

Notizie utili

L'InfoPoint, Ufficio Turismo del Comune di Milano, che fornisce informazioni, materiale e assistenza turistica multilingue, si è trasferito dalla Galleria Vittorio Emanuele II a piazza Duomo 14. Orario: lun-ven 9-19, sab-dom 10-13. Info: 02 88455555 - infotourist@comune.milano.it - www.yesmilano.it

Altamente tecnologico è poi l'Ufficio turistico YESMilano Tourism Space (a cura di Camera di Commercio e Comune di Milano) sito in Palazzo Giureconsulti (via Mercanti 8). Orario lun-ven 9-18.30, sab-dom 13.30-17.30) Info: 02 85155931 - infotourismspace@mi.camcom.it - www.yesmilano.it

Le Guardie Ecologiche Volontarie (GEV) organizzano a settembre una serie di visite guidate ai parchi cittadini (orario 10-12): domenica 8 al Parco Biblioteca degli Alberi, sabato 14 al Parco Agricolo del Ticinello, domenica 22 al Parco delle Crocerossine, sabato 28 al Parco Alessandrini (indirizzi, punti di ritrovo e info: 02 88448059).

Nei giorni 13, 20, 21, 27 e 28 settembre, dalle 15 alle 19 presso il Museo della Macchina da Scrivere (via Menabrea 10) si svolgerà un concorso gratuito di dattilografia riservato a ragazzi/e di età da 8 a 16 anni compiuti, previa istruzioni fornite dagli addetti del museo. La premiazione avrà luogo alle 19 del 28 settembre. Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560

Il 14 luglio dalle 9 alle 17, sotto i portici meridionali di piazza Duomo torna "Libri in piazza", l'appuntamento mensile con i libri.

Si ricorda che i Musei di Palazzo Morando (Costume, Moda e Immagine, Via Sant'Andrea 6) e di Palazzo Moriggia (Risorgimento, Via Borgonuovo 23) sono ad ingresso gratuito (9-13, 14-17; lunedì chiuso). Info: 02 88465735

La Pinacoteca di Brera sarà aperta gratuitamente nelle giornate del 7 luglio, 4 agosto, 1 settembre. Info: 02 72263264

La Galleria d'Arte Moderna (via Palestro 16) è gratuita ogni mese il primo e terzo martedì dalle 14 e la prima domenica.



a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Luglio 2019 - Trimestrale



**Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.**

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Stadio e Museo di San Siro

Nella zona ovest della città si trova, famoso in tutto il mondo come "La Scala del calcio", lo stadio dedicato a Giuseppe Meazza, ma che tutti continuano a chiamare "San Siro". Esso sorge nei pressi dell'ippodromo del galoppo, tuttora funzionante e arricchito da alcuni decenni dalla statua equestre del "Cavallo di Leonardo", e dell'antico ippodromo del trotto, trasferito altrove da alcuni anni.

La denominazione relativa a San Siro si deve al fatto che l'impianto sportivo sorge in un'area che, all'epoca della costruzione, faceva capo al borgo di San Siro (ne è un ricordo la chiesa di San Siro alla Vepra), che si espandeva ad est di quella che si chiamava all'epoca piazza Ippodromo (oggi piazzale Lotto). Il borgo di San Siro faceva parte del Comune dei Corpi Santi di Milano, assorbiti a Milano nel 1873, ma il toponimo era sopravvissuto ed è giunto fino ai giorni nostri, proprio grazie allo stadio, all'ippodromo e alla citata chiesa.



L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i **corsi di avviamento all'atletica** con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica.

LUN-VEN 17.30-18.30

dai 5 anni ai 14 anni

LUN-VEN 18.30-19.30

dai 15 anni all'età adulta

ALTRI CAMPI SPORTIVI: **Campo XXV aprile** (via Cimabue 24, QT8) e **Campo Giuriati** (via Pascal, Città Studi).

Informazioni: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

Anche il XIX secolo è ricco di interventi tra cui la sistemazione di un altare proveniente dall'oratorio di Santa Marta di Porta Ticinese; inoltre il pittore Cozzi decora le zone del coro e degli altari.

La chiesa contiene due cappelle con altari sormontati da statue, un elegante pulpito ligneo e un soffitto ligneo (affrescato da Tomba nel XX secolo), ma il capolavoro sono gli affreschi sulla parete est in fondo al presbiterio, opera di Bernardino Luini e della sua scuola.

La volta a sinistra, guardando verso l'altare, è affrescata con i simboli dei quattro evangelisti: il Leone di San Marco, il Bue di San Luca, l'Aquila di San Giovanni e l'Angelo di San Matteo.

Nella volta a crociera centrale sono affrescati i quattro Dottori della Chiesa: San Gregorio Magno, Sant'Agostino, Sant'Ambrogio, San Gerolamo; la volta a crociera a destra ha tre vele affrescate con decorazioni floreali in cui sono inseriti i monogrammi: Maria, IHS, PAX; nella quarta vela è rappresentata la Madonna col Bambino.

L'affresco posizionato a sinistra rispetto all'altare rappresenta la Sacra famiglia attorniata da quattro santi: San Pietro e San Giovanni a destra, Santa Caterina della ruota e San Sebastiano milite a sinistra. Nella parte superiore dell'affresco è dipinta in prospettiva una volta a botte cassettonata in cui è inserito il Dio Padre (ricorda l'abside bramantesca di Santa Maria presso San Satiro).

L'affresco posto a destra rispetto all'altare raffigura la Madonna in trono con il Bambino tra i SS. Sebastiano e Rocco; nell'affresco centrale, infine, il meno conservato di questa parete, c'è una Madonna in trono col Bambino tra San Desiderio e San Giovanni.

Supplemento al n. 207 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Luglio 2019

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato presso Mediaprint S.r.l., via Mecenate 76 - MI

Nel 1398, per la prima volta si trova riferimento esplicito della Cappella de Axago nel "Notitia Clerii Mediolanensis". Altre notizie utili per ricostruire le vicende della parrocchia si hanno a partire dal 1493 quando in un documento viene citato Filippo Guascone, il primo parroco, che rivendica i "diritti di decima". Le tracce dell'affresco della parete settentrionale della zona absidale, riportando lo stesso nome, ci aiutano nella sua datazione.

In epoca rinascimentale la chiesa venne completamente ristrutturata, ampliandola verso nord fino a raggiungere la larghezza attuale. Il piano di calpestio interno venne rialzato. Contemporaneamente all'ampliamento verso nord, la navata venne anche estesa verso ovest mediante un corpo rettangolare avanzato rispetto alla facciata, forse una cappella esterna. Il rilievo planimetrico della chiesa, risalente al 1575, rivela che a quest'epoca la navata aveva raggiunto le dimensioni attuali. La cappella anteriore alla facciata venne inglobata prolungando il muro perimetrale nord e costruendo una nuova facciata che si addossava al lato ovest della cappella. Il campanile fu ricostruito nell'angolo nord-ovest e gli altri angoli della chiesa vennero occupati da grandi strutture tombali coperte a volta in laterizi, a cui si accedeva mediante una botola al centro della volta.

Gli Scolari del SS. Rosario, nel 1690, fecero costruire una cappella per riporre il simulacro della Vergine e all'inizio del '700 ne venne realizzata un'altra dedicata a Sant'Antonio. In un'ulteriore descrizione del Cardinale Pozzobonelli, a seguito di una visita pastorale del 1747, si rileva che la cappella battesimale era collocata vicino alla torre campanaria e si viene a conoscenza di un nuovo dipinto dedicato a San Giovanni che battezza Gesù, posto al di sopra del battistero, e dell'esistenza del portico in facciata sorretto da due colonne in pietra.

A partire dal 1767 il curato Rognoni fece rialzare il campanile e posare tre nuove campane e, dato che la chiesa risultava "troppo soffocata all'interno", decise nel 1782 di rialzarne i muri di due braccia e quindi di rifare anche il tetto ed il soffitto.

La vicenda dello stadio nacque nel 1925, quando il Presidente del Milan, Piero Pirelli, si rese promotore della costruzione di uno stadio calcistico nelle vicinanze del neonato Ippodromo per il Trotto. La struttura, costruita a spese di Piero Pirelli e progettata dall'ingegnere Alberto Cugini e dall'architetto Ulisse Stacchini, era composta da quattro tribune rettilinee, una delle quali parzialmente coperta, e poteva ospitare fino a 35.000 spettatori.

Lo stadio fu inaugurato il 19 settembre 1926 con un'amichevole tra Inter e Milan, mentre la prima partita ufficiale si disputò qualche settimana più tardi, il 3 ottobre, in occasione della gara d'esordio del Milan nella stagione 1926-1927 contro la Sampierdarenese.

Il Comune di Milano, dopo aver acquistato lo stadio, avviò nel 1935 una prima operazione di ampliamento che diede luogo alla costruzione di quattro curve di raccordo tra le tribune e all'incremento della capienza delle due tribune di testata: la chiusura dei lavori, curati dall'ingegner Bertera e dall'architetto Perlasca, restituì ai milanesi uno stadio da 55.000 posti.

Dall'ottobre del 1941 al giugno del 1945, a causa del secondo conflitto bellico, il Milan lasciò temporaneamente San Siro per trasferirsi all'Arena Civica: l'impianto era infatti difficilmente raggiungibile dai tifosi per via della penuria di energia elettrica, che era indispensabile per far funzionare i tram che portavano i simpatizzanti rossoneri allo stadio. Anche se era nato per ospitare solo le partite casalinghe del Milan, a partire dalla stagione 1947-1948 lo stadio divenne il "campo di casa" anche per l'Inter.

Il secondo ampliamento, su progetto dell'ingegnere Ferruccio Calzolari e dell'architetto Armando Ronca, produsse nel 1955 una drastica trasformazione: venne infatti realizzata una struttura portante per un secondo anello di tribune che sovrastassero, e in parte coprissero, le vecchie tribune. La capienza totale salì così a 100.000 spettatori; in seguito, provvedimenti dettati dalla sicurezza ridussero i posti ad 85.000, suddivisi tra posti in piedi e posti a sedere (circa 60.000). L'immagine architettonica dello stadio venne ammodernata dalle rampe elicoidali di accesso al secondo anello.

I lavori per la realizzazione dell'impianto di illuminazione notturna per le partite risalgono al 1957 e dieci anni più tardi, nel 1967, venne installato il tabellone luminoso elettronico.

Nel 1980, questo impianto sportivo venne intitolato alla memoria del calciatore Giuseppe Meazza, che aveva militato tanto nell'Inter come nel Milan e quindi simboleggiava bene entrambe le squadre; tra l'altro, Meazza era stato due volte Campione del Mondo con la Nazionale, e quindi era anche un simbolo del calcio italiano.

In occasione della Coppa del Mondo di calcio del 1990, dopo aver accantonato l'idea della costruzione di un nuovo impianto, il Comune di Milano decise di dare inizio a un profondo rinnovamento dello stadio. Si optò per la progettazione di una soluzione architettonica innovativa, attraverso la costruzione di un terzo anello e la copertura di tutti i posti a sedere. Il progetto, firmato dagli architetti Giancarlo Ragazzi e Enrico Hoffer e dall'ingegnere Leo Finzi, prevedeva infatti sostegni autonomi, disposti attorno allo stadio esistente, su cui poter appoggiare il nuovo anello.

Vennero così realizzate undici torri cilindriche in cemento armato che ancora oggi danno accesso alle gradinate; quattro di queste, oltre a contenere vari locali di servizio, fungono da sostegno alle travi reticolari di copertura. L'8 giugno 1990 lo stadio ospitò Argentina-Camerun, match di apertura dei Campionati del Mondo.

In seguito venne sostituito il manto erboso con un tappeto misto e la capienza venne ridotta a 80.000 posti, ma non mutò la struttura.

Lo stadio ospita anche un museo: il Museo di San Siro, il primo museo italiano all'interno di uno stadio, racconta infatti la storia di F.C. Inter e A.C. Milan attraverso una collezione di cimeli unici: magliette autentiche, trofei, scarpe da calcio e oggetti d'arte che sono entrati nella leggenda del calcio, ma soprattutto nel cuore dei fan di tutte le generazioni. Sia lo stadio che il museo sono visitabili tramite tour guidati (a pagamento).

Allo stadio si giunge con la metro M5.

San Desiderio ad Assago (Città Metropolitana di Milano)

A pochi chilometri da Milano, raggiungibile con il raccordo per Genova o con la tangenziale ovest (oppure con la metropolitana M2), il comune di Assago si rivela interessante per una visita storico-artistica. Noto soprattutto per il Forum, luogo deputato ad ospitare eventi di massa quali fiere e concerti, questo borgo ha in realtà origini antichissime. Infatti, pare che il nome derivi da Assii Ager ("il campo di Assio"), ma potrebbe essere anche di origine precedente, mentre i recenti scavi archeologici hanno riportato alla luce un frammento di muro romano risalente al I secolo d. C. posto sotto la chiesa dedicata a San Desiderio.

Proprio in questo punto quindi sorgeva una villa romana, poi sulla stessa area venne realizzato, probabilmente in epoca tardoromana (secoli III-IV), un nuovo complesso. I muri di questa seconda costruzione erano costituiti da ciottoli e frammenti di laterizi legati da argilla verdastra. In epoca altomedievale si registrò un cambiamento radicale nell'utilizzo dell'area, che diviene cimiteriale, come confermato dalle tombe ritrovate durante gli scavi.

Gli scavi hanno anche evidenziato che nei secoli successivi (sec.XI-XII) ebbe luogo la costruzione della chiesa di San Desiderio; di questo più antico edificio sono conservati la facciata, situata a m. 3,20 più all'interno di quella attuale, il muro perimetrale nord, a circa m. 2,60 più a sud di quello odierno, e visibile fin sotto i gradini del presbiterio, e il perimetrale sud, a cui si è sovrapposto quello della chiesa attuale. I muri presentano fondazioni in ciottoli e materiali provenienti dalla distruzione degli edifici romani. Nell'angolo nord-ovest è anche conservata parte della fondazione della prima torre campanaria.

Le antiche origini della chiesa di San Desiderio sono confermate dal "Liber Notitiae Sanctorum Mediolani" di Goffredo da Bussero (1289) e da un documento del 1382 che attesta il "beneficio parrocchiale" per il sostentamento in loco del parroco.

Happening

Pomeriggi in città

BMW Urban Store, via De Amicis 20

Lecture e concerti per La Milaneseiana. Info: 02 51883500

1, 2 e 3 luglio 2019 - ore 18

Sabato e domenica alla Linterno

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Incontri su ambiente e tradizione a cura dell'associazione Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384

6 luglio 2019 - ore 21 - La coppia la s'ciopa (commedia)

10 agosto 2019 - ore 21 - Aspettando le stelle (osservazione)

22 settembre 2019 - ore 10 - Puliamo il mondo (camminata)

29 settembre 2019 - ore 10 - Festa d'autunno (mercatinò e visite)

Shopping solidale

Opera Cardinal Ferrari, via Boeri 3

In vendita oggettistica varia; alla serata di luglio seguirà apericena (a pagamento) indi cinema (gratuito). Info: 02 8467411

4 luglio 2019 - dalle ore 18.30

9 settembre 2019 - dalle ore 10.30 alle ore 16.30

Ravizzino Arte e Mestieri

Parco Ravizza, viale Brahms

Mostra Mercato per collezionisti, hobbisti, attività creative amatoriali; a cura di Milano In Musica. Info: 393 2124576

7 e 21 luglio 2019 - dalle ore 9.30 alle 17

NOTIZIE UTILI

Il Museo Archeologico (corso Magenta 15) ha lanciato un contest di disegno per adulti e bambini ispirato dal mondo etrusco: vengono organizzate sessioni di disegno in museo (il 2 e il 16 luglio, con ingresso gratuito, dalle 14). La partecipazione è gratuita; info: c.museoarcheologico@comune.milano.it

Concerti

Notti trasfigurate

Villa Simonetta, via Stilicone 36

Rassegna promossa da Civica Scuola di Musica Claudio Abbado; i concerti verranno preceduti alle ore 19.30 da "Aperitivi in Musica" a cura degli allievi della Scuola stessa. Info: 02 971524

Laboratorio Novecento

Musiche di Crumb, Bernstein, Webern.

2 luglio 2019 - ore 21

Orchestra Barocca

Musiche di Peri, Scarlatti, Haydn.

3 luglio 2019 - ore 21

Drums & Crossover

Musiche di Harrison, Pärt, Lang.

4 luglio 2019 - ore 21

Workshop Big Band

Jazz con ospiti Enrico Intra e Paolo Tomelleri.

9 luglio 2019 - ore 21

Musica dal vivo per cortometraggi

Musiche originali su proiezione corti e videoclip.

10 luglio 2019 - ore 21

L'Opera da tre soldi

Progetto teatrale con IULM e Centro Teatro Attivo.

11 luglio 2019 - ore 21



La Banda d'Affori compie 165 anni!

Sai suonare? C'è un posto per te in Banda d'Affori.

Non sai suonare? C'è la scuola di musica!

Info e prossimi concerti sul sito www.bandadaffori.it

MiTo Settembre Musica

Proposta musicale trasversale per un pubblico eterogeneo; ogni esibizione è preceduta da una breve introduzione. Info: 02 87905
Programma completo su <http://www.mitosettembremusica.it>

San Vincenzo in Prato, via Daniele Crespi 9

6 settembre 2019 - ore 17 - Concerto per organo

Santa Maria del Suffragio, corso XXII Marzo 23

8 settembre 2019 - ore 15 - Coro PourChoeur

Certosa di Garegnano, via Garegnano 28

8 settembre 2019 - ore 15 - Complesso Vocale di Nuoro

Sant'Antonio Abate, via Sant'Antonio 5

8 settembre 2019 - ore 16 - Coro San Nicolò

Santa Maria alla Fontana, piazza S. M. alla Fontana

8 settembre 2019 - ore 16 - Ensemble La Rose

Abbazia di Crescenzo, via Berra 11

8 settembre 2019 - ore 16 - Coro Sibi Consoni

Chiesa di piazza S. Giovanni Battista alla Creta 11

8 settembre 2019 - ore 16 - I Piccoli Musicisti

Chiesa di San Luca, via Ampère 75

8 settembre 2019 - ore 16 - Ensemble Vocale Mousike

S. Maria Madre della Chiesa, via Saponaro 28

8 settembre 2019 - ore 16 - Ensemble Fonte Gaia

Università degli studi, via Festa del Perdono 7

13 settembre 2019 - ore 17 - Africa

Basilica di San Marco, piazza San Marco 2

15 settembre 2019 - ore 12 - Orchestra Modo Antiquo

Notizie utili

Alla Fondazione Studio Museo Vico Magistretti (via V. Bellini 1, info: 02 76002964), ingresso gratuito alla mostra "Cose normali. Abitare con Vico Magistretti" di Martha Rosler nei giorni 27 luglio, 31 agosto e 28 settembre.

All'Ippodromo di San Siro, in piazzale dello Sport 16, dal 5 luglio alle 10.30 al 7 luglio alle 19.30 un gruppo di 500 street artists (tra cui Key One e Sir Skape) dipingeranno un murale lungo 5 km sul muro di recinzione; tema, Leonardo; a cura di Stradedarts con Ippodromo Snai San Siro. Info: www.stradedarts.it

Fino al 12 luglio lo Studio Giuseppe Iannaccone (corso Matteotti 11) ospita la mostra "Hydria" di Cleo Fariselli; prenotazione obbligatoria: info@collezionegiuseppeiannaccone.it

Sarà visibile fino al 30 novembre, per il progetto Galleria Cracco (artisti italiani contemporanei realizzano installazioni nelle "lunette" che sovrastano le vetrine del ristorante Carlo Cracco, in Galleria Vittorio Emanuele), "Tre studi per un ritratto" di Goldschmied&Chiari; a cura di Paridevitale e Sky Arte.

Con "Accademia Aperta", dall'11 luglio al 3 agosto l'Accademia di Belle Arti di Brera (via Brera 28) apre gratuitamente aule e laboratori per offrire al pubblico un incontro vivo e immediato con le opere dei giovani artisti braidensi. Info: 02 86955335

Fino al 23 luglio, presso la BIG (Borsa Italiana Gallery, piazza Affari 6, info 02 72426319) è possibile ammirare dalle 15 alle 17 due quadri di Lorenzo Lotto e Guido Cagnacci.

Fino al 1° settembre alla XXII Triennale di Milano 2019 – Padiglione Umbracula, nel giardino a destra del Palazzo della Triennale in viale Alemagna 6 sono in mostra le installazioni "ANIMALIA/UMBRACULA" di Davide Rivalta, a cura di Antonella Ranaldi, Soprintendente.

Notizie utili

Al Teatro Grassi (via Rovello 2, info 02 57968359) la mostra celebrativa "20 anni di Milaneseiana, 30 anni di Teatri Uniti" a cura di Angelo Curti, Lino Fiorito, Elisabetta Sgarbi.

Presso Spazio Temporaneo (via Solferino 56) prosegue fino al 6 luglio la personale di Francesco Ceriani curata da Claudio Cerritelli. Info: 02 6598056

Da C|E Contemporary (via G. Tiraboschi 2/76) fino al 5 ottobre personale della fotografa Elena Chernyshova. Info: 02 45483822

Presso Fondazione Adolfo Pini (corso Garibaldi 2) prosegue fino all'8 luglio la personale di Carlos Amorales. Info: 02 874502

Presso Galleria Massimo De Carlo (viale Lombardia 17) prorogata fino al 13 luglio l'antologica MCMXXXIV. Info: 02 70003987

Presso Istituto Svizzero (via del Vecchio Politecnico 3) prosegue fino al 5 luglio la personale di Renée Levi. Info: 02 76016118

Presso Galleria Giò Marconi (via Tadino 20) prosegue fino al 19 luglio la collettiva "I campi magnetici" a cura di Cecilia Alemani. Info: 02 29404373

All'Hangar Bicocca (via Chiese 2) le mostre Cittàdimilano (Giorgio Andreotta Calò, fino al 19 luglio) e Remains (Sheela Gowda, fino al 15 settembre). Info: 02 66111573

Presso BMW Urban Store (via De Amicis 20) dall'1 al 23 luglio in mostra immagini di autovetture rielaborate da grandi artisti nell'ambito della Milaneseiana. Info: 02 51883500

Presso il Chiostro dei Glicini (via San Barnaba 48) prosegue fino al 14 luglio la mostra fotografica "Exodos/Exit". Info: 02 5796831

Presso Galleria San Carlo (via Sant'Agnese 18) prosegue fino al 6 luglio la mostra di disegni di Lindsay Kemp. Info: 02 794218

Presso Fondazione Marconi (via Tadino 15) prorogata fino al 19 luglio la mostra sugli esordi di Emilio Tadini. Info: 02 29419232

Sant'Alessandro, piazza Sant'Alessandro

8 settembre 2019 - ore 12 - La Messa di Madrid

15 settembre 2019 - ore 17 - Persepoli

Estate Sforzesca

Cortile delle Armi, Castello Sforzesco

Rassegna organizzata dal Comune di Milano. Info: 02 88463700

2 luglio 2019 - ore 21 - Civica Orchestra di Fiati

3 luglio 2019 - ore 21 - BandaFenice e Gianluca Margheriti

13 luglio 2019 - ore 20.30 - Civica Orchestra di Fiati

23 luglio 2019 - ore 21.30 - Musicamorfofi

24 luglio 2019 - ore 21.30 - Musicamorfofi

25 luglio 2019 - ore 21.30 - Juan Gómez 'Chicuelo'

26 luglio 2019 - ore 21 - Civica Orchestra di Fiati

15 agosto 2019 - ore 21 - Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi

24 agosto 2019 - ore 19 - Ass. Saturnalia

25 agosto 2019 - ore 19 - Rock band

Canti popolari e di montagna

Struttura Oxy.gen, Parco Nord

A cura del Coro ASPIS di Milano. Info: 02 665241

15 settembre 2019 - ore 15

Omaggio a Fabrizio De André

Auditorium Banco BPM, via Massaua 6

Concerto di Massimo Bubola e, a seguire, di Dori Ghezzi e Cristiano De André nell'ambito della Milaneseiana.

Info: 02 77006970

1 luglio 2019 - ore 21

Per nutrire l'anima

Rassegna organizzata dall'associazione culturale "Il Clavicembalo Verde" con la collaborazione del Decanato Navigli e della Fondazione Milano Policroma; i concerti si svolgono nelle chiese del Decanato da maggio a ottobre. Info: 340 3342059

S. Maria di Caravaggio, via Borromini

15 settembre 2019 - ore 16 - Concerto per Violino e Organo

S.M. Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

22 settembre 2019 - ore 16 - Simonide Braconi, viola

S. Cristoforo sul Naviglio, via San Cristoforo 3

27 settembre 2019 - ore 20.45 - Daniele Stefani, cantautore

San Gottardo al Corso, corso San Gottardo 6

28 settembre 2019 - ore 16.30 - Milano Music Masterschool

Chiesa San Cipriano, via Carlo d'Adda 31

28 settembre 2019 - ore 20.45 - Corale Ambrosiana

NOTIZIE UTILI

Per Brahms a Milano, rassegna organizzata dall'Associazione Marco Budano, concerto ad offerta libera l'8 luglio al Chiostro Nina Vinchi del Piccolo Teatro Grassi. Info: 338 6121022

Giovanni Falzone sarà a Macao (viale Molise 68) per un concerto aperto sabato 6 luglio. Info: www.aimamusic.it

Il 4 luglio alle 20:30 concerto di Alessandro Cerino dedicato ai 50 anni dallo sbarco sulla Luna, all'Auditorium di Milano in Largo Mahler (a pagamento, info 02 83389401).

Per Polimifest, in piazza Leonardo il 9 luglio alle 21 concerto "Privè Tour" degli Avion Travel e il 19 settembre alle 21 concerto dell'Orchestra Piazza Vittorio all'Opera; allo Spazio Ovale di via Candiani 72, il 12 settembre alle 21 concerto "70 in Blues" della Treves Blues Band. Info: <https://www.eventi.polimi.it/>

Erbari ed altre storie

Atelier Marras, via Cola di Rienzo 8

Personale dell'artista Lucia Pescador. Info: 02 89075002

Apertura: 29 maggio - 30 luglio

Massimo Angotti

Le Trottoir, piazza XXIV maggio 1

Personale del pittore milanese. Info: 02 8378166

Apertura: 7 giugno - 7 luglio

La stella a 8 punte

Gilda Contemporary Art, via San Maurilio 14

Collettiva curata da Cristina Gilda Artese con opere di Isobel

Blank, Pina Inferrera, Florencia Martinez, Elena Monzo,

Francesca Romana Pinzari, Federica Rossi, Silvia Serenari e Silvia

Trappa. Info: 339 4760708

Apertura: 13 giugno - 15 settembre

Sunlight

Galleria Pack, viale Sabotino 22

Personale di Oleg Kulik, con serigrafie inedite. Info: 02 36554554

Apertura: 3 aprile - 30 settembre

NOTIZIE UTILI

Presso Galleria Zero... (via Boncompagni 44) prosegue fino al 13 luglio la personale di Neil Beloufa. Info: 02 45373992

In Galleria 10 A.M. Art (c.so San Gottardo 5), dal 27 giugno al 20 luglio "I solidi platonici" di Lorenzo Filomeni. Info: 02 92889164

Presso A arte Invernizzi (via D. Scarlatti 12) prosegue fino al 19 luglio la personale di Riccardo De Marchi. Info: 02 29402855

Presso Fondazione Carriero (via Cino del Duca 4) prosegue fino al 21 luglio la mostra dedicata a Lygia Pape. Info: 02 36747039

Al Caffè Cucchi (corso Genova 1) fino al 28 luglio mostra fotografica "Rifletti-Mi" di Luciano Bobba. Info: 02 89409793

| |
|--|
| <p>La mia anima è vento Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2 Personale dell'artista Carla Bedini. Info: 02 29002108 Apertura: 19 settembre - 22 novembre</p> |
| <p>I will give you a taste of your inner desires Renata Fabbri Arte Contemporanea, via Stoppani 15/c Personale di Andrea Martinucci. Info: 02 91477463 Apertura: 27 maggio - 13 luglio</p> |
| <p>Esposizioni di pittura Galleria degli Artisti, via Nirone 1 Personali di artisti internazionali. Info: 02 867841 Lucio Lanzarotta (28 settembre - 19 ottobre)</p> |
| <p>Amelia Etlinger. An Original American Osart Gallery, corso Plebisciti 12 Retrospettiva dedicata all'artista. Info: 02 29419232 Apertura: 7 giugno - 28 settembre</p> |
| <p>Homage to Andrei Tarkovsky SBLU_spazioalbello, via Antonio Cecchi 8 Personale di Federico De Cicco. Info: 02 48000291 Apertura: 26 settembre - 11 ottobre</p> |
| <p>Federica Galli. Ritratti di alberi Sala conferenze Bertarelli, Castello Sforzesco Antologica a cura di Giovanna Mori, con Carlo Catturini e Ilaria Torelli. Info: 02 88463660 Apertura: 16 maggio - 2 settembre</p> |
| <p>Les corps Blancs. Moi & mes amies C E Contemporary, via G. Tiraboschi 2/76 Personale della fotografa Daiane Soares a cura di Christine Enrile. Info: 02 45483822 Apertura: 4 giugno - 31 luglio</p> |

Conferenze

| |
|---|
| <p>L'anima della metropoli Ambrosianeum, via delle Ore 3 Presentazione del Rapporto sulla città. Info: 02 86464053 2 luglio 2019 - ore 10.30</p> |
| <p>Il Mediterraneo e la speranza Château Monfort, corso Concordia 1 Dialogo tra Maurizio Molinari e Tahar Ben Jalloun nell'ambito della Milanese. Info: 02 776761 5 luglio 2019 - ore 18</p> |
| <p>Incontri letterari internazionali Libreria Internazionale Il Libro, via Ozanam 11 Incontri in varie lingue europee. Info: 02 2049022 4 luglio 2019 - ore 19 - Hired (inglese)</p> |
| <p>La figura femminile nei romanzi di Simenon Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10 Dialogo sul romanzo "Marie la strabica". Info: 02 73983209 4 settembre 2019 - ore 21</p> |
| <p>Luci e ombre su Milano Chiostrò dei Pesci, Via San Barnaba 48 Conversazioni sul giallo a cura di Luca Crovi. Info: 02 5796831 4 luglio 2019 - ore 18.30 - Quattro scrittrici di gialli 11 luglio 2019 - ore 18.30 - Franco Vanni e Flavio Villani 18 luglio 2019 - ore 18.30 - Piero Colaprico 25 luglio 2019 - ore 18.30 - Stefano Covri</p> |
| <p>Letteratura di autunno Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379 26 settembre 2019 - ore 18 - Convivenza palestinesi-israeliani</p> |

I cieli di Brera

Pinacoteca di Brera, via Brera 28
Conferenza di Mariateresa Crosta a cura dell'Osservatorio
Astronomico di Brera. Info: 02 72320300
26 settembre 2019 - ore 18 - Gaia, il compasso di Einstein

Incontri d'estate

Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55
A cura del Gruppo Botanico Milanese. Info: 02 88463305
1 luglio 2019 - ore 21 - Smartphone e sistematica botanica
16 settembre 2019 - ore 21 - Gargano: orchidee mediterranee

Tra scienza e fantascienza

Chiostro dei Pesci, Via San Barnaba 48
Ciclo di incontri a cura di Carlo Pagetti. Info: 02 57968371
3 luglio 2019 - ore 18.30 - Uomini e androidi nella città
10 luglio 2019 - ore 18.30 - Viaggi lunari, viaggi marziani

Riflessioni d'estate

Centro Culturale della Cooperativa, via Hermada 14
Incontri tra passato, presente e futuro. Info: 02 66114499
20 settembre 2019 - ore 21 - Milano tra Graffiti e Street Art
30 settembre 2019 - ore 21 - John Steinbeck (parte I)
7 ottobre 2019 - ore 21 - John Steinbeck (parte II)

Scrittori al Museo

Museo Martinitt e Stelline, corso Magenta 57
Incontro con gli autori di libri. Info: 02 43006522
3 luglio 2019 - ore 18 - Fabio Conti
7 luglio 2019 - ore 11 - Roberto Brivio

NOTIZIE UTILI

Nuova Acropoli Milano organizza due incontri di presentazione
dei suoi corsi gratuiti di filosofia attiva: il 17 settembre alle 18.30
nella sede di piazzale Egeo 8 e il 19 settembre alle 18 in piazza
Tirana 32. Info: 392 0423656

L'esercito dell'imperatore

Galleria Area\B, via Passo Buole 3
In mostra un'accurata selezione dei guerrieri di XI'AN, rielaborata
da Sandro Chia, a cura di Alberto Fiz. Info: 02 58316316
Apertura: 16 maggio - 19 luglio

Tempo e Sospensione

Annunciata galleria d'arte, via Luca Signorelli 2/A
Collettiva della pittrice Luisa Pineri e dei fotografi Pietro Di
Girolamo, Francesca Giraudi, Francesca Meloni, Elena Santoro e
Donata Zanotti; a cura di Carlo Grossetti. Info: 02 37648381
Apertura: 13 giugno - 15 ottobre

L'ABC di Milano: Acque, Borghi, Cascine

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3
Mostra fotografica di Maurizio Plebani, Riccardo Tammaro e
Roberto Visigalli; a cura di Fondazione Milano Policroma e
Milano Intorno Milano. Info: 02 88465991
Apertura: 24 settembre - 5 ottobre

Aspecifici

Galleria Federica Schiavo, via M. Barozzi 6
Personale dell'artista Luisa Gardini. Info: 02 36706580
Apertura: 21 maggio - 20 luglio

Cross

Galleria Kaufmann Repetto, via di Porta Tenaglia 7
Mostra personale dell'artista John Stezaker. Info: 02 72094331
Apertura: 30 maggio - 21 settembre

Esposizioni in parallelo

Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125
In mostra paesaggi e abiti (Dal cielo e dal mare) e fotografie
(Entro a volte nel tuo sguardo) nell'ambito della Milaneseiana.
Info: 02 29002930
Apertura: 27 giugno - 23 luglio

Caroline Mesquita

Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 9
 Personale dell'artista francese. Info: 02 89075394
 Apertura: 18 settembre - 31 ottobre

Tamen simul

The Open Box, via G.B. Pergolesi 6
 Mostra fotografica di Carlo Valsecchi a cura di Walter
 Guadagnini. Info: 338 2632596
 Apertura: 23 maggio – 30 agosto (solo su appuntamento)

Nuvolo. The Crucial Years

Galleria Scaramouche loves Aline, corso Porta Ticinese 87
 Antologica di Giorgio Ascani detto “Nuvolo”. Info: 340 4139021
 Apertura: 6 aprile – 26 luglio

Roman Opalka. Dire il tempo

Building Gallery, via Monte di Pietà 23
 Retrospektiva a cura di Chiara Bertola. Info: 02 89094995
 Apertura: 4 maggio - 20 luglio

Esposizioni in parallelo

Fondazione ICA Milano, via Orobia 26
 Personale (Equivalence) di Julian Stair e collettiva (Towards new
 canons) di ceramiche britanniche. Info: 375 5324806
 Apertura: 20 giugno - 15 settembre

Monocromo (1973-1976)

Dep Art Gallery, via Comelico 40
 Mostra personale di Pino Pinelli. Info: 02 36535620
 Apertura: 20 giugno – 21 settembre

We are each other's air

Galleria Francesca Minini, via Massimiano 25
 Personale di Runo Lagomarsino. Info: 02 26924671
 Apertura: 16 maggio - 2 agosto

Cinema**Dalla confusione alla casualità**

Cinema Mexico, via Savona 57
 Proiezioni con Antonio Rezza e Flavia Mastrella nell'ambito della
 Milanesiana. Info: 02 48951802
 23 luglio 2019 - ore 21

Il Cinema d'estate

Opera Cardinal Ferrari, Via Boeri 3
 A cura del Comitato Vigentino X Milano. Info: 349 0684123
 4 luglio 2019 - ore 21.30 - In viaggio con Jacqueline

Polimifest

Milano, luoghi vari
 Ciclo di film a tema scientifico con l'introduzione di docenti del
 Politecnico di Milano. Info: 02 23999719

Piazza Leonardo da Vinci

3 luglio 2019 – ore 21.15 - Gosford Park (2001)
 17 luglio 2019 – ore 21.15 - The Imitation Game (2014)
 24 luglio 2019 – ore 21.15 - Il diritto di contare (2016)
 4 settembre 2019 – ore 20.30 - Ralph Spacca Internet (2018)

Aula B8 05, via Candiani 72

4 luglio 2019 – ore 21.15 - First Man (2018)
 11 luglio 2019 – ore 21.15 - Il filo nascosto (2017)
 5 settembre 2019 – ore 20.30 - Hugo Cabret (2011)

Off Campus San Siro, via Gigante 5

2 luglio 2019 – ore 18 - Jimmy's Hall (2014)
 17 settembre 2019 – ore 18 - East is East (1999)

NOTIZIE UTILI All'Opera Cardinal Ferrari (via Boeri 3), grande
 Pranzo di Ferragosto insieme a chi ha più bisogno; ingresso a
 pagamento, info e prenotazioni 02 8467411

Teatro

La Milaneseiana

Palazzo Reale, piazza Duomo (a),
Univeristà IULM, via Carlo Bo 1 (b) e
Teatro No'hma, via Orcagna 2 (c)

Lecture, dialoghi e spettacoli. Info: 335 7295264

1 luglio 2019 - ore 12 - Musica e poesia: Davide Rondoni (a)

2 luglio 2019 - ore 12 - Musica e poesia: Ben Okri (a)

3 luglio 2019 - ore 21 - Vittorio Sgarbi: Michelangelo (b)

4 luglio 2019 - ore 21 - La compagnia del cigno (b)

7 luglio 2019 - ore 21 - Fa male il teatro (c)

8 luglio 2019 - ore 21 - Dalla terra alle lune (c)

I martedì del teatro

Auditorium Umanitaria, Via San Barnaba 48

Spettacoli a cura della Società Umanitaria. Info: 02 57968334

2 luglio 2019 - ore 21 - Viaggio italiano

9 luglio 2019 - ore 21 - Starlight

Sherlock Holmes e il mastino dei Baskerville

Cortile delle Armi, Castello Sforzesco

Spettacolo per bambini di Ditta Gioco Fiaba. Info: 331 7977383

7 luglio 2019 - ore 17.30

NOTIZIE UTILI

Per La Milaneseiana, alle 12 del 3, 4, 5 e 6 luglio alle Gallerie d'Italia (p.za Scala 6) incontri letterari con Vittorio Sgarbi, Michael Cunningham e altri. Prenotazione obbligatoria via e-mail (prenotazioni@lamilanesiana.eu) e info sul sito milanesiana.eu.

Fino al 6 luglio 2019 alle 20.30 presso MTM Teatro Litta (corso Magenta 24) lo spettacolo "Sinceramente Bugiardi" di Sir Alan Ayckbourn (a pagamento, info e promozioni al numero 02 86454545 citando "PROMO SINCERAMENTE").

Mostre ed esposizioni

Terre segnate

Ca' di Fra', Via Carlo Farini 2

Mostra di ceramiche di Agostino Ferrari. Info: 02 29002108

Apertura: 7 giugno – 6 settembre

How to Look at a Camera

Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4

Mostra della fotografa Linda Fregni Nagler; nella project room, "Night lights" di Johan Österholm. Info: 02 29010068

Apertura: 28 maggio – 26 luglio

Esposizioni varie

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6

Mostre legate alla moda. Info: 02 88465735

Rosanna Schiaffino e la moda (7 gennaio - 29 settembre)

Splendide fibbie, tra moda, arte e gioiello (9 luglio - 13 settembre)

Connecting Borders: Hanguel x Fashion Art (9 luglio - 28 luglio)

Expo 2015 – Revisited

Spazio Kappa32, via Kramer 32

Mostra fotografica di Marco Neri. Info: 02 83470304

Apertura: 14 giugno - 11 luglio

An American in the 21st Century

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4

Personale di Martha Rosler nei tre spazi. Info: 02 2043555

Apertura: 7 maggio – 27 luglio

Superfici eloquenti

Nuova Galleria Morone, via Nerino 3

Mostra curata da Angela Madesani con opere di Valentina Berardinone, di Antonio Scaccabarozzi e di Ivan De Menis.

Info: 02 72001994

Apertura: 16 maggio - 5 luglio