



UIT FESTIVAL REGIONE LOMBARDIA



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenzza Civica del Comune di Milano

Gennaio 2018 - Trimestrale

<p>13 Gennaio 2018 sabato h.21</p> <p>Pagamento alla Consegna di Michael Cooney</p> <p>Regia di Christian Maggiana traduzione di Maria Teresa Pizzuzzi Associazione Culturale La Lampada</p>		<p>14 Gennaio 2018 domenica h.16</p> <p>Il letto ovale di Ray Cooney e John Chapman</p> <p>Regia di Vito Adone traduzione di Laura Del Bono Associazione Teatrale Besana in Brianza</p>	
<p>20 Gennaio 2018 sabato h.21</p> <p>Io sono il mare di Stefano Masini</p> <p>Regia di Brunella Ardit Associazione Culturale Oniros Teatro</p>		<p>10 Febbraio 2018 sabato h.21</p> <p>L'ultima carezza di Leo Rosconi e Pietro Affè</p> <p>Regia di Leo Rosconi Gruppo Teatrale del Pentagono</p>	
<p>11 Febbraio 2018 domenica h.16</p> <p>Il Generale Vendemmiaio di Marco Lindi</p> <p>Regia di Marco Lindi Associazione Culturale TEATROLINK</p>		<p>24 Febbraio 2018 sabato h.21</p> <p>Di chi sono queste mogli? di Michael Parker</p> <p>Regia di Laura Botter Associazione Teatrale Effetti Collaterali</p>	



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Tutti gli spettacoli si svolgeranno presso

IL POLITEATRO

Viale Lucania, 18 - Milano

Linea M3 Gialla - fermata Corvetto

Ingresso Unico 8€

Prenotazioni e Informazioni:
Christian 349.4040087 - Francesca 333.2198326
mail: prenotazioni.uit@gmail.com - www.uit.it

Via Fiamma, florilegio liberty

Nella zona sud-est di Milano, odierno Municipio 4, si trova un vasto panorama di vie e piazze che si caratterizzano per uno specifico tratto distintivo che le identifica: talune si fanno notare per la grande quantità di verde che ospitano (si pensi a Piazza Libia, per fare un esempio), altre per il richiamo che attuano rimandando ad un passato remoto (si consideri, ad esempio, la via che attraversa il borgo medioevale di Monluè), altre ancora per la loro omogeneità stilistica (ad esempio il Liberty, che ha in Milano la sua capitale).

La via Galvano Fiamma, traversa di corso XXII marzo e posta quindi nella parte est della città, non distante da piazza 5 giornate, ha una prevalenza liberty molto spiccata e, cosa assai notevole, vanta tre edifici di assoluto valore architettonico, tanto da essere citati nelle varie edizioni delle Guide Turistiche locali.

Vale allora la pena farvi una passeggiata, cercando di osservare tutti gli edifici degni di nota, ad esempio partendo da sud, cioè da piazza Santa Maria del Suffragio, posta sul corso XXII marzo e facilmente raggiungibile dal centro della città.

Supplemento al n. 192 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Gennaio 2018

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato presso Mediaprint S.r.l., via Mecenate 76 - MI

Edizioni QUATTRO ricorda che è uscito il libro "Antichi borghi della periferia milanese" di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli (edito da QUATTRO); lo potete trovare presso la nostra sede di via Tito Livio 33 o presso la Libreria Hoepli. Prezzo € 15.

Al piano più basso, oggi parzialmente interrato, sul fondo della valle, sono le vasche di raccolta dell'acqua. Le murature visibili non appaiono più antiche del 1400. Si sono conservate tracce di aperture e di affreschi, fra i quali una Madonna col bambino, che si può scoprire, attraverso un'apertura, sotto l'altare della chiesa inferiore, costruita al di sopra delle vasche.

L'aspetto del santuario, subito dopo la costruzione cinquecentesca, è documentato nello sfondo dell'affresco leonardesco, sull'altare della chiesa inferiore. Al lato della Vergine si vede infatti, riprodotto fedelmente nel paesaggio, il fianco nord della chiesa con i suoi piani sovrapposti, e anche il pendio del terrazzo fluviale del Lambro Meridionale. Non è noto come fossero a quell'epoca le coperture originali della chiesa superiore, se di legno o a volte, perché al principio del secolo XVIII tutte le volte furono rifatte.

Il santuario, con l'annesso convento, fu affidato dai Trivulzio alla congregazione dei Servi di Maria nel 1533; questi nel 1741 progettaronο un radicale rifacimento del santuario, con un secondo campanile che avrebbe dovuto affiancare la facciata ed un'alta e grande cupola, ma le opere non furono mai iniziate; solo l'adiacente convento ebbe una nuova sistemazione.

Nella seconda metà del secolo XVIII l'Ordine dei Servi di Maria fu soppresso da Giuseppe II e nel 1799 i beni del convento di Santa Maria alla Fonte divennero di proprietà statale. In seguito il marchese Giorgio Trivulzio acquisì nuovamente per la propria famiglia il santuario con le proprietà annesse e la principessa Cristina Trivulzio di Belgioioso riaprì la chiesa al culto nel 1842. Verso il 1930 il complesso del santuario, che versava in condizioni di scarsa manutenzione, fu sottoposto ad una serie di restauri, con il rifacimento in calcestruzzo di alcune colonne ammalorate del porticato d'ingresso e con la modifica di alcune finestre. Nel 1999 è stata restaurata l'immagine principale della Madonna alla Fonte.

Ogni anno nel mese di giugno, in occasione della ricorrenza dell'Ascensione, la chiesa della Fonte è al centro d'una gran festa, durante la quale si svolgono celebrazioni religiose e una fiera che si estende dal centro di Locate Triulzi sino alla frazione.

Il conte Gaspare Trivulzio, signore di Locate, fece ingrandire nel 1470 il santuario di Santa Maria alla Fonte con la costruzione della chiesa "inferiore", della capienza d'un centinaio di persone, sopra un'antica edicola romanica. In seguito iniziarono i lavori per l'edificio soprastante. Nel 1525 la Battaglia di Pavia pose fine alle speranze di dominio dei re di Francia sulla Lombardia. I Trivulzio dovettero così cambiare indirizzo politico, incanalando i propri servigi verso il campo imperiale, e scrollarsi di dosso l'etichetta di amici dei protestanti.

Fu così che prese corpo l'idea della costruzione d'un santuario dedicato alla Madonna: un tale progetto infatti avrebbe smentito qualsiasi diceria di alleanza con quel mondo protestante, tanto vituperato, che aveva influenzato la vicina Pavia con la sua Università, e verso il quale era nota l'accondiscendenza della monarchia francese.

Nel mutato quadro politico, dopo la grande Battaglia, verso il 1530, i Trivulzio costruirono il nuovo santuario, articolato su tre livelli, con due chiese sovrapposte l'una all'altra, ed entrambe poste sopra l'originale cappellina della fonte.

Sopra l'altare della chiesa inferiore si trova un affresco che raffigura la Madonna col Bambino, di scuola leonardesca, recentemente restaurato. Pur non avendosi ulteriori notizie riguardo all'autore, alcune caratteristiche dell'affresco conducono alla scuola di Leonardo da Vinci: il capo inclinato della Madonna somiglia a quello della Vergine delle Rocce; la foggia dei capelli, il sorriso enigmatico e l'accuratezza dei particolari delle mani riconducono a Leonardo. Tuttavia l'autore non fu il Genio Vinciano in quanto alcuni elementi, quali il paesaggio senza sfumature e lievi errori di prospettiva, fanno propendere per l'attribuzione ad un allievo.

Altre immagini della Madonna erano affrescate su questa parete: una fu distaccata e trasportata a Locate, in una apposita cappella, presso la chiesa parrocchiale di San Vittore.

La chiesa superiore può contenere 200 persone: un porticato aperto precede l'ingresso e a sinistra della facciata svetta il campanile.

Trovandosi nella piazza vale la pena di citare l'omonima chiesa, la quale, sorta nel 1896 in stile lombardo-bizantino, dovuto anche alla facciata originariamente progettata da Monsignor Spirito Chiappetta (autore di San Camillo de Lellis), cela dietro il suo aspetto un insospettabile "museo di arte moderna", dovuto al fatto che essa ospita diverse opere di un certo rilievo, a cominciare dalle splendide vetrate, realizzate nel XX secolo.

Incamminandosi per la via Fiamma, si lascia sulla destra la via dedicata a Bonvesin della Riva, cronista entusiasta della Milano del 1200 (a proposito, anche Galvano Fiamma era uno storico milanese vissuto più o meno nello stesso periodo), via che è diventata nota alcuni decenni fa in virtù della presenza di un rinomato ristorante, ora trasferitosi.

Proseguendo nella via, ben presto compaiono edifici di notevole interesse: dopo alcune case di buon gusto estetico, distribuite su entrambi i lati, ci troviamo infatti all'incrocio con via Marcona, e guardando verso destra possiamo notare una serie di villette, in mezzo a cui si trovava, fino a pochi decenni fa, un casello della ottocentesca Ferrovia Ferdinandea, antesignana delle ferrovie lombarde, il cui tragitto da Milano a Venezia passava proprio da queste parti dirigendosi perpendicolarmente a via Fiamma verso l'Ortica ed oltre.

Ancora pochi metri e, sulla sinistra, potremo notare il primo degli edifici liberty di cui abbiamo fatto menzione: si tratta della casa Meregalli Magnoni, sita al civico 17 e costruita nel 1927. Qui le linee liberty, evidenti nei fregi a forma di foglia e nei balconi in ferro battuto, vengono integrate coi massicci balconi in pietra, tendenti allo stile littorio. Nell'androne, cui si accede tramite un moderno portone, si trova una vetrata trompe-l'oeil.

Superato l'incrocio con via Archimede, pochi passi ci separano dalla seconda presenza liberty sopra menzionata: si tratta di casa Snider, risalente al 1920 e opera dell'architetto Giuseppe Sommaruga, sita al civico 19 di via Fiamma. Qui il floreale è sostituito da un fregio a greche; da notare la cornice che inquadra il portone.

Due altri gradevoli edifici sono sicuramente quelli che si trovano ai civici 21 e 27 della via; il primo (Casa Simoni, del 1911) è in stile liberty e un fregio floreale ne attraversa l'intera facciata all'altezza del piano nobile; nel secondo (di epoca posteriore) alcuni bow-windows e balconcini tondi (su via Sottocorno) vivacizzano le linee dell'edificio, sormontato da un fiorito terrazzo pensile e dotato di un ingresso, che conduce ad un cortile con arcate, contornato da due colonne fasciate a tratti da pietre squadrate che reggono un elegante balcone in pietra.

Superati gli incroci con le vie Sottocorno e Melloni, sulla nostra sinistra troviamo l'esempio più significativo di liberty dell'intera via. Al civico 37 si trova infatti casa Frisia, costruita nel 1904, di cui colpiscono subito i ferri battuti inseriti su davanzali e balconi, come pure le decorazioni floreali presenti sulle finestre e sui balconi stessi. L'elemento però di maggior spicco sulla facciata è senz'altro la triplice arcata che corona il largo balcone centrale.

Di fronte, sul lato est della via, si trovano altri due edifici degni di nota: sull'angolo con via Melloni, il civico 36 è ricco di fregi e al primo piano può vantare un'elegantissima loggia; il civico 40, invece, ha una facciata sobria su cui però spiccano i numerosi timpani sopra le finestre del piano nobile e il fregio a festone dell'ultimo piano.

Percorrendo gli ultimi metri della via, giungiamo in piazza Risorgimento, ove vale la pena di notare il monumento posto al centro della piazza stessa e raffigurante una statua di San Francesco (la visuale migliore si ottiene entrando nella piazza da corso Concordia: in questo modo San Francesco ci accoglie a braccia aperte). Sul basamento si trovano, orientati ad ovest e ad est, due bassorilievi raffiguranti momenti della vita di San Francesco; l'opera è dello scultore Domenico Trentacoste e fu inaugurata nel 1927.

Dal Centro città si giunge alla via Fiamma da sud con i tram 12 o 27 e si rientra da nord con il bus 54.

Il Santuario di Locate Triulzi (Città Metropolitana di Milano)

Locate Triulzi è una graziosa cittadina a sud di Milano, facilmente raggiungibile con il treno per Pavia o in auto, percorrendo la via Ripamonti e proseguendo sulla statale 412.

Lungo la Strada Comunale della Cascina Fontana si trova il santuario di Santa Maria alla Fonte (in latino "ad Fontem"), la cui principale particolarità è di essere composto da tre chiese sovrapposte. L'edificio si trova sulla sponda sinistra del Lambro Meridionale, che in quel punto ha un forte avvallamento, e la chiesa, caratterizzata da uno snello campanile alto ben 35 metri, sorge proprio sul ciglio di questa depressione, che la evidenzia ancora di più. La denominazione al santuario viene dal fatto che esso fu costruito sopra una risorgiva che tuttora origina un breve corso d'acqua che finisce nel Lambro Meridionale.

Pare che nel Medioevo (XIII secolo) vi fosse stato costruito un tabernacolo dedicato alla Madonna, e che a quelle acque venissero attribuite proprietà miracolose, ma non si trova traccia documentata di alcun miracolo specifico, che possa aver dato inizio alla fama del santuario.

Gran parte del territorio di Locate apparteneva sin dal secolo XIV alla nobile famiglia milanese dei Trivulzio, della quale si hanno notizie sin dal X secolo. Dal 1410 in poi i Trivulzio, insigniti di parecchie proprietà feudali, strinsero a più riprese legami di parentela con i Barbiano di Belgioioso e, dopo aver vissuto in prosperità alla corte degli Sforza, passarono al servizio dei re di Francia. In quel periodo la Lombardia si trovava al centro dello scontro tra le grandi potenze europee (Francia e Spagna imperiale) e al contempo rischiava d'essere dilaniata dalla guerra religiosa tra cattolici e protestanti (Svizzera, Valtellina). A ciò si aggiunga che l'Università di Pavia era sede di vivaci fermenti protestanti e laicisti: tutto ciò aveva di fatto ravvivato nella zona la devozione popolare, da cui probabilmente si sviluppò la fama del santuario.

Notizie utili

La mostra "Valentino Vago. Oltre l'orizzonte" resterà esposta presso Annunciata Galleria d'Arte (via Signorelli 2) e Galleria Il Milione (via Maroncelli 7) fino al 2 febbraio 2018; parallelamente alle due mostre, dall'8 gennaio al 10 febbraio 2018 la Libreria Popolare di via Tadino (via Tadino 18) ospiterà una mostra dei cataloghi delle opere e delle pubblicazioni dedicate a Valentino Vago dagli anni Sessanta a oggi. Info: 333 3938304

Prosegue fino al 3 febbraio la mostra antologica "Enrico Baj", presso la Fondazione Marconi (via Tadino 15). Info: 02 29419232

Allo Spazio Nervesa (via Nervesa 12), dal 2 al 4 marzo si terrà una mostra antologica di grafiche a china di Gabriella Ricci nel primo anniversario della sua scomparsa. Info: 340 0868132

Al MUDEC (via Tortona 56) "Frida Kahlo. Oltre il mito", mostra-evento (a pagamento) sulla nota artista messicana. Info: 02 54917

Dal 20 al 24 marzo 2018, alla Triennale di Milano si terrà la terza edizione del Festival dei Diritti Umani, il cui tema è la devastazione della Terra. Info: www.festivaldirittiumani.it

Presso l'Opera Cardinal Ferrari (via Boeri 3), ogni seconda domenica del mese si svolge lo "Shopping Solidale" di decorazioni e oggettistica, replicato anche nei giorni 17-18 marzo (dalle ore 10.30 alle 18). Info: www.operacardinalferrari.it

La Fondazione Milano Policroma ha messo a disposizione i circa 200 articoli scritti negli anni dal suo presidente emerito Riccardo Tammaro e dedicati a Milano: si trovano sul sito della Fondazione (www.milanopolicroma.it) nella rinnovata sezione "Articoli".



La Banda d'Affori compie 165 anni!

Sai suonare? C'è un posto per te in Banda d'Affori.

Non sai suonare? C'è la scuola di musica!

Info e prossimi concerti sul sito www.bandadaffori.it

Conferenze

Incontri d'inverno

Museo di storia naturale, corso Venezia 55

Ciclo a tema naturalistico a cura del Gruppo Botanico Milanese e del Gruppo Ornitologico Lombardo. Info: 02 88463305

15 gennaio 2018 - ore 21 – Le piante alimurgiche

22 gennaio 2018 - ore 21 – La Scandinavia

29 gennaio 2018 - ore 21 – Danubio in Romania

12 febbraio 2018 - ore 21 – Le piante in città

19 febbraio 2018 - ore 21 – Le piante nel tempo

26 febbraio 2018 - ore 21 – Anfibi e rettili

5 marzo 2018 - ore 21 – Le piante O.G.M.

12 marzo 2018 - ore 21 – Le spore fungive

19 marzo 2018 - ore 21 – I Piciformi nel bosco

26 marzo 2018 - ore 21 – Funghi simbiotici

Natura in Lombardia

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 02 88464270

27 gennaio 2018 - ore 17 - Fonti piccoli e lucidi

10 marzo 2018 - ore 17 - Specie che abitano i nostri parchi

Andar per musei

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A

Incontri a cura di Angela Pomes. Info: 02 733327

3 febbraio 2018 - ore 15.30 - Intorno a Caravaggio

10 febbraio 2018 - ore 15.30 - Musei, che passione

Astri della letteratura nascente

Casa Associazioni Municipio 9, via Bovisasca 173

Incontro con gli scrittori Duška Kovacevic e Yousef Wakkas, con letture a cura di bovisateatro. Info: 02 88450930

13 gennaio 2018 - ore 17.30

Pomeriggi Manzoni

Casa del Manzoni, Via Morone 1 (a)

Università Cattolica, largo A. Gemelli 1 (b)

Università degli Studi, via Festa del Perdono 7 (c)

Ciclo di conferenze curato da Pierantonio Frare, Giuseppe Polimeni e Francesco Spera. Info: 349 2301886

10 gennaio 2018 - ore 14 - I Promessi sposi, cap. XIV (a)

14 febbraio 2018 - ore 14 - I Promessi sposi, cap. XV (c)

14 marzo 2018 - ore 14 - I Promessi sposi, cap. XVI (b)

Antichi borghi della periferia milanese

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

Presentazione del libro di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli a cura di Fondazione Milano Policroma. Info: 02 88465863

6 marzo 2018 - ore 18.30

Il cuore ferito

Parrocchia di San Gregorio Magno, via Settala 25

Ciclo di incontri dedicati all'esperienza della separazione; a cura dei Decanati Venezia e Zara. Info: 335 6878589

20 gennaio 2018 - ore 18.45 - Gli corse incontro

17 febbraio 2018 - ore 18.45 - Il lembo del mantello

24 marzo 2018 - ore 18.45 - Insegnaci a pregare

Coppia e genitorialità

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

A cura di Cristina Maria Mattone. Info: 02 88465863

23 gennaio 2018 - ore 18.30 - Incontrarsi nelle differenze

30 gennaio 2018 - ore 18.30 - Il dialogo con i figli

Lo chiamavano Francesco

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A

Incontri a cura di Gloria Casati. Info: 02 733327

3 marzo 2018 - ore 15.30 - Da ricco che era

10 marzo 2018 - ore 15.30 - Tanti sguardi, tante emozioni

Notizie utili

Nuova Acropoli Milano organizza due incontri di presentazione dei suoi corsi gratuiti per giovani e studenti fino a 30 anni: il 16 gennaio alle 18:30 Filosofia Attiva (nelle sedi di piazza Tirana 32 e di piazzale Egeo 8) e il 20 gennaio alle 15:30 Formazione al Volontariato nella sede di piazza Tirana 32. Info: 392 0423656

Al Circolo Filologico Milanese (via Clerici 10) il 20 gennaio alle ore 16 Riccardo Tammaro terrà la sua terza e ultima conferenza sul tema "Le acque sotto Milano". Info: 02 86462689

Alla Biblioteca Rionale Harar (via Albenga 2) a partire da giovedì 11 gennaio, ogni giovedì per 20 lezioni dalle 10 alle 13 ci sarà un corso di italiano per donne straniere "Corso di italiano di base" tenuto da Milena Angius. Info: 02 88465810

Nella chiesa di S.Giovanni Battista alla Creta nell'omonima piazza, il 25 marzo alle 15.30 vi sarà l'Inno Akathistos "L'ora della madre", suggestiva forma di preghiera dei cristiani delle Chiese Orientali; guida il canto il coro parrocchiale. Info: 02 4153404

Concerti benefici per la chiesa di San Luigi, colpita da crolli interni causa maltempo, alle ore 21 del 27 gennaio, 24 febbraio e 24 marzo, a cura di Fondazione Milano Policroma e "Il Clavicembalo Verde". Info: www.milanopolicroma.it

Cantantibus organis è anche a San Smpliciano, Sant'Alessandro e San Vincenzo (nelle vie e piazze omonime). Info: 02 76317176

La mostra pittorica "Ruffiana la Mafalda e la Loredana del villaggio", di Beatrice Marchi, sarà visitabile nello studio legale dell'avvocato Iannaccone (corso Matteotti 11) fino all'11 marzo 2018, solo su appuntamento, per piccoli gruppi di persone. Info e prenotazioni: 02 7642031

L'installazione "Un prato in quattro tempi" di Paolo Icaro resterà esposta nel Cortile della Ca' Granda (via Festa del Perdono 7) fino al 14 marzo, nell'ambito de "La Statale Arte". Info: 02 36565133

L'arca degli Artisti

Centro dell'Incisione, alzaia Naviglio Grande 66
In mostra opere di 45 artisti in varie tecniche. Info: 02 58112621
Apertura: 23 novembre – 31 gennaio

Seduzioni d'artista

Museo della Permanente, via Turati 34
Dialogo tra le opere delle artiste Antonia Campanella, Laura Di Fazio e Sara Montani. Info: 02 6551445
Apertura: 6 dicembre – 21 gennaio

Color ghosts

Lattuada Studio, via dell'Annunciata 31
Personale di Gianfranco Migliozi. Info: 02 29000071
Apertura: 30 novembre - 31 gennaio

Artistar Jewels 2018

Palazzo Giureconsulti, via Mercanti 2
Expo internazionale di gioielli contemporanei. Info: 327 7135212
Apertura: 22 febbraio - 25 febbraio

Franco Grignani: Subperception

Galleria 10 A.M. Art, via Barrili 31
Mostra dedicata al noto fotografo sperimentale. Info: 02 92889164
Apertura: 10 febbraio - 24 marzo

Memory as Resistance

Fondazione Adolfo Pini, corso Garibaldi 2
Progetto di Nasan Tur, a cura di Gabi Scardi. Info: 02 874502
Apertura 30 novembre - 9 marzo

Storie di cielo in terra

Università Cattolica, largo Gemelli 1
Opere di Arturo Martini, Marcello Aversa, F. Bucci e Francesco Nonni; a cura di Fondazione Crocevia. Info: 392 8139491
Apertura 12 dicembre - 27 gennaio

Storie d'acqua

Biblioteca Calvairate, via Ciceri Visconti 1
Riccardo Tammaro presenta il libro di Gabriele Pagani; a cura della Fondazione Milano Policroma. Info: 02 88465801
27 gennaio 2018 - ore 15.30

Le mille facce dell'innovazione

Casa della Cultura, via Borgogna 3
Ciclo curato da Giorgio De Michelis. Info: 02 795567
15 gennaio 2018 - ore 18 - La rivoluzione digitale
5 febbraio 2018 - ore 18 - Innovazione
5 marzo 2018 - ore 18 - Diritti e responsabilità

Medioevo tra arte, storia e simboli

Seicento, via Savona 99
A cura di Giovanni Tucci. Info: 02 88446330
15 gennaio 2018 - ore 17 - Marco Polo, Ibn Battuta e gli altri
22 gennaio 2018 - ore 17 - Carlo Magno
29 gennaio 2018 - ore 17 - Simone Martini
5 febbraio 2018 - ore 17 - Abruzzo arcano
12 febbraio 2018 - ore 17 - Donne al tempo delle cattedrali
19 febbraio 2018 - ore 17 - San Zeno

La signorina Kores e le altre

Museo della Permanente, via Turati 34
Donne e lavoro a Milano nel libro di Rossana Di Fazio e Margherita Marcheselli. Info: 02 6551445
18 gennaio 2018 - ore 18

Cattedra Alessandro Manzoni

San Carlo al Lazzaretto, largo Bellintani 1
Incontri sul Cristianesimo Manzoniano a cura di Daniele Gomaraaca e Pierantonio Frare. Info: 02.29536478
22 gennaio 2018 - ore 21 - La Provvidenza nel Manzoni
26 febbraio 2018 - ore 21 - Troppa religione, per un romanzo?

Presentazioni di libri

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

A cura di Bruno Pellegrino e Alessia Nanni K. Info: 02 88465863

11 gennaio 2018 - ore 18 - Milano si racconta

15 gennaio 2018 . ore 18 - Gli haiku nella nave dei pensieri

Letture insieme: presentazioni di libri

Salone della Creta, via dell'Allodola 5

Opere di Anna Luisa Zazo e frate Eloi Leclerc. Info: 02 4153404

4 febbraio 2018 - ore 16 - Il tempo stregato

2 marzo 2018 - ore 21 - La sapienza di un povero

Corsi di fotografia

Casa Associazioni Municipio 5, via Saponaro 20

A cura di Alvaro Foglieni (Pixel di Natura). Info: 02 88462875

12 e 19 gennaio 2018 - ore 20.45 - Fotografare un viaggio

9 marzo 2018 - ore 20.45 - Fotografare le risaie

Natura in Italia

Istituto Auxologico Italiano, via Mosè Bianchi 90

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

21 gennaio 2018 - ore 16.15 - Apulia e Lucania (Sergio Mazzola)

18 febbraio 2018 - ore 16.15 - Brianza (Claudio Fogliani)

18 marzo 2018 - ore 16.15 - Tarvisiano (Norio Andriollo)

Letteratura d'inverno

Spazio Barrili, via Barrili 21

Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379

11 gennaio 2018 - ore 20.45 - I 70 anni della Costituzione

25 gennaio 2018 - ore 20.45 - Giornata della memoria

8 febbraio 2018 - ore 20.45 - La figura di Giordano Bruno

22 febbraio 2018 - ore 20.45 - Critica della violenza

1 marzo 2018 - ore 20.45 - L'anziano e il suo futuro

22 marzo 2018 - ore 20.45 - Milano: ritratti di fabbriche

5 aprile 2018 - ore 20.45 - I volti del capitalismo

One Two Three Four Can I have a little more?

Gli eroici furori Arte contemporanea, via Melzo 30

Collettiva a cura di Silvia Agliotti. Info: 02 37648381

Apertura: 29 novembre – 12 gennaio

Resilienza

Banca Generali Private Banking, piazza S. Alessandro 4

Personale di Christian Balzano curata da Marco Bazzini.

Info: 02 60765407

Apertura: 14 dicembre – 27 aprile

H. Honey Hungry Home

Gilda Contemporary Art, via San Maurilio 14

Personale dell'artista Florencia Martinez. Info: 339 4760708

Apertura: 24 novembre - 14 gennaio

Cataste

Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125

Personale di Michele De Lucchi. Info: 02 29002930

Apertura: 13 novembre – 12 gennaio

Mostre al cubo

Pacta Salone, via Ulisse Dini 7

Mostre esposte in un cubo bianco posto nel Foyer che si abbinano agli spettacoli; a cura di "Pacta . dei Teatri". Info: 02 36503740

Mariano De Tassis & Fulvio Michelazzi (15 gennaio - 28 gennaio)

Mostra sullo Sterminio (30 gennaio - 4 febbraio)

Fotografie di Elena Savino (8 febbraio - 18 febbraio)

Installazione di Flash et Bip (19 febbraio - 28 febbraio)

Videoinstallazione di Francesca Lolli (1 marzo - 13 marzo)

Ceramiche di Donatella Baruzzi (14 marzo - 28 marzo)

A space for thought

Brand New Gallery, via Carlo Farini 32

Collettiva di artisti internazionali. Info: 02 89053083

Apertura: 30 novembre - 10 febbraio

Mostre ed esposizioni

Mostra di scultura, fotografia e poesia

Villa Scheibler, via Orsini 21

A cura del Gruppo Sirio. Info: 02 39447693

Apertura: 20 gennaio - 21 gennaio

Guardare il mondo con occhi diversi

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14

Mostra fotografica di Max Martorana. Info: 02 88465863

Apertura: 27 gennaio - 24 febbraio

Sol LeWitt Between the lines

Fondazione Carriero, via Cino del Duca 4

Mostra monografica dedicata all'artista, curata da Francesco Stocchi e Rem Koolhaas. Info: 02 36747039

Apertura: 17 novembre - 23 giugno

Energicoforma

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12

Personale di Bruno Querci. Info: 02 29402855

Apertura: 21 novembre - 31 gennaio

The Invisible Sun La terza dimensione del disegno

Museo Messina, via San Sisto 4

Progetto espositivo di Vanni Cuoghi a cura di Nicoletta

Castellaneta e Giancarlo Lacchin. Info: 02 86453005

Apertura: 15 dicembre - 21 gennaio

il paradiso? un libro

Nuova Galleria Morone, via Nerino 3

Personale di Meri Gorni a cura di Elisabetta Longari; in contemporanea, nella project room viene esposta la mostra "Chi" di Kikki Ghezzi. Info: 02 72001994

Apertura: 16 novembre - 12 gennaio

Serate d'autore

Casa Associazioni Municipio 5, via Saponaro 20

Immagini di Alvaro Foglieni, Marco Notarstefano, Alan Heisen e Giorgio Zani; a cura di Pixel di Natura. Info: 02 88462875

26 gennaio 2018 - ore 20.45 - La foresta Boema

2 febbraio 2018 - ore 20.45 - Il delta dell'Ebro

9 febbraio 2018 - ore 20.45 - Natura in Giappone

16 marzo 2018 - ore 20.45 - Io scatto così (autori vari)

23 marzo 2018 - ore 20.45 - Scatti di caccia fotografica

Insolita Itinera

Archivio di Stato di Milano, via Senato 10

Incontri basati sulle ricerche d'archivio di Clara B.M. Forte, Guido Zavattoni, Luciana Preti e Giancarlo Rossi; a cura di Archeion (Amici dell'Archivio di Stato di Milano). Info: 02 88465810

15 gennaio 2018 - ore 15.30 - La zecca nella Milano sforzesca

27 gennaio 2018 - ore 10.30 - La corporazione degli orafi milanesi

12 febbraio 2018 - ore 15.30 - La corporazione dei fabbri

26 febbraio 2018 - ore 15.30 - Enea Silvio Piccolomini (I)

12 marzo 2018 - ore 15.30 - Enea Silvio Piccolomini (II)

26 marzo 2018 - ore 15.30 - Enea Silvio Piccolomini (III)

Natura nel mondo

Negozi Civico ChiAmaMilano, via Laghetto 2

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

9 gennaio 2018 - ore 17.30 - La gazza (Federica Luoni)

13 febbraio 2018 - ore 17.30 - Brasile (Norio Andriollo)

13 marzo 2018 - ore 17.30 - Milano selvatica (Elia Mele)

Arturo Martini. La vita in figure

Sala del Grechetto, via F.Sforza 7

Presentazione del libro di Elena Pontiggia nell'ambito dell'Associazione Unione Lettori Italiani a cura di Donatella Bisutti. Info: 02 88463397

24 gennaio 2018 - ore 18

Dibattiti Associazione Utenti Trasporto Pubblico

Associazioni Mobilità Sostenibile, via Borsieri 4
Conferenze-dibattito a cura dall'UTP, dedicate ai temi della
mobilità. Info: 335 5999596.

10 gennaio 2018 - ore 20.45 - Tram-treni Bergamo

Pensieri archeologici d'inverno

Gruppo Archeologico Milanese, corso Lodi 8/C

Incontri su varie tematiche storiche. Info: 02 796372

11 gennaio 2018 - ore 18.30 - Il dono di Atena

25 gennaio 2018 - ore 18.30 - Armenia

8 febbraio 2018 - ore 18.30 - La Sibilla cumana

22 febbraio 2018 - ore 18.15 - I Monumenti di Albingaunum

8 marzo 2018 - ore 18.30 - L'uso del marmo in età romana

15 marzo 2018 - ore 18.30 - L'immagine di Adamo ed Eva

Questa nostra terra

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

A cura di LIPU e Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384

20 gennaio 2018 - ore 16 - Argentina (Norio Andriollo)

24 febbraio 2018 - ore 16 - Cile e Pasqua (Norio Andriollo)

24 marzo 2018 - ore 16 - Capril (Tullia Rizzotti)

Emozioni e scienza

Biblioteca Harar, via Albenga 2

Incontri con Marco Coviello e Consuelo Podio. Info: 02 88465810

20 gennaio 2018 - ore 10.30 - Come gestire le emozioni

27 gennaio 2018 - ore 10.30 - La chiropratica

Passaggio d'epoca: il futuro è adesso

Convento Frati Minori di S. Angelo, via Bertoni 2

A cura del Centro Internaz. Helder Camara. Info: 02 33614319

17 gennaio 2018 - ore 20.45 - Salvatore Natoli

21 febbraio 2018 - ore 20.45 - Pippo Ranci e Francesco Cesarini

21 marzo 2018 - ore 20.45 - Mauro Magatti

Cinema

Dalla parte dei bambini

Parrocchia SS. Trinità, via G. Giusti 25

Proiezioni seguite da dibattito con esperti. Info: 02 36727100

21 gennaio 2018 - ore 15 - Last Summer

11 febbraio 2018 - ore 15 - Anche libero va bene

4 marzo 2018 - ore 15 - La guerra di Mario

Incontri davanti allo schermo

Centro Culturale Insieme, via dei Cinquecento 1

Proiezioni seguite da dibattito. Info: 02 57409313

3 febbraio 2018 - ore 20.45 - La strada verso casa

7 aprile 2018 - ore 20.45 - Io, Daniel Blake

Happening

Bookcrossing

Seicento, via Savona 99

Scambio di libri usati. Info: 02 88446330

27 gennaio, 24 febbraio e 24 marzo 2018 - dalle 15.30 alle 18.30

Tradizionale Falò di Sant'Antonio

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

A cura degli "Amici di Cascina Linterno". Info: 334 7381384

14 gennaio 2018 - dalle ore 15 alle 19

Musica e compleanni

Istituto Palazzolo, via don Palazzolo 21

A cura di Ass.ne Amici di don Palazzolo. Info: 02 39703412

14 gennaio 2018 - ore 15 - Marcus e Nadine

11 febbraio 2018 - ore 15 - Corale Ponchielli

11 marzo 2018 - ore 15 - Gruppo Folk Cesate

Corde D'Autunno

Centro Asteria, piazzale Carrara 17/1
Festival Internazionale Chitarristico. Info: 02 8460919
14 gennaio 2018 - ore 17.30 - Bandini Chiacchiarotta duo
3 febbraio 2018 - ore 17.30 - Saggio Studenti Laboratori
4 febbraio 2018 - ore 17.30 - Andrea De Vitis

Stagione concertistica

Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta 1
Concerti dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino, diretta dal M°
Paolo Volta. Info: 02 5391750
7 febbraio 2018 - ore 21 - Concerto dell'Anniversario
22 marzo 2018 - ore 21 - Concerto di Pasqua (*)
(*): chiesa di Fatima, piazzale Madonna di Fatima 1

Rogoredo in Musica

Parrocchia Sacra Famiglia, via Monte Peralba 15
Rassegna Internazionale di Musica da Camera. Info: 02 514135
26 gennaio 2018 - ore 9 - In ricordo della Shoah
16 febbraio 2018 - ore 21 - In ricordo delle foibe
23 marzo 2018 - ore 21 - Concerto per il Quaresimale

Se spera

Parrocchia Santa Maria del Rosario, piazza del Rosario
Canti popolari, degli Alpini e tradizionali di montagna a cura del
Coro Aspis. Info: 02 4234109
20 gennaio 2018 - ore 19

Stagione Concertistica

Parrocchia SS. Michele e Rita, piazza G. Rosa
Concerti di vari generi musicali a cura del Centro Culturale
Insieme. Info: 02 57409313
13 gennaio 2018 - ore 21 - Ricordando Rossini (D. e W. Rubboli)
24 febbraio 2018 - ore 20.45 - Nova Musica (Scuola Nova)
25 marzo 2018 - ore 16 - Rassegna organistica (Stefano Borsatto)

Riflessioni d'inverno

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
19 gennaio 2018 - ore 21 - La Guerra Civile Spagnola
2 febbraio 2018 - ore 21 - Teatro: Ahab
6 febbraio 2018 - ore 21 - Il mondo femminile nell'arte
16 febbraio 2018 - ore 21 - L'inquisizione
9 marzo 2018 - ore 21 - Marzo 1848
16 marzo 2018 - ore 21 - Teatro: Propaganda
30 marzo 2018 - ore 21 - Fantascienza: i viaggi nel tempo

Vivere la musica

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria
Tavola rotonda sulla musica amatoriale a Milano a cura di AIMA.
Info: 02 88463002
3 marzo 2018 - ore 15.30

I gioielli delle Alpi lombarde

Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele II 11/12
Conferenza di Marco Majrani (LIPU Milano). Info: 380 6539625
26 marzo 2018 - ore 16

Dialogo Ecumenico

Teatro Oscar, via Lattanzio 58
Incontri a cura del Centro Culturale Arbor. Info: 02 55194340
23 gennaio 2018 - ore 21 - I 500 anni della riforma
8 febbraio 2018 - ore 21 - Il Cardinal Carlo Maria Martini
1 marzo 2018 - ore 21 - Il mondo islamico italiano

Innovazione e ricerca

Università degli Studi, via Balzaretti 9
Seminari scientifici. Info: 02 503111
17 gennaio 2018 - ore 12.30 - Menopausa e terapie ormonali
21 febbraio 2018 - ore 12.30 - Oncologia e prevenzione
28 marzo 2018 - ore 12.30 - Le cellule endoteliali

Il capitalismo europeo contemporaneo

Casa della Cultura, via Borgogna 3

Ciclo di lezioni a cura di Marino Regini. Info: 02 795567

16 gennaio 2018 - ore 18 - Capitalismo europeo e stati nazionali

30 gennaio 2018 - ore 18 - La crisi del capitalismo regolato

13 febbraio 2018 - ore 18 - Interventi pubblici nel XXI secolo

27 febbraio 2018 - ore 18 - Capitalismo e innovazione

13 marzo 2018 - ore 18 - Capitalismo e disuguaglianze

Medicina e valori umani

Ambrosianeum, via delle Ore 3

A cura di Marco Garzonio e Giorgio Lambertenghi Delilieri in collaborazione con la Fondazione Matarelli. Info: 02 86464053

25 gennaio 2018 - ore 17.30 - Le false promesse della medicina

21 febbraio 2018 - ore 17.30 - Farmaci e terapie: accessibili?

14 marzo 2018 - ore 17.30 - Disturbi comportamento alimentare

Fortificazioni e siti UNESCO di Lombardia

Palazzo Stelline, corso Magenta 59

A cura dell'Istituto Italiano dei Castelli. Info: 02 33104118

6 febbraio 2018 - ore 17 - Introduzione a siti e fortificazioni

13 febbraio 2018 - ore 17 - Le difese della Repubblica Veneta

20 febbraio 2018 - ore 17 - Castelseprio e Torba

27 febbraio 2018 - ore 17 - Mantova e Sabbioneta

6 marzo 2018 - ore 17 - Le fortificazioni di Bellinzona

Serata con la poesia di Fabio Dainotti

CAM Ponte delle Gabelle, via San Marco 45

A cura de "La Conta" con Donatella Bisutti. Info: 02 88455322

19 febbraio 2018 - ore 21

Incontri letterari internazionali

Libreria Internazionale Il Libro, via Ozanam 11

Incontri in varie lingue europee. Info: 02 2049022

12 gennaio 2018 - ore 19 - Macbeth (inglese)

17 gennaio 2018 - ore 19 - Adams Erbe (tedesco)

Concerti

Grande Concerto Corale

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria

Si esibiscono i 75 cantori del Coro Amici del Loggione del Teatro alla Scala; a cura di Milano Classica, Il Clavicembalo Verde e Fondazione Milano Policroma. Info: 02 88463002

20 gennaio 2018 - ore 21

Concerto d'organo

Chiesa di San Martino di Greco, piazza Greco 11

A cura dell'associazione Flute Harmonique. Info: 02 6706172

18 febbraio 2018 - ore 16 - M° Pierre Queval (organo)

Vespri d'Organo

Basilica Santa Maria della Passione, via Conservatorio 16

Ciclo di concerti per organo a cura dell'associazione "La Cappella Musicale". Info: 02 76317176

14 gennaio 2018 - ore 16.30 - M° Luc Antonini

11 febbraio 2018 - ore 16.30 - M° Stephan Thomas

11 marzo 2018 - ore 16.30 - M° Gabriel Wolfer

8 aprile 2018 - ore 16.30 - M° Maurizio Salerno

Cantantibus Organis

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

Ciclo di concerti per organo. Info: 02 89500817

28 gennaio 2018 - ore 17 - M° Matteo Imbruno

25 febbraio 2018 - ore 17 - M° Daniele Sacchi

18 marzo 2018 - ore 17 - M° Antonio Frigé

Concerto di Primavera

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria

Festival a cura di Milano Classica, Il Clavicembalo Verde e l'Istituto Musicale Europeo di Milano Info: 02 88463002

24 marzo 2018 - ore 16