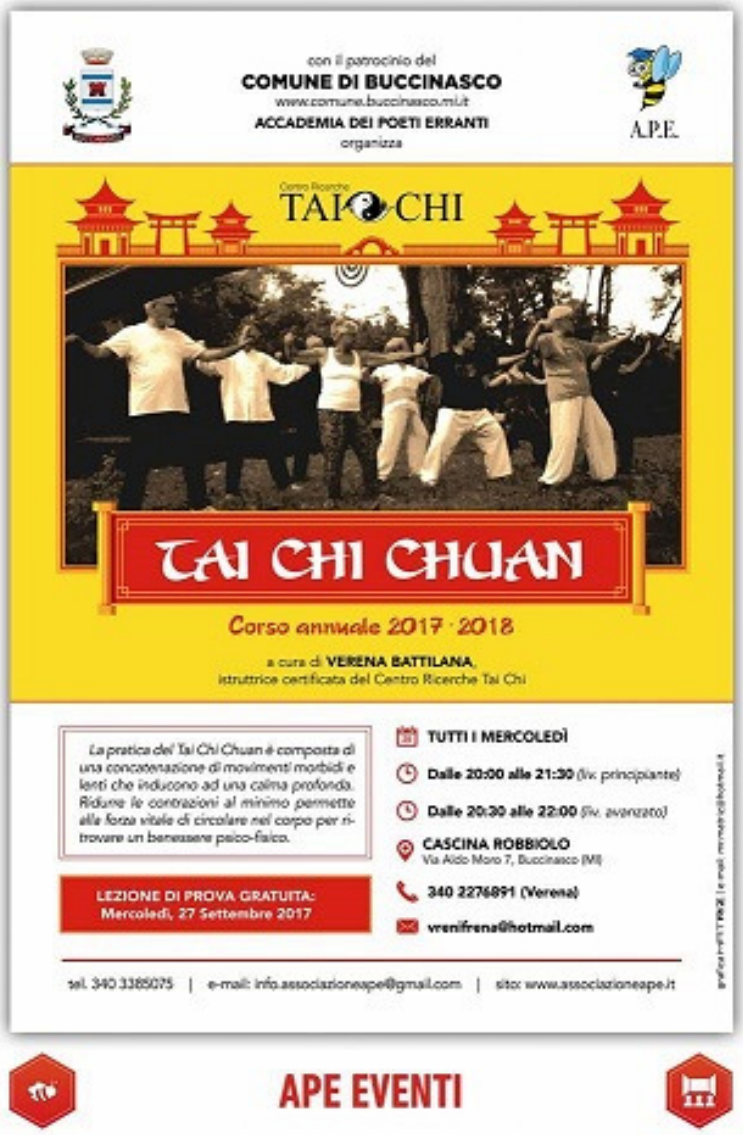

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Ottobre 2017 - Trimestrale

Occasioni culturali per tutti: spettacoli, concerti, conferenze, gratis o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Santa Maria alla Fontana

Nella zona nord di Milano, nei pressi di piazza Maciachini, si trova un borgo che prende il nome dal Santuario che vi venne eretto più di 500 anni fa. Si tratta del borgo di Fontana, che sorge accanto al Santuario dedicato alla Vergine Maria, frutto di un voto.
Il borgo ha come centro la piazza dedicata, come la chiesa, a Santa Maria alla Fontana, e si sviluppa principalmente lungo le vie Thaon di Revel e Boltraffio.
Questo borgo prendeva il nome dalla fonte (detta 'dei Visconti') che, già nei tempi antichi, produceva acqua considerata taumaturgica e indicata per curare in particolare disturbi dell'apparato osteo-articolare come artrosi e artriti.
Secondo la tradizione, nel 1507 Carlo II d'Amboise, governatore della città, si bagnò alla fonte e, sentendosi guarire dalla malattia, dispose che sopra la fonte fosse costruita una chiesetta dedicata alla Madonna.
Anche se nel 1511 Carlo morì, i suoi piani di rendere sacra la fonte che lo aveva sanato non si arrestarono, grazie anche ai monaci di San Simpliciano, che curavano l'amministrazione del luogo e ottennero da Giovanni Gaspare Visconti la donazione di un terreno per la costruzione del santuario e degli edifici annessi.

Salendo lo Scalone d'onore splendidamente dipinto si accede al piano Nobile, ove si trovano gli appartamenti delle donne e il Salone della Musica (detto anche “galleria degli stucchi”), fino a incontrare le scene dipinte dai fratelli Galliari, conosciuti come i maggiori scenografi del Teatro Ducale di Milano e di altre ville lombarde, e chiamati al Castellazzo dal 1750 da Giuseppe Antonio Arconati.
Villa Arconati si fonde con il suo Giardino, conosciuto in Italia e all'estero già nel Settecento grazie alle incisioni di Marco Antonio Dal Re, in un unico spazio organico, luogo d'incontro tra natura e architettura, tra cultura e svago, tra passato e presente. Oggetto di successivi interventi da parte degli Arconati, il Giardino, con i suoi teatri e giochi d’acqua, è stato da sempre uno dei luoghi di attrazione della Villa, preservando una rara testimonianza in Italia di giardino alla francese: ombrosi viali alberati, specchi d'acqua rinfrescanti, sculture e teatri popolano questo luogo.
Il Teatro è di certo uno dei luoghi fondamentali di cui si componeva un giardino "di Delizia". Allestito nel verde o costruito in muratura, adorno di gruppi di statue o luogo deputato alla rappresentazione di spettacoli, feste e balli il Teatro era soprattutto spazio simbolico di espressione di conoscenza e di cultura.
Il Teatro di Diana, tramite meccanismi idraulici, mostrava l'intera gamma dei giochi d'acqua distribuiti nel giardino. Ai piedi del Teatro di Andromeda, una pavimentazione a mosaico offriva lo scherzo di tanti piccoli zampilli che partivano da terra, mentre il Teatro di Ercole celebrava l'elemento maschile, la stirpe Arconati.
Un sistema di cascatelle accompagna poi la maestosa Scalinata dei Draghi che collega il Teatro Grande (o “delle Quattro Stagioni”) al parterre settecentesco. Il sistema che regola le fontane, situato nella Torre delle acque, visibile ancora oggi, è invece un’opera di ingegneria idraulica d'avanguardia che probabilmente Galeazzo Arconati riprese dagli studi di Leonardo da Vinci.
La Torre, che sovrasta la Limonaia già oggetto di un importante restauro, funge ancora da elemento di cerniera tra la Villa e gli altri corpi del Giardino. La Limonaia era un altro luogo di "delizia" degli Arconati, in cui offrire agli ospiti rinfrescanti sorbetti.

Nel 1742 iniziarono i lavori di ampliamento dell'ala sud-ovest, attribuiti all'architetto Giovanni Ruggeri; nel giardino, intorno al vecchio “giardino dei fiori” si formò una corte a U rivolta al viale di ingresso e venne ampliata e sistemata a parterre la zona sud. Dal 1750, quando l’intervento architettonico sulla Villa poteva dirsi concluso, Giuseppe Antonio chiamò i fratelli Galliari, incaricandoli degli affreschi del salone da parata del Piano Nobile.
Dal 1772 la proprietà passò ai cugini Busca, e nel 1850 il Marchese Antonio Marco Busca fece sistemare la facciata con il portico e realizzare alcune decorazioni interne, come il trompe l’oeil dello scalone, attribuito a Giocondo Albertolli; verso il 1950 giunse in eredità a Beatrice Crivelli cui si deve la sua conservazione.
Nel 1989 tutti i beni di pregio ancora ivi custoditi vennero venduti all'asta; dai primi anni ‘90 la Villa e il Giardino vengono acquisiti da privati e nel 2011 sono diventati sede della Fondazione Augusto Rancilio, oggi impegnata in un importante progetto di recupero e riconversione culturale della struttura.
La Villa può essere raggiunta con l'automobile per la Strada Varesina (233) oppure con il treno (Bollate Nord) e la bicicletta. Percorrendo l’alberato Viale dei Leoni, Villa Arconati appare al visitatore con tutto il suo fascino, grazie all'importante progetto di restauro promosso dalla Fondazione. Ancora oggi entrando in Villa Arconati è possibile comprendere l'amore per l'architettura, l'arte classica, la musica e la scienza dei “cavalieri” che ha fin dal passato animato questa residenza nobile
Al piano terra, si incontrano il Salone del Museo, dove è ancora collocata la statua romana di Tiberio, un tempo detta del Pompeo Magno, e il gabinetto per il monumento di Gaston de Foix, opera del Bambaja (oggi esposto nelle collezioni dei Musei Civici del Castello Sforzesco di Milano); segue una splendida Biblioteca già oggetto di restauro dove probabilmente erano conservati i fogli del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci donati nel 1637 alla Biblioteca Ambrosiana, un archivio e un laboratorio museale un tempo destinato ai lavori di restauro e di copia delle sculture.

Il santuario originario, quello che ancora oggi si può visitare in un cortile della chiesa di Santa Maria della Fontana, dove ancora si trova la fonte in cui Carlo d'Amboise si bagnò, fu progettato e realizzato nel 1508 da Giovanni Antonio Amadeo, come attestato da un documento rinvenuto recentemente da Grazioso Sironi.
La zona fu affidata nel 1547 ai frati minimi di San Francesco di Paola, che ottennero la proprietà della chiesa con terre e diritti per donazione dei monaci di San Simpliciano; nel '600 venne edificata una nuova chiesa, che nella parte absidale sussisteva sul sacello della sacra fonte, mentre i frati vissero nel convento fino al 1675 quando si trasferirono a Sant'Anastasia, situato in Porta Nuova.
Va sottolineata in tutto questo periodo l'importanza del santuario anche dal punto di vista sanitario: già il Cesariano nel Cinquecento indicava infatti Santa Maria alla Fontana come una delle strutture sanitarie principali a Milano, insieme a Ca' Granda e Lazzaretto.
Il 25 dicembre 1787 l'area venne convertita in parrocchia nel comune dei Corpi Santi fuori Porta Comasina e nel 1798 ll convento venne soppresso. Nel 1922 la chiesa superiore fu pesantemente trasformata da una ricostruzione operata dagli architetti Griffini e Mezzanotte, che diedero alla facciata un aspetto ispirato al Rinascimento Lombardo, quello stesso che ancora oggi la caratterizza.
Dal punto di vista architettonico, il complesso del Santuario di Santa Maria alla Fontana è costituito da un piccolo sacello a pianta quadrata cui sono accostati due chiostri pure quadrati e sul quale poggia la chiesa superiore, circondata da un portico sui quattro lati e ricostruita come detto nel 1922 da Griffini e Mezzanotte. Dietro al sacello una piccola sagrestia a volta lunettata occupa quattro campate in larghezza e due in profondità. Fulcro compositivo del santuario, il sacello inferiore fu ristrutturato significativamente da Ferdinando Reggiori nel 1956; presenta una complessa e originale volta dodecagonale che utilizza, su base circolare, il principio costruttivo delle voltine a vela largamente applicato su ambienti rettangolari.

La volta del sacello pare in relazione a modelli dell'antichità romana, con particolare riferimento alle strutture termali. I confronti con modelli romani possono poi essere estesi ad altri elementi del complesso, come i capitelli dorici che richiamano quelli a parete del tempietto bramantesco di San Pietro in Montorio, o le paraste rastremate del secondo ordine che, sovrapposte ai piloni, costituiscono la struttura portante dell'edificio, conclusa da un architrave aggettante e da archi ciechi con cerchi inscritti.
L'interno del santuario è dominato da una navata con ordine ionico, sotto cui si scorgono splendide cappelle presenti su entrambi i lati. Il Sacello si trova infatti dietro e sotto l'abside ed è coperto da una volta a ombrello. Nel sacello, nei portici e nella volta della sagrestia sopravvivono alcuni brani di pittura decorativa originaria, seppure in condizioni di grave deterioramento, i cui ornati sembrano richiamare quell'esuberante gusto decorativo diffusosi vastamente a inizio Cinquecento in seguito alla straordinaria scoperta degli antichi apparati decorativi romani, da quelli contenuti nella Domus Aurea di Nerone a quelli della villa adrianea di Tivoli. Dalla descrizione seicentesca del Lanovius risulta che la chiesa fosse dotata di tre fontane: due interne, presso l'altare maggiore, la terza nel grande piazzale antistante, meta di ammalati.
A quest'ultima struttura sono stati riferiti, per ora in via ipotetica, due disegni del Civico Gabinetto del Castello Sforzesco attribuibili al Bambaja e contenenti progetti per fontane monumentali: si tratta di complesse strutture architettoniche arricchite da statue e rilievi a tema mariano.
Ancora ai giorni nostri, sgorga dalla pietra medievale l'acqua "miracolosa" con i suoi "undici zampilli", che rilasciano 11 note diverse; solo che invece dell'acqua miracolosa zampilla acqua dall'acquedotto comunale, in quanto nel XIX secolo a causa di un incendio la falda della zona venne inquinata.

Il Santuario può essere raggiunto a piedi dalla fermata Zara (M3 e M5).

Villa Arconati a Bollate

(Città Metropolitana di Milano)

Tra le più belle e maestose Ville di delizia di Milano, e considerata una versione italiana della Versailles di Luigi XIV, Villa Arconati è un patrimonio di grande valore storico, culturale e architettonico. La Villa, che oggi insieme al suo Giardino è sede della Fondazione Augusto Rancilio, sorge nel Parco delle Groane, nella frazione di Castellazzo di Bollate, che proprio dalla preesistente cascina fortificata medievale trae il suo toponimo. La Famiglia Arconati fu per due secoli proprietaria del Castellazzo, precedentemente appartenuto al Marchese Guido Cusani.
Galeazzo Arconati, cugino del cardinale Federico Borromeo, nel 1610 investì il suo patrimonio nell'acquisto della proprietà del Castellazzo, comprendente la "casa da nobile", le corti rustiche e la cassina del torchio. Amante e collezionista d'arte, dilettante d'architettura, egli apportò rilevanti modifiche alla struttura del "palatium", ingentilendone gli aspetti formali ed eliminando gli elementi più rustici. La casa dei nobili era composta da un blocco rettangolare con, a piano terra, il portico e lo scalone e, al piano superiore, una galleria e da un secondo blocco rivolto ad ovest, verso lo stradone di Milano. Le modifiche apportate dal 1619 si riferiscono al portico, all'ampliamento dei piani nobili, all'acquisto di sculture, di marmi classici romani, della statua di Tiberio, del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci e di frammenti del monumento funebre a Gaston de Foix. Sempre Galeazzo, a partire dal 1621, organizzò la pianificazione integrata tra villa, paesaggio e Giardino, sulla base di esempi di ville romane e fiorentine, introducendo i teatri e i giochi d'acqua ispirati agli studi di Leonardo da Vinci. Con Galeazzo anche il Borgo raggiunse la sua configurazione integrata con la Villa, sviluppandosi poi con essa.
Nel 1712 il nipote Giuseppe Maria fece costruire l'ala sud-est, ove fece collocare affreschi e quadri, in continuità con Galeazzo, oltre a far intervenire nel giardino e trasferire la Biblioteca al piano terra.

MAGNETIPS™
Incredible Magnetic Pens

AR DISTRIBUTION
Via Ippolito Nievo, 19 – 20145 Milano, Italia
Tel. +39 024989657 – Fax+39 024985431
marketing@ar-srl.com

Conferenze

Più cose in cielo e in terra
Corte dei Miracoli, via Mortara 4
Incontri correlati ad opere di letteratura; a cura de La Tigre di Carta. Info: 347 7768095
22 ottobre 2017 - ore 21 - Fra lumi e ombre
19 novembre 2017 - ore 21 - Chi ha paura dei sentimenti?
17 dicembre 2017 - ore 21 - Che storia assurda!

Ricordando Osvaldo Cavandoli
Ex Fornace, alzaia Naviglio Pavese 16
Incontri dedicati al noto disegnatore. Info: 02 88458608
16 ottobre 2017 – ore 19 – Cavandoli e il Carosello
20 ottobre 2017 – ore 19.30 – Osvaldo e i suoi collaboratori
29 ottobre 2017 – ore 19.30 – Giovani disegnatori
28 novembre 2017 – ore 21 – Autobiografia involontaria

Riflessioni d'autunno
Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
6 ottobre 2017 - ore 21 - Milano e i suoi Navigli
9 e 16 ottobre 2017 - ore 21 - Oscar Wilde
20 ottobre 2017 - ore 21 - Migrazioni: altro punto di vista
26 ottobre 2017 - ore 21 - Ma chi era Caravaggio?
24 novembre 2017 - ore 21 - Toulouse-Lautrec a Montmartre

Pensieri archeologici d'autunno
Gruppo Archeologico Milanese, corso Lodi 8/C
Incontri su varie tematiche storiche. Info: 02 796372
12 ottobre 2017 - ore 18.10 - Tavolette Enigmatiche
26 ottobre 2017 - ore 18.15 - L'area archeologica del Duomo
9 novembre 2017 - ore 18 - Cicli dei mesi nei palazzi medievali
23 novembre 2017 - ore 21 - Le epigrafi medievali del Castello

Incontri d'autunno

Museo di storia naturale, corso Venezia 55

Conferenze su temi naturalistici a cura di Gruppo Botanico Milanese e Gruppo Ornitologico Lombardo. Info: 02 88463305

2 ottobre 2017 – ore 21 – Flora d'alta quota
9 ottobre 2017 – ore 21 – Per non sbagliare genere fungino
16 ottobre 2017 – ore 21 – I funghi della sughereta
23 ottobre 2017 – ore 21 – La vite
30 ottobre 2017 – ore 21 – Animali dell'Etiopia
6 novembre 2017 – ore 21 – I supramonti della Sardegna
13 novembre 2017 – ore 21 – Funghi, licheni e muschi preistorici
20 novembre 2017 – ore 21 – Boschi di Lombardia
27 novembre 2017 – ore 21 – Piccole storie di biodiversità
4 dicembre 2017 - ore 21 – Poesia e flora

Incontri archeologici

Palazzo Erba Odescalchi, via Unione 5

Conferenze a cura del Gruppo Archeologico Milanese nella sede dell'Associazione Nazionale Polizia di Stato. Info: 02 796372

17 ottobre 2017 – ore 16 – La grande Madre del Paleolitico
14 novembre 2017 – ore 16 – Oplontis: gli scavi misconosciuti

Il sabato del bibliofilo

Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28

Incontri con libri preziosi preseentati da Pierantonio Frare e Arianna Leonetti. Info: 02 86460907

21 ottobre 2017 - ore 10 - Il cannocchiale aristotelico
11 novembre 2017 - ore 10 - I protocolli dei savi di Sion

Natura nel mondo

Negozio Civico ChiAmaMilano, via Laghetto 2

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

10 ottobre 2017 - ore 17 - Fuerteventura (Antonio Mariano)
14 novembre 2017 - ore 17 - Oman (Sergio Mazzola)
12 dicembre 2017 - ore 17 - Il lupo (Martina Lazzaroni)

Notizie utili

Al MUDEC (via Tortona 56) continua fino al 31 dicembre l'accesso gratuito alle quattro sale della Collezione Permanente.
Ancora al MUDEC segnaliamo la mostra (a pagamento) "Egitto. La straordinaria scoperta del Faraone Amenofi II", in cui è possibile entrare nella ricostruzione in scala 1:1 della camera mortuaria del faraone; fino al 7 gennaio 2018. Info: 0254917

Nei giorni 7 e 8 ottobre, in via Bagutta e Baguttino, avrà luogo la mostra "Arte a cielo aperto", in cui numerosi artisti esporranno le loro opere dalle 9 alle 19; info: www.pittoribagutta.it/

Al Centro Culturale di Milano (largo Corsia dei Servi 4, ingresso con donazione suggerita € 5) è esposta dal 6 ottobre al 21 gennaio 2018 la mostra fotografica "Tutti i confini ci attraversano" di Franco Pagetti. Info: 02 86455162

Alla galleria t-space (via Bolama 2) dal 18 ottobre al 20 novembre è visitabile su appuntamento (preniotando a info@t-space.it) la mostra "The Beauties", personale di Letizia Scarpello.

Allo SpazioKappa32 (via Kramer 32) la mostra fotografica "immagineconforme" di Michele Ranzani resterà esposta dal 4 al 17 ottobre. Info 02 83470304

Dal 12 ottobre al 30 novembre, la chiesa di Sant'Angelo (piazza Sant'Angelo 2) ospita la mostra "Corpo vivo", organizzata da Fondazione Crocevia e curata da Giovanni Gazzaneo, che fa "dialogare" William Congdon e Raul Gabriel. Info: 392 8139491

Dall'11 al 25 ottobre presso "Gli Eroici Furori" (via Melzio 30) è visitabile "Meditazione per Gea", mostra di pittura di Tiziana Priori dedicata alla Madre Terra; a cura di Chiara Gatti e Silvia Agliotti. Info: 02 37648381

Alla Galleria Giovanni Bonelli (via Porro Lambertenghi 6), dal 22 settembre al 4 novembre, è esposta la personale di Giuseppe Gonella "Chasing Lights". Info: 02 87246945

Notizie utili

Dal 16 al 19 novembre 2017 si terrà BookCity Milano, evento diffuso dedicato alla lettura; segnaliamo al Museo Scienza e Tecnologia (via San Vittore 21) Luca Novelli con "Ciao, sono futura" (18 novembre, ore 16.30) e alla Biblioteca Zara (viale Zara 100) Teatro Balocco (18 novembre, ore 15-18) con la costruzione di libri e diorami. Info e programma: http://bookcitymilano.it/

Il 2 ottobre alle 18 riprenderà alla Casa della Cultura (via Borgogna 3) “Le mille facce dell’innovazione", ciclo a cura di Giorgio De Michelis. Il primo tema trattato sarà “il giornalismo nell’epoca del digitale”. Info: 02 795567

Nei giorni di venerdì da ottobre a dicembre (5, 12, 19, 26 ottobre, 3, 10, 17, 24 novembre, 1, 15, 22 dicembre) presso il Museo della Macchina da Scrivere (via Menabrea 10) il presidente terrà la conferenza "Storia della scrittura della macchina da scrivere".
Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560.

Il Museo Bagatti Valsecchi (via Gesù 5) lancia l'inziativa (a pagamento) "Un panino al Museo": appuntamenti in pausa pranzo, dalle 13 alle 14, nel corso dei quali, oltre a un buon panino, verrà “degustato” ogni volta un argomento diverso ispirato alle collezioni. Info e prenotazioni 02 49533008

Presso il Negozio Civico ChiAmaMilano (Via Laghetto 2) il 16 novembre (ore 18) il Gruppo Archeologico Ambrosiano organizza una riunione aperta durante la quale verrà proiettato il film “L’Italia dei Longobardi”. Info: 349 4250620

Al C.A.M. Garibaldi (corso Garibaldi 27) "Invito all'ascolto" si conclude con tre concerti alle 21: 20 ottobre (Trio Battistessa, Casellato, Rigano), 24 novembre (Trio Opera Viwa), 15 dicembre (Classico Terzetto Italiano). Info: 02 88455323

Molti eventi musicali a Magazzino Musica (via Soave 3). Info: http://www.magazzinomusica.it/index.php/eventi-in-programma

Graphic Design Lectures
Sala conferenze Bertarelli, Castello Sforzesco
Conferenze a cura di Francesco Dondina. Info: 02 88463660
4 ottobre 2017 - ore 18 - Salvatore Gregorietti
18 ottobre 2017 - ore 18 - Franco Achilli
31 ottobre 2017 - ore 18 - Giovanni Anceschi
15 novembre 2017 - ore 18 - Mauro Bubbico
29 novembre 2017 - ore 18 - Zetalab
6 dicembre 2017 - ore 18 - parcodiyellowstone

Questa nostra terra
Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
A cura di LIPU e Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384
21 ottobre 2017 - ore 16 - Dialogo colla natura (Renato Becchere)
25 novembre 2017 - ore 16 - Venezuela (Norio Andriollo)
2 dicembre 2017 - ore 16 - Messico (Tullia Rizzotti)

Antichi borghi della periferia milanese
Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia
Presentazione del libro di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli a cura di Fondazione Milano Policroma. Info: 02 88465813
20 ottobre 2017 - ore 18.30

Cinquantacinque anni di attività e di storia
Palazzo Marino, piazza della Scala 2
Presentazione dell'omonimo libro dedicato all'anniversario della Fondazione Carlo Perini. Info: 02 39261019
21 ottobre 2017 - ore 9.45

Milano dalle Origini all'Anno Mille
Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21
Conferenze sulla storia di Milano. Info: 02 88464270
27 ottobre 2017 – ore 18 - Le origini
24 novembre 2017 – ore 18.30 - Milano paleocristiana
15 dicembre 2017 – ore 18.30 - L'Alto Medioevo

Storia e storie dei mercati generali a Milano
Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A
Presentazione dell'omonimo libro a cura di Stefania Aleni e Giovanni Chiara. Info: 02 733327
28 ottobre 2017 - ore 15.30

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico
Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4
Conferenze-dibattito a cura dall'UTP, dedicate ai temi della mobilità. Info: 335 5999596.
4 ottobre 2017 - ore 20.45 - Trasporto regionale lombardo su ferro

Natura in Italia
Istituto Auxologico Italiano, via Mosè Bianchi 90
Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625
15 ottobre 2017 - ore 16.15 - Carnia (Norio Andriollo)
19 novembre 2017 - ore 16.15 - Valle Sella (Sergio Mazzola)

Opere Mondo
Casa della Cultura, via Borgogna 3
Ciclo di conferenze legate a note opere letterarie curato da Paolo Giovannetti e Gabriella D'Ina. Info: 02 795567
3 ottobre 2017 - ore 18 - Piccola Dorrit
17 ottobre 2017 - ore 18 - Il regno di questo mondo
31 ottobre 2017 - ore 18 - Alla ricerca del tempo perduto
14 novembre 2017 - ore 18 - Madame Bovary
28 novembre 2017 - ore 18 - I Malavoglia

Presentazioni di libri
Sala del Grechetto, via F.Sforza 7
Incontri nell'ambito dell'Associazione Unione Lettori Italiani a cura di Donatella Bisutti. Info: 02 88463397
17 ottobre 2017 - ore 17.30 - Rosa come coccodrillo
25 ottobre 2017 - ore 17.30 - Milano è Donna
24 novembre 2017 - ore 17.30 - Storie che finiscono male

Notizie utili

Alla Biblioteca Gallaratese (via Quarenghi 21) si terrà il 22 novembre alle 16 "La poesia delle piccole cose", il secondo Salotto di poesia con Doris Canetti. Info: 02 88464270

Artemysia Teatro propone un Laboratorio Teatrale aperto a tutti: il 9 ottobre alle 20.15 (fino alle 22), presso Giardino Blu (via Teodosio 19) e il 10 ottobre, dalle 13 alle 14, presso ARCI Turro (via Rovetta 34). Info: 345 2429866 e prenotazione obbligatoria alla mail: teatro.artemisia@gmail.com

All'Opera Cardinal Ferrari (via Boeri 3) shopping solidale di libri e oggettistica (10.30-18.30) per la Festa della Riconoscenza (7 e 8 ottobre) e per il Natale (2 e 3 dicembre). Info: 02 8467411

Alla Sala del Grechetto (via F. Sforza 7) per il progetto "Il Teatro delle Essenze" di Donatella Bisutti e Stephane Vacher, avranno luogo due spettacoli diretti da Davide Gualtieri (14 novembre e 12 dicembre). Info: 02 88463397

Mercato contadino con laboratori per bambini e momenti culturali alla Cascina Caldera (via Caldera 65) il 5 novembre (10-18) per la Festa delle lanterne di San Martino; a cura di Milano Intorno Milano. Info: 333 5318320

Letture per bambini alla Biblioteca Zara (viale Zara 100):
6 ottobre, 3 novembre e 1 dicembre (ore 17): piccolilettoriforti
8, 15 e 22 novembre (ore 17.30): Mamma Lingua
21 ottobre e 23 dicembre (ore 10): Senti chi legge!
Info: 02 88462823

Alla Biblioteca Gallaratese (via Quarenghi 21) il 18 novembre alle 16 si terrà un Laboratorio di robotica per bambini.
Info e prenotazioni: 02 884 64270

Dal 16 al 19 novembre a Cascina Cuccagna, Strada Cuccagna 2) avrà luogo il Mercato Circolare di Giacimenti Urbani.
Info: donatella@giacimentiurbani.eu e sito www.cuccagna.org

Biennale Milano – International Art Meeting
Brera Site, via delle Erbe 2
Mostra internazionale presentata da Vittorio Sgarbi e organizzata da Salvo Nugnes. Info: 0424 525190
Apertura 11 ottobre - 15 ottobre

Vettor Pisani
Cardi Gallery, corso di Porta Nuova 38
Mostra antologica a cura di Piero Tomassoni. Info: 02 45478189
Apertura: 19 settembre - 21 dicembre

Enrico Baj
Fondazione Marconi, via Tadino 15
Antologica dedicata al noto artista. Info: 02 29419232
Apertura: 8 novembre - 3 febbraio

Osvaldo Cavandoli. Lo stile dell'essenziale
Ex Fornace, alzaia Naviglio Pavese 16
Retrospettiva dedicata al noto disegnatore. Info: 02 88458608
Apertura: 1 ottobre - 30 novembre

SuperNatural
Gilda Contemporary Art, via San Maurilio 14
Personale di Francesca Romana Pinzari. Info: 339 4760708
Apertura: 21 settembre - 20 ottobre

Supplemento al n. 189 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.
Ottobre 2017
Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016
Direttore Responsabile: Stefania Aleni
Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro
Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma
Stampato presso Mediaprint S.r.l., via Mecenate 76 - MI

Vigentino, mon amour
Teatro G23 (Santa Maria Liberatrice), piazza Chiaradia
Incontri di memoria e cultura del territorio a cura di Danilo Bertoni e Francesco Guarascio. Info: 02 89515628
5 ottobre 2017 - ore 21 -Dalla preistoria al Trecento
6 ottobre 2017 - ore 21 -Dal Quattrocento ad oggi

Presente e futuro del lavoro umano
Casa della Cultura, via Borgogna 3
Ciclo di conferenze curato da Ferruccio Capelli e Francesco Varanini. Info: 02 795567
6 ottobre 2017 - ore 18 - Vecchie e nuove fabbriche e aziende
20 ottobre 2017 - ore 18 - Il lavoro senza luogo e senza tempo
27 ottobre 2017 - ore 18 - Lavoro senza remunerazione e viceversa

Realtà della poesia oggi
Casa della Cultura, via Borgogna 3
Ciclo di incontri curato da Maurizio Cucchi. Info: 02 795567
10 ottobre 2017 - ore 18 - Milo De Angelis
30 ottobre 2017 - ore 18 - Alberto Pellegatta
21 novembre 2017 - ore 18 - Vivian Lamarque e Maurizio Cucchi
5 dicembre 2017 - ore 18 - GianMario Villalta

Mai più senza
Seicentro, via Savona 99
Incontri sul contributo dei nuovi cittadini. Info: 02 88446330
26 ottobre 2017 - ore 18.30 - Nuovi italiani in Comune
30 novembre 2017 - ore 18.30 - Il Paese che riparte

Storia delle periferie
Biblioteca Harar. via Albenga 2
Incontri promossi da Consulta Periferie Milano nell'ambito del ciclo "A scuola di periferie". Info: 02 88465810
14 ottobre 2017 - ore 10.30 - Quarto Cagnino e Quinto Romano
25 novembre 2017 - ore 10.30 - - Il millennio di Figino e Trenno

Andare altrove
Spazioporpora, via Porpora 16
Presentazione dell'omonimo libro di Cristina Balma-Tivola con reading letterario. Info: 335 6185927
6 ottobre 2017 – ore 17

El nost Milan
Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
Conferenze, presentazioni di libri e incontri con gli autori; a cura dell'associazione Amici di Cascina Linterno.
Info: 334 7381384
7 ottobre 2017 - ore 17 - Aspettando l'Alcatraz
29 ottobre 2017 - ore 10 - Negher su Bianch
11 novembre 2017 - ore 15.30 - Vita di San Martino
17 novembre 2017 - ore 21 - I libri di Linterno
18 novembre 2017 - ore 15.30 - Tullio Barbato
19 novembre 2017 - ore 10 - Roberto Marelli
26 novembre 2017 - ore 10 - La Cartografia di Milano

Questioni etico-antropologiche in medicina
Ambrosianeum, via delle Ore 3
Incontri a cura di Marco Garzonio e Giorgio Lambertenghi Deliliers realizzati in collaborazione con la Fondazione Matarelli.
Info: 02 86464053
25 ottobre 2017 - ore 17.30 - Mode alimentari e salute
15 novembre 2017 - ore 17.30 - Decidere sulla fine della vita
22 novembre 2017 - ore 17.30 - La sfida educativa: l'adolescenza

Arte sacra
Museo dei Cappuccini, via Kramer 5
Conferenze di Rosa Giorgi. Info: 02 77122580
24 ottobre 2017 - ore 18 - San Francesco secondo Caravaggio (*)
14 novembre 2017 - ore 17 - Il lazzaretto di Milano
12 dicembre 2017 - ore 17 - I fiori nell'iconografia mariana
(*): info e prenotazione obbligatoria: 02 77122466

Esposizioni varie
Galleria degli Artisti, via Nirone 1
Personali di artisti internazionali. Info: 02 867841
Mostra fotografica di Vittorio Calore (28 settembre - 14 ottobre)
Progetto di Sergio Acerbi e Marco Faggi (18 ottobre - 28 ottobre)
Personale di Lucio Lanzarotta (4 novembre - 22 novembre)
Personale di Novella Bellora (25 novembre - 2 dicembre)
Personale di Maristella Laricchia (6 dicembre - 22 dicembre)

Infinito silenzio
Spazioporpora, via Porpora 16
Collettiva a cura di Francesca Mariotti. Info: 335 6185927
Apertura 2 ottobre - 16 ottobre

Un Nuovo Inizio
Chiesa S. Maria Assunta, piazza dell'Assunta 1
Mostra dedicata a vicende di riscatto dall'invalidità fisica; a cura di Oscar Magrassi (Comitato VigentinoxMilano). Info: 349 8024375
Apertura: 1 ottobre - 15 ottobre

Un prato in quattro tempi
Cortile della Ca' Granda, via Festa del Perdono 7
Work in progress lungo due stagioni di Paolo Icaro per la rassegna La Statale Arte. Info: 02 36565133
Apertura 19 settembre - 14 marzo

Antichi borghi della periferia milanese. Scorci
Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia
Mostra fotografica di Roberto Visigalli a cura della Fondazione Milano Policroma. Info: 02 88465813
Apertura: 20 ottobre - 11 novembre

Giovanni Kronenberg
Renata Fabbri Arte Contemporanea, via Stoppani 15/c
Personale di inediti dell'artista milanese. Info: 02 91477463
Apertura: 25 settembre - 11 novembre

La forma tangibile della "linea"
Biblioteca dell'Incoronata, Corso Garibaldi 116
Mostra d'arte contemporanea a cura di Carlo Catiri; tra gli artisti figurano Gianni Bucher Schenker, Rinaldo Degradi, Lucio Oliveri, Mariella Perani e Mario Setti. Info: 334 3330993
Apertura: 21 ottobre - 29 ottobre

Winckelmann a Milano
Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28
In mostra gli scritti del noto storico dell'arte e archeologo tedesco; a cura di Aldo Coletto e Pierluigi Panza. Info: 02 86460907
Apertura: 2 ottobre – 11 novembre

Moda, Arte, Pubblicità
Galleria Milano, via Manin 13
Antologica del poliedrico artista Davide Mosconi dedicata alla sua attività come fotografo di moda e di pubblicità; a cura di da Elio Grazioli. Info: 02 29000352
Apertura: 19 settembre – 18 novembre

Neon collection / Neon installation
29 Arts In Progress gallery, via San Vittore 13
In mostra opere della fotografa Silvia Lelli; a cura di Giovanni Pelloso. Info: 02 94387188
Apertura: 6 ottobre - 11 novembre

Esposizioni varie
Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21
Mostre fotografiche di Giordano Bruno Uberti, Gruppo Trevisani e Marianna Quartuccio seguite da una personale di pittura di Stefania Veronese Info: 02 88464270
Alla foce dell'Ombrone (2 ottobre - 13 ottobre)
Ma il cielo è sempre più blu (14 ottobre - 28 ottobre)
Milano vista da un tram (9 novembre - 24 novembre)
Contro la violenza sulle donne (25 novembre - 9 dicembre)

Storie d'acqua
CAM Garibaldi, corso Garibaldi 27
Presentazione dell'omonimo libro di Gabriele Pagani; a cura dell'Antica Credenza di Sant'Ambrogio. Info: 02 45487985
5 dicembre 2017 - ore 18

Incontri letterari internazionali
Libreria Internazionale Il Libro, via Ozanam 11
Incontri in varie lingue europee. Info: 02 2049022
5 ottobre 2017 - ore 19 – Alle Nähe fern (tedesco)
17 ottobre 2017 - ore 19 – H for Hawk (inglese)
19 ottobre 2017 - ore 19 – Les yeux jaunes des crocodiles (franc.)
26 ottobre 2017 - ore 19 – El tiempo entre costuras (spagnolo)

Convegni vari
Ambrosianeum, via delle Ore 3
Incontri su temi antropologici. Info: 02 86464053
14 ottobre 2017 - ore 10 - Migranti, religioni nella metropoli
21 ottobre 2017 - ore 10 - Attilio Nicora e l'attività politica
27 ottobre 2017 - ore 9.30 - Cooperazione e imprenditoria
18 novembre 2017 - ore 15 - Il dialogo tra le chiese cristiane

Giornate Speciali Oscar
Teatro Oscar, via Lattanzio 58
Tavole rotonde su vari temi; a cura del Centro Culturale Arbor. Info: 02 55194340
11 ottobre 2017 - ore 20.45 - Le emozioni per crescere insieme
23 novembre 2017 - ore 21 - Le bufale sul web

Progetti per le periferie
Villa Scheibler, via Orsini 21
Incontro promosso da Consulta Periferie Milano nell'ambito del ciclo "A scuola di periferie"; a cura di con Giorgio Bacchiega e Walter Cherubini. Info: 02 89077403
18 ottobre 2017 - ore 21

1917: i linguaggi della musica
Casa della Cultura, via Borgogna 3
Ciclo di conferenze curato da Enrico Reggiani. Info: 02 795567
9 ottobre 2017 - ore 18.30 - Maurice Ravel
23 ottobre 2017 - ore 18.30 - Erik Satie
13 novembre 2017 - ore 18.30 - Sergei Prokofiev
27 novembre 2017 - ore 18.30 - Igor Stravinsky
11 dicembre 2017 - ore 18.30 - George Gershwin

Migrando
Biblioteca Zara, Viale Zara 100
Presentazione del libro di Giulio Gasperini. Info: 02 88462823
10 novembre 2017 - ore 18

Incontri in biblioteca
Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21
Conferenze su vari temi. Info: 02 88464270
13 ottobre 2017 – ore 20.30 - Il muro dell'incomunicabilità
20 ottobre 2017 – ore 18.30 - Un uomo a piedi
21 ottobre 2017 – ore 17 - Islam in love
28 ottobre 2017 – ore 17 - Animali del territorio lombardo
3 novembre 2017 – ore 18 - Dal 1017 al 2017: Trenno
11 novembre 2017 – ore 18 - La Certosa di Garegnano

Il Planetario in biblioteca
Biblioteca Zara, Viale Zara 100
Incontri per scoprire l'universo e i suoi segreti. Info: 02 88462823
11 ottobre 2017 - ore 18 - Vita da astronauti
25 ottobre 2017 - ore 18 - Buchi neri

inArte
Abbonati ora, non perdere
l'appuntamento con l'Arte
Info: 02/2155024 -
inarterivista@gmail.com

MilanoCultura in internet: www.milanopolicroma.it

Mostre ed esposizioni

Continental Break
Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4
Progetto inedito di Keren Cytter e Nora Schultz. Info: 02 2043555
Apertura: 29 settembre - 23 novembre

Collezionista di Echi
Nuova Galleria Morone, via Nerino 3
Personale di José Barrias a cura di Elisabetta Longari; in contemporanes, nella project room viene esposta la mostra "IF (but I can explain)" di Silvia Celeste Calcagno. Info: 02 72001994
Apertura: 21 settembre - 10 novembre

New works in M.D.F. and Rubber
A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12
Personale dell'artista inglese Lesley Foxcroft. Info: 02 29402855
Apertura: 21 settembre – 9 novembre

Esposizioni varie
GalleriaArteBagutta, corso Garibaldi 17
Personali di artisti internazionali. Info: 347 8312124
Personale di Karin Feurich (11 ottobre - 31 ottobre)
Personale di Pietro Messina (7 novembre - 29 novembre)

Vasi e cose. Porcellane, terre e carta
Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125
Mostra di Sergio Cappelli e Patrizia Ranzo. Info: 02 29002930
Apertura: 27 settembre - 21 ottobre

Esposizioni in parallelo
Brand New Gallery, via Carlo Farini 32
Personali di José Parlá (Mirror) e Enoc Perez (Casitas).
Info: 02 89053083
Apertura: 21 settembre - 18 novembre

Teatro

Maria Callas una Donna, un mito
Gli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, via Pellico 6
Rappresentazione dell'opera di Adriano Bassi. Info: 347 6779797
11 novembre 2017 - ore 17

La morte di Ivan Il'ic
Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Riduzione teatrale dell'opera di Tolstoj a cura di Alessandro Boscaro. Info e prenotazione obbligatoria: 02 66114499
19 novembre 2017 - ore 18

Letture sceniche
Biblioteca Valvassori Peroni, via Valvassori Peroni 56
Letture teatrali di e con Raffaella D'Angelo, dedicate a Renè Magritte e Artemisia Gentileschi; a cura dell'Associazione Artemysia. Info: 02 88465095
17 ottobre 2017 – ore 18 - Questa non è una pipa
23 novembre 2017 – ore 18 - La passione di Artemisia

Letture sceniche
Biblioteca Crescenzago, via Don Orione 19
Letture teatrali di e con Raffaella D'Angelo, dedicate a Tamara de Lempicka e Frida Kahlo; a cura dell'Associazione Artemysia. Info: 02 88465808
24 ottobre 2017 – ore 20.30 - E' facile, difficile, impossibile…
28 novembre 2017 – ore 20.30 - La Colomba e l'Elefante

Poesia alla Linterno
Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
A cura dell'ass.ne Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384
19 novembre 2017 - ore 18 - Verseggiando sotto gli astri
17 dicembre 2017 - ore 15 - Poesie Natalizie

Concerti

Autunno Grechese
Chiesa di San Martino di Greco, piazza Greco 11
Concerti a cura dell'ass.ne Flute Harmonique. Info: 02 6706172
15 ottobre 2017 – ore 16 – M° Matthias Havinga (organo)
5 novembre 2017 – ore 16 – Coro Città di Desio

Palazzo Marino in musica
Palazzo Marino, piazza della Scala 2
Ciclo di concerti incentrati su Monteverdi. Info: 02 88455555
5 novembre 2017 - ore 11 - Di dolcissimo amor inebriato

Concerto di Natale
Chiesa di Santa Maria Goretti, via Melchiorre Gioia 193
Concerto del Coro Comunità Pastorale Giovanni Paolo II diretto da Giuseppina Capra. Info: 02 6706172
17 dicembre 2017 - ore 16

Bonaventura live
Bonaventura, via Zumbini 6
Concerti di musica di vario genere. Info: 02 36556618
7 ottobre 2017 - ore 22 - Gigi Cifarelli and co.
14 ottobre 2017 - ore 22 - Deborah Toscano Brasil 4tet
21 ottobre 2017 - ore 22 - Sciallo Orchestra
28 ottobre 2017 - ore 22 - Alex Usai Blues Band
4 novembre 2017 - ore 22 - Marlò
11 novembre 2017 - ore 22 - Vik & the doctors of Jive
18 novembre 2017 - ore 22 - Davide Zilli trio
25 novembre 2017 - ore 22 - Don Diego Geraci trio
2 dicembre 2017 - ore 22 - Vagamente Retrò Orchestra
9 dicembre 2017 - ore 22 - Ardy Blues Band
16 dicembre 2017 - ore 22 - Trecital
23 dicembre 2017 - ore 22 - Concerto di Natale

Bonaventura jazz
Bonaventura, via Zumbini 6
Concerti di musica jazz. Info: 02 36556618
3 ottobre 2017 - ore 21 - Onore-Bellanca 4tet
10 ottobre 2017 - ore 21 - Daniele Bagutti trio
17 ottobre 2017 - ore 21 - Camilla Battaglia 4tet
24 ottobre 2017 - ore 21 - Nicola Faraci trio
7 novembre 2017 - ore 21 - Guido Bombardieri trio
14 novembre 2017 - ore 21 - Mirko Fait 5tet
21 novembre 2017 - ore 21 - Jazz for You 4tet
28 novembre 2017 - ore 21 - Apramada Project
5 dicembre 2017 - ore 21 - Daniele Ciuffreda Organ Trio
12 dicembre 2017 - ore 21 - Matteo Rebulla 4tet
19 dicembre 2017 - ore 21 - Mo' Better Swing 5tet

Pianoforum
Chiesa di San Nicolao della Flue, via Dalmazia 11
Concerto di musica classica del pianista Don Carlo Josè Seno con introduzione all'ascolto dei brani eseguiti. Info: 02 733327
21 ottobre 2017 - ore 15.30

Concerto dell'Epifania
Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194
A cura del Gruppo Settimo Suono Operette. Info: 334 7381384
6 gennaio 2018 - ore 16

Cantate Domino laeta
Chiesa dei SS. Nereo e Achilleo, viale Argonne 56
A cura del Gruppo vocale Karakorum diretto da Anna Pavan.
Info: 02 747170
7 ottobre 2017 - ore 21

JazzMI
Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21
Concerto blues & soul del duo One More. Info: 02 88464270
18 novembre 2017 – ore 18

Per nutrire l'anima

Musica e arte nelle chiese di Milano

Rassegna organizzata dall'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde" con la collaborazione del Decanato Navigli e della Fondazione Milano Policroma. Info: 340 3342059

Chiesa SS. Giacomo e Giovanni, via G. Meda 50
6 ottobre 2017 - ore 20.45 - Coro Voci e Suoni degli Olivetani

San Gottardo al Corso, corso San Gottardo 6
7 ottobre 2017 - ore 16.30 – Concerto per arpa e violoncello

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24
7 ottobre 2017 - ore 20.45 - Corale Polifonica Sforzesca

S. Barnaba in Gratosoglio, via Feraboli 27
21 ottobre 2017 - ore 20.45 – Coro Polifonico Città di Cernusco

Maria Madre della Chiesa, via Saponaro 28
29 ottobre 2017 - ore 15 – Corale Ambrosiana

Grande Concerto di Natale
Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
A cura dell'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde".
Info e prenotazione obbligatoria: 02 66114499
16 dicembre 2017 - ore 20.30

Concerti di musica classica
Chiesa San Pio V, via Ennio ang. via Lattanzio
A cura del Centro Culturale Arbor. Info: 02 55194340
28 novembre 2017 - ore 21 - Con l'arco e col pizzico
12 dicembre 2017 - ore 21 - Vesperae Solennes de confessore

La Banda d'Affori ha compiuto 160 anni!
Iscriviti alla scuola della Banda d'Affori!
La banda cerca musicisti per ampliare il suo organico.
Segui i suoi concerti sul sito **www.bandadaffori.it**

INFORMAZIONI

Il **Programma del Corso** è stato definito sulla base delle indicazioni contenute nel Documento "***Percorsi e Cure Curriculum del Volontario***", edito dalla **Federazione Cure Palliative** (n.7 della Collana "Punto e Virgola"), fatto proprio dal Ministero della Salute. Il testo integrale è consultabile e scaricabile dal sito **www.fedcp.org**.

Al termine degli Incontri, i corsisti parteciperanno ad un ***colloquio di valutazione,*** *effettuato nella seconda metà di Ottobre* con la psicologa dell'Associazione, Patrizia Toietta. Per poter accedere alla valutazione è prerequisito indispensabile l'aver **partecipato ad almeno 5 dei 7 Incontri**. Nel caso di valutazione positiva, prima di essere introdotti nell'attività di volontariato, ciascun operatore **dovrà necessariamente partecipare a:**

1. N. **2 Seminari** formativi aperti a tutti i Volontari, sulle seguenti tematiche:

20.11 1° Seminario: *Le regole fondamentali della Comunicazione nell'ambito assistenziale delle Cure Palliative* — ***Relatrice d.ssa P. Toietta***

La Qualità nella Relazione d'aiuto in Cure Palliative — ***Relatrice d.ssa A. Alberti***

27.11 2° Seminario: *Gli aspetti etici della fase finale della vita* — ***Relatore dott. V. Guardamagna***

2. **Periodo di due settimane di tutoraggio in Hospice**, con **almeno 2 accessi** tutorati da parte di un Volontario esperto, con successivo giudizio finale positivo da parte dei Coordinatori e della Psicologa, effettuati entro il **febbraio 2018**; saranno previsti accessi accompagnati dei Volontari anche presso l'Hospice di Garbagnate M.se.

I Volontari idonei all'esercizio autonomo delle iniziative in Hospice, riceveranno il diploma di abilitazione per l'attività di Volontariato in Hospice e al Domicilio.

I corsisti, durante il proprio percorso di formazione, potranno partecipare alle seguenti attività dell'Associazione Presenza Amica:

- ***XVIII Giornata Nazionale contro la Sofferenza Inutile*** "Estate di S. Martino", organizzata l'11 Novembre di ogni anno dalla FCP
- **"Le Luci dell'Amore" edizione 2017/2018:** ***accendiamo una simbolica luce in memoria dei nostri cari.*** L'iniziativa, promossa ogni anno da Presenza Amica, è realizzata nei Comuni dell'Area di attività dell'Associazione (Nord Ovest della Provincia di Milano)

Nel caso di un ***giudizio di non idoneità*** alla attività di aiuto e supporto per i malati e per le loro famiglie i partecipanti al Corso **potranno però operare in altre Aree di attività dell'Associazione** *(ad es. partecipazione a iniziative di fund raising e informazione, supporto segretariale, attività di comunicazione)*.

RELATORI: **Don Vincenzo Barbante** *Presidente Fondazione Don Gnocchi Onlus* • **Annalisa Alberti** *Direttore Didattico - UNIMI ASST Rhodense* • **Roberto Biani** *Coordinatore infermieristico Hospice c/o Ist. Palazzolo F.D.C. Gnocchi* • **Carlo Cacioppo** *Responsabile Hospice Santa Maria delle Grazie Monza* • **Fabrizio Giunco** *Direttore Medico Servizi Socio-Sanitari c/o Ist. Palazzolo F.D.C. Gnocchi* • **Vittorio Guardamagna** *Direttore Divisione C.P.T.D. IEO Milano* • **Lino Lacagnina** *Responsabile Progetto Volontariato F.D.C. Gnocchi* • **Laura Mancini** *Coordinatrice Infermieristica U.C.P.T.D. Monza* • **Massimo Monti** *Medico Palliativista Hospice Istituto Palazzolo, F.D.-C.Gnocchi* • **Luca Moroni** *Presidente Federazione Cure Palliative* • **Massimo Romanò** *già Direttore Struttura Complessa di Cardiologia, Ospedale di Vigevano* • **Patrizia Toietta** *Psicologa Ass. Presenza Amica* • **Lorenzo Verri** *Coordinamento CDI Palazzolo F.D.C.Gnocchi* • **Furio Zucco** *Presidente Presenza Amica Onlus.*

PRESENZA AMICA Onlus
Associazione volontari per l'aiuto ai sofferenti

Fondazione Don Carlo Gnocchi Onlus

1° Corso gratuito di Formazione per Volontari 2017 *in Hospice e al Domicilio*

*dal 16 Ottobre al 6 Novembre

presso Istituto "Palazzolo-Don Gnocchi"
Via Don Luigi Palazzolo 21
MILANO

7 incontri pomeridiani di 2 ore

*il 1° Incontro sarà presso il Santuario Don Gnocchi via Capecelatro 66, Milano

REQUISITI RICHIESTI:
- Maggiore età.
- Disponibilità di poche ore mensili da dedicare all'attività.

Per informazioni: **Associazione Presenza Amica**
Email: presami@tin.it • Tel. 02.99021087 • **www.presenzamica.it**

PERCHE' PARTECIPARE AL 1° CORSO DI FORMAZIONE DEI VOLONTARI DI PRESENZA AMICA ONLUS ISTITUTO PALAZZOLO - FONDAZIONE DON GNOCCHI

Donare una piccola parte del proprio tempo per aiutare chi è malato e per sostenere i suoi familiari è il compito fondamentale dei Volontari di Presenza Amica, attivi dal 1992 nel territorio dei Comuni dell'Area Nord Ovest della Provincia di Milano e **dal 2017 presso l'Istituto Palazzolo/Fondazione Don Gnocchi di Milano**.

In questi 25 anni oltre 400 Volontari si sono avvicendati offrendo la loro presenza discreta sia all'interno dell'Hospice dell'Ospedale di Garbagnate M.se che a casa delle persone sofferenti, inserendo Presenza Amica nel novero delle associazioni di volontariato storiche nell'ambito delle Cure Palliative.

Punto di riferimento nazionale, la nostra Associazione ha contribuito all'approvazione della Legge 38 del 2010, che sancisce il diritto - per tutte le persone malate che abbisognano di Cure Palliative e Terapia del Dolore - di riceverle gratuitamente in tutta Italia. Per entrare nella nostra famiglia allargata e per poter dare un grande contributo a chi, spesso, vive in solitudine il confronto quotidiano con la propria malattia, sono sufficienti poche ore al mese.

Un nulla, che però consente a noi Volontari di restare legati da un senso solidaristico di appartenenza che ci arricchirà per sempre. La partecipazione ai 7 Incontri del Corso non renderà obbligatorio l'impegno nell'attività di volontariato nella relazione d'aiuto, ma rappresenterà in ogni caso un'occasione unica per la crescita culturale personale rispetto a tematiche importanti, quali le Cure Palliative, la lotta contro il dolore inutile, le problematiche del fine vita.

I Volontari di Presenza Amica che operano all'interno della Equipe Sanitaria della Unità di Cure Palliative dell'Hospice dell'Istituto Palazzolo sono seguiti, nella fase di formazione, da un Tutor e vengono supportati continuativamente dai Coordinatori dell'Associazione. Partecipano a riunioni periodiche di gruppo e ad attività di revisione continua. Contribuiscono anche alla realizzazione delle attività non assistenziali dell'Associazione nell'ambito della informazione alla popolazione, della sensibilizzazione alla lotta contro la sofferenza e della raccolta fondi.

Non esitare a chiedere informazioni **telefonando allo 02.99021087** oppure inviando una **mail** a: **presami@tin.it**.

Per ulteriori approfondimenti si consiglia di consultare il sito: **www.presenzamica.it**

Ti aspettiamo!

Il Presidente di Presenza Amica, Furio Zucco, insieme ai Volontari ed il Consiglio Direttivo di Presenza Amica

PROGRAMMA:

Santuario e Museo Beato Don Gnocchi, via Capecelatro 66, Milano

1° INCONTRO ***LUNEDÌ 16 OTTOBRE*** ***ore 17.00-19.30***

Saluto delle Autorità

- ***La missione della Fondazione Don Gnocchi.***
- ***Obiettivi dell'Associazione Presenza Amica.***
- ***Presentazione del 1° Corso per Volontari.***
- ***Le Reti di Cure Palliative e di Terapia del Dolore alla luce della Legge 38 e norm. vig.***

Don Vincenzo Barbante, Furio Zucco, Massimo Monti, Fabrizio Giunco.

---

presso la Sala CONVEGNI dell'Istituto Palazzolo via Palazzolo 21, Milano

2° INCONTRO ***GIOVEDÌ 19 OTTOBRE*** ***ore 17.00-19.00***

- ***Terzo Settore e Volontariato in Italia. Quale ruolo per le Associazioni non profit e per i Volontari nella Rete delle Cure Palliative?***
- ***Il volontariato in Fondazione Don Gnocchi.***

Luca Moroni, Lino Lacagnina.

3° INCONTRO ***LUNEDÌ 23 OTTOBRE*** ***ore 17.00-19.00***

- ***Le Cure Palliative e la Terapia del Dolore: organizzazione e funzioni dell'Equipe Sanitaria e assistenziale nella Rete delle Cure Palliative.***
- ***L'esperienza e il futuro in Fondazione Don Gnocchi.***

Carlo Cacioppo, Laura Mancini, Fabrizio Giunco.

4° INCONTRO ***GIOVEDÌ 26 OTTOBRE*** ***ore 17.00-19.00***

- ***Le specificità dei malati assistiti in Cure Palliative in ambito Non Oncologico.***

Fabrizio Giunco, Massimo Romanò.

5° INCONTRO ***LUNEDÌ 30 OTTOBRE*** ***ore 17.00-19.00***

- ***Quali sono i bisogni dei malati assistiti e delle loro famiglie nella Rete delle Cure Palliative, in relazione ai differenti set assistenziali e al tipo di malattia?***

Furio Zucco, Patrizia Toietta.

6° INCONTRO ***GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE*** ***ore 17.00-19.00***

- ***La funzione dello psicologo nella Rete delle Cure Palliative.***

Patrizia Toietta.

7° INCONTRO ***LUNEDÌ 6 NOVEMBRE*** ***ore 17.00-19.30***

- ***Visita guidata in Hospice e incontro con gli operatori.***
- ***Testimonianze di familiari e dei Volontari.***
- ***Raccolta di eventuali domande, dubbi e chiarimenti.***
- ***Conclusione del Corso con i Responsabili Fondazione Don Gnocchi e il Consiglio Direttivo di Presenza Amica.***

Fabrizio Giunco, Furio Zucco, Lorenzo Verri, Massimo Monti, Roberto Biani.