

Notizie utili

Al Laboratorio Formentini per l'editoria di via Formentini 10 il 21 settembre (dalle 18.30) si festeggerà un anno di valorizzazione della cultura editoriale con un aperitivo letterario. Info: 02 49517840.

Fondazione Pirelli propone dal mese di maggio al mese di luglio un percorso espositivo dal titolo "Le Architetture dell'industria", che si articola all'interno di 3 edifici del suo quartier generale (l'antica torre di raffreddamento, la Bicocca degli Arcimboldi del secolo XV e l'Archivio Storico). Info e prenotazione obbligatoria: 02 64423971

Presso Villa Clerici in Niguarda (via Terruggia 14) il 3 luglio dalle ore 15 si svolgeranno laboratori creativi per bambini, e dal 15 settembre ripartiranno i laboratori di lettura animata ad alta voce per bambini. Info e prenotazione obbligatoria: edu.gasc@villaclerici.it

Presso la Galleria d'Arte Moderna (via Palestro 16), dal 21 maggio al 4 settembre la mostra "Sei stanze, una storia ottocentesca" è visitabile gratuitamente ogni giorno dalle ore 16.30 e ogni martedì dalle ore 14 (chiusura ore 17.30). Info: 02 88445947.

Alla casa Boschi Di Stefano (via Jan 15) è in mostra dal 29 giugno al 25 settembre l'opera "Senza titolo (ceneri di appunti su Piero Manzoni)" di Gaspare Luigi Marcone. Info: 02 20240568

La Milaneseiana prevede, tra gli altri, un incontro (il 5 luglio alle 21 al Piccolo Teatro Grassi) dal titolo "I diavoli. Vanità e bellezza dell'economia". Info e prenotazioni su www.lamilanesiana.eu

Supplemento al n. 177 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.
Luglio 2016
Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016
Direttore Responsabile: Stefania Aleni
Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro
Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma
Stampato presso Mediaprint S.r.l., via Mecenate 76 - MI



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Luglio 2016 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Le cascine del Parco Forlanini

Alla periferia est di Milano si trova il Parco Forlanini, che venne realizzato negli anni 1967-70 su progetto degli architetti Mercandino e Beretta, con l'idea di creare un grande spazio verde per l'utilizzo sportivo e ricreativo. Inizialmente avrebbe infatti dovuto coprire un'area di circa 2.500.000 mq e contenere anche piscine e campi da hockey, ma la realizzazione dell'aeroporto di Linate ne ridusse le dimensioni a 750.000 metri quadrati.

Il Parco, a pianta irregolare, è formato da vasti prati, circondati da filari di alberi e da numerosi viali e vialetti. Nella zona di nord-est ospita il Laghetto Salesina, alimentato sia da acque di falda che meteoriche, che grazie all'abbondante vegetazione di tipo latifolia delle sue sponde, rappresenta un ottimo habitat per pesci ed uccelli acquatici: tra le presenze arboree si possono citare abete rosso, acero, betulla, pioppo nero, pino, platano, quercia rossa e palustre, liquidambar, bagolaro, liriodendro, ontano, ailanto.

**Ristorante
Pizzeria
San Marco**



Locale climatizzato

**Forno a Legna
specialità pesce
e carne alla griglia**

via Friuli 6/8 - Milano
Tel. 02.54.57.302

**SI ACCETTANO PRENOTAZIONI PER
BANCHETTI E FESTE DI COMPLEANNO**

APERTO TUTTO AGOSTO


All'esterno la chiesa mostra un'abside rettangolare e un tiburio ottagonale che s'innalza all'incrocio del transetto con la navata centrale; la facciata "a vento" è sporgente nella parte alta al di sopra del tetto con finestre aperte verso il cielo, che accostano l'azzurro del cielo e il rosso dei mattoni. Nella parte alta la facciata è decorata da scodelle in maiolica policroma con scritte in arabo, disposte a croce, che stanno a testimoniare le attività benefiche dei monaci a favore di mendicanti e pellegrini, ai quali offrivano cibo e ospitalità. Intorno al perimetro esterno gira una fascia di archetti pensili, simbolo della comunione dei santi.

L'interno ha pianta a croce latina e nel trasetto sono presenti due cappelle per braccio, e vi domina la sobrietà del mattone a vista; notevole il coro ligneo con 70 stalli, opera eseguita nel 1522 da Francesco Giramo, un artista di Abbiategrasso.



Nel chiostro, nonostante gli inserimenti successivi (la costruzione dei tre porticati nel 1500-1505 e la sopraelevazione dei lati nord ed ovest verso la metà del XVIII secolo), è ancora leggibile la tipologia del complesso monastico con l'usuale distribuzione degli ambienti. Tra questi vanno ricordati la sala capitolare che mantiene integralmente le sue caratteristiche originarie e il refettorio con la cucina, che si presentano in una splendida veste seicentesca.

Riccardo Tammaro
Roberto Visigalli

Antichi Borghi
della periferia milanese



**Edizioni QUATTRO informa
che è uscito il libro "Antichi
borghi della periferia milanese"
di Riccardo Tammaro e
Roberto Visigalli (edito da
QUATTRO); lo potete trovare
presso la nostra sede di via Tito
Livio 33 o presso la Libreria
Hoepli. Prezzo € 15.**



Nel 1564 San Carlo Borromeo, per aiutare economicamente l'Ospedale Maggiore di Milano, spogliò l'abbazia di Morimondo dei propri terreni; contemporaneamente la eresse a parrocchia, dandole il titolo di Santa Maria Nascente. Nel Seicento l'abate Antonio Libanorio (1648-1652) si impegnò per la rinascita culturale e spirituale di Morimondo. La soppressione di tutti gli ordini monastici, avvenuta il 31 maggio 1798 sulla scia della Rivoluzione francese, pose fine alla presenza dei cistercensi a Morimondo e causò la totale dispersione del patrimonio bibliografico.

Dal 1805 al 1950 la vita religiosa venne animata da sacerdoti ambrosiani; quando, nel 1941, l'arcivescovo di Milano cardinale Schuster, in visita pastorale all'abbazia, constatò lo stato di abbandono, volle riportare nel cenobio la vita religiosa. Prima vennero contattati i Trappisti delle Tre Fontane a Roma e in seguito, nel 1950, la Congregazione degli Oblati di Maria Vergine, che si stabilì nel monastero. Nel 1991, infine, il cardinale Carlo Maria Martini affidò alla Congregazione dei Servi del Cuore Immacolato di Maria la cura pastorale della parrocchia.

Dal punto di vista architettonico, Morimondo si discosta dalle altre edificazioni cistercensi del XII secolo, pur essendo la quarta fondazione italiana e la prima in Lombardia. Infatti, l'aver rinviato la costruzione della chiesa fino al 1182 ha fatto sì che fruisse delle esperienze precedenti, per cui Morimondo è un esempio di architettura cistercense già evoluta verso lo stile gotico, com'è sottolineato dall'uso della volta a crociera ogivale, che può creare anche campate rettangolari. Ed ecco allora che, nella navata centrale, esse non sono a base quadrata, ma rettangolare, e ad ognuna di esse corrisponde una campata quadrata nelle navate laterali, aumentando perciò il senso di verticalità. Inoltre la grandezza di Morimondo è dovuta alla presenza di ben otto campate, diversamente dalle chiese abbaziali precedenti, di norma più piccole, e alla totale essenzialità e senso di ordine dei mattoni a vista. I periodi successivi (Rinascimento e Barocco) non hanno alterato lo stile e l'ordine del XII secolo.

Il Parco ha però anche una certa rilevanza storica e architettonica, dato che include al suo interno numerosi edifici rurali, che storicamente fanno parte del borgo di Casa Nuova; questo, che fino al 1841 era un comune autonomo e confinava con San Gregorio Vecchio, Redecesio (nord), Novegro (est), Linate e i Corpi Santi (sud) e Lambrate (ovest), ai giorni nostri conta numerose cascine, alcune mal in essere, altre in buone condizioni.

Iniziamo dunque proprio dalla Cascina Casanova, che dava il nome al borgo: si trova a cavallo della via Taverna ed era già presente nella mappa cinquecentesca della Pieve di Segrate, in cui compariva come un nucleo rurale fortificato, nella carta del Claricio del 1600 e nel catasto teresiano, dove su un lungo edificio porticato si erano inseriti ortogonalmente due edifici di diversa lunghezza, e l'area occupata dalla cascina era delimitata su tre lati da una roggia. Nel XIX secolo vennero aggiunti altri corpi di fabbrica e questo aspetto ottocentesco è quello che si è conservato fino ai giorni nostri: alcuni edifici d'abitazione (tra cui uno dei corpi più antichi) e la stalla porticata su due lati, purtroppo in cattive condizioni.

Poco distante, al civico 85 della via, si trova la Cascina Taverna; essa era formata da due fabbricati, l'uno a pianta a L, l'altro a pianta lineare, giustapposti in modo da formare uno spazio delimitato su tre lati: l'edificio a L conteneva le abitazioni, disposte su due piani, mentre l'altro ospitava una grande stalla con porticato verso l'aia: entrambi sono oggi alquanto degradati.

Più a sud-ovest, appena al di là del Lambro, sorge il Mulino Codòvero, già presente sulla carta del Claricio del 1600, e citato in un documento datato 1650. Costruito a cavallo della roggia Molinara (ora soppressa in questo tratto), l'organismo architettonico presentava l'impianto tipico del mulino: due corpi di fabbrica, per un tratto paralleli alla roggia, e divergenti in corrispondenza del bacino a fronte del piccolo salto dell'acqua. Inoltre, dato che la roggia in quel punto formava un isolotto, le pale erano poste a cavallo di entrambe le diramazioni. In seguito venne demolita la parte orientale del mulino, e attualmente ospita il canile municipale.

Sul confine nord del Parco Forlanini si trova Cascina Villa Landa, che forse era in origine un borgo medievale (Villa Adrado nel 1170, Villadelardi nel 1212), scomparso con la chiesa di Sant'Antonino, ivi citata alla fine del Duecento. Sita al civico 142 della via Corelli, Villa Landa risulta già nella mappa della Pieve di Segrate del 1569 e nella successiva carta seicentesca del Claricio. La proprietà è costituita da due corpi ad L (uno dei quali di dimensione maggiore rispetto all'altro) che si affacciano su aree di pertinenza distinte, separate dalla via Salesina ed oggi appartenenti a due diverse proprietà. Dell'antica struttura rimane il corpo delle abitazioni, con annessi alcuni locali per magazzini e depositi, che si affaccia sulla via Salesina, in buone condizioni. Di fronte ad esso, la cascina detta anche Villanda o Villa Landa II, in realtà parte orientale della Villa Landa, anch'essa abitata e con uno stato di conservazione migliore. Poco a sud, lungo la via omonima, si trova la cascina Salesina (il cui nome deriverebbe dal "salice"), di proprietà privata, che è utilizzata per attività agricole e come residenza del contadino. Essa consiste di numerosi edifici di epoche diverse, posti attorno all'aia centrale. Completiamo questo excursus con la cascina Case Nuove, sita in via Corelli al civico 124, che nel settecentesco catasto teresiano appare costituita da un solo edificio in linea sulla strada per Liscate, come la vicina Villa Landa; nell'ottocentesco catasto Lombardo-veneto due ali di stretti rustici si aggiungono all'edificio preesistente, formando una corte costruita su tre lati e chiusa a sud da una recinzione; all'interno della corte è visibile il fabbricato della stalla. L'impianto planimetrico della cascina quindi è quello tipico: uno spazio quadrangolare attorno al quale sono disposti gli edifici. Sul lato ovest si trova il porticato per il deposito degli attrezzi; sul lato nord, che è collegato al deposito, sono sistemate le abitazioni con il portone di ingresso che dà sulla via Corelli; sul lato est si trova la stalla e sul lato sud vi è un muro di cinta con un secondo ingresso e non sono più visibili le tracce di un rustico abbattuto negli anni '70.

Al Parco Forlanini si arriva col bus 73.

L'Abbazia di Morimondo (Città Metropolitana di Milano)

Morimondo è un comune con notevoli testimonianze medievali, raggiungibile con SS 494 fino ad Abbiategrasso indi con SP 526. La storia dell'abbazia di Morimondo inizia il 4 ottobre 1134 con l'arrivo di un gruppo di monaci fondatori provenienti dalla casa-madre di Morimond (da cui il nome, che significa "morire al mondo", cioè "vivere da risorti"), in Francia. Accolti inizialmente a Coronate, a un miglio dalla sede definitiva, i monaci scelsero poi di costruire il loro monastero nella località detta Campo Falcherio, e l'11 novembre 1136, quando vi si trasferirono (chiamandola Morimondo), il cenobio era già parzialmente costruito e abitabile. L'edificazione della chiesa fu iniziata nel 1182, ritardata rispetto all'edificazione del monastero a causa di controversie con la pieve di Casorate, e terminata nel 1296. Nel 1237 e nel 1245 per le incursioni delle truppe imperiali pavesi, che saccheggiarono il monastero riducendolo ai minimi termini, i lavori di costruzione dovettero subire lunghe interruzioni, che durarono alcuni anni. Nel XIV secolo si registrò un certo declino dovuto al saccheggio del 1314; le cose non mutarono quando nel 1450 Morimondo divenne commenda e il suo primo abate commendatario fu il cardinale Giovanni Visconti, arcivescovo di Milano, seguito dal cardinale Branda Castiglioni, noto umanista; ma Morimondo ebbe la sua rinascita spirituale grazie al figlio di Lorenzo il Magnifico, il cardinale Giovanni de' Medici (commendatario dal 1487 al 1501), futuro papa Leone X (dal 1513 al 1521), che nel 1499, prendendo a cuore la riforma della vita spirituale di Morimondo inviò dall'abbazia cistercense di Settimo Fiorentino otto monaci per rivitalizzare la vita monastica; questo si concretizzò anche in interventi artistici di rilievo, come come la ricostruzione del chiostro (intorno all'anno 1500), il rifacimento del portale della sacrestia, l'affresco della "Madonna col Bambino" attribuito al Luini del 1515 e infine il coro ligneo del 1522.

L'invenzione editoriale

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Formentini 10
Conversazioni per scoprire libri latenti. Info: 02 49517840
5 luglio 2016 - ore 18 - Serie e fuoriserie
6 settembre 2016 - ore 18 - I camaleonti
4 ottobre 2016 - ore 18 - Vestiti da viaggio

Letteratura d'estate

Spazio del Sole e della Luna, Via Ulisse Dini 7
Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379
21 settembre 2016 - ore 18 - Lo sguardo dell'uomo sull'universo
28 settembre 2016 - ore 18 - La mafia al femminile

Saperi del mondo

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9
Conferenze intorno all'esperanto. Info: 347 4262214
15 luglio 2016 - ore 21.30 - Garibaldi e gli Ungheresi
22 settembre 2016 - ore 21.30 - Rapporto sui Congressi 2016

Incontri letterari internazionali

Libreria Internazionale Il Libro, via Ozanam 11
Incontri in varie lingue europee. Info: 02 2049022
7 luglio 2016 - ore 19 - Vientos de Cuaresma (spagnolo)
12 luglio 2016 - ore 19 - Shadow of the Hangman (inglese)

"Fonti Piccoli e Lucidi": le amate sorgenti del Petrarca

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
Conferenza seguita da visita guidata alle aree naturalistiche del
Parco delle Cave; a cura di Gianni Bianchi. Info: 334 7381384
17 luglio 2016 - ore 15.30

Riflessioni d'estate

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
16 settembre 2016 - ore 21 - Shakespeare e il cinema
30 settembre 2016 - ore 21 - Il risparmio energetico

Concerti

Notti trasfigurate - Musica in Villa

Villa Simonetta, via Stilicone 36

Rassegna promossa da Milano Civica Scuola di Musica; i concerti verranno preceduti alle ore 19.30 da "Aperitivi in Musica" a cura degli allievi della Scuola stessa. Info: 02 971524

Tra Ottocento e Novecento

Musiche di Beethoven, Chopin, Bartók, Ligeti.
4 luglio 2016 - ore 21

Workshop con gli allievi

Guest Paolo Tomelleri ed Enrico Intra.
5 luglio 2016 - ore 21

Tradizione europea e folklore brasiliano

Musiche di vari autori, tra cui Giuliani e Villa Lobos.
6 luglio 2016 - ore 21

...et noli contristare...

Sonata per flauto traversiere, viola da gamba e clavicembalo.
12 luglio 2016 - ore 21

Dall'Europa all'America (del Sud)

Musiche di vari autori, tra cui Rodrgio, Telemann e Gaubert.
13 luglio 2016 - ore 21

Per solisti e orchestra

Musiche di Haydn, Mozart e Beethoven.
14 luglio 2016 - ore 21



La Banda d'Affori ha compiuto 160 anni!

Iscriviti alla scuola della Banda d'Affori!
La banda cerca musicisti per ampliare il suo organico.
Segui i suoi concerti sul sito www.bandadaffori.it

Per nutrire l'anima

Musica e arte nelle chiese di Milano

Rassegna organizzata dall'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde" con la collaborazione del Decanato Navigli e della Fondazione Milano Policroma.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 20.45

Info: 348 7025244

S. Barnaba in Gratosoglio, via Feraboli 27

2 luglio 2016 - Nuova Polifonica Ambrosiana

Maria Madre della Chiesa, via Saponaro 28

9 luglio 2016 - Coro Out of Time

SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti, via Manduria 90

15 luglio 2016 - Concerto per arpa e violoncello

S. Cristoforo sul Naviglio, via San Cristoforo 3

10 settembre 2016 - Coro Polifonico Città di Milano

S.M. delle Grazie al Naviglio, alz. Naviglio Grande 34

17 settembre 2016 - Il Cielo dei Cantastorie

San Cipriano, via Carlo d'Adda 31

23 settembre 2016 - Ensemble Vocale Milanese

S.M. di Caravaggio, via Borromini

24 settembre 2015 - Concerto per organo

SS. Giacomo e Giovanni, via Meda 50

1 ottobre 2016 - Corale Polifonica Sforzesca

S. Gottardo al Corso, corso San Gottardo 6

1 ottobre 2016 - Concerto per pianoforte

S.M. Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

7 ottobre 2016 - Complesso Vocale Choralia

MilanoCultura in internet: www.milanopolicroma.it

Segni e Racconti

Gli eroici furori Arte contemporanea, via Melzo 30

Personale di Katia Dilella a cura di S. Agliotti. Info: 02 37648381

Apertura: 8 giugno – 8 luglio

Nocturno

Costantini Art Gallery, via Crema 8

In mostra le sculture di Christian Zucconi. Info: 02 87391434

Apertura: 26 maggio - 9 luglio

Ca' Brütta 1921. Giovanni Muzio Opera Prima

Sala del Tesoro, Castello Sforzesco

Mostra documentale e fotografica. Info: 02 88463660

Apertura: 15 aprile - 10 luglio

Conferenze

Idee, cultura, immaginazione

Ambrosianum, via delle Ore 3

Presentazione del Rapporto sulla città. Info: 02 86464053

4 luglio 2016 - ore 15

I tempi cambiano, le idee no

Nuova Acropoli Milano, piazzale Egeo 8

Un percorso tra le idee dei grandi filosofi. Info: 02 39527488

15 settembre 2016 - ore 18.30

Facce da... spettacolo

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Presentazione del libro di Roberto Brivio. Info: 02 88465991

6 luglio 2016 - ore 21

Il libro **Antichi borghi della periferia milanese** verrà presentato a Cascina Caldera il 4 settembre alle ore 15.30 (in caso di pioggia, l'11 settembre). Info: 333 5318320

Esposizioni varie

Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Personalì di artisti internazionali. Info: 02 867841
Cecilia Canzian e Nadia Zoller (17 settembre - 24 settembre)
Giovanni Jurato (28 settembre - 12 ottobre)

Trimestre Espositivo

ArtePassante, Passante Ferroviario stazione P.ta Vittoria
Personalì e collettive a cura di Guizart. Info: 347 8312124
RigenerArt (21 giugno - 15 luglio)
TRE +Uno, segni discontinui (16 luglio - 30 agosto)

In aliam figuram mutare

Antico Ospedale Spagnolo, Castello Sforzesco
Interazioni a cura di Mario Crisci. Info: 02 88463660
Apertura: 25 maggio - 25 settembre

Il mio nome è cavallo

Museo Messina, via San Sisto 4
Mostra sulla convivenza fra popoli diversi. Info: 02 86453005
Apertura: 4 luglio - 28 settembre

The white gallery

PoliArt Contemporary, viale Gran Sasso 35
Collettiva dedicata al tema del bianco. Info: 02 70636109
Apertura: 27 giugno - 17 settembre

Lo Stoicismo a fumetti

Nuova Acropoli Milano, piazzale Egeo 8
Viaggio "disegnato" nello Stoicismo. Info: 02 39527488
Apertura: 1 settembre - 30 settembre

Tra Nostalgia e Memoria

Spazioporpora, via Porpora 16
Personale di Maristella Laricchia. Info: 335 6185927
Apertura: 19 settembre - 30 settembre

Musica in giardino

Giardino delle Culture, via Morosini 8
Concerti a cura di Ottava Nota. Info: 02 88458400
17 luglio 2016 - ore 11 - Il Quart-ETTO

Palazzo Marino in musica

Palazzo Marino, piazza della Scala 2
Ciclo di concerti incentrati su Schumann.
Info e prenotazione obbligatoria: 02 88455555
31 luglio 2016 e 25 settembre 2016 - ore 11

Musica al tramonto

Cascina San Romano (Boscoincittà), via Novara 340
A cura del Coro Aspis. Info: 02 4522401
24 settembre 2016 - ore 17

Bonaventura live and jazz

Bonaventura, via Zumbini 6
Concerti di musica di vario genere. Info: 02 36556618
15 settembre 2016 - ore 21 - Antinio Zambrini trio (jazz)
17 settembre 2016 - ore 21 - Woody Gypsy Band (swing)
20 settembre 2016 - ore 21 - Michele Bozza 4tet (jazz)
22 settembre 2016 - ore 21 - Michelangelo Decorato trio (jazz)
24 settembre 2016 - ore 21 - Angelica Lubian (cantautorato)
27 settembre 2016 - ore 21 - Annamaria Musajo trio (jazz)
29 settembre 2016 - ore 21 - Giovanni Falzone trio (jazz)

Happening

Festival Internazionale dei Depuratori

Depuratore di Nosedo, via San Dionigi 90
A cura di "Arte da mangiare mangiare Arte". Info: 02 39843575
Dal 6 luglio all'8 luglio 2016

Mercato km0 in cascina

Cascina Caldera, via Caldera 65

Mercato contadino con laboratori per bambini ed eventi culturali; a cura di Milano intorno Milano. Info: 333 5318320

4 settembre 2016 - ore 10-18 - Festa dell'uva

2 ottobre 2016 - ore 10-18 - Festa d'Autunno

Ravizzino Arte e Mestieri

Parco Ravizza, viale Brahms

Mostra Mercato per collezionisti, hobbisti, attività creative amatoriali; a cura dell' Associazione Culturale Milano In Musica. Info: 393 2124576

3 e 17 luglio 2016 - dalle ore 9 alle 18

7 e 21 agosto 2016 - dalle ore 9 alle 18

4 e 18 settembre 2016 - dalle ore 9 alle 18

Tuttinnatura

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Attività varie a cura di LIPU. Info: 334 7381384

18 settembre 2016 - dalle ore 10

Aspettando la notte di San Lorenzo

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Incontro di fantastronomia con Igor Proverbio . Info: 334 7381384

6 agosto 2016 - ore 20.30

Festa dell'Ortica

Borgo dell'Ortica, via Ortica e dintorni

Attività culturali, sportive e di spettacolo. Info: 02 7383199

Dal 1° ottobre al 2 ottobre 2016

Cascine Aperte

Milano, luoghi vari

Visite guidate, spettacoli e giochi nelle cascine milanesi; a cura dell'Ass,ne Cascine Milano. Info: www.cascinemilano2015.org

17 e 18 settembre 2016 - dalle ore 10 alle ore 19

Mostre ed esposizioni**Antonella Zazzera**

Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 9

Esposizione curata da Ada Masoero. Info: 02 89075394

Apertura: 11 maggio - 22 luglio

Staccato stabile

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12

Mostra dell'artista Michel Verjux. Info: 02 29402855

Apertura: 24 maggio - 15 luglio

Hablemos de Reparaciones

prometeogallery di Ida Pisani, Via G. Ventura 3

Personale di Beto Shwafaty. Info: 02 26924450

Apertura: 20 maggio - 21 luglio

Louise Nevelson

Fondazione Marconi, via Tadino 15

Selezione di opere dell'artista. Info: 02 29419232

Apertura: 12 maggio - 22 luglio

Franco Vimercati

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 1-4-7

Personale nei tre spazi della galleria. Info: 02 2043555

Apertura: 25 maggio - 10 settembre

Nicolas Lamas solo show

Brand New Gallery, via Carlo Farini 32

Personale dell'artista peruviano. Info: 02 89053083

Apertura: 30 giugno - 10 settembre

Fabio Civitelli. Senza Frontiere

Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2

Personale di opere su tela del noto disegnatore. Info: 02 29002108

Apertura: 9 giugno - 29 luglio

INFORMAZIONI

Il Programma del Corso è stato definito sulla base delle indicazioni contenute nel Documento *"Percorsi e Cure Curriculum del Volontario"*, edito dalla Federazione Cure Palliative (n.7 della Collana "Punto e Virgola"), fatto proprio dal Ministero della Salute. Il testo integrale è consultabile e scaricabile dal sito ["www.fedcp.org"](http://www.fedcp.org).

Al termine degli Incontri, i corsisti parteciperanno ad un *colloquio di valutazione*, effettuato nella seconda metà di Ottobre con la psicologa dell'Associazione, Patrizia Toietta. Per poter accedere alla valutazione è prerequisite indispensabile l'aver partecipato ad **almeno 5 dei 7 Incontri**. Nel caso di valutazione positiva, prima di essere introdotti nell'attività di volontariato, ciascun operatore **dovrà necessariamente partecipare a:**

1 N. 3 Seminari formativi aperti a tutti i Volontari, sulle seguenti tematiche, organizzati entro la fine di **novembre 2016**:

1° Seminario: *Le regole fondamentali della Comunicazione, con particolare approfondimento nell'ambito assistenziale delle cure palliative*

2° Seminario: *La Relazione d'aiuto in cure palliative*

3° Seminario: *Gli aspetti etici della fase finale della vita*

2 Periodo di due settimane di tutoraggio in Hospice, con almeno 4 accessi tutorati da parte di un Volontario esperto, con successivo giudizio finale positiva da parte delle Coordinatrici, effettuati entro il **dicembre 2016/gennaio 2017**;

3 Prima di essere introdotto all'Attività domiciliare in singolo il volontario dovrà essere tutorato da un Volontario esperto per almeno 4 accessi domiciliari, in doppio, con giudizio finale positivo da parte del Coordinatore.

I corsisti, durante il proprio percorso di formazione, potranno partecipare alle seguenti attività dell'Associazione Presenza Amica relative a:

- **XVII Giornata Nazionale contro la Sofferenza Inutile** "Estate di S. Martino", organizzata l'11 Novembre di ogni anno dalla FCP

- **"Le luci dell'Amore"** edizione 2016/2017, *accendiamo una simbolica luce in memoria dei nostri cari*. L'iniziativa, promossa ogni anno da Presenza Amica, è realizzata nei Comuni dell'Area di attività dell'Associazione (Nord Ovest della Provincia di Milano)

Nel caso di un formulazione di **giudizio di non idoneità** alla attività di aiuto e supporto per i malati e per le loro famiglie i partecipanti al Corso **potranno però operare in altre Aree di attività dell'Associazione** (ad es. partecipazione a iniziative di fund rising e informazione, supporto segretariale, attività di comunicazione).

DOCENTI: Fabrizio Giunco Direzione Sanitaria Polo Lombardia 2 Fondazione Don Gnocchi Milano • Vittorio Guardamagna Direttore U.O. di CPTD IEO, Consigliere Nazionale FCP, Vice Presidente Ass.ne Presenza Amica • Annamaria Martini collaboratrice SSMarketing, Comunicazione e URPASST Rhodense • Luca Moroni Presidente Federazione Cure Palliative • Rosaria Monaco Direttore Struttura Complessa Psicologia Clinica, ASST Rhodense • Ines Pinna Medico Equipe SC di CPTD ASST Rhodense • Marco Ricci Direttore Amm.vo ASST Rhodense • Massimo Romanò già Direttore Struttura Complessa di Cardiologia, Ospedale di Vigevano • Michele Sofia Direttore Struttura Complessa di Cure Palliative e Terapia del Dolore, ASST Rhodense • Patrizia Toietta Psicologa Ass.ne Presenza Amica • Mari Zampieri Coordinatrice Infermieristica SC di CPTD ASST Rhodense • Furio Zucco Presidente Presenza Amica.



PRESENZA AMICA

Associazione volontari per l'aiuto ai sofferenti

www.presenzamica.it

11° CORSO

GRATUITO DI FORMAZIONE PER VOLONTARI IN HOSPICE E AL DOMICILIO



dal 19 Settembre al 10 Ottobre 2016

7 incontri pomeridiani di 2 ore

presso l'Ospedale di Garbagnate Milanese
Viale Forlanini 95

Per informazioni: **Associazione Presenza Amica**



c/o ASST Rhodense • V.le Forlanini 95 • Garbagnate Mil.se (MI)

Email: presami@tin.it • Tel. 02.99021087 • www.presenzamica.it



PERCHE' PARTECIPARE ALL' XI CORSO DI FORMAZIONE DEI VOLONTARI DI PRESENZA AMICA

Donare una piccola parte del proprio tempo libero per aiutare chi è malato e per aiutare i suoi famigliari è il compito fondamentale dei Volontari di Presenza Amica che dal 1992 operano nel territorio dei Comuni dell'Area Nord Ovest della Provincia di Milano. In questi anni oltre 400 volontari si sono avvicinati offrendo la loro presenza "in punta di piedi" sia all'interno dell'Hospice dell'Ospedale di Garbagnate Mi.se sia a casa delle persone malate, contribuendo a fare di Presenza Amica una delle Associazioni di volontariato "storiche" nell'ambito delle Cure Palliative.

Anche grazie al contributo dell'Associazione, nel 2010 è stata approvata la Legge 38 che sancisce il diritto per tutte le persone malate che abbisognano di Cure Palliative e Terapie del Dolore, di riceverle gratuitamente in tutta Italia.

Presenza Amica, nel 1999 è stata fra i Soci Fondatori della Federazione Cure Palliative, che attualmente confedera più di 80 Organizzazioni non profit in tutta Italia.

Bastano 2 mezzette settimanali per poter entrare nella nostra "grande famiglia allargata" e per dare un grande contributo a chi, spesso, si sente abbandonato nel confrontarsi quotidianamente con la propria malattia. Un nulla, che però consente di dare un senso solidaristico alla propria vita, rimanendone arricchiti per sempre. La partecipazione ai 7 Incontri del Corso non renderà obbligatorio l'impegno nella attività di volontariato assistenziale, ma rappresenterà in ogni caso un'occasione unica per la propria crescita culturale rispetto a tematiche importanti, quali le Cure Palliative, la lotta contro il dolore inutile e le problematiche del fine della vita.

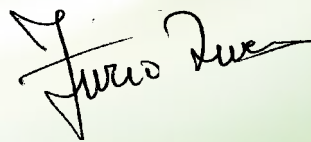
I Volontari di Presenza Amica operano all'interno della Equipe sanitaria della Unità di Cure Palliative della ASST Rhodense e si avvalgono del supporto costante da parte di tutor, partecipando a riunioni di gruppo e ad attività di formazione continua. Contribuiscono inoltre alla realizzazione delle attività non assistenziali della Associazione nell'ambito della informazione alla popolazione, della sensibilizzazione alla lotta contro la sofferenza e della raccolta fondi.

Non esitare a chiedere informazioni telefonando allo 02.99021087 oppure inviando una mail a: presami@tin.it.

Per ulteriori approfondimenti si consiglia di consultare il sito: www.presenzamica.it

Ti aspettiamo!

Il Presidente di Presenza Amica, Furio Zucco, insieme ai Volontari ed il Consiglio Direttivo di Presenza Amica



PROGRAMMA:

1° INCONTRO Lunedì 19 settembre 2016 ore 17.00-19.30 Auditorium
Saluto delle Autorità

- Obiettivi dell'Associazione Presenza Amica.
- Presentazione dell' 11° Corso di Formazione per Volontari.
- Le Reti di Cure Palliative e di Terapia del Dolore alla luce della Legge 38.
Furio Zucco, Vittorio Guardamagna, Patrizia Toietta

2° INCONTRO Giovedì 22 settembre ore 17.00-19.00 Auditorium

- Le Cure Palliative e la Terapia del Dolore: organizzazione e funzioni dell'equipe sanitaria e assistenziale nella Rete delle Cure Palliative.
- L'esperienza e il futuro nell'ASST Rhodense.
Michele Sofia, Mari Zampieri

3° INCONTRO Lunedì 26 settembre ore 17.00-19.00 Auditorium

- Terzo Settore e Volontariato in Italia. Quale ruolo per le Associazioni non profit e per i Volontari nella Rete delle Cure Palliative?
Luca Moroni
- Il volontariato nell'ASST Rhodense.
Marco Ricci, Annamaria Martini

4° INCONTRO Giovedì 29 settembre ore 17.00-19.00 Auditorium

- Le specificità dei malati assistiti in Cure Palliative in ambito Non Oncologico.
Fabrizio Giunco, Massimo Romanò

5° INCONTRO Lunedì 3 ottobre ore 17.00-19.00 Auditorium

- Quali sono i bisogni dei malati assistiti nella Rete delle Cure Palliative in relazione ai differenti set assistenziali e al tipo di malattia?
Vittorio Guardamagna, Patrizia Toietta

6° INCONTRO Giovedì 6 ottobre ore 17.00-19.00 Auditorium

- La funzione dello psicologo nella Rete delle Cure Palliative.
Maria Rosaria Monaco, Patrizia Toietta

7° INCONTRO Lunedì 10 ottobre ore 17.00-19.30 Auditorium

- Visita accompagnata in Hospice e incontro con gli operatori.
- Testimonianze dei volontari di Presenza Amica.
- Raccolta di eventuali domande, dubbi e chiarimenti.
- Conclusione del Corso con incontro con il Consiglio Direttivo e i Volontari di Presenza Amica.

Furio Zucco