

Notizie utili

Nei giorni 23 e 24 settembre avrà luogo "Cascine Aperte": visite guidate, spettacoli e giochi nelle cascine milanesi; a cura dell'Ass.ne Cascine Milano. Concerto del Coro Aspis a Cascina Bellaria, al 90 della via omonima, il 23 alle 21. Info: www.cascinemilano2015.org

Dal 28 settembre al 2 ottobre avrà luogo la Festa dell'Ortica: attività culturali, sportive e di spettacolo. Mostra fotografica "Antichi borghi della periferia milanese" presso il Circolo dell'Ortica, via San Faustino 5, dal 28 al 2. Info: 02 7383199

All'Opera Cardinal Ferrari (via Boeri 3), in collaborazione con il Comitato VigentinoXMilano, cinema all'aperto gratuito preceduto da mercatino solidale e Apericena solidale con offerta. Il 6 luglio alle 21.30 "Lunch Box" e il 13 luglio alle ore 21.30 "Still Life".

Al Castello Sforzesco (sala Weil Weiss) per il ciclo di conferenze di Edoardo Rossetti "La Milano invisibile di Leonardo", il 13 luglio alle 17.30 "Sotto il coperto de Belacqua". Info: 02 88463660

Il 23 luglio alle ore 10, alla Cascina Linterno (via F.lli Zoia 194), conversazione con Michele Francipane "Dal rimario dantesco a quello petrarchesco". Info: 334 7381384

Mercato contadino con laboratori per bambini a Cascina Caldera (via Caldera 65) dalle 10 alle 18 per tre feste: 3 settembre 2017 (Festa dell'uva e delle messi), 24 settembre (Intorno all'Albero degli Zoccoli) e 1 ottobre (Festa d'Autunno); a cura di Milano Intorno Milano. Info: 333 5318320

A luglio, nell'ambito de La Milanese, proiezioni al Cinema Mexico (via Savona 57, nei giorni 2, 4 e 5), all'Università IULM (via Carlo Bo 1, nei giorni 10 e 11) e allo Spazio Oberdan (viale Vittorio Veneto 2, nei giorni 1, 6 e 7). Info: www.lamilanesiana.eu

Da Fabriano Boutique (via Ponte Vetro 17) fino al 7 luglio personale di Fulvia Mendini. Info: 02 89053149

Alla Galleria Antonia Jannone (corso Garibaldi 125) fino al 12 luglio "La mia Matera" di Tahar Ben Jelloun. Info: 02 29002930



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Luglio 2017 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Il borgo di Quarto Cagnino

Nella zona ovest della città sorge un borgo antico, di origine rurale, circondato da palazzoni del XX secolo che paiono assediare da ogni parte: eppure, il suo nucleo storico è arrivato fino a noi quasi intatto, seppure ristrutturato.

Si tratta di Quarto Cagnino, noto fin dal Medioevo col nome di Quarto Canino, il cui nome deriva dal fatto di trovarsi a 4 miglia romane dal centro della città di Mediolanum. Questo borgo è stato per lungo tempo un comune indipendente, e confinava con i comuni circostanti, ossia i Corpi Santi a nord e ad est, Sellanuova e Baggio a sud e Quinto Romano ad ovest, finché nel 1869 venne assorbito dal comune di Trenno (a sua volta annesso a Milano nel 1923).

Quarto Cagnino si snoda lungo via Fratelli Zoia, la “via longa” di un tempo. Angelo e Giuseppe Zoia erano due fratelli eroi caduti nella prima guerra mondiale; erano figli di contadini, la loro mamma lavorava nelle ortaglie e si narra che questa donna, percorrendo in su e giù la via, chiamasse a gran voce i figli dimenticando che essi erano morti.

Supplemento al n. 187 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.
Luglio 2017

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato presso Mediaprint S.r.l., via Mecenate 76 - MI

Edizioni QUATTRO ricorda che è uscito il libro "Antichi borghi della periferia milanese" di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli (edito da QUATTRO); lo potete trovare presso la nostra sede di via Tito Livio 33 o presso la Libreria Hoepli. Prezzo € 15.

Col passare degli anni, la perdita del titolo di parrocchiale (poi attribuito alla nuova chiesa dedicata a Santa Maria Assunta, costruita probabilmente su disegno del Tibaldi), la chiesa di Santa Maria si trasformò in Santuario. La sistemazione definitiva dell'edificio sacro, più volte auspicata dai Visitatori e disposta dagli Arcivescovi, messa in atto con i restauri del 1642 (anche se la riduzione ad una navata risulterebbe solo in un documento del 1745), subirà un'ulteriore modifica sostanziale nel 1837 con la costruzione del nuovo presbiterio.

Nel relativo altare in marmo vennero collocati due simulacri: Gesù morto, una terracotta attribuibile al secolo XVII, e la Vergine Addolorata, una statua policroma intagliata nel legno del XVIII secolo, col cuore trafitto da sette spade che, nell'immaginario popolare, simboleggiavano i dolori della Madonna (mentre le ricche vesti, e la corona con croce e globo sul capo, la indicavano nel contempo come «Regina del Cielo e della Terra»).

Questi due simulacri ci introducono alla parte artistica della chiesa: oltre ad essi, all'interno si trovano un antico affresco della Pietà e una vetrata cinquecentesca raffigurante una Pietà, mentre un'altra opera d'arte si trovava all'esterno della chiesa, con un'opportuna protezione. Si tratta dell'affresco della Vergine Addolorata, situato all'esterno del Santuario in una cappellina posta su uno dei due lati maggiori, ed è sempre meta della devozione popolare. Il dipinto che oggi vediamo è opera recente di Felice Frigerio, dato che dell'antico dipinto di cui si fa cenno nelle Visite pastorali della prima metà del XVII secolo non è rimasta traccia.

Anche il Cardinale Federico Borromeo (risulta dagli atti della sua visita a Cernusco del 1605) visitò “l'immagine dipinta fuori della chiesa sulla parete settentrionale: essa ha davanti un telaio di legno con un vetro che protegge la sacra immagine. Ad essa c'è gran concorso di popolo che offre elemosine e doni...” ma dai successivi suoi decreti che riguardano la «chiesa di S. Maria, antica parrocchiale» appariva la chiara volontà che il dipinto (certamente una «Pietà») venisse rimosso e spostato all'interno del tempio, cosa che non sarebbe però mai avvenuta.

Nel settembre 1566 arrivò a Santa Maria il visitatore delegato dal Cardinale Carlo Borromeo, il sacerdote Gerolamo Arabia che, negli atti conservati nell'Archivio diocesano, ci lasciò dati interessanti, tra cui l'esatta intestazione della chiesa "fondata in onore dell'Assunzione della Vergine Maria"; questa dedicazione verrà presto trasferita alla nuova parrocchiale.

Nel 1570 un altro delegato dell'Arcivescovo, Leonetto Chiavone, visitò la chiesa di Santa Maria e, dopo aver elencato quanto non era a norma, fece una prima descrizione dell'interno sacro rilevando la presenza di due navate (fatto oggi sorprendente) e due altari: quello maggiore e quello di San Girolamo alla sua destra.

"La chiesa è lunga circa 26 braccia e larga circa 18 (14,47 per 10,71 metri), ed è formata da due navate, cioè: la navata dell'altare maggiore con un soffitto abbastanza decente tranne che è molto basso e fin sotto l'arco della volta; l'altra navata, a destra di quella dove è l'altare maggiore, con un tetto molto basso soffittato come detto sopra. La chiesa è anche in parte imbiancata e in parte dipinta con immagini antiche e «deformi»; ad essa aderisce la casa parrocchiale, a sinistra dell'altare maggiore, dove starebbe meglio una terza navata per una vera perfezione dell'edificio..."

Infine San Carlo venne in visita pastorale a «Cernusculo Asinario» e, avvenimento memorabile per l'epoca, vi venne in barca. Era il 24 gennaio 1572, e della visita venne tra l'altro riportato quanto segue: "Il cimitero è davanti e a destra della chiesa, è circondato da sbarre di legno, ma al momento le sbarre sono in parte rotte. Si transita sul cimitero con cavalli e carri per accedere alla casa del curato. Non c'è sacrestia. La chiesa stessa è piuttosto grande ma antica; è divisa in due navate ma non è abbastanza capace per tutta la popolazione"

Nel febbraio 1605, dopo aver inviato alcuni Visitatori, il Cardinale Federico Borromeo venne in visita personale a Cernusco e si recò anche alla chiesa di Santa Maria, dove erano iniziati i lavori preparatori per la ristrutturazione dell'edificio sacro, ed in seguito annotò: "Questa chiesa sia ricostruita dalle fondamenta affinché resti la memoria della matrice e antica chiesa"

Le cascine del borgo erano nove, ma tre sono state abbattute negli ultimi decenni del XX secolo, ed ecco quindi che non rimangono tracce delle cascine Mariani, Sordelli e Nebuloni che sorgevano rispettivamente in Via Pompeo Marchesi angolo via Zoia, in Via Zoia (poco prima della sopravvissuta Corte Grande, di cui diremo tra poco) ed in via Fratelli Zoia angolo via Luigi Zoia.

Dell'antico abitato rimane il nucleo centrale, ove si trovano le cascine residue: iniziamo dalla Cascina Ghisa Maran, oggi adibita a ristorante, di cui s'intravedono ancora colonne, finestre a sesto acuto, arcate e portici che un tempo servivano da stallazzo; nel cortile c'è ancora ben conservata l'antica pompa dell'acqua detta "la tromba". Fino a non molto tempo fa l'edificio era adibito ad osteria e stazione di sosta per viaggiatori e mercanti provenienti dal Magentino e dal Piemonte per svolgere i loro affari in Milano: alla Ghisa Maran potevano rifocillare i cavalli e trovare alloggio per la notte; ancora adesso sono visibili gli anelli di ferro che servivano per legare i cavalli.

Tra le altre cascine, merita ricordare la Corte Casati (detta anche "Cort del Prestinè"), sita in via Zoia 72, che era in precedenza un edificio conventuale a cortile quadrato, e la Cascina Corte Grande: situata nel "cuore" storico dell'antico borgo, al centro del grande cortile (da cui il nome) per molti decenni c'è stato un rivenditore di legna, carbone e gas, "el sciostree"; le case rustiche ed i porticati all'intorno sono tuttora visibili anche se trasformati in residenze private.

Una menzione infine va riservata alle altre cascine pervenute ai nostri tempi, seppure non più adibite ad uso agricolo bensì principalmente abitativo: Cascina Casati si trova in Via Pompeo Marchesi, all'angolo con Via Milly Mignone ed i suoi abitanti, i Casarei, svolgevano il lavoro di ortolani; Cascina Goretti si trova in fondo a Via Taggia nella località chiamata "Sètt fil" (Sette fili) e di fianco ad essa scorreva il fontanile Masonè ("el Mansonè") chiamato anche Goretti; Cascina Salvo infine si trova in fondo a Via Pompeo Marchesi, ed era di proprietà della famiglia Robbiani.

Il “cuore” di Quarto Cagnino era una piazzetta con la Crocetta della Peste, una colonna dorica fatta erigere nel 1746, come si legge chiaramente nel basamento. Questa piazzetta era nei tempi antichi il punto d’incontro dei contadini che si ritrovavano, dopo le lunghe giornate nei campi, per discutere e bere un bicchiere di vino e, nelle sere d’estate, per sgranare il granoturco seduti davanti al monumento. Sulla Piazzetta si affacciava la bottega del Giacomini, “el ferrascin”, il fabbro ferraio, personaggio la cui memoria si è perpetuata fino ai giorni nostri.

Tra i personaggi del borgo va ricordato anche Giuseppe Stortini, detto “El Barbison” per via di due baffi molto ben curati e di stile ottocentesco, per cui la cascina in cui abitava (Cascina Salvo) era anche chiamata Cascinetta del Barbison.

Poco a nord, in via Novara 89, si trova il museo Forlanini, che può essere ancora riferito al borgo perchè alle sue spalle, in territorio di Quarto Cagnino, si trovava il terreno su cui l’ingegnere Enrico Forlanini faceva volare i suoi dirigibili; ora vi sorgono le Officine “Leonardo da Vinci”, site in via San Giusto 85.

Ad ovest del borgo, invece, a separarlo dall’abitato di Baggio sorge il Parco delle Cave. Lunga e movimentata è la storia delle cave incluse nel parco: le attività estrattive di ghiaia e sabbia iniziate negli anni ’20 formarono i famosi laghetti chiamati Cave. In questa area si insediarono due Società sportive di pesca, la “U.P. Aurora Arci” nel 1929 presso l’omonima cava e l’Associazione Il Bersagliere nel 1933 presso la Cava Casati. Negli anni ’50 e ’60 si sono cominciate a scavare le cave Cabassi e Quinto Romano: la cava Cabassi è poi stata parzialmente richiusa fino all’anno 1977, mentre le cave di Quinto Romano (Ongari e Cerruti) hanno terminato l’estrazione pochi anni fa. Oggi l’intera area è adibita a Parco ed è particolarmente gradevole nella bella stagione.

Quarto Cagnino può essere raggiunto a piedi (o col bus 49) dalla fermata San Siro Stadio della metropolitana 5 (lilla).

Il Santuario di Cernusco s/N (Città Metropolitana di Milano)

Tra i numerosissimi Santuari Mariani che popolano la Lombardia, ve n’è uno veramente facile da raggiungere da Milano: si tratta del Santuario di Santa Maria situato a Cernusco sul Naviglio, in riva al Naviglio della Martesana, ad un centinaio di metri dalla fermata della metropolitana 2 che fa capo a questo comune.

Dell’edificio originario, probabilmente altomedievale, non sono rimasti frammenti; stando ad alcune pergamene datate 1191, 1201 e 1206, la sua costruzione potrebbe risalire all’anno Mille; altri documenti ne attestano l’esistenza nel XIII secolo: il manoscritto “Liber Notitiae Sanctorum Mediolani”, redatto dal sacerdote Goffredo da Bussero che, nell’elenco delle chiese del Milanese dedicate alla Madonna, indicava in «Cesenugio Asinario» Santa Maria, ed una pergamena appartenente al Duomo di Monza, ma conservata nell’Archivio di Stato di Milano, nella quale nel 1286 si annotava, fra i territori confinanti, la chiesa di Santa Maria in «Cisnuschulo», cioè di Cernusco Asinario.

Questo toponimo era stato adottato dai Romani per indicare questo luogo come abitato dalla «gente degli Asinii» e distinguerlo così dal non lontano Cernusco Lombardone.

Trascorsero gli anni (Santa Maria era la chiesa parrocchiale) e si giunse alla metà del XV secolo, quando iniziò un grosso cambiamento: Cernusco nel frattempo si era infatti estesa soprattutto verso nord, mentre il Santuario veniva a trovarsi sempre più lontano dal centro dell’abitato. A rendere più difficile la situazione giunse l’inizio dei lavori di scavo del letto del Naviglio Martesana che, sfiorando quasi le mura dell’edificio sacro, contribuirà ad allontanarlo ancor più dai suoi parrocchiani, costretti ad un lungo percorso per attraversare l’unico ponte che permetteva di raggiungerlo. Tant’è che molti presero a frequentare la più vicina chiesa di San Genesio. Tuttavia, poiché a Santa Maria si trovava il cimitero, la gente vi ritornava per rendere omaggio ai propri morti.

<p>Storia di un'ombra Nuova Galleria Morone, via Nerino 3 Personale di Antonio Marchetti Lamera. Info: 02 72001994 Apertura: 8 giugno - 14 luglio</p>
<p>Archeologia nella Valle dei Monaci Antiquarium "Alda Levi", via E. De Amicis 17 Mostra sugli scavi effettuati a Nosedo. Info: 02 89400555 Apertura: 9 maggio - 30 novembre</p>
<p>Obiettivo Milano Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6 In mostra 200 autoritratti di Maria Mulas. Info: 02 88465735 Apertura: 1 giugno - 6 settembre</p>
<p>Opere da viaggio La camera chiara, via Giorgio Jan 10 Mostra della pittrice Marisa Bello e del fotografo Giuliano Spagnul. Info: 02 29516265 Apertura: 12 settembre - 30 settembre</p>
<p>Windows PoliArt Contemporary, viale Gran Sasso 35 Mostra dedicata a Sandi Renko. Info: 02 70636109 Apertura: 10 giugno - 16 settembre</p>
<p>Fang Zhaolin. Signora del Celeste Impero Museo della Permanente, via Turati 34 Mostra antologica a cura di Daniel Sluse. Info: 02 6551445 Apertura: 15 giugno - 10 settembre</p>
<p>Esposizioni in parallelo Brand New Gallery, via Carlo Farini 32 Personalità di José Lerma (The Last Upper) e Rose Wylie (Yellow Sax). Info: 02 89053083 Apertura: 31 maggio - 9 settembre (chiuso agosto)</p>

Concerti

<p>Notti trasfigurate Villa Simonetta, via Stilicone 36 Rassegna promossa da Civica Scuola di Musica Claudio Abbado; i concerti verranno preceduti alle ore 19.30 da "Aperitivi in Musica" a cura degli allievi della Scuola stessa. Info: 02 971524</p>
<p>Jazzensemble - 4 luglio 2017 - ore 21 Direttori Claudio Fasoli e Mario Rusca; ospite Enrico Intra.</p>
<p>Laboratorio Novecento - 5 luglio 2017 - ore 21 Musiche di Ligeti e Sciarrino.</p>
<p>Jeux d'ensemble - 6 luglio 2017 - ore 21 Musiche di Bartók, Whitley, Debussy e Händel.</p>
<p>Musica per l'immagine - 11 luglio 2017 - ore 21 Musiche dal vivo su proiezione corti d'animazione.</p>
<p>Suoni e voci - 12 luglio 2017 - ore 21 Musiche di Händel, Mozart, Brahms, Bellini, Donizetti.</p>
<p>Abbazie, Arte e Musica Rassegna a cura de La Cappella Musicale. Info: 02 76317176</p>
<p>San Bernardino alle Monache, via Lanzzone 13 23 luglio 2017 - ore 20.30 - Musiche di Frescobaldi</p>
<p>Sala Capitolare del Bergognone, via Vincenzo Bellini 2 26 luglio 2017 - ore 20.30 - Concorso di Clavicembalo</p>
<p>Teatro Dal Verme, largo Maria Callas 15 agosto 2017 - ore 18.30 - I Concerti Brandeburghesi di Bach</p>

Per nutrire l'anima

Musica e arte nelle chiese di Milano

Rassegna organizzata dall'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde" con la collaborazione del Decanato Navigli e della Fondazione Milano Policroma; i concerti si svolgono nelle chiese del Decanato nei mesi da maggio a ottobre.
Info: 340 3342059

S. Barnaba in Gratosoglio, via Feraboli 27

1 luglio 2017 - ore 20.45 – Coro Florete Flores

Maria Madre della Chiesa, via Saponaro 28

9 luglio 2017 - ore 16.15 – Coro CAI Milano

SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti, via Manduria 90

15 luglio 2017 - ore 20.45 – Coro Out of Time

S. Cristoforo sul Naviglio, via San Cristoforo 3

15 settembre 2017 - ore 20.45 - Coro Voces Amoena

Chiesa San Cipriano, via Carlo d'Adda 31

22 settembre 2017 - ore 20.45 - Coro Florete Flores

S. Maria di Caravaggio, via Borromini

23 settembre 2017 - ore 20.45 - Concerto d'Organo di Paolo Negri

SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti, via Manduria 90

1 ottobre 2017 - ore 18.30 – Gruppo Vocale Karakorum

SS. Giacomo e Giovanni, via Meda 50

6 ottobre 2017 - ore 20.45 - Coro Voci e Suoni degli Olivetan



La Banda d'Affori ha compiuto 160 anni!

Iscriviti alla scuola della Banda d'Affori!

La banda cerca musicisti per ampliare il suo organico.

Segui i suoi concerti sul sito www.bandadaffori.it

Mostre ed esposizioni

Esposizioni varie

Galleria degli Artisti, via Nirone 1

Personali di artisti internazionali. Info: 02 867841

Collettiva a cura di Giusi Sezana (13 settembre - 23 settembre)

Mostra fotografica di Vittorio Calore (28 settembre - 14 ottobre)

Esposizioni varie

Spazio Kappa32, via Kramer 32

Mostra fotografica di Marco Neri seguita da una collettiva di "Spirale di luce". Info: 02 83470304

Second life (23 giugno – 31 luglio; 1 settembre – 22 settembre)

Visioni Poetiche (26 settembre - 2 ottobre)

Omaggio a Hsiao Chin

Fondazione Marconi, via Tadino 15

Mostra antologica di dipinti e opere su carta. Info: 02 29419232

Apertura: 17 maggio - 28 luglio

François Morellet

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12

Mostra antologica dedicata all'artista francese. Info: 02 29402855

Apertura: 23 maggio – 12 luglio

Esposizioni varie

GalleriaArteBagutta, corso Garibaldi 17

Personali e bipersonali di artisti internazionali. Info: 347 8312124

Anna Narducci & Gianni Cozzi (30 giugno - 24 luglio)

Personale di Davide Bosch (4 settembre - 27 settembre)

Our House

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4

In mostra opere di Monica Bonvicini. Info: 02 2043555

Apertura: 24 marzo – 29 luglio

Teatro

La Milaneseiana

Programma completo su <http://www.lamilanesiana.eu/>

Biblioteca Valvassori Peroni, via Valvassori Peroni 56

Lecture a cura di Vincenzo Trione, Antonio Dimartino e Fabrizio Cammarata. Info: 02 88465095

3 luglio 2017 - ore 12 - Frida Kahlo e Chavela Vargas

Teatro No'hma, via Andrea Orcagna 2

Spettacolo teatrale di Ayad Akhtar. Info: 02 26688369

8 luglio 2017 - ore 21 - Disgraced

Piccolo Teatro Grassi, via Rovello 2

Lecture e dialoghi con concerti. Info: 848 800304

3 luglio 2017 - ore 21 - I colori del cielo

9 luglio 2017 - ore 21 - La filosofia

Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28

Lecture teatrali. Info: 02 86460907

1 e 2 luglio 2017 - ore 12 - Lezione sui classici

Palazzo Reale, piazza Duomo 12

Lecture e concerti. Info: 347 1200420

4, 5, 6 e 7 luglio 2017 - ore 12 - Il respiro di musica e poesia

Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14

Gran Finale con lecture e concerto. Info 02 59995206

11 luglio 2017 - ore 21 - Paura e coraggio della natura

La colomba e l'elefante

Biblioteca Sant'Ambrogio, via San Paolino 18

Lecture teatrale a cura di Artemysia Teatro, dedicata all'opera di Frida Kahlo e Diego Rivera. Info: 02 88445413

3 luglio 2017 - ore 18.30

MiTo Settembre Musica

Proposta musicale diffusa e trasversale, che si propone di avvicinare un pubblico eterogeneo; ogni esibizione è preceduta da una breve introduzione. Info: 02 87905

Programma completo su <http://www.mitosettembremusica.it>

Teatro Edi Centro Sociale Barrio's, via Barona 51

4 settembre 2017 - ore 21 - Musiche di Stich, Mozart

14 settembre 2017 - ore 21 - Chopin, Cajkovskij

Basilica di San Marco, piazza San Marco 2

4 settembre 2017 - ore 21 - Michelangelo Falvetti

6 settembre 2017 - ore 16 - Musiche di Monteverdi

11 settembre 2017 - ore 16 - Uusberg, Händel

Teatro Out Off, via Mac Mahon 16

5 settembre 2017 - ore 21 - Scarlatti, Corelli

12 settembre 2017 - ore 21 - Stravinsky, Gershwin

Spazio Teatro 89, via Fratelli Zoia 89

6 settembre 2017 - ore 21 - Debussy, Ducros

9 settembre 2017 - ore 16 - Musica corale

15 settembre 2017 - ore 21 - Schumann, Corea

20 settembre 2017 - ore 21 - Hummel, Schubert

Teatro della cooperativa, via Hermada 8

7 settembre 2017 - ore 21 - Musiche di Schubert

10 settembre 2017 - ore 16 - Musica corale

17 settembre 2017 - ore 21 - Charpentier, Grieg

19 settembre 2017 - ore 21 - Mozart, Beethoven

Teatro Ringhiera, via Pietro Boifava 17

8 settembre 2017 - ore 21 - Musiche di Vivaldi

10 settembre 2017 - ore 16 - Musica corale

<p>TeatroLaCucina, via Ippocrate 45 11 settembre 2017 - ore 21 - Haydn, Ravel 16 settembre 2017 - ore 21 - Villa-Lobos, Klein</p>
<p>Palazzina Liberty, viale Umbria ang. via Anfossi 13 settembre 2017 - ore 21 - Gutiérrez de Padilla 18 settembre 2017 - ore 21 - Schumann, Gade</p>
<p>Teatro Leonardo, via Ampère 1 10 settembre 2017 - ore 16 - Musica corale</p>
<p style="text-align: center;">Altri Concerti</p>
<p>Concerti d'Organo Chiesa di San Martino di Greco, piazza Greco 11 A cura dell'associazione Flute Harmonique. Info: 02 6706172 17 settembre 2017 – ore 16 – M° David Cassan</p>
<p>Concerto vocale Auditorium Asteria, piazzale Carrara 17/1 Concerto dei cori Aspis e VoxCrox, australiano. Info: 02 8460919 30 settembre 2017 – ore 21</p>
<p>Palazzo Marino in musica Palazzo Marino, piazza della Scala 2 Ciclo di concerti incentrati su Monteverdi. Info: 02 88455555 2 luglio 2017 - ore 11 - Original Monteverdi 3 settembre 2017 - ore 11 - Danze e fantasie europee 1 ottobre 2017 - ore 11 - La prima voce del violino</p>
<p>Musica sotto la tettoia Spazio Alda Merini, via Magolfa 32 Rassegna promossa da La Casa delle Artiste. Info: 348 1022374 6 luglio 2017 - ore 19 - Cagnacci in concerto 13 luglio 2017 - ore 19 - Avulso agli invalsi 27 luglio 2017 - ore 19 - Boops</p>

Conferenze

<p>Più cose in cielo e in terra Corte dei Miracoli, via Mortara 4 Incontri a cura de La Tigre di Carta. Info: 347 7768095 2 luglio 2017 - ore 21 – Maghi, streghe e pozioni 24 settembre 2017 - ore 21 - Penso o son desto?</p>
<p>Letteratura d'estate Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379 21 settembre 2017 - ore 21 - Leopardi e Milano 28 settembre 2017 - ore 21 - La Guerra di Spagna</p>
<p>Sei Conversazioni d'Arte Palazzo Reale, piazza del Duomo 14 Ciclo di incontri a cura di Marco Carminati. Info: 02 58112940 5 luglio 2017 - ore 21 - Bagni Misteriosi (Giorgio de Chirico) 2 agosto 2017 - ore 21 - Pala Montefeltro (Piero della Francesca)</p>
<p>Saperi del mondo Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9 Incontri correlati all'esperanto. Info: 347 4262214 6 luglio 2017 - ore 21.30 - Biancaneve e i sette nani 21 settembre 2017 - ore 21.30 - Rapporto sui Congressi 2017</p>
<p>Fantascienza: i viaggi nel tempo Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14 Conferenza di Giuseppe Botturi. Info: 02 66114499 22 settembre 2017 - ore 21</p>
<p>Pensieri archeologici d'estate Gruppo Archeologico Milanese, corso Lodi 8/C Incontri su varie tematiche storiche. Info: 02 796372 21 settembre 2017 - ore 18.15 - Aquileia, porta d'Oriente</p>