direttore Responsabile: Stefania Aleni
Redazione del supplemento: **Fond. Milano Policroma**
Viale Isonzo 8 - 20135 Milano - Tel. 02 87395616
Presidente: Riccardo Tammaro
Stampato in proprio



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerita Civica del Comune di Milano

Ottobre 2013 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

La Gesetta di Lusert

Nella trafficata via Lorenteggio, a pochi passi da piazza Bolivar, si trova un'antichissima chiesetta, posta sullo spartitraffico della via: si tratta dell'Oratorio di San Protaso, e ha una storia millenaria.

L'Oratorio fu infatti edificato dai Monaci Benedettini intorno all'anno 1000, forse sul luogo ove sorgeva un tempietto pagano, lungo la tortuosa strada che, costeggiando un fosso derivato dalla Vepra, conduceva dalla Pusterla di Sant'Ambrogio fino a Vigevano, attraversando il sobborgo di Lorenteggio.

La costruzione sacra aveva funzione di luogo di culto per i contadini della zona, che vi si recavano per la Messa domenicale, officiata dai sacerdoti della Basilica di San Vittore al Corpo, titolare dell'edificio, che fu dedicato a San Protaso Vescovo di Milano, da non confondere con l'omonimo fratello di San Gervaso.

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



*Locale
climatizzato*

*Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia*

*via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302*

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
RIUNIONI, BANCHETTI E PER IL
PRANZO DI NATALE**

Nel palazzo Gonzaga Guerrieri il re di Sardegna emanò l'11 aprile 1848 il decreto che assegnava la nuova bandiera tricolore alle sue navi da guerra e a quelle della marina mercantile. Sempre qui il 24 giugno 1859 l'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe assistè alla ritirata del suo esercito sconfitto a Solferino, mentre nella terza guerra di indipendenza vi risiedette il comando di alcuni corpi d'armata dell'esercito italiano.

Vale inoltre la pena di ricordare che qui nel 1600 sorsero due conventi, quello dei Francescani sul monte da sera e quello delle Orsoline, poi Domenicane, all'interno del borgo fortificato: essi furono soppressi con l'arrivo in Italia delle truppe napoleoniche.

Infine dal punto di vista naturalistico Volta Mantovana è un crocevia naturale tra il lago di Garda e l'entroterra mantovano; tra le molte strade che vi passano figura la Via Carolingia, percorsa da Carlo Magno nell'anno 800 per recarsi a Roma.



SERVIZI PER PRIVATI :

- INFEDelta'**
- STALKING**
- RICERCA PERSONE**
- TUTELA E CONTROLLO MINORI**
- EREDITA'**
- RECUPERO CREDITI**

SERVIZI PER AZIENDE :

- ASSENTEISMO**
- BONIFICHE AMBIENTALI**
- CONCORRENZA SLEALE**
- RICERCHE PATRIMONIALI**
- SICUREZZA INFORMATICA**



Agenzia Investigativa Alfa Detectives
Via S. Giacomo 17, Vigevano (PV)
tel 0381.386095
www.alfa-detectives.com

Tra le testimonianze medievali tuttora visibili, la principale è senz'altro il borgo fortificato. Nei secoli XI, XII e XIII il paese di Volta era formato dal centro fortificato, stretto attorno al mastio e difeso da una cinta di mura, dalla curtis (prima canossiana e poi vescovile), dalla Pieve e da alcuni gruppi di case sorte sia dentro che attorno alle mura e lungo le direttrici di accesso al castello; sparsi nella campagna vi erano piccolissimi agglomerati di fattorie abitate da coloni dediti a dissodare e far fruttificare la fertile terra del contado circostante.

In questo periodo si andò organizzando come comunità distinta il paese di Cereta, con una propria chiesa e con proprie magistrature: infatti, i due borghi formavano due "Communitates" governate da consoli e sindaci diversi. Entrambi, comunque, erano politicamente sottomessi al comune di Mantova che, alla morte della Gran Contessa nel 1115, assunse il potere e la gestione politica del territorio mantovano.

Costretto a subire distruzioni e devastazioni a causa delle lotte interne tra le varie famiglie nobili mantovane, Volta rimase comunque sotto il dominio della signoria dei Bonacolsi e poi dei Gonzaga, come parte integrante dello stato mantovano.

I Gonzaga misero mano varie volte al centro fortificato, risistemando le mura e le torri e riorganizzando la difesa del territorio: nel centro risiedeva il vicario che controllava e amministrava tutta la zona per conto dei signori di Mantova. A ricoprire questo incarico, nei primi anni del 1500 venne chiamato Giovanni Battista, di quella nobile famiglia dei Guerrieri che per molti secoli manterrà un fortissimo legame con Volta.

Interessante sia dal punto di vista storico che da quello artistico è il Palazzo Gonzaga. Alla metà del 1400 Ludovico Gonzaga e la moglie Barbara di Brandeburgo fecero costruire all'interno del centro fortificato un loro palazzo, dove sia essi stessi che i propri figli e nipoti si recavano per riposarsi dalle fatiche del governo e per riprendersi durante l'imperversare della cattiva stagione o delle malattie che spesso assalivano la città.

Una leggenda narra che durante l'assedio di Milano nel 1161-62 le forze milanesi opposero una strenua resistenza all'imperatore Federico Barbarossa proprio nei pressi del Lorenteggio; quando alla fine questi risultò vincitore, sostò presso l'Oratorio di San Protaso per ringraziare e perciò lo risparmiò dalla distruzione.

Nel XVII secolo l'Oratorio passò dalla competenza di San Vittore all'Ordine degli Olivetani, che l'abbandonarono in epoca napoleonica, quando l'Oratorio fu adibito a fienile. Pare che Federico Confalonieri, fautore dell'indipendenza italiana in quel periodo, usasse l'Oratorio ormai privo della sua funzione religiosa e ancora isolato tra i campi, per tramare complotti risorgimentali contro l'oppressore austriaco.

Negli anni successivi risulta che l'Oratorio venisse usato, oltre che come fienile, anche come abitazione e deposito di armi, il che contribuì al deterioramento delle decorazioni interne. In seguito all'Oratorio venne restituita la sua funzione religiosa e tornò ad essere una chiesa annessa alla Cascina San Protaso, che ne aveva preso il nome, e che venne demolita negli anni '50 del XX secolo; all'epoca l'Oratorio era ancora circondato da un ambiente rurale e aveva assunto il soprannome di "Gesetta di Lusert" (Chiesetta delle Lucertole), ispirando canzoni milanesi e pittori locali.

Dal momento però che la costruzione versava in un pessimo stato di conservazione; nel 1955 ne fu proposta la demolizione ma la gente del quartiere si oppose con energia; girò la voce che, quando gli operai arrivarono sul posto per la demolizione, alla ruspa si spense il motore, e non volle più riaccendersi.

Il restauro compiuto nel 1986, oltre che da enti e fondazioni, è stato anche finanziato dai cittadini stessi e ha comportato sia il rifacimento dell'esterno (intonaco, tinteggiatura, copertura) che la sistemazione dell'interno (pavimentazione, soffitto a cassettoni in legno, affreschi), ed è stato condotto con il benestare della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali. Attualmente la chiesetta è aperta in occasione della Festa di via Lorenteggio e di alcuni concerti che vi si svolgono.

La struttura architettonica dell'Oratorio è estremamente semplice, con una pianta rettangolare, una piccola porta con architrave per l'accesso, sormontata da una finestra tonda per l'illuminazione interna, che viene ottenuta anche tramite tre feritoie ogivali poste nei muri laterali. Quando fu inserita nello spartitraffico, la chiesetta fu dotata di un piccolo sagrato in ciottoli dove i devoti pongono piante in vaso, ceri e offerte. Qui è stato inoltre posto un cippo rinvenuto durante recenti scavi e risalente all'inizio del XIX secolo, indicante il confine tra il territorio dell'antico Comune di Lorenteggio e quello del Comune dei Corpi Santi.

All'interno, oltre al citato soffitto a cassettoni, di notevole interesse sono i numerosi affreschi. Sulla parete sinistra è ben visibile un affresco di Santa Caterina da Siena, forse il più antico d'Italia dopo quello conservato a Siena in San Domenico.

Nell'abside invece si trova la "Vergine del Divino Aiuto" databile al XVIII secolo, rappresentante la Madonna con il Bambino attorniato da angioletti, da San Bernardo Tolomei (fondatore dell'ordine degli Olivetani), da Santa Francesca Romana (fondatrice delle Oblate Benedettine) e da San Vittore martire. Si racconta che l'affresco della Madonna fu coperto per tre volte da uno spesso strato di calce e per tre volte riaffiorò dall'intonacatura; anche nel periodo in cui la chiesetta era chiusa la devozione popolare per questa immagine non è mai cessata.

Risale all'epoca medievale l'affresco più antico, presente nella parte bassa dell'abside e raffigurante un finto drappeggio con resti di scene di caccia o di un bestiario.

Coevo o di poco posteriore alla costruzione dell'oratorio, l'affresco è databile intorno al 1100 e simile a quelli rinvenuti in chiese di più certa collocazione cronologica.

La chiesetta può essere raggiunta con l'autobus 50 in partenza da largo Cairoli.

Volta Mantovana (MN)

Sito sulla strada provinciale goitese che congiunge Brescia a Mantova, il borgo medievale di Volta Mantovana merita senz'altro una visita; può anche essere raggiunto in bus dalla stazione ferroviaria di Mantova.

Situato sulle prime colline moreniche prospicienti la pianura padana, questo abitato ha origini antichissime; i primi insediamenti infatti si possono far risalire alla media età del bronzo, quando si formarono piccole comunità sulle colline moreniche e lungo il corso del fiume Mincio

Il territorio, intensamente abitato da popolazioni celtiche, non sfuggì alla penetrazione degli Etruschi ed alla colonizzazione dei Romani, come ci documentano molte testimonianze e vari reperti archeologici riferibili a quelle epoche.

Durante questi secoli ed anche dopo le invasioni delle popolazioni germaniche, gli insediamenti si svilupparono gradualmente, acquistando anche una certa consistenza e importanza tanto che a protezione dei suoi abitanti e delle loro attività economiche sorsero, probabilmente nel IX o X secolo, alcune fortificazioni.

Fin dall'alto medioevo si andarono strutturando quella curtis e quel castrum che tra la fine del X e gli inizi dell'XI secolo vennero inclusi nel sistema economico e difensivo della potente famiglia Canossa, che estendeva il suo dominio dalla Toscana alle colline moreniche mantovane. Con le donazioni di Beatrice e Matilde di Canossa (1053 e 1073) la corte, il castrum e le terre di Volta, nonché il borgo di Cereta, passarono tra i beni del Vescovo e dei Canonici della Cattedrale di Mantova che ne mantennero il possesso per moltissimi anni.

Passata sotto il dominio austriaco, Volta venne interessata dalle guerre di indipendenza: il 26 e 27 luglio vi si svolse una battaglia tra le truppe austriache e i soldati di Carlo Alberto.

Happening

Premiazione Concorso di Poesia Perini 2013

Biblioteca Sormani, via Francesco Sforza 7
A cura della Fondazione Perini. Info: 380 4259991
30 novembre 2013 - ore 9.30

Il mercato rurale al borgo di Cavriano

Cascina Cavriano, via Cavriana 51
Mercato agricolo a filiera corta. Info: 02 76119052
10 novembre 2013 - dalle ore 10 alle 18.30

Fiere e Sagre

Fiere all'aria aperta con orario 9-19. Info: 02 88462210
Fiera di Dergano: Piazza Dergano - 13 ottobre 2013
Sagra di Baggio: Borgo di Baggio - 20 ottobre 2013

Mercato della Terra

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4
Mercati agricoli a cura di Slow Food. Info: 335 7318709
19 ottobre 2013 - dalle ore 9 alle 14
2 e 16 novembre 2013 - dalle ore 9 alle 14
7 e 21 dicembre 2013 - dalle ore 9 alle 14

No al silenzio!

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria
Evento conclusivo della campagna contro la violenza sulle
donne; letture, musica e pittura dal vivo. Info: 02 88465799
27 ottobre 2013 - ore 18

Forum delle multiculturalità, diversità e spiritualità

Consiglio di Zona 7, via Anselmo da Baggio 55
Apertura della sesta edizione del Symposium of Arts, Cultures
and Traditions; a cura del M° Michell. Info: 331 3614341
13 ottobre 2013 - ore 10

Conferenze

Vedere e credere

Museo dei Cappuccini, via Kramer 5
Incontro con Rosa Giorgi, storica dell'arte. Info: 02 77122321
29 ottobre 2013 - ore 17.30 - La Vita Eterna

Chi ama l'arte merita...

Casa Museo Boschi-Di Stefano, via Jan 15
Conferenze d'arte di Renata Ghiazza; a cura del Touring Club
Italiano. Info e prenotazione obbligatoria: 840 888802
23 ottobre 2013 - ore 10.30 - Picassiani postcubisti e informali
20 novembre 2013 - ore 10.30 - Fontana, Manzoni e Rumney

BiblioNoir

Biblioteca Calvairate, Via Ciceri Visconti 1
Incontri con autori di volumi di genere noir ambientati a Milano
a cura dell'Ass. Culturale Scaldapensieri. Info: 02 88458400
25 ottobre 2013 - ore 18 - Paola Sironi
22 novembre 2013 - ore 18 - Ezio Gavazzeni

Povert  emergenti e nuovo impegno sociale

Teatro Carcano, corso di Porta Romana 63
Incontro a cura di Andrea Boitani, professore di Economia
Politica all'Universit  Cattolica. Info: 02 55181377
6 novembre 2013 - ore 20.30

Morire d'amore

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/a
Incontri a cura di Gloria Casati dedicati alla Divina Commedia,
con letture di Clara Monesi. Info: 02 733327
5 ottobre 2013 - ore 15.30 - Amore per le persone
12 ottobre 2013 - ore 15.30 - Amore per la politica
19 ottobre 2013 - ore 15.30 - Amore per la conoscenza

La reggia e i luoghi di potere nelle opere di Verdi

Palazzo Moriggia, via Borgonuovo 23
Conferenza a cura di Sonia Arienta. Info: 02 88462330
10 ottobre 2013 - ore 18.30

Storia, tradizioni e arte a Milano

CAM Tibaldi, viale Tibaldi 41
Conferenze d'Arte a cura di Angela Golia. Info: 02 88458536
10 ottobre 2013 - ore 18 - Manierismo e barocco
24 ottobre 2013 - ore 18 - Bramantino
7 novembre 2013 - ore 18 - La Vergine delle Rocce
21 novembre 2013 - ore 18 - Donne famose
5 dicembre 2013 - ore 18 - Gli amadeiti

Milano, la Scapigliatura e Giuseppe Verdi

Antica Credenza di Sant'Ambrogio, via Rivoli 4
Conferenza a cura di Raffaele Nobile. Info: 02 45487985
19 novembre 2013 - ore 18.30

Filosofia: perché mi riguarda

Biblioteca Villapizzone, via Ferrario Grugnola 3
A cura del Circolo Culturale Prealpi. Info: 02 88465815
15 e 29 ottobre 2013 - ore 17.30
12 e 26 novembre 2013 - ore 17.30
10 dicembre 2013 - ore 17.30

Uguaglianza di diritti: una corsa ad ostacoli

Acquario Civico, viale Gadio 2
Convegno a cura di Sant'Angelo Solidale. Info: 02 88445392
12 ottobre 2013 - ore 9

I Mummenschanz

Teatro Carcano, corso di Porta Romana 63
Incontro con il noto gruppo teatrale. Info: 02 55181377
27 novembre 2013 - ore 17

Esposizioni varie

Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2
Mostre di artisti internazionali. Info: 02 29002108
Milo Manara (3 ottobre - 22 novembre)
Grazia Varisco (28 novembre - 31 gennaio)

La fotografia non può essere spiegata con una parola

Grand Visconti Palace, viale Isonzo 14
Personale di Cristiano Ossoli. Info: 02 54069504
Apertura: 2 ottobre - 29 novembre

L'incomunicabilità di oggi

Galleria Sabrina Falzone, via G. Pallavicino 29
Collettiva d'Arte contemporanea con B. Carati, G. De Palos, M.F. Grisolia, C. Maremonti e G. Stefanescu. Info: 02 87395616
Apertura: 5 ottobre - 15 ottobre

Verdi a Milano

OttavaNota, via Marco Bruto 24
Mostra del pittore Vittorio Rainieri. Info: 349 8715807
Apertura: 1 settembre - 30 novembre

Esposizioni in parallelo

Brand New Gallery, via Carlo Farini 32
Personalì di James Krone e Ryan McNamara. Info: 02 89053023
Apertura: 24 settembre - 9 novembre

La pittura di Maristella

Spazioporpora, Via Nicola Porpora 16
Personale di Maristella Laricchia. Info: 335 6185927
Apertura: 18 novembre - 1 dicembre

Acquacciaio

Acquario Civico, viale Gadio 2
Sculture in acciaio di A. Forges Davanzati. Info: 02 88445392
Apertura: 28 settembre - 1 dicembre

Mostre ed esposizioni

Milano Vienna Berlino

Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2

Mostra dedicata a Giovanni Testori e alla pittura europea, promossa dalla Provincia di Milano. Info: 02 77406302

Apertura: 2 ottobre - 3 novembre

Esposizioni varie

Galleria degli Artisti, via Nirone 1

Personali di artisti internazionali. Info: 02 867841

Marisa Bello (10 ottobre - 21 ottobre)

Carla Monti (26 ottobre - 9 novembre)

Emilio Palaz (16 novembre - 30 novembre)

Javier Medina Lopez (3 dicembre - 21 dicembre)

Gli "Azzurri" di Aprile

Centro socioricreativo Tulipano, via Calvi 31

Personale del noto pittore chiarista; a cura del Circolo Culturale "Il Dibattito". Info: 02 88448780

Apertura: 19 ottobre - 12 novembre

Esposizioni varie

Banca Mediolanum, Via Visconti di Modrone 18

Personali di artisti emergenti. Info: 02 36706020

Gennaro D'Ambrosio (19 settembre - 8 ottobre)

Raffaele Barbuto (14 ottobre - 5 novembre)

Laura Gerosa (8 novembre - 26 novembre)

Esposizioni varie

Spazio E (ex Atelier Chagall), Alzaia Naviglio Grande 4

Mostre di artisti internazionali. Info: 02 58109843

Siberiana Di Cocco (28 settembre - 18 ottobre)

Gruppo E (19 ottobre - 13 dicembre)

La libertà religiosa

Università degli Studi, Via Festa del Perdono 7

Incontro organizzato dalla Diocesi di Milano nel contesto dell'anno Costantiniano. Info: 02 8556274

8 ottobre 2013 - ore 18

Marguerite Yourcenar, viaggiatrice nella memoria

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14

Incontri dedicati alla nota scrittrice francese. Info: 02 66114499
7, 14, 21 e 28 ottobre 2013 - ore 21

Pensieri d'autunno

Gruppo Archeologico Milanese, corso Lodi 8/C

Incontri su varie tematiche storiche. Info: 02 796372

10, 14, 24, 31 ottobre, 7 e 21 novembre 2013 - ore 17.30

L'esposizione della Fede

Convento di S. M. delle Grazie, via G. A. Sassi 3

Ciclo di incontri con Padre Giuseppe Barzaghi; a cura del Centro Culturale "Alle Grazie". Info: 02 4676111

7 novembre 2013 - ore 21 - La fede teologale

14 novembre 2013 - ore 21 - Unità e trinità di Dio

21 novembre 2013 - ore 21 - Il Mistero di Cristo

28 novembre 2013 - ore 21 - La Chiesa, mondo riconciliato

I libri degli altri

Libreria Utopia, Via Vallazze 34

Incontri a cura di Milano Lingue con i traduttori che presentano libri di grandi autori. Info: 02 29003324

10 ottobre 2013 - ore 18.30 - William S. Burroughs

24 ottobre 2013 - ore 18.30 - Henri Alain-Fournier

7 novembre 2013 - ore 18.30 - Juan José Saer

21 novembre 2013 - ore 18.30 - Isaàk Babel'

5 dicembre 2013 - ore 18.30 - Georges Simenon

19 dicembre 2013 - ore 18.30 - Francis Scott Fitzgerald

Concerti

Convenzione delle Periferie

Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele II
A cura di Consulta Periferie Milano. Info: 334 2519257
16 ottobre 2013 - ore 18

Gli incontri de "La Camera Chiara"

Biblioteca Affori, viale Affori 21
A cura di Mauro Colella e Laura Visintin. Info: 02 88462522
11 ottobre 2013 - ore 21 - Murales e graffiti a Milano
16 novembre 2013 - ore 17 - Camille Claudel

Il tempo dalla mia parte

Centro Asteria, piazzale Carrara 17/1
Presentazione del libro di Mohamed Ba. Info: 02 8460919
12 ottobre 2013 - ore 18

Saperi del mondo

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9
Conferenze intorno all'esperanto. Info: 347 4262214
18 ottobre - ore 21.30 - Carlo Magno e la sede dell'impero
15 novembre 2013 - ore 21.30 - Madagascar
6 dicembre 2013 - ore 21.30 - Zamenhof e la religione

Riflessioni d'autunno

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
11 ottobre 2013 - ore 21 - John Reed
25 ottobre 2013 - ore 21 - Energia dai vulcani
8 novembre 2013 - ore 21 - Darwin e il cinema

Storia della scrittura e della macchina da scrivere

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10
Conferenza di Umberto Di Donato. Info: 347 8845560
25 e 26 ottobre 2013 - ore 18
8, 9, 22 e 23 novembre 2013 - ore 18
6, 7, 20 e 21 dicembre 2013 - ore 18

Il Decennio in Musica

Casa Museo Boschi-Di Stefano, via Jan 15
A cura di Touring Club e Notturmo. Info e pren. obbl. 840 888802
19 ottobre e 16 novembre 2013 - ore 15 - Duo Chinen-Colombo

Biblio-Note

Biblioteca Calvairate, Via Ciceri Visconti 1
A cura dell'Officina della Musica di Milano. Info: 02 88465801
18 ottobre 2013 - ore 18.15 - Poulenc e Britten
8 novembre 2013 - ore 18.15 - Rapsodia armena
29 novembre 2013 - ore 18.15 - Musica e letteratura americana
20 dicembre 2013 - ore 18.15 - Il tango di Buenos Aires

Concerto di Natale

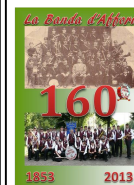
Chiesa S.M. Incoronata, Corso Garibaldi 116
Concerto gospel del coro "Canticum '96". Info 331 9992345
15 dicembre 2013 - ore 16

Musica in Villa

Villa Clerici, via Terruggia 14
Concerto a cura de "Il Clavicembalo Verde". Info: 02 66114499
6 dicembre 2013 - ore 21

Corde D'Autunno

Centro Asteria, piazzale Carrara 17/1
Festival Internazionale Chitarristico. Info: 02 8460919
27 ottobre 2013 - ore 18 - Emanuele Buono



La Banda d'Affori compie 160 anni!

In previsione dell'intensa programmazione di sfilate, la banda cerca musicisti per ampliare il suo organico. Segui i suoi concerti sul sito www.bandadaffori.it

ZONA 9 <> Lettere in Bovisa

Biblioteca Dergano-Bovisa, via Baldinucci 76
Mostra a conclusione del Corso di scrittura. Info: 02 88465807
Apertura 21 settembre - 19 ottobre

ZONA 9 <> Il Coro Mozart canta Verdi

Biblioteca Affori, viale Affori 21
Concerto a cura de "La Camera Chiara". Info: 02 88462522
22 ottobre, 29 ottobre, 5 novembre 2013 - ore 16.30

ZONA 9 <> La macchina del cinema e il suo linguaggio

Biblioteca Affori, viale Affori 21
A cura di Luigi Allori. Info: 02 88462522
30 novembre 2013 - ore 17

NOTIZIE UTILI**No al silenzio! Basta violenza sulle donne**

Biblioteche rionali della città
Mostre, incontri, letture, performance e interventi musicali per una
campagna di sensibilizzazione sul tema della violenza sulle donne
Info: presso qualsiasi biblioteca rionale.
Fino al 27 ottobre 2013

Lettura e salute

Biblioteche rionali e consultori della città
Incontri dedicati alla lettura ad alta voce ai bambini, attività molto
importante perché migliora la capacità di attenzione del bambino e
favorisce la sua disposizione alla lettura. Info: 800 321738
Fino al 20 novembre 2013

Concorso Internazionale "Il Caffè e l'Arte"

Sono aperte le iscrizioni; gli artisti selezionati esporranno le loro
opere nel mese di gennaio 2014 in una prestigiosa location.
Info: lidiasilanos@gmail.com o rivistainarte@gmail.com.

Inserito: dai Consigli di Zona.

Iniziative programmate da Consigli di Zona e Biblioteche
Comunali, che ci hanno spedito la documentazione relativa.

ZONA 1 <> Al di là dei Bastioni verso Expo e oltre

Spazio Culturale Emmaus, Galleria Unione 1
Incontri con Salvatore Carrubba a cura di Consulta Periferie
Milano e Fondazione Milano Policroma. Info: 334 2519257
13 novembre 2013 - ore 18 - Cultura: centro e periferia
27 novembre 2013 - ore 18 - L'identità degli "Ambrogini"

ZONA 1 <> Petrarca grande viaggiatore

Touring Club Italiano, corso Italia 10
A cura di CSA Petrarca e TCI. Info: Tel 02 48200411
14 novembre 2013 - ore 16.30

ZONA 1 <> Invito all'ascolto

C.A.M. Garibaldi, corso Garibaldi 27
Concerti a cura dell'ass.ne R. Franceschi. Info: 02 88455323
18 ottobre, 15 novembre e 13 dicembre 2013 - ore 21

ZONA 2 <> Le dimensioni dell'universo

Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19
Conferenze a cura di Orleo Marinaro. Info: 02 88465808
11 ottobre 2013 - ore 18 - L'Elica vista da vicino...
25 ottobre 2013 - ore 18 - Gli Oggetti Messier
8 novembre 2013 - ore 18 - I Pilastrini che ci hanno formato
22 novembre 2013 - ore 18 - I Globulari
6 dicembre 2013 - ore 18 - Orione
20 dicembre 2013 - ore 18 - La Via Lattea e i suoi Satelliti

ZONA 2 <> MM i martedì milanesi

Biblioteca Zara, Viale Zara 100
Incontri su spunti narrativi milanesi. Info: 02 88462823
8 e 22 ottobre, 4 e 19 novembre, 3 e 17 dicembre 2013 - ore 18

<p>ZONA 3 <> L'arte di armonizzarsi nella vita I per-corsi di Pan, via G. Pecchio 18 A cura di Walter Gioia, psicoterapeuta. Info: 347 0827861 7 ottobre 2013 - ore 18.30</p>
<p>ZONA 3 <> Questa terra è la mia terra Auditorium di Zona 3, via Valvassori Peroni 56 Film dedicati a colonialismi e dittature. Info: 02 88458300 11 ottobre 2013 - ore 21 - Garage Olimpo 18 ottobre 2013 - ore 21 - Missing (Scomparso) 25 ottobre 2013 - ore 21 - Tellow Submarine</p>
<p>ZONA 3 <> Cronaca del decennio Casa Museo Boschi-Di Stefano, via Jan 15 Lecture di Valeria Palumbo; a cura del Touring Club Italiano. Info e prenotazione obbligatoria: 840 888802 12 ottobre 2013 - ore 16 - L'anno di Luce 9 novembre 2013 - ore 16 - Così finì la nuova frontiera</p>
<p>ZONA 3 <> L'Arte Quantistica alla Biennale Biblioteca di via Valvassori Peroni 56 Mostra di opere selezionate per la Biennale d'Arte di Roma; a cura dei Quantum Art Group International. Info: 328 7590658 Apertura: 13 novembre - 25 novembre</p>
<p>ZONA 4 <> Libere di scegliere Biblioteca Calvairate, Via Ciceri Visconti 1 Presentazione dell'omonimo libro a cura della Cooperativa Sociale Cerchi d'Acqua. Info: 02 88465801 9 ottobre 2013 - ore 18</p>
<p>ZONA 4 <> Le architetture della Zona 4 Cavallerizza, via Foldi 2 Conferenza di Monica Resmini. Info: 02 88458400 26 novembre 2013 - ore 18.30</p>

<p>ZONA 5 <> Incontri al foyer Auditorium di Milano, largo Mahler Conferenze su temi musicali. Info: 02 83389302 11 ottobre 2013 - ore 18 - Feldman e The Viola in my Life 17 ottobre 2013 - ore 18 - Stravinskij: lo scandalo del Sacre 25 ottobre 2013 - ore 18 - Rachmaninov compositore e pianista</p>
<p>ZONA 5 <> La Resistenza a Milano 1943-2013 Spazio del Sole e della Luna, Via Ulisse Dini 7 Incontri del Centro Comunitario Puecher. Info: 02 8266379 11 ottobre 2013 - ore 20.45 - La Resistenza delle donne 25 ottobre 2013 - ore 20.45 - Resistenza e Costituzione 22 novembre 2013 - ore 20.45 - La Resistenza nella Zona 5 13 dicembre 2013 - ore 20.45 - La Resistenza degli altri</p>
<p>ZONA 5 <> Amor che move il cielo e l'altre stelle CAM Tibaldi, viale Tibaldi 41 Proiezioni a cura di Eupsichia. Info: 02 48702143 10 ottobre 2013 - ore 20.30 - Viola di mare (D. Maiorca) 17 ottobre 2013 - ore 20.30 - Big fish (T. Burton) 24 ottobre 2013 - ore 20.30 - Thelma e Louise (R. Scott)</p>
<p>ZONA 5 <> Armonia tra segno e colore Biblioteca Fra' Cristoforo, via Fra' Cristoforo 6 Personale di pittura di Raffaele Turati. Info: 02 88465806 Apertura: 9 ottobre - 13 novembre</p>
<p>ZONA 8 <> Musica in Zona 8 A cura della Corale Ambrosiana. Info: 02 39215109 12 ottobre 2013 - ore 21 - Villa Scheibler, via F. Orsini 21 26 ottobre 2013 - ore 21 - Chiesa di via Mac Mahon 113 9 novembre 2013 - ore 21 - Certosa, via Garegnano 28 30 novembre 2013 - ore 21 - S. Ambrogio, via Falck 2 14 dicembre 2013 - ore 21 - Regina Pacis, via Kant 8 21 dicembre 2013 - ore 21 - Chiesa di via Mac Mahon 113</p>