

Notizie utili

Al Seicento (via Savona 99) Bookcrossing dalle 15.30 alle 18.30 nei giorni 28 gennaio, 25 febbraio e 25 marzo. Info: 02 88446330

Alla Casa della Memoria (via Confalonieri 14) si svolgerà il 21 gennaio 2017 alle ore 17 "1945-1946 (Quasi) tutti a casa", reading con musiche dal vivo di Valeria Palumbo con Walter Colombo, Carlo Rotondo e Paola Salvi Info: 02 88444102

Domenica in ... Cascina (presso Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194) prevede il 15 gennaio 2017 alle 17 il Vespro di Sant'Antonio, il 19 febbraio 2017 alle 16 l'incontro "Poesia e dialetto" e il 19 marzo, dalle 10 alle 18, la Festa di Primavera. Info: 334 7381384

Laboratorio di riciclo per grandi e piccini il 25 gennaio alle 15 presso Casa per la Pace (Via Marco D'Agrate 11). Per info e iscrizione (partecipazione gratuita): info@casaperlapacemilano.it

Presso il Mudec (via Tortona 56) l'Istituto Confucio organizza una serie di laboratori di calligrafia cinese nei giorni 14 gennaio e 18 febbraio alle 16.30. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a: c.museoculture@comune.milano.it

Teatro e differenze/La differenza del teatro: al Piccolo Teatro Chiostro (via Rovello 2), laboratori legati al teatro nei giorni 12, 17, 25 gennaio, 1 e 29 marzo, sempre alle ore 17. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a comunicazione@piccoloteatromilano.it

La Pinacoteca di Brera ospita "Attorno a Caravaggio", visitabile gratuitamente ogni prima domenica del mese. Info: 02 92800361

Concerti a offerta libera presso OttavaNota (via Marco Bruto 24) il 21 gennaio, 25 febbraio, 4 e 25 marzo, alle 21 (info: 02 89658114), e a San Carlo al Corso il 30 marzo (info@canticorum.it)

Al Museo del Novecento (piazza Duomo) eventi, concerti e conferenze gratuiti; info: www.museodelnovecento.org/it/eventi

Alla Biblioteca Harar (Via Albenga 2), l'11 e il 25 marzo 2017 alle 10.30 Laboratori di Musicoterapia a cura di: Aquilele Campiotti.



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Gennaio 2017 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Il borgo della Bovisa

Nel settore nord-ovest di Milano esiste un borgo il cui nome evoca tempi di industrializzazione spinta: Bovisa. E pensare che il nome deriverebbe da "boves", cioè buoi, attestando così la sua antica vocazione agricola; il toponimo viene citato per la prima volta nel 1574.

Il borgo, che ospitava anche numerose ville, sorge intorno alla cascina Bovisa, facilmente individuabile nel suo nucleo originario sulla mappa settecentesca del Catasto Teresiano: essa sorgeva tra le attuali vie Varè, Ricotti e Mercantini e ne sono visibili in parte ancora oggi alcuni elementi residenziali in via Varè.

Il borgo sorgeva in quella parte di territorio inserito tra la Cerchia dei Bastioni Spagnoli e i comuni circostanti, e nel 1757 la legge di Maria Teresa (attuata nel 1782 dal figlio Giuseppe II) che prevedeva lo spostamento dei cimiteri al di fuori delle mura cittadine lo fece annesso al neonato comune detto dei "Corpi Santi di Milano". Questo comune verrà poi incluso nel Comune di Milano il 1° settembre 1873 con Regio Decreto di annessione.

Supplemento al n. 182 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Gennaio 2017

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato presso Mediaprint S.r.l., via Mecenate 76 - MI

Edizioni QUATTRO ricorda che è uscito il libro "Antichi borghi della periferia milanese" di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli (edito da QUATTRO); lo potete trovare presso la nostra sede di via Tito Livio 33 o presso la Libreria Hoepli. Prezzo € 15.

Lo scopo del pronao era quello di proteggere dalle intemperie l'affresco della Madonna con il Bambino (databile al XV secolo e attribuito alla scuola dei fratelli Zavattari) ritenuto miracoloso, staccato e ricollocato sopra l'ingresso principale della chiesa.

Nel XVIII secolo venne eretta una nuova sacristia sul lato settentrionale del presbiterio. A questi lavori di ampliamento si affiancarono l'edificazione di un ossario e la realizzazione di un nuovo ingresso nell'attuale quadriportico. Le modifiche interne allo stabile, realizzate nel 1740, sono oggi attribuite a Francesco Croce, impostate su una concezione dello spazio tipicamente barocca con una navata centrale rialzata, illuminata da finestroni eclettici che accompagnano la luce nelle grandi volte a crociera che andarono a sostituire le precedenti strutture a capriate. Lungo i lati della chiesa, nel medesimo periodo, vennero realizzate cinque nuove cappelle.

L'Ottocento apportò nuovi lavori di ristrutturazione, soprattutto nella decorazione delle volte affrescate, nello specifico delle balaustrate e nella pavimentazione marmorea.

La pianta della chiesa è a tre navate con cappelle laterali e tre absidi, con ossario sul lato meridionale del presbiterio e sacristia rettangolare con angoli smussati sul lato settentrionale. Sopra l'ossario s'innalza la mole della torre campanaria a base quadrata.

All'interno della chiesa, oltre al rilevante complesso decorativo (emerso nel 1938) della cappella di San Giovanni Battista, la prima a sinistra, va segnalato che nella cappella a sinistra dell'altare maggiore è conservata una pregevole opera di Giovan Battista Crespi detto il Cerano, datata 1593-94. La pala, denominata "Madonna dei Cordiglieri", rappresenta la Vergine col Bambino mentre consegna il cordone a San Francesco, di fronte al papa Sisto V e a santi francescani; l'opera proviene dalla chiesa dell'ex convento dell'Annunciata. Gli affreschi che decorano l'interno della chiesa vennero invece realizzati tra il 1864 e il 1870 dall'artista milanese Giovanni Valtorta.

L'organo, posto in controfacciata, è opera dei fratelli Luigi e Celestino Balbiani di Milano; venne costruito nell'anno 1935, in luogo di un precedente strumento costruito dai Serassi di Bergamo.

Con riferimento a quest'area cimiteriale, nel sagrato veniva data sepoltura ai cittadini, sotto i portici venivano sepolti i borghesi mentre i nobili riposavano all'interno della chiesa, ragione per la quale vennero aggiunte, sempre in quel periodo, le cappelle laterali sulla sinistra, mentre a destra, non essendoci spazio sufficiente a causa della via adiacente, gli altari delle cappelle vennero addossati alle pareti.

Assai semplice, il portico risulta impostato su arcate a tutto sesto con colonne e capitelli in serizzo e copertura a crociera continua. Il sobrio apparato decorativo fittile è frutto, probabilmente, di una seconda fase di intervento, a ridosso della fine del Quattrocento, quando alla facciata gotica venne addossato un monumentale pronao in pietra, completato poi alla fine del Cinquecento.

I tondi in cotto del quadriportico sono ornati con busti di santi e profeti; fra questi solo quattro sono originali, mentre gli altri andarono distrutti durante lo stanziamento delle truppe napoleoniche che nel XVIII secolo li utilizzarono per esercitazioni militari. Questi sono stati sostituiti con copie in cemento dipinto.

Nel 1497 (come riportato su una colonna) iniziò la costruzione del trionfale pronao situato tuttora davanti alla facciata, che si presenta articolato su due ordini di colonne binate sotto un tratto di trabeazione, composite al piano inferiore e corinzie al piano superiore, e che risulta chiuso da un grande arco a pieno centro voltato a botte e coperto da un tetto a falde. Di tutto ciò, nel 1497 venne solo completato il primo ordine composito, mentre l'ordine corinzio sovrapposto e l'arcone di chiusura risalgono a un intervento della fine del Cinquecento.

Nell'estate del 1595 infatti l'architetto romano Tolomeo Rinaldi e il "maestro da muro" Cristoforo Sala furono incaricati di approntare la parete di fondo del primo ordine (decorato con paraste corinzie binate e trabeazione), il secondo ordine e l'arcone voltato di chiusura, nonché le decorazioni plastiche che completano l'insieme. Questa recente scoperta fa sfumare l'ipotesi che la costruzione avesse visto al lavoro il Bramante, come ipotizzato per molti secoli.

La Bovisa e le cascine circostanti costituivano il retroterra del popolato "Borgo degli Ortolani" che si trovava fuori Porta Tenaglia. Del periodo agreste della Bovisa resta un'interessante testimonianza: la cascina Albana. Essa apparteneva ai Marchesi Brivio e veniva data ai contadini con un contratto di tipo "colonico misto", per cui ciascuna famiglia pagava in denaro l'affitto dei locali ed era tenuta a versare una parte fissa del raccolto. Nella cascina venivano allevati i bachi da seta e per questo tutto attorno erano fatti crescere alberi di gelso. Quasi ogni famiglia possedeva un animale e lo allevava, anche se l'attività prevalente era legata alla coltivazione dei campi, dei frutteti e degli orti.

Il passaggio dal periodo agreste al periodo industriale è testimoniato anche dal fatto che nella attuale chiesa della Bovisa, di Santa Maria del Buon Consiglio, sorta in via Ricotti su progetto di Monsignor Spirito Chiappetta (progettista tra l'altro di San Camillo De Lellis), tra il 1911 ed il 1917, si trova, alla sinistra dell'altare, un affresco in cui è raffigurata una Madonna con lo sfondo delle ciminiere della Bovisa.

Tra le tante industrie della Bovisa ne vogliamo ricordare due per il loro recente riutilizzo, che segue la trasformazione del borgo in quartiere di servizi.

Le "Cristallerie Livellara" nacquero nel 1923 a Gorizia come azienda commerciale, con attività e interesse rivolto verso gli articoli per la casa, con particolare attenzione per la porcellana e per il vetro, importato dalla Cecoslovacchia. Nel 1946 l'azienda decise di acquistare le Conterie Muranesi e produrre così un cristallo "diverso" dal tradizionale cristallo inglese o boemo. Dal 1952 questa tecnica venne portata a Milano, prima nella sede in viale Certosa, poi, nel 1964, nell'attuale sede, in via Bovisasca, all'interno delle strutture di un ex-oleificio, il Balestrini, un interessantissimo edificio di archeologia industriale. Nel 2015, all'interno dell'edificio, è stato aperto un locale pubblico dal nome "Spirit de Milan", luogo dove incontrare personaggi della vecchia Milano e imparare non solo il dialetto, ma anche qualche passo di swing.

La Ceretti e Tanfani, invece, è un'industria che dal 1894 produce macchine ed apparecchi di sollevamento, cavi e funi. La tecnologia dei metalli infatti ne consentì l'applicazione solo alla fine dell'Ottocento, e fu allora che in Italia l'entusiasmo degli ingegneri milanesi Giulio Ceretti e Vincenzo Tanfani dette vita all'azienda che ancora porta il loro nome. Oggi negli stessi edifici ristrutturati è collocato il Campus Bovisa del Politecnico di Milano relativo alle Scuole di Architettura e alla Scuola di Design, che ospita anche importanti strutture di ricerca: il tutto, nel senso di una continua trasformazione del borgo.

Va poi sottolineata l'importanza del gas: in via Giampietrino, racchiusa dall'anello ferroviario, era infatti la zona dove nel 1905 iniziò la costruzione delle Officine del Gas, che fornivano l'intera città attraverso una rete sotterranea. Erano immediatamente riconoscibili per gli enormi contenitori che servivano allo stoccaggio del gas, detti 'gasometri'. Le officine del gas alla Bovisa iniziarono l'attività nel 1908; la produzione era affiancata da quella delle Officine di San Celso, che successivamente, nel 1934, vennero chiuse con l'ingrandirsi delle officine in Bovisa. Le Officine erano raccordate alla rete ferroviaria per l'approvvigionamento delle materie prime. Nell'area sorgeva inoltre la Villa Librera, ora scomparsa, che era circondata da un grande parco con alberi ad alto fusto e da terreni coltivati e irrigati dal Fontanile Marinella.

Chiudiamo infine con il monumento principale della Bovisa: in piazzale Bausan si trova una bella fontana dedicata ai Caduti della I Guerra Mondiale, realizzata nel 1928 dallo scultore Pogliani.

Sull'orlo del tamburo sono incisi i seguenti versi di D'Annunzio:

“FONTANA PIA, LA TUA VOCE QUIETA IN MURMURE
PERENNE CI RACCONTA STORIE DEL PIAVE,
STORIE DELL'ISONZO. ESSA E' LA VOCE DEI
NOSTRI MORTI CHE GIAMMAI SI ESTINGUE”.

Alla Bovisa si giunge dal Centro città
con il tram 2.

S. M. Nuova ad Abbiategrasso (Città Metropolitana di Milano)

Nella bella cittadina di Abbiategrasso, raggiungibile con la strada statale 494 o in treno, si trova nella centrale via Borsani un tesoro d'arte: il complesso di Santa Maria Nuova.

Il complesso è costituito dalla chiesa, dal quadriportico e dall'annesso Oratorio dell'Addolorata, cui si accede dal lato settentrionale del quadriportico stesso; la prima ad esser costruita fu la chiesa, i cui lavori iniziarono nel 1365, ma la sua storia cominciò qualche decennio prima, intorno al 1317, quando ad Abbiategrasso nacque la Confraternita di Santa Maria della Misericordia. Gli obiettivi di questa congregazione erano quelli di assistere le persone indigenti e, in particolar modo, fornire la dote alle ragazze povere che dovevano maritarsi. Grazie a questi nobili scopi, nel corso degli anni la confraternita racimolò sufficienti donazioni in denaro da poter chiedere la costruzione di una chiesa dove radunarsi in preghiera. Questa basilica venne completata nel 1388.

Originariamente la struttura era molto diversa dalle fattezze rinascimentali odierne. Lo stile della chiesa infatti era quello allora maggiormente diffuso in questa zona: il gotico lombardo. La facciata era a capanna, in mattoni e cotto a vista, decorata con pinnacoli e archetti pensili tipici della tradizione lombarda e visibili ancora oggi.

La basilica aveva un unico portale centrale e due oculi laterali, sostituiti nel XV secolo da due finestre che ancora oggi si intravedono dietro il pronao, l'una architravata, l'altra archiacuta. Il pronao stesso e il quadriportico non esistevano ancora.

Nel '400 la confraternita decise di acquistare il caseggiato di fronte alla basilica per avere a disposizione uno spazio per il cimitero. Le case acquistate vennero quindi abbattute e in quel momento fu aggiunto il quadriportico rinascimentale, che possiamo ammirare ancora oggi. Il perimetro irregolare del quadriportico testimonia l'esistenza delle vie adiacenti già all'epoca della sua costruzione.

Giallo, Rosso ... Noir

Anteo spazio Cinema Milano, via Milazzo 9
Collettiva d'arte contemporanea curata da Barbara Pietrasanta e
Vanna Mazzei per Ruotando Art&Show. Info: 02 88463660
Apertura: 20 dicembre - 29 gennaio

Esposizioni varie

Museo Messina, via San Sisto 4
Personalì di artisti internazionali. Info: 02 86453005
Georges Vantongerloo (10 gennaio - 29 gennaio)
Giuliana Cunéaz (31 gennaio - 28 febbraio)

I Mitici Anni '60

Lattuada Studio, via dell'Annunciata 31
Opere di Sara Campesan e Armando Marrocco. Info: 02 29000071
Apertura: 16 dicembre - 15 gennaio

Once upon our time

Studio legale tributario F&C, piazza Diaz 6
Mostra fotografica di Andrea Livio Volpato.
Info e prenotazione obbligatoria: 392 2877912
Apertura: 14 dicembre - 26 gennaio

Arte nella scuola

Galleria delle Lavagne, via Palmieri 24
In mostra opere di pittura, scultura e fotografia; a cura
dell'Associazione Livia e Virgilio Montani. Info: 338 1159214
Carlo Meroni (24 gennaio - 23 febbraio)
Virginia Franceschi (8 marzo - 24 marzo)
Stefania Ritzu Lalia (29 marzo - 20 aprile)

Olio e Purezza

Palazzo Stelline, corso Magenta 59
Mostra d'arte a cura di "Arte da Mangiare", esposta in occasione
del festival Olio Officina. Info: 02 39843575
Apertura: 2 febbraio - 4 febbraio

Conferenze

Alla scoperta della natura in Italia

Istituto Auxologico, via Mosè Bianchi 90
Conferenze di Veronica Mastromauro, Elia Mele, Sergio Mazzola
e Pierfrancesco Coruzzi; a cura di LIPU. Info: 380 6539625
15 gennaio 2017 - ore 16.15 - In alto... i grandi volatori
29 gennaio 2017 - ore 16.15 - Superordine unglata
19 febbraio 2017 - ore 16.15 - Favignana e Monti Sibillini
5 marzo 2017 - ore 16.15 - Le cicogne in Lombardia

Questa nostra terra

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
Conferenze di Norio Andriollo su Libia, Iraq e Siria; a cura di
LIPU e Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384
21 gennaio, 11 febbraio 2017 e 11 marzo 2017 - ore 16

Medioevo: arte, storia e simboli

Seicentro, via Savona 99
"Visite guidate" basate su proiezioni di immagini intese come
chiave di interpretazione del Medioevo. Info: 02 88446330
13 gennaio 2017 - ore 16.20 - L'arazzo di Bayeux
20 gennaio 2017 - ore 16.20 - Il macabro nel Medioevo
27 gennaio 2017 - ore 16.20 - Evoluzione della simbologia
3 febbraio 2017 - ore 16.20 - Il Duomo di Modena
10 febbraio 2017 - ore 16.20 - La Cappella Palatina
17 febbraio 2017 - ore 16.20 - I miti moderni sul Medioevo

Donne e uomini nel solco di Santa Teresa di Calcutta

Parr. Beata Vergine Addolorata, piazza Esquilino 1
A cura di Centro Culturale Cattolico San Benedetto e Movimento
per la Vita ambrosiano a cui interverranno Padre Bernardo
Cervellera e Luca Tanduo. Info: 02 4076944
3 febbraio 2017 - ore 21

Incontri in biblioteca

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A
Conferenze di Angela Pomes, Clara Monesi (con la Compagnia Teatrale "I Raddomanti") e Gloria Casati. Info: 02 733327
4 febbraio 2017 - ore 15.30 - Oltre Rubens
11 marzo 2017 - ore 15.30 - Pericolo d'istruzione
1 aprile 2017 - ore 15.30 - Emily Dickinson

L'Alchimia della Vita: dalla Magia alla Geometria

Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19
Conferenze a cura di Orleo Marinaro. Info: 02 88465808
13 e 27 gennaio 2017 - ore 18.30 - Automi cellulari
10 e 24 febbraio 2017 - ore 18.30 - Automi cellulari
10 marzo 2017 - ore 18.30 - NeuroBiologia
24 marzo 2017 - ore 18.30 - La Geometria del DNA

Intervista col Maestro

Casa Verdi, piazza Michelangelo Buonarroti 29
Gli studenti della Scuola Media Monteverdi conversano con Fabio Bonizzoni; a cura dell'Orchestra La Risonanza. Info: 339 6141865
15 febbraio 2017 - ore 17.45

Le mille facce dell'innovazione

Casa della Cultura, via Borgogna 3
Incontri a cura di Giorgio De Michelis. Info: 02 795567
9 gennaio 2017 - ore 18 - L'industria Italiana è innovativa?
13 febbraio 2017 - ore 18 - L'innovazione organizzativa
6 marzo 2017 - ore 18 - Ricerca e innovazione

Salute, diritti e solidarietà umana

Casa della Cultura, via Borgogna 3
Incontri a cura di Arcadio Erlicher, Giorgio Lambertenghi Deliliers, Pino Landonio, Alberto Scanni. Info: 02 795567
16 gennaio 2017 - ore 21 - Il paziente con decadimento cognitivo
13 febbraio 2017 - ore 21 - Il paziente affetto da una malattia rara
13 marzo 2017 - ore 21 - Paziente con problemi di salute mentale

Italian collection (1963-2015)

Galleria Grossetti Arte, piazza XXV Aprile 11/B
Collettiva di artisti quali Nicola Carrino Pietro Consagra, Dadamaino, Marco Gastini, Tancredi Mangano e Urano Palma.
Info: 344 2046825
Apertura 6 dicembre - 15 gennaio

Artistar Jewel 2017

Palazzo Giureconsulti, via Mercanti 2
Expo internazionale di gioielli contemporanei. Info: 327 7135212
Apertura: 23 febbraio - 26 febbraio

Dai "ritmi obliqui" allo "spazio totale"

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12
Mostra personale di Mario Nigro. Info: 02 29402855
Apertura: 23 febbraio - 21 aprile

ProVocazione

Private Gallery San Carlo, via Sant'Agnese 18
Mostra personale di Serge Vandercam. Info: 335 287958
Apertura: 15 dicembre - 14 gennaio

Paolo Monti. Fotografie 1935-1982

Sala Antico Ospedale Spagnolo, Castello Sforzesco
In mostra gli scatti del noto fotografo. Info: 02 88463660
Apertura: 16 dicembre - 12 marzo

I mai vist: immagini dialettali di Elio Borgonovo

Ex Fornace, alzaia Naviglio Pavese 16
In mostra inediti del noto pittore. Info: 02 88458600
Apertura: 31 gennaio - 13 febbraio

Sguardi. Ospiti di Fondazione Sacra Famiglia

Ambrosianum, via delle Ore 3
Mostra fotografica curata da Galleria L'Affiche.
Info: 02 86464053
Apertura: 23 gennaio - 12 febbraio

Les Fleurs du Mal

MAEC (Milan Art & Events Center), via Lupetta 3
Doppia personale degli artisti cinesi Zhang Lanqian e Xu
Gengliang curata da Rolando Bellini. Info: 02 39831335
Apertura 3 dicembre - 15 gennaio

Gli altri siamo noi

ArtePassante, Passante Ferroviario stazione P.ta Vittoria
Mostra di "Casa per la Pace" sui pregiudizi. Info: 02 55230332
Apertura 28 gennaio, 25 febbraio e 4 marzo 2017 - ore 15-18

Exoteric Gate

Cortile della Ca' Granda, via Festa del Perdono 7
Opera di Nanda Vigo per La Statale Arte. Info: 02 36565133
Apertura 14 dicembre - 11 marzo

Esposizioni varie

Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Personalì di artisti internazionali. Info: 02 867841
Marco Cordioli (10 gennaio - 24 gennaio)
Marta Scaringi (28 gennaio - 4 febbraio)
Sergio Orlando (11 febbraio - 4 marzo)
Claudia Palazzuolo (11 marzo - 25 marzo)
Antonietta Colombo e Piero Del Favero (28 marzo - 5 aprile)

Esposizioni varie

Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2
Mostre di Ettore Sordini e Grazia Varisco. Info: 02 29002108
Orme dell'anima (1 dicembre - 27 gennaio)
Extrapagine Anni '70 (9 febbraio - 24 marzo)

The Glorious Nothing (prologue)

Pacta Salone, Via Ulisse Dini 7
Progetto di Raul Gabriel a cura di Fondazione Rivoli2 e Pacta . dei
Teatri. Info: 02 36503740
Apertura: 15 febbraio - 19 febbraio

Saperi del mondo

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9
Conferenze di Riccardo Lamberti e Giovanni Daminelli.
Info: 347 4262214
19 gennaio 2017 - ore 21.30 - Miguel De Unamuno
16 febbraio 2017 - ore 21.30 - La vita di Maometto

Milano natura: una biodiversità stupefacente

Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele II 11/12
Conferenze di Adriana Geraci, Angelo e Gianni Bianchi, Veronica
Mastromauro, Marco Majrani e Pierfrancesco Coruzzi; a cura di
LIPU Milano. Info: 380 6539625
18 gennaio 2017 - ore 16 - Anche a Milano c'è chi studia i delfini
1 febbraio 2017 - ore 16 - Fontanili e marcite di Porta Vercellina
22 febbraio 2017 - ore 16 - Rapaci a Milano e in Lombardia
8 marzo 2017 - ore 16 - Milano ai primordi dell'aviazione
22 marzo 2017 - ore 16 - Cicogne nel Milanese

Letteratura d'inverno

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3
Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379
12 gennaio 2017 - ore 20.45 - Il gene del diavolo
26 gennaio 2017 - ore 20.45 - L'uomo che fermò Hitler
9 febbraio 2017 - ore 20.45 - La nostra immagine del cosmo
23 febbraio 2017 - ore 20.45 - Dante e l'islam
9 marzo 2017 - ore 20.45 - Madd. Santoro e Arnaldo Mussolini
23 marzo 2017 - ore 20.45 - A 50 anni dal Patto di Roma

L'invenzione editoriale

Laboratorio Formentini per l'editoria, via Formentini 10
Conversazioni a cura di Giovanna Mori, Lilliana Picciotto, Sandro
Gerbi e Mariarosa Bricchi. Info: 02 49517840
11 gennaio 2017 - ore 18 - Lettere a Guido Lopez
20 gennaio 2017 - ore 17.30 - Il tavolo dei traduttori
24 gennaio 2017 - ore 18 - Lo scrittore postumo

Le acque sotto Milano

Circolo Filologico Milanese, via Clerici 10
Conferenza di Riccardo Tammaro a cura di Fondazione Milano
Policroma. Info: 02 86461430
14 gennaio 2017 - ore 16

Sanità e medicina al servizio della persona

Ambrosianeum, via delle Ore 3
Incontri realizzati con Fondazione Matarelli. Info: 02 86464053
19 gennaio 2017 - ore 17.30 - Gli OGM fanno male?
15 febbraio 2017 - ore 17.30 - La buona medicina
22 marzo 2017 - ore 17.30 - La depressione

Riflessioni d'inverno

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
20 gennaio 2017 - ore 21 - Teatro: la storia di Franca Viola
10 febbraio 2017 - ore 21 - A proposito di Conrad
24 febbraio 2017 - ore 21 - Vivere d'accordo
3 marzo 2017 - ore 21 - Teatro: Otello Spritz
21 marzo 2017 - ore 21 - Poesia del Cuore
31 marzo 2017 - ore 21 - Vivere in contrasto

Chiara, la cristiana

Chiesa di piazza S. Giovanni Battista alla Creta 11
Conferenze sulla spiritualità francescana dedicate alla vicenda
umana e religiosa di santa Chiara d'Assisi. Info: 02 4153404
4 febbraio e 4 marzo 2017 - ore 10

Incontri letterari internazionali

Libreria Internazionale Il Libro, via Ozanam 11
Incontri in varie lingue europee. Info: 02 2049022
10 gennaio 2017 - ore 19 – Hercule Poirot's Christmas (inglese)
12 gennaio 2017 - ore 19 – Die Vermessung der Welt (tedesco)
25 gennaio 2017 - ore 19 – Alguien dice tu nombre (spagnolo)

Mostre ed esposizioni**Da vicino. "In ascolto dell'inudibile risuono dell'opera"**

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12
Mostra collettiva di artisti quali Francesco Candeloro, Dadamaino,
Pino Pinelli, Nelio Sonogo e Grazia Varisco. Info: 02 29402855
Apertura: 14 dicembre - 6 febbraio

Photography Ends Here

Renata Fabbri Arte Contemporanea, via Stoppani 15/c
Personale dell'artista Sophie Tottie. Info: 02 91477463
Apertura 14 novembre - 14 gennaio

Collettiva di 40 opere uniche

Centro dell'Incisione, alzaia Naviglio Grande 66
Lavori di 40 artisti all'opera da 40 anni e oltre. Info: 02 58112621
Apertura: 17 novembre - 31 gennaio

Daive Monaldi & Tindar

Galleria ProjectB, via Maroncelli 7
Bipersonale dei due artisti. Info: 02 58112621
Apertura: 18 novembre - 13 gennaio

Esposizioni in parallelo

Nuova Galleria Morone, via Nerino 3
Personalì di Roberto Rizzo (Meridiani e Paralleli) e Marco
Grimaldi (Satelliti in Attesa). Info: 02 72001994
Apertura: 24 novembre - 27 gennaio

Gli infiniti mondi

Gli eroici furori Arte contemporanea, via Melzo 30
In mostra opere degli artisti Enzo Maio (pittore), Fabrizio Pozzoli,
Valdi Spagnulo (scultori) e L. Mikelle Standbridge (fotografa).
Info: 02 37648381
Apertura: 2 dicembre – 20 gennaio

Cinema

Incontri davanti allo schermo

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Proiezioni seguite da dibattito. Info: 02 57409313

21 gennaio 2017 - ore 20.45 - Suffragette

11 febbraio 2017 - ore 20.45 - Due giorni, una notte

Gli Imperdibili Cinesi

MUDEC, via Tortona 56

Proiezioni in lingua originale e sottotitolate. Info: 02 50321675

12 gennaio 2017 - ore 20 - Lanterne rosse

16 febbraio 2017 - ore 20 - Addio Mia Concubina

2 marzo 2017 - ore 20 - Vivere

30 marzo 2017 - ore 20 - Hero

Giornata Mondiale della Memoria

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14

Proiezione preceduta alle 18 dall'apertura di una mostra su

Terezin. Info: 02 66114499

27 gennaio 2017 - ore 21 - "Train de vie" - Un treno per vivere

Teatro

Serata De Filippo

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Con la Compagnia "Il Socco e la Maschera". Info: 02 57409313

28 gennaio 2017 - ore 21

Non sparate sul postino

Parrocchia Angeli Custodi, via Colletta 21

A cura della compagnia "Alta tensione". Info: 02 55011625

25 febbraio 2017 - ore 19.30

Un paese aperto

Ambrosianeum, via delle Ore 3

Presentazione del libro di Alberto Figliolia. Info: 02 86464053

25 gennaio 2017 - ore 18.30

Presentazioni di libri

Teatro La Creta, via dell'Allodola 5

A cura di Riccardo Taverna e Anna Luisa Zazo. Info: 02 4153404

21 gennaio 2017 - ore 16 - Tutte le fortune ... (Badavo ai badanti)

12 febbraio 2017 - ore 16 - Le donne, la notte, Shakespeare

Incontri d'inverno

Museo di storia naturale, corso Venezia 55

Conferenze su temi naturalistici a cura di Gruppo Botanico

Milanese e Gruppo Ornitologico Lombardo. Info: 02 88463305

16 gennaio 2017 - ore 21 - Aspetti naturalistici delle Orobie

23 gennaio 2017 - ore 21 - Flora delle montagne valtellinesi

30 gennaio 2017 - ore 21 - Wildlife alle porte di Milano

13 febbraio 2017 - ore 21 - Nomenclatura di piante e funghi

20 febbraio 2017 - ore 21 - Alberi a foglia composta-pennata

27 febbraio 2017 - ore 21 - I tesori del fiume

6 marzo 2017 - ore 21 - Funghi primaverili

13 marzo 2017 - ore 21 - La diffusione delle piante a seme

20 marzo 2017 - ore 21 - Simbiosi mutualistiche e parassitarie

27 marzo 2017 - ore 21 - Orchidee italiane

Pensieri archeologici d'inverno

Gruppo Archeologico Milanese, corso Lodi 8/C

Incontri su varie tematiche storiche. Info: 02 796372

12 gennaio 2017 - ore 18.30 - Archeologia e magnetismo

26 gennaio 2017 - ore 18.30 - La Via Francigena

9 febbraio 2017 - ore 21 - Beni Culturali e Raggi X

23 febbraio 2017 - ore 21 - Lo sguardo di Annibale

2 marzo 2017 - ore 18.15 - Il mito di Ercole nella pittura vascolare

23 marzo 2017 - ore 18.30 - I bronzi delle dinastie Shang e Zhou

Concerti

Bonaventura jazz

Bonaventura, via Zumbini 6

Concerti di musica jazz. Info: 02 36556618

10 gennaio 2017 - ore 21 - Simona Severini Trio

12 gennaio 2017 - ore 21 - Luigi Blasioli 4tet

17 gennaio 2017 - ore 21 - Michele Di Toro Trio

19 gennaio 2017 - ore 21 - "Nirguna" 6tet

24 gennaio 2017 - ore 21 - Glimpses of lives

26 gennaio 2017 - ore 21 - Interno_1 Jazz Council

31 gennaio 2017 - ore 21 - Marco Detto Recital

2 febbraio 2017 - ore 21 - Antonello Monni 5tet

7 febbraio 2017 - ore 21 - Annalisa Parisi 4tet

9 febbraio 2017 - ore 21 - Maciek Pysz FTB Trio

14 febbraio 2017 - ore 21 - Eva Simontacchi Trio

16 febbraio 2017 - ore 21 - Stefano Sernagiotto Trio

21 febbraio 2017 - ore 21 - Dario Yassa Trio

23 febbraio 2017 - ore 21 - Mauro Brunini 4tet

28 febbraio 2017 - ore 21 - Laura Fedele Trio

Stagione concertistica

Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta 1

Concerti dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino, diretta dal M° Paolo Volta. Info: 02 5391750

8 febbraio 2017 - ore 21 - Concerto dell'Anniversario

5 marzo 2017 - ore 21 - Concerto da Camera

Cantantibus Organis

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

Ciclo di concerti per organo. Info: 02 89500817

22 gennaio 2017 - ore 17 - M° Antonio Frigè

26 febbraio 2017 - ore 17 - M° Maurizio Salerno

26 marzo 2017 - ore 17 - M° Beniamino Calciati

Concerto di Primavera

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria

A cura di Milano Classica e Il Clavicembalo Verde, nell'ambito della rassegna "Palazzina Liberty in Musica". Info: 02 88462330

18 marzo 2017 - ore 16

Bonaventura live

Bonaventura, via Zumbini 6

Concerti di musica di vario stile. Info: 02 36556618

14 gennaio 2017 - ore 22 - Gabriele Scaratti Band

21 gennaio 2017 - ore 22 - Sue Band

28 gennaio 2017 - ore 22 - Anto & the Hipshakers

4 febbraio 2017 - ore 22 - The four face

11 febbraio 2017 - ore 22 - Tino Cappelletti Band

18 febbraio 2017 - ore 22 - Free Soul

25 febbraio 2017 - ore 22 - Gezzz

Vespri d'Organo

Basilica Santa Maria della Passione, via Conservatorio 16

Ciclo di concerti per organo a cura dell'associazione "La Cappella Musicale". Info: 02 76317176

8 gennaio 2017 - ore 16.30 - M° Guido Andreolli

12 febbraio 2017 - ore 16.30 - M° Domenico Tagliente

12 marzo 2017 - ore 16.30 - M° Yuzuru Hiranaka

Cantantibus organis

Chiesa di San Nicola della Flue, via Dalmazia 11

Concerto eseguito dal M° Zofia Kozlik. Info: 02 714646

29 gennaio 2017 - ore 17 - Musiche di Frescobaldi, Pasquini

Concerti anche a S.Alessandro, S.Simpliciano e S.Vincenzo



La Banda d'Affori ha compiuto 160 anni!

Iscriviti alla scuola della Banda d'Affori!

La banda cerca musicisti per ampliare il suo organico.

Segui i suoi concerti sul sito www.bandadaffori.it