

Notizie utili

Si segnala che presso la Chiesa Museo San Fedele a Milano è stato installato il nuovo paliotto dell'altare maggiore realizzato dall'artista Ettore Frani.

Il 18 settembre alle 18 in piazzale Egeo 8 e il 20 settembre alle 18.30 in piazza Tirana 32, Nuova Acropoli presenta il corso di Filosofia Attiva, percorso tra le idee dei grandi d'Oriente e Occidente per migliorare se stessi e la società. Info: 392 0423656

Il 16 settembre (ore 10-17) "Tuttiinnatura" alla Biblioteca di Quarto Oggiaro (via Otranto) e al Parco di Villa Scheibler (via F. Orsini 21); dal 28 al 30 settembre in occasione della Green Week di Milano varie attività alla stessa Biblioteca e a Cascina Linterno (via Fratelli Zoia 194). A cura di Lipu Milano; info: 380 6539625

Alla Cascina Linterno (via Fratelli Zoia 194) l'11 agosto alle ore 21 osservazione del cielo guidata dall'astrofisico Igor Proverbio, a cura dell'ass.ne Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384



L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza anche per il 2018 i **corsi di avviamento all'atletica** con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza, della velocità e, non ultimo, l'avviamento all'attività agonistica.

LUN-VEN 17.30-18.30

dai 5 anni ai 14 anni

LUN-VEN 18.30-19.30

dai 15 anni all'età adulta

CAMPI SPORTIVI: **Arena Civica** (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) e **Campo Giuriati** (via Pascal, Città Studi).

Informazioni: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Luglio 2018 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Il borgo di Morivione

Nella zona sud di Milano, all'imbocco della via dei Fontanili e di via Verro, laddove ora c'è l'incrocio con la via Bazzi sorge il borgo di Morivione, che una volta era compreso tra il corso del Cavo Ticinello e quello della Roggia Vettabbia e che ha una tradizione e una storia molto antiche.

Il nome del borgo si deve infatti ad una leggenda, probabilmente vera: pare che al tempo di Luchino Visconti (che fu Signore di Milano dal 1287 al 1349), la zona fosse infestata dai briganti, soldati di ventura della Compagnia di San Giorgio sbandati dopo la battaglia di Parabiago (21 febbraio 1339), a capo dei quali si era posto Vione Squilletti. Vione è un nome di origine camuna, e in camuno suona Viu'. Si dice che Viu' Squilletti fosse in realtà un discendente di un re ostrogoto, che usava un fischio assordante per attaccare il nemico (da cui Squilletti). Sicuramente era nato nel Malcantone, forse vicino a Melano (località sita nei pressi di Mendrisio nel Cantone Ticino dell'odierna Confederazione Svizzera), e si era sposato con una certa Esmeraldina Bossi. In seguito si era rifugiato con una dozzina di figli a Citt (odierna Cittiglio, in provincia di Varese). Alla vigilia della festività di San Giorgio, stanchi delle azioni dei banditi, i milanesi si recarono dal loro signore chiedendogli di liberarli da loro. Costui aderì alla richiesta e il giorno successivo diede battaglia al gruppo di masnadieri che assediavano il luogo. Vione, catturato, venne ucciso il 24 aprile 1339. Il giorno seguente la popolazione andò sul luogo della battaglia e offrì ai vincitori latte fresco, panna e uova, e nel frattempo su di un muro sarebbe stato dipinto San Giorgio che ammazza il drago, con una scritta: "Qui Morì Vione".

Un'altra variante alla storia, meno accreditata, racconta che il malvivente si chiamasse Alessandro Vione e fosse un ex soldato a servizio degli Sforza, trasformatosi in ladro e qui scovato e pugnalato a morte ai piedi di un glicine dalle guardie degli Sforza; ed in effetti nel borgo è presente una antichissima pianta di glicine.

L'interno è a navata unica a croce latina, con abside munita di deambulatorio e ampio transetto coperto da cupola, impostata su quattro vele e avvolta, all'esterno, da un tiburio ottagonale. La volta della cupola, il catino absidale, gli arconi e i capitelli delle colonne sono decorati da rosoni a stucco realizzati da maestranze ticinesi, coordinate dall'architetto Cantoni.

Un grande contributo all'abbellimento della nuova chiesa venne da Benedetto Cacciatori, carrarese di origine ma milanese per studi e professione (alcune sue sculture decorano i caselli daziari di Porta Venezia e l'Arco della Pace a Milano), che realizzò oltre 30 opere, tra cui le 12 sculture di pietra poste nelle nicchie delle pareti (dottori della Chiesa, evangelisti, profeti), i due angeli in marmo di Carrara dell'altare maggiore e i bassorilievi con gli episodi del Vangelo.

Degni di nota sono poi i due pulpiti in legno di noce, disegnati (assieme ai fregi dorati dell'altare maggiore) da un maestro dell'Accademia di Brera, Domenico Moglia, in stile Impero. L'altare maggiore e i confessionali sono stati disegnati dallo stesso Cantoni, mentre i 14 quadri della Via Crucis, realizzati assecondando lo stile classico dell'edificio, furono donati nel 1920. L'autore dei Santi Protaso e Gervaso (1820) dipinti dietro l'altare è Filippo Bellati, che realizzò anche il Crocifisso sulla volta della cupola (1818). Le vetrate moderne dell'abside sono opera di Leonardo Spreafico (Vetreteria Grassi di Milano, 1962).

Negli altari del transetto furono trasferite dalla precedente chiesa le sculture settecentesche in legno e stucco del Crocifisso e della Madonna del Rosario, patrona di Gorgonzola. Il quadro con Sant'Antonio da Padova in adorazione della Madonna col Bambino (1889), sul primo altare a sinistra, è opera di Abramo Spinelli, autore anche dei quadri raffiguranti Annunciazione (1896) e Sacra Famiglia (1892) presso l'altare della Madonna. Ai lati dell'altare del Crocifisso, invece, sono appesi un'antica immagine di San Carlo Borromeo e un quadro raffigurante San Giuseppe col Bambino (copia seicentesca dell'opera di Guido Reni conservata al Museo Diocesano di Milano). L'affresco dei Santi Rocco e Sebastiano sul primo altare a destra fu dipinto nel 1849 da Giovanni Battista Zali.

L'edificio è affiancato da due corpi simmetrici fra loro, apparentemente gemelli: a sinistra è il mausoleo Serbelloni, edificato nel 1776 per le sepolture dei membri della nobile famiglia, mentre a destra è l'oratorio della SS. Trinità.

Nel mausoleo, sulla volta della cappella il pittore ticinese Domenico Pozzi (1745-1796) dipinse nel 1776 una scenografica Visione di Ezechiele secondo il racconto che ne fa lo stesso profeta nel suo libro. Il dipinto dell'altare, raffigurante San Rocco, è stato da tempo sostituito da una copia fotografica, mentre l'originale (databile al Seicento) è conservato in chiesa. Vi sono sepolti il duca, sua madre, sua moglie e i discendenti, oltre come detto all'architetto Cantoni.

L'oratorio della SS. Trinità fu costruito nel 1854-1856 dal milanese Giacomo Moraglia (1791-1860), chiamato alla direzione dei lavori dopo l'improvvisa scomparsa di Cantoni: mentre per il disegno della facciata egli si limitò a replicare il modello fornito dal preesistente mausoleo di Cantoni, l'interno dell'oratorio (destinato sia alle riunioni della confraternita, sia alle lezioni di catechismo) venne progettato con le dimensioni di una vera e propria chiesa a navata unica, coperta da volta a botte e con il presbiterio sormontato da una volta emisferica sorretta da quattro colonne libere agli angoli, leggermente discostate dalle pareti. Sull'altare, in marmo e stucco, è stata inserita la bella tela settecentesca della Madonna del Rosario, molto probabilmente recuperata dal precedente oratorio che sorgeva accanto alla vecchia chiesa.

La facciata della chiesa, che solo nella parte superiore è riconducibile al disegno di Cantoni, presenta un finestrone sormontato da un timpano con calotta emisferica, non dissimile da quello che campeggia sul fronte di Palazzo Serbelloni a Milano, mentre quattro erme reggono il cornicione. Il pronao, invece, è sorretto da colonne e pilastri in granito. Le statue di pietra che decorano la facciata, nelle nicchie, rappresentano i profeti Daniele e Geremia ai lati del mausoleo, i martiri Protaso e Gervaso sopra l'ingresso della chiesa e infine San Luigi Gonzaga e San Carlo Borromeo ai lati dell'oratorio della SS. Trinità.

Quale che sia la verità, da quel giorno San Giorgio, oltre che protettore dei Cavalieri, divenne anche santo patrono dei lattai; e, come testimonianza dell'avvenimento, ogni anno effettivamente i milanesi erano soliti recarsi, il 23 aprile, in questo borgo a festeggiare San Giorgio con la "panerada", bevendo latte fresco appena munto, "panera" appunto (cioè panna) servita in tazze di maiolica e mangiando il "pan de mèj dolz", ossia il pane di farina di miglio e fior di sambuco; questo fatto è anche citato nel romanzo "Fosca" di Iginio Ugo Tarchetti, scritto nel 1869.

Venendo più vicino ai tempi nostri, la storia ci ricorda anche che in questo ameno borgo, alla fine dell'Ottocento, affluiva una certa quantità di mano d'opera, richiamata dalla riseria Navoni, al tempo la più grande di Milano, e dalla Fornace Butti, che per far arrivare l'argilla dalle cave del comune di Vigentino aveva messo in funzione una ferrovia Decauville di cui resta ancora un ponticello sul cavo Ticinello poco a sud del borgo.

Che cosa è rimasto ai nostri giorni di questo antico borgo di origine rurale e ricco di acque? Anzitutto l'area prospicente sulla forcina tra la via dei Fontanili e la via Verro, e si può iniziare la visita dall'incrocio tra via Bazzi e via Spadolini, ove sorge un agglomerato di edifici ad uso officinale di antica data, come conferma il piano delle costruzioni ribassato rispetto al livello stradale.

Girando a sinistra al successivo semaforo, nel mezzo dell'incrocio si trova una cappella dedicata negli anni '20 ai caduti della Prima Guerra Mondiale e intitolata "AI PRODI DI MORIVIONE", come riporta l'incisione in essa presente; vi si trovano due lapidi, una per lato, ove sono riportati grado, nome e cognome, unitamente a una fotografia, dei soldati originari del borgo e periti in guerra; ed è ancora visibile il simbolo del fascio. La cappella ha due colonne con capitello, su cui poggia un arco; questo è a sua volta sormontato da un timpano che regge una croce; all'interno si trova una tela raffigurante la "Vergine con Bambino"; la cappella è stata restaurata nel 2011, anche grazie al contributo degli abitanti del borgo.

Sul lato sinistro guardando la cappella si trova un cippo stradale che indica la biforcazione tra le attuali vie Fontanili e Verro, già esistente nei secoli passati: seguendo la strada sulla sinistra, si giunge a Vigentino, seguendo quella sulla destra si giunge a Castellazzo, toponimi giunti fino ai nostri tempi.

Prendendo per via dei Fontanili, il calibro stradale si restringe, e gli edifici appaiono decisamente più antichi di quelli circostanti. In particolare, per quanto riguarda quelli ad uso civile, sulla destra si fa notare il civico 4, con portone ad arco nel cortile, androne con travi in legno (una delle quali visibile sulla facciata stradale) ed una piccola bottega con infissi in legno antico, tra cui una trave al di sopra dalla porta e della piccola vetrina.

Di fronte, invece, si nota una chiesetta, di piccole dimensioni ma di antica tradizione. Si tratta dell'antico oratorio della Sacra Famiglia di Morivione, edificio quattrocentesco restaurato qualche decennio fa dopo che per lungo tempo era stato trascurato; la porta in legno è contornata da uno stipite in marmo, al di sopra del quale una vetrata policroma fa da sfondo a una croce lignea; sulla destra, adiacente è la coeva casa parrocchiale, ristrutturata in epoca recente.

All'interno la chiesetta, che fu proprietà dei Conti Greppi, conserva un rilievo in marmo di Carrara che raffigura una Madonna con Bambino, San Giuseppe, la Colomba e, in alto, il Padreterno tra gli Angeli.

Percorrendo ancora un tratto della via dei Fontanili, sulla sinistra si può costeggiare la Vettabbia seguendo la via Corrado II il Salico; se invece si volta a sinistra e, superato il ponte, si percorre la pista ciclopedonale che costeggia la roggia da nord, è possibile vedere le case di Morivione che si affacciano sull'acqua; al termine, ci si ritroverà al punto di partenza di questa visita.

Il borgo può essere raggiunto con il bus 79 (da porta Ludovica, tram 15) o con il bus 65 (da Porta Romana, M3).

La Prepositurale di Gorgonzola (Città Metropolitana di Milano)

L'edificio religioso più antico di Gorgonzola è il noto Santuario della Madonna dell' Aiuto, ma anche la Chiesa Prepositurale dedicata ai Santi Martiri Protaso e Gervaso, situata nel medesimo comune, è di notevole interesse; la cittadina è raggiungibile da Milano con la metropolitana (linea M2).

L'edificio attualmente visibile fu costruito in stile neoclassico fra il 1806 e il 1820, in sostituzione della vecchia chiesa di fondazione medievale (citata in un documento dell'anno 953, ma probabilmente più antica). Quell'antico edificio, ingrandito e rimaneggiato fra Cinquecento e Seicento e poi ancora verso la fine del Settecento, aveva tre navate disposte verso Oriente, con l'abside e l'altare a est (prospicienti il naviglio della Martesana), la facciata rivolta a ovest e occupava l'area dell'odierno sagrato.

La totale demolizione della vecchia chiesa fu causata dalla volontà testamentaria del duca Gian Galeazzo Serbelloni, signore di Gorgonzola, che vincolò la sua unica erede, Luigia Busca, a destinare una rendita annua di 16mila lire alla costruzione e al mantenimento di ben due edifici da costruirsi ex novo a Gorgonzola: la chiesa e l'ospedale. Il duca indicò anche il nome del responsabile dei progetti, il ticinese Simone Cantoni, architetto autore, tra l'altro, del Palazzo Serbelloni di Milano e di molte chiese e ville lombarde.

Il nuovo complesso venne progettato con l'abside rivolta a nord e la facciata a sud; la prima pietra fu posta il 1° giugno 1806 con solenne cerimonia e i lavori, tra interruzioni e ritardi, proseguirono anche dopo la morte dell'architetto Cantoni, colpito da malore durante un sopralluogo al cantiere nel 1818 e sepolto nel mausoleo da lui stesso progettato, accanto alla chiesa.

Il nuovo tempio fu consacrato il 22 ottobre 1820 dall'arcivescovo di Milano, cardinale Gaisruck, anche se i lavori di completamento e decorazione andarono avanti per buona parte dei decenni successivi: il pronao al centro della facciata fu ultimato solo nel 1881.

Notizie utili

L'Associazione Montagna Italia organizza il Milano Mountain Film Festival con incontri, momenti di fotografia, performance musicali e artistiche presso il Cinema Delfino (via Dalmazia 11) dal 25 al 28 settembre. Info: 335 5734876

Alla Corte dei Miracoli (Via Mortara 4, info 340 3797037) cineforum gratuito con tessera annuale (5 euro) nelle date dei mercoledì 4 luglio (Seduazione mortale), 11 luglio (Femmina folle), 19 settembre (Peccato) e 26 settembre (Lo specchio scuro).

Presso Villa Lonati (via Zubiani 1, info 02 88453462) il 15 luglio alle ore 15 "Esploratori... in erba" - gioco a squadre alla scoperta di inusuali aspetti e strategie del mondo vegetale, seguito da una visita guidata ai percorsi botanici. A cura dei volontari del Servizio Civile progetto "Comunemente Verde". Dal 28 al 30 settembre, inoltre, attività per la Milano Green Week.

Il 10 luglio e l'11 settembre alle 21.15 a San Cristoforo e l'8 e il 22 luglio alle 17.30 a Sant'Ambrogio ad Nemus (via Peschiera 6) si tiene l'incontro per la consegna delle credenziali ai pellegrini in partenza a piedi per Santiago e Gerusalemme. Si tratta di un rito tradizionale, di epoca medievale, cui chiunque può assistere.

Il 7 luglio alle 16 presso il Mulino di Chiaravalle (via Sant'Arialdo 102) ci sarà una visita guidata a tema: "Un viaggio al femminile. Guglielma da Milano e l'abbazia di Chiaravalle" a cura di Koinè cooperativa sociale. Info e prenotazione consigliata: 02 84930432

Presso Opera Cardinal Ferrari (via Boeri 5, info 02 8467411) il 4 luglio alle 21.30 film "Il capitale umano" di Paolo Virzì preceduto da shopping solidale dalle 18:30; il 9 settembre dalle 10.30 alle 16.30 shopping solidale di oggettistica.

Il 5 luglio alle 20.30 in Biblioteca Crescenzago (via Don Orione 19), maratona di lettura sui libri di Philip Roth a cura del gruppo di lettura della biblioteca "La Banda del Book". Info: 02 88465808

Concerti

Notti trasfigurate

Villa Simonetta, via Stilicone 36

Rassegna promossa da Civica Scuola di Musica Claudio Abbado; i concerti verranno preceduti alle ore 19.30 da "Aperitivi in Musica" a cura degli allievi della Scuola stessa. Info: 02 971524

Follia barocca

Musiche di Händel, Telemann, Vivaldi e Gallo.

3 luglio 2018 - ore 21

Musica dal vivo per cortometraggi

Musiche dal vivo su proiezione corti e videoclip.

4 luglio 2018 - ore 21

Song, opera e lieder

Musiche di Verdi, Čajkovskij, Cilea e Wagner.

5 luglio 2018 - ore 21

Laboratorio Novecento

Musiche di Burgan, Fedele, Stockhausen.

10 luglio 2018 - ore 21

Classici e contemporanei

Musiche di Donizetti, Ginastera, Nyman.

11 luglio 2018 - ore 21

Supplemento al n. 197 di QUATTRO, giornale di informazione e cultura della Zona 4. Luglio 2018

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato presso Mediaprint S.r.l., via Mecenate 76 - MI

MiTo Settembre Musica

Proposta musicale trasversale per un pubblico eterogeneo; ogni esibizione è preceduta da una breve introduzione. Info: 02 87905
Programma completo su <http://www.mitosettembremusica.it>

Basilica di San Marco, piazza San Marco 2

9 settembre 2018 - ore 12 - Ensemble Vocale laBarocca
16 settembre 2018 - ore 16 - Academia Montis Regalis

Certosa di Garegnano, via Garegnano 28

8 settembre 2018 - ore 16 - Il giorno dei cori
11 settembre 2018 - ore 21 - Les caractères de la danse

Spazio Teatro 89, via Fratelli Zoia 89

9 settembre 2018 - ore 21 - Estate

Chiesa di piazza S. Giovanni Battista alla Creta 11

8 settembre 2018 - ore 15 - Ensemble Vocale Calycanthus

S. Maria Madre della Chiesa, via Saponaro 28

8 settembre 2018 - ore 15 - Coro Anthem

Santa Maria del Suffragio, corso XXII Marzo 23

8 settembre 2018 - ore 15 - Il giorno dei cori

San Giovanni in Laterano, piazza Bernini

8 settembre 2018 - ore 15 - Cori Enjoy e Giovanile Friuli

Abbazia di Crescenzago, via Berra 11

18 settembre 2018 - ore 21 - Quartetto Echos



La Banda d'Affori compie 165 anni!

Sai suonare? C'è un posto per te in Banda d'Affori.

Non sai suonare? C'è la scuola di musica!

Info e prossimi concerti sul sito www.bandadaffori.it

Nature Knows No Pause

Galleria Massimo De Carlo, piazza Belgioioso 2
Collettiva di pittori del XIX e XX secolo sull'evoluzione del rapporto tra esseri umani e mondo naturale. Info: 02 70003987
Apertura: 30 maggio - 13 luglio

#1 La partenza

Galleria Francesco Pantaleone, via San Rocco 11
Personale di Concetta Modica. Info: 02 87214884
Apertura: 5 giugno - 15 settembre

La sostanza

Spazio Temporaneo, via Solferino 56
Personale di Paolo Bonaldi. Info: 02 6598056
Apertura: 12 giugno - 10 luglio

u'marimotu vol.2

Costantini Art Gallery, via Crema 8
Collettiva di Giuseppe Di Liberto, Adriano Ferrante e Noemi Priolo. Info: 02 87391434
Apertura: 14 giugno - 14 luglio

Opere del Novecento e del Duemila

Fondazione Marconi, via Tadino 15
Mostra dedicata a Bruno Di Bello. Info: 02 29419232
Apertura: 23 maggio - 27 luglio

Discrezioni e provocazioni

C|E Contemporary, via G. Tiraboschi 2/76
Bipersonale delle fotografe Rania Matar e Malena Mazza.
Info: 02 45483822
Apertura: 6 giugno - 15 luglio

Al Centro Culturale di Milano (Largo Corsia dei Servi 4) dal 27 settembre mostra dedicata ad Achille Funi. Info: 0286455162

<p>Esposizioni varie GalleriaArteBagutta, corso Garibaldi 17 Personali e collettive di artisti internazionali. Info: 347 8312124 Collettiva dei Soci (6 luglio - 24 luglio) Roberto Testoli e Anna Maria Nicali (1 settembre - 17 settembre)</p>
<p>Scena classica, opera moderna Museo Messina, via San Sisto 4 Mostra sulla Valle dei Templi. Info: 02 86453005 Apertura: 24 giugno - 30 settembre</p>
<p>Lapidarium Casa della Memoria, via Federico Confalonieri 14 Mostra fotografica di Paolo Pandullo. Info: 02 88444102 Apertura: 26 giugno - 30 luglio</p>
<p>Esposizioni di pittura Galleria degli Artisti, via Nirone 1 Personali e collettive di artisti internazionali. Info: 02 867841 Collettiva a cura di Francesca Mariotti (8 settembre - 22 settembre) Personale di Margherita Cambiaggio (26 settembre - 3 ottobre)</p>
<p>La pittura contraddice se stessa PoliArt Contemporary, viale Gran Sasso 35 Personale di Ennio Finzi. Info: 02 70636109 Apertura: 8 settembre - 6 ottobre</p>
<p>Arturo Vermi Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2 Antologica a cura di Luciano Caramel. Info: 02 29002108 Apertura: 7 giugno - 27 luglio</p>
<p>Immigrazione e liberazione Corte dei Miracoli, via Mortara 4 Mostra fotografica di Antonio Mercurio. Info: 347 7768095 Apertura: 1 luglio - 30 settembre</p>

<p style="text-align: center;">Per nutrire l'anima</p> <p>Rassegna organizzata dall'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde" con la collaborazione del Decanato Navigli e della Fondazione Milano Policroma; i concerti si svolgono nelle chiese del Decanato nei mesi da maggio a ottobre. Info: 340 3342059</p>
<p>S. Maria di Caravaggio, via Borromini 16 settembre 2018 - ore 20.45 - Gran Concerto d'Organo</p>
<p>S.M. delle Grazie al Naviglio, alz. Naviglio Grande 34 27 settembre 2018 - ore 20.45 - Concerto per Arpa e Flauto</p>
<p>S. Cristoforo sul Naviglio, via San Cristoforo 3 28 settembre 2018 - ore 20.45 - Ensemble Vocale Milanese</p>
<p>San Gottardo al Corso, corso San Gottardo 6 29 settembre 2018 - ore 16.30 - Coro Polifonico LiberCanto</p>
<p>Chiesa San Cipriano, via Carlo d'Adda 31 29 settembre 2018 - ore 20.45 - Coro Polifonico Arc en Ciel</p>
<p>La civica Jazz band Piazza Leonardo da Vinci Concerto con la civica diretta da Enrico Intra e con Gianluigi Trovesi al sassofono. Info: 02 23999719 20 settembre 2018 - ore 21</p>
<p>Palazzo Marino in musica Palazzo Marino, piazza della Scala 2 Ciclo di concerti a prenotazione obbligatoria. Info: 02 88455555 2 settembre 2018 - ore 11 - Missionari musicisti in Cina</p>
<p>Ferragosto tra arte e musica San Maurizio al Monastero Maggiore, corso Magenta 15 Nell'ambito di Milano Artemusica, concerto per organo del M° Maurizio Salerno. Info e prenotazione obbligatoria: 02 76317176 15 agosto 2018 - ore 10, 11, 15 e 16</p>

Conferenze

Presentazioni di libri

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

A cura dell'ass.ne Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384

8 luglio 2018 - ore 10 - Cieli di gloria

15 luglio 2018 - ore 10 - Delitto a Villa Arconati

I cieli di Brera

Pinacoteca di Brera, via Brera 28

A cura dell'Osservatorio Astronomico di Brera. Info: 02 72320300

19 settembre 2018 - ore 18 - Storia di un neutrino

Dino Buzzati e la pittura

Corte dei Miracoli, via Mortara 4

A cura de La Tigre di Carta. Info: 347 7768095

4 luglio 2018 - ore 19

Demografia e migrazioni

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14

Incontro con Carlo Antonio Barberini. Info: 02 66114499

21 settembre 2018 - ore 21

I vari aspetti della scrittura

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10

Conferenze di Umberto Di Donato, presidente del Museo, seguite

da dibattito. Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560

6 e 7 luglio 2018 - ore 18 - Dalle incisioni rupestri al mouse

7 e 8 settembre 2018 - ore 18 - Dattilografia ed emancipazione

Saperi del mondo

Circolo Esperantista Milanese, via De Predis 9

Incontri correlati all'esperanto. Info: 347 4262214

12 luglio 2018 - ore 21.30 - L'uomo che piantava gli alberi

20 settembre 2018 - ore 21.30 - Rapporto sui Congressi 2018

Disegni a matita felici Brindisi

Centro dell'Incisione, alzaia Naviglio Grande 66

Personale dell'artista incisore Gigi Pedroli. Info: 02 58112621

Apertura: 17 maggio - 29 luglio

Tales of Bright and Brittle

Galleria Riccardo Crespi, via Mellerio 1

Personale dell'artista Veronica Smirnof. Info: 02 89072491

Apertura: 17 maggio - 20 luglio

Le Americhe di Pit Piccinelli. Una contagiosa empatia

Galleria Milano, via Manin 13

Antologica del noto incisore e pittore. Info: 02 29000352

Apertura: 16 maggio - 15 settembre (agosto chiuso)

Memoria-Identificazione - in una variabilità temporale

Osart Gallery, corso Plebisciti 12

Retrospectiva dedicata ad Aldo Tagliaferro. Info: 02 29419232

Apertura: 22 giugno - 6 ottobre

The misunderstanding. The misinterpretation

Vistamarestudio, viale Vittorio Veneto 30

Personale dell'artista Polys Peslikas. Info: 02 63471549

Apertura: 6 giugno - 28 luglio

The Szechwan Tale. China, Theatre and History

FM Centro per l'Arte Contemporanea, via Piranesi 10

Mostra curata da Marco Scotini che ripercorre la storia delle

relazioni tra Oriente e Occidente attraverso i grandi temi del

Teatro e della Storia. Info: 02 73981

Apertura: 12 aprile - 15 luglio

Robert Pan. Cosmic Latte

Lorenzelli Arte, corso Buenos Aires 2

Opere dell'artista a cura di Ivan Quaroni. Info: 02 201914

Apertura: 31 maggio - 27 luglio

<p>Alan Charlton A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12 Personale dell'artista inglese. Info: 02 29402855 Apertura: 13 settembre – 8 novembre</p>
<p>Esposizioni varie Spazioporpora, via Porpora 16 Personalì e collettive di artisti internazionali. Info: 02 49759824 Collettiva di fine stagione (3 luglio – 9 luglio) Personale di Terry Bertelli (3 settembre – 13 settembre)</p>
<p>Beyond the portrait 29 Arts In Progress gallery, via San Vittore 13 In mostra opere del fotografo statunitense Greg Gorman; a cura di Giovanni Pelloso. Info: 02 94387188 Apertura: 6 giugno - 1 settembre</p>
<p>Jamais laisser les photos trainer Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4 Collettiva di fotografia con opere di Linda Fregni Nagler, Jochen Lempert, Johan Österholm, Barbara Probst. Info: 02 29010068 Apertura: 17 maggio – 27 luglio</p>
<p>Gli amici di Corrente e il Manifesto del Realismo Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5 La mostra ricorda il rapporto tra Giuseppe Ajmone e diversi pittori del movimento. Info: 02 6572627 Apertura: 8 maggio - 12 luglio</p>
<p>SettantaVolteSette Nuova Galleria Morone, via Nerino 3 Personale di Paola Mattioli a cura di Vittoria Coen; in contemporanea, nella project room viene esposta la mostra "alfaβeta" di Andrea Bianconi. Info: 02 72001994 Apertura: 16 maggio - 6 luglio</p>

<p>La Filosofia... come non l'avete mai vista! Nuova Acropoli Milano, piazza Tirana 32 Interviste impossibili a filosofi del passato. Info: 392 0423656 13 settembre 2018 - ore 18.30 - Eraclito</p>
<p>Sormani d'estate Biblioteca Sormani, corso di Porta Vittoria 6 Incontri con scrittori a cura di Anna Folli. Info: 02 88463372 3 luglio 2018 - ore 19 - Connie Palmen 5 luglio 2018 - ore 19 - Rachel Kadish 10 luglio 2018 - ore 19 - Omar Di Monopoli 12 luglio 2018 - ore 19 - Marco Balzano</p>
<p>Storie d'acqua Biblioteca Valvassori Peroni, via Valvassori Peroni 56 Il libro di Gabriele Pagani viene presentato da Riccardo Tammaro; a cura della Fondazione Milano Policroma. Info: 02 88465095 5 settembre 2018 - ore 18</p>
<p>Agostino Ferrari Libreria Bocca, Galleria Vittorio Emanuele II Martina Corgnati "legge" un'opera dell'artista. Info: 02 29002108 20 settembre 2018 - ore 18</p>
<p>The Sigg Collection, Chinese Contemporary Art FM Centro per l'Arte Contemporanea, via Piranesi 10 Conversazione con Uli Sigg. Info: 02 73981 5 luglio 2018 - ore 18.30</p>
<p>Il richiamo del re del bosco Gruppo Amici Della Montagna, via Merlo 3 Incontro con Elia Mele a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625 20 settembre 2018 - ore 21</p>
<p>Il 3 luglio alle ore 14.30 presso Seicentro (via Savona 99), Annamaria Brevi parla di Milano Liberty. Info: 02 88446330</p>

Cinema

Cinema sotto le stelle

Piazza Leonardo da Vinci

Ciclo di film a tema scientifico con l'introduzione di docenti del Politecnico di Milano Info: 02 23999719

4 luglio 2018 – ore 21.30 - Gran Budapest Hotel

11 luglio 2018 – ore 21.30 - Sully

18 luglio 2018 – ore 21.30 - La grande scommessa

Teatro

Finardinamente

Piazza Leonardo da Vinci

Tra musica e parole di Eugenio Finardi. Info: 02 23999719

10 luglio 2018 - ore 21

Notizie utili

Mostre gratuite a Palazzo Reale: Alik Cavaliere (27 giugno - 9 settembre), Pino Pinelli (10 luglio - 16 settembre) e Agostino Bonalumi (13 luglio - 30 settembre). Info: 02 88465230

Il 27 settembre alle 18 al Museo del Novecento Martina Corgnati presenta il Catalogo Ragionato dell'opera di Agostino Ferrari.

Dal 26 al 28 ottobre alla Fabbrica del Vapore "Milano Scultura", manifestazione d'arte contemporanea tra scultura e installazioni.

Il 10 luglio alle 18 presso Assoedilizia (via Meravigli 3) ultimo incontro del ciclo "Osservatorio metropolitano" a cura di AIM (Ass. Interessi Metropolitani); per iscrizioni rivolgersi al Collegio Ingegneri e Architetti di Milano: formazione@ciam1563.it

Mostre ed esposizioni

Tracce di cultura etiopica

Museo dei Cappuccini, via Kramer 5

Esposizione di preziosi manoscritti etiopici. Info: 02 77122580

Apertura: 9 maggio - 23 luglio

Le Acque di Milano

Biblioteca Valvassori Peroni, via Valvassori Peroni 56

Mostra fotografica di Roberto Visigalli e Riccardo Tammaro; a cura della Fondazione Milano Policroma. Info: 02 88465095

Apertura: 5 settembre - 15 settembre

Günter Umberg. De pictura

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12

Personale dell'artista tedesco. Info: 02 29402855

Apertura: 24 maggio - 17 luglio

Annie Morris

Galleria ProjectB, via Maroncelli 7

Personale dell'artista inglese. Info: 02 86998751

Apertura: 24 maggio - 13 luglio

Esposizioni in parallelo

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4

Personali di William E. Jones (al civico 7) e di Michael Fliri (ai civici 1 e 4). Info: 02 2043555

Apertura: 17 maggio - 28 luglio

Esposizioni varie

Hangar Bicocca, via Chiese 2

Personali di artisti internazionali a cura di Roberta Tenconi.

Info: 02 66111573

Eva Kot'átková (15 febbraio – 22 luglio)

Leonor Antunes (14 settembre – 31 dicembre)