

Notizie utili

Milano, andar per borghi



La Fondazione Milano Policroma, in collaborazione con altre realtà cittadine, ha lanciato lo scorso mese di ottobre il progetto di cui al logo qui sopra, il cui scopo è la valorizzazione e la salvaguardia degli antichi borghi della periferia milanese; il progetto è stato presentato durante un convegno alla presenza delle istituzioni culturali cittadine e i suoi primi due punti sono: un portale delle associazioni culturali, diviso per settori e borghi un appello alle istituzioni per salvaguardare i borghi a rischio
Accesso al portale: www.milanopolicroma.it/andarperborghi.htm (oppure con l'App dello smartphone inquadrare il QR code a sinistra); per leggere l'appello, inquadrare il QR code a destra:



Se volete segnalare la vostra associazione per farla inserire sul portale o se volete avere ulteriori informazioni sul progetto, spedite una e-mail a info@milanopolicroma.it

MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma
Benemerenza Civica del Comune di Milano

Gennaio 2020 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:
spettacoli, concerti, conferenze, gratis
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

In questa pubblicazione troverete un elenco di eventi culturali a cui potrete assistere a Milano senza dover pagare nulla se non, al più, un'offerta libera.

Il Naviglio della Martesana

Nella parte nord-est di Milano si distende il corso di uno dei principali navigli della città, quello detto della Martesana dal nome del territorio attraversato. Grazie ad una comoda pista ciclopedonale, può essere costeggiato tanto nel suo tratto cittadino (qui trattato) quanto in quello extraurbano (che attraversa centri quali Vimodrone, Cernusco sul Naviglio e Cassina de' Pecchi).

La storia di questo corso d'acqua ebbe inizio il 3 giugno 1443, quando Filippo Maria Visconti approvò, con una disposizione intitolata "Ordo rugie extrahendi ex flumine Abdua", il progetto che gli era stato presentato da un gruppo di illustri cittadini milanesi guidati da Catellano Cotta, amministratore ducale del Monopolio del sale e fratello del feudatario di Melzo: essi chiedevano di derivare le acque dell'Adda per realizzare un canale utilizzabile sia per l'irrigazione, sia per azionare sedici mulini.



L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i **corsi di avviamento all'atletica** con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica.

LUN-VEN 17.30-18.30

dai 5 anni ai 14 anni

LUN-VEN 18.30-19.30

dai 15 anni all'età adulta

ALTRI CAMPI SPORTIVI: **Campo XXV aprile** (via Cimabue 24, QT8) e **Campo Giuriati** (via Pascal, Città Studi).

Informazioni: 02 33103998 o www.atleticariccardi.it

Tra il 1460 e il 1470 ignoti maestri lombardi eseguirono gli affreschi absidali rappresentanti l'assunzione della Vergine e gli Evangelisti. Gli Apostoli, attorno al sepolcro vuoto di Maria, la ammirano ascendere in cielo; sullo sfondo un paesaggio campestre; il frate orante in basso a sinistra è Gerolamo Papi, abate di Mirasole dal 1449 al 1479 e committente dell'affresco; la volta a crociera racchiude nei quattro spicchi gli Evangelisti in trono. Dalle tracce sulle pareti della navata, si desume che anch'essa fosse affrescata.

Tra il 1575 e il 1576 monsignor Marco Lanetta, ultimo preposito umiliato di Mirasole, fece costruire a sue spese la cappella sul lato destro della navata, commissionando anche il quadro ivi presente. La volta della cappella è ripartita in quattro spicchi che raffigurano angeli che reggono gli strumenti della passione: il calice amaro, i flagelli, la corona di spine e la croce. Sopra l'arco si trova uno scudo di pietra, verosimilmente lo stemma del Lanetta. La lunetta di destra reca la scena della visita a Sant'Elisabetta; quella di sinistra l'Annunciazione. Il quadro della cappella, di maestranze cremonesi, riporta l'iscrizione del 1575 e rappresenta l'adorazione dei pastori; la figura in basso a sinistra è il citato committente Marco Lanetta.

Nella seconda metà del Quattrocento, durante la ricostruzione della chiesa nella forma e nelle dimensioni odierne, fu aggiunto il chiostro quadrangolare, addossandolo al lato ovest della chiesa. Dal chiostro si accede a tutti gli altri ambienti (la sala capitolare, la chiesa, il refettorio, le celle, l'infermeria e la biblioteca) per indicarne la centralità.

Supplemento al n. 212 di QUATTRO,
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Gennaio 2020

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato presso Mediaprint S.r.l., via Mecenate 76 - MI

Nel frattempo, l'Ospedale aveva promosso un primo intervento di restauro (1930) e, nel 1964, ve ne fu un altro di maggiore portata. Negli anni '80 si ebbero i definitivi lavori, dopo di che, dal 2013 al 2016 l'Abbazia fu la sede del priorato italiano dei Canonici Regolari Premostratensi, che subito avviarono una incredibile rinascita del luogo: insieme ad ingenti lavori di ristrutturazione, integrarono la vita comunitaria e ascetica con una fervida attività pastorale, permettendo così a Mirasole di rivivere sia da un punto di vista religioso, sia civile e culturale. A causa della sopraggiunta precarietà numerica della comunità, il 25 luglio 2016 Fondazione Progetto Arca e Progetto Mirasole Impresa Sociale, con un progetto di welfare sociale di comunità, hanno fatto tramite bando il loro ingresso in Abbazia.

Passando ora alla parte artistica, la chiesa primitiva era a pianta rettangolare, ma di dimensioni più ridotte rispetto all'attuale e all'abside il campanile aderiva senza esservi incorporato. Nel 1257 la chiesa divenne prepositurale e allo stesso periodo risalirebbe la costruzione e la decorazione della cella campanaria, a fianco dell'abside. Sulle pareti della cella campanaria si trovano le uniche testimonianze pittoriche del primo edificio: ombre di affreschi rappresentanti stelle a sedici punte. Dal 1288 la chiesa risulta intitolata alla Vergine (prima era intitolata a Pietro da Verona). Nella prima metà del Quattrocento essa venne ricostruita nella forma e nelle dimensioni odierne e specificatamente dedicata alla Vergine Assunta.

La facciata fu completata alla metà del '400 con un oculo centrale e due monofore laterali, chiuse durante i restauri degli anni '60, eppure oggi identificabili nel profilo degli archi. Sul lato destro è visibile una formella: la parte superiore raffigura un Agnus Dei e richiama il simbolo degli Umiliati, mentre la parte inferiore è una scena claustrale. Nei restauri del 1964 si decise di recuperare l'oculo quattrocentesco che il Collegio Elvetico aveva sostituito con una grande finestra policentrica, a fianco della quale era collocata una meridiana.

Il corso individuato prevedeva che il canale venisse alimentato da una presa d'acqua (detta "incile") situata poco a valle del castello di Trezzo sull'Adda, in un punto in cui il fiume ha una strettoia e la corrente sarebbe stata sufficiente per garantire un flusso costante. Il canale avrebbe poi costeggiato l'Adda per dirigersi a occidente dopo Cassano d'Adda, raggiungere Inzago, seguirne per un tratto il fossato di cerchia e puntare verso Trecella e Melzo per confluire nel torrente Molgora. Del progetto non se ne fece nulla, in quanto Filippo Maria Visconti morì nel 1447 e, dopo la parentesi della Repubblica Ambrosiana, gli successe Francesco Sforza: solo nel 1457, quindi, con un editto emanato dallo Sforza e sottoscritto da Ciccio Simonetta, venne dato il via alla progettazione del "Navilio nostro de Martexana", dove l'utilizzo dell'aggettivo nostro non è casuale, ma è atto a sancire l'aspetto di pubblica utilità dell'opera.

Un decreto del 1° luglio dello stesso anno segnò quindi l'inizio dei lavori guidati da un folto gruppo di ingegneri ducali, cui spettava il compito di reclutare le maestranze, procurare i materiali e dirigere i lavori. Fra questi il più noto era Bertola da Novate, che già ai tempi dei Visconti si era occupato del canale, e a lui il duca affidò la direzione dei lavori; il percorso venne modificato in modo da poter in seguito raggiungere anche la città di Milano.

Il primo tratto della Martesana fino al Seveso (Cassina de' Pomm) fu completato in otto anni e utilizzato per l'irrigazione; più tardi, tuttavia, iniziarono i lavori che lo resero navigabile e che, nel 1496, durante il ducato di Lodovico il Moro, gli consentirono di raggiungere la fossa Interna dei Navigli milanesi, realizzando così il congiungimento tra essi e le acque dei grandi fiumi lombardi.

L'opera fu completata con un sistema di conche di navigazione successive: la prima a Gorla, a monte della Cassina de' Pomm, per regolarizzare il flusso delle acque, le altre due, quella dell'Incoronata e quella di San Marco, per superare il restante dislivello. Significativi sono inoltre, dal punto di vista ingegneristico, i ponti-canali con cui vennero superate, per la navigazione, le acque di Molgora e Lambro.

Un modo comodo per costeggiare il tratto urbano del Naviglio (che un tempo scorreva a fianco di via Melchiorre Gioia fino alla Conca dell'Incoronata e poi fino al Tombone di San Marco con relativo laghetto), consiste nel partire dalla località Cassina de' Pomm, nel cui albergo (tuttora visibile, mentre la cascina è scomparsa) soggiornarono tra gli altri Casanova e Napoleone e ove si trova il ponte detto "dei Panfiss" perché coloro che lo attraversavano andavano a lavorare nella fabbrica di candele adiacente e quindi avevano il "pane fisso", a differenza dei braccianti che sostavano davanti alla cascina in attesa di essere assunti a giornata.

Procedendo lungo la riva si incontrano dopo un breve tratto i ponti della ferrovia che introducono al vecchio comune di Gorla, ora completamente inurbato, ma che ancora conserva il "Ponte Vecchio", un ponte di origini cinquecentesche a schiena d'asino, con sponde in ceppo, vicino al quale sorge un monumento, opera dell'artista Remo Brioschi, dedicato ai piccoli martiri di Gorla, ossia 184 bambini uccisi (unitamente a 14 maestri) durante un bombardamento il 20 ottobre 1944 mentre si trovavano nella scuola elementare del borgo.

Percorrendo poi il tratto che conduce all'adiacente Parco Martesana si nota al di là del Naviglio una torretta: si tratta di quanto rimane di Villa Angelica, così chiamata da uno dei suoi proprietari, il conte De Peyre, in onore della moglie.

Infine si giunge a Crescenzago, ove si trova la "riviera dei milanesi", ovvero una serie di villette costruite tra Settecento e Ottocento per andarvi in villeggiatura, che si trovano in via Amalfi (sulla riva opposta, cioè); infine, seguendo la via Idro, si giunge al citato pontecanale sul Lambro: tornando sui propri passi, per le vie Padova e Rizzoli si può giungere alla stazione della metropolitana di Cascina Gobba, da cui si può rientrare a Milano con i mezzi pubblici; oppure ci si può avvalere di uno dei tanti autobus che transitano nella zona.

Il Naviglio può essere raggiunto con il bus 43 o 81 dalla fermata M3 Sondrio.

Abbazia di Mirasole a Opera (Città Metropolitana di Milano)

Nel comune di Opera, adiacente a Milano, si trova la località di Mirasole, ove sorge l'abbazia omonima, antico e pregevole complesso di notevole interesse; ad esso si arriva uscendo da Milano tramite via Ripamonti (S.S. 412 del Penice), svoltando per Opera, indi seguendo le indicazioni (può anche essere una gita in bicicletta di non eccessiva lunghezza).

La grangia di Mirasole (l'Abbazia e gli edifici agricoli e abitativi circostanti) nacque a cavallo tra il XII secolo e i primi anni del XIII ad opera degli Umiliati, con una comunità di soli laici. La regola degli Umiliati era un'assoluta novità, in quanto adattava i precetti benedettini e agostiniani all'intensa attività lavorativa dei propri membri, in particolare nell'ambito della lavorazione della lana.

Nel XIII e XIV secolo l'Abbazia umiliata di Mirasole fu un fiorente centro di vita religiosa e di attività agricola. Proprio al Trecento risale la torretta d'ingresso, che configura l'Abbazia come una grangia fortificata a pianta quadrangolare, in origine cinta da un fossato difensivo con due ingressi muniti di ponte levatoio.

Nel 1482 Mirasole fu ridotta a commenda e nel 1582, dopo l'abrogazione dell'ordine degli Umiliati, la proprietà dell'Abbazia passò al Collegio Elvetico di Milano, istituito da papa Gregorio XIII per l'istruzione del clero svizzero. Qui terminò, dopo oltre tre secoli, la vita monastica di Mirasole e, tranne la chiesa e il chiostro, tutti gli edifici Abbaziali furono destinati a fittavoli e salariati. In seguito Napoleone la donò all'Ospedale Maggiore di Milano, per ricompensarlo dell'assistenza prestata ai suoi soldati malati e feriti. Nei primi anni dell'Ottocento il fittavolo dei terreni fece edificare il portico neoclassico con terrazzo e trasformò il chiostro nel cortile della sua abitazione; nel 1903 si dichiarò chiusa la Chiesa alle funzioni di culto e, da questo momento, cominciò un lungo periodo nel quale Mirasole fu abitata esclusivamente dalle famiglie contadine (le ultime risalgono agli anni '50).

Notizie utili

L'Università degli Studi di Milano-Bicocca attiva un percorso formativo per favorire l'accesso delle donne alle assemblee politiche e ai centri decisionali. Info: 02 64486202

"Appunti per una ricerca su Bobo Piccoli", due convegni organizzati dagli ospitanti Accademia di Belle Arti di Brera (via Brera 28, 14 gennaio) e Fondazione Stelline (corso Magenta 61, 15 gennaio). Info: 02 4546241

A cura della Società Dante Alighieri, presso Casa Manzoni (via Morone 1) il 10 gennaio dalle 18 proiezione del film di Guy Massaux "La selva oscura" alla presenza del regista; il 25 gennaio alle 16 presso Amici del Loggione del Teatro alla Scala (via Silvio Pellico 6) recital lirico con Tatiana Chivarova (soprano) e Marzio Fullin (pianoforte); l'11 febbraio presso Casa Verdi (piazza Buonarroti 29) concerto degli ospiti della casa. Info: 02 6692816

AIMA organizza un laboratorio barocco aperto a tutti. I prossimi appuntamenti saranno nella Sagrestia di San Marco (piazza San Marco) 11 gennaio e 22 febbraio alle 14.30. Info: 347 8667030

Al Teatro del Borgo (via Giusti 29, info 331 3114001) alle ore 17 incontri di poesia dedicati a Raquel Fernández (19 gennaio), Antonia Pozzi e Emilia Villolosi (9 febbraio) e alle poesie siciliane (8 marzo); ingresso a pagamento (con consumazione).

Proroghe di mostre (per dettagli vedi numero precedente):

Jay Heikes (Galleria Federica Schiavo) fino al 18 gennaio

Sibò e Giulio D'Anna (Lattuada Studio) fino al 31 gennaio

Giuseppe Uncini (Fondazione Marconi) fino all'8 febbraio

Maiolino e Mendieta (Galleria Cortese) fino all'8 febbraio

The Parrinos (Massimo De Carlo Lombardia) fino al 15 febbraio

La Galleria Pack si chiama ora Galleria Giampaolo Abbondio.

Allo Studio Boscovich (via Settembrini 7) prosegue fino al 1° settembre la mostra "Presenze Invisibili". Info 02 45373992

Conferenze

Acque, borghi e cascine milanesi

Circolo De Amicis, via De Amicis 17

Conferenze di Riccardo Tammaro a cura della Fondazione Milano Policroma nell'ambito di Milanosifastoria. Info: 02 76394142

18 marzo 2020 - ore 18 - Le Acque sotto Milano

Letture in libreria

Libreria Odradek, via Principe Eugenio 28

A cura del Teatro Out Off. Info: 02 314948

16 gennaio 2020 - ore 18.30 - Caryl Churchill

20 febbraio 2020 - ore 18.30 - Fedor Dostoevskij (parte 2)

19 marzo 2020 - ore 18.30 - Franz Kafka

Incontri in biblioteca

Biblioteca Gallaratese, via Quarenghi 21

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

18 gennaio 2020 - ore 16 - Sri Lanka (Norio Andriollo)

21 marzo 2020 - ore 16 - Dal lupo al cane (Martina Lazzaroni)

Milano nella storia: il XX secolo

Casa della Cultura, via Borgogna 3

Ciclo di conferenze curato da Ivano Granata. Info: 02 795567

27 gennaio 2020 - ore 18 - Televisione e televisioni

10 febbraio 2020 - ore 18 - La rinascita della moda

24 febbraio 2020 - ore 18 - I bombardamenti della II Guerra M.

9 marzo 2020 - ore 18 - L'occupazione delle fabbriche

Questa nostra terra

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

A cura di LIPU e Amici Cascina Linterno. Info: 334 7381384

25 gennaio 2020 - ore 16 - Uccelli alpini (Claudio Fogliani)

8 febbraio 2020 - ore 16 - Le farfalle (Stefano Basso)

7 marzo 2020 - ore 16 - Occitania piemontese (Norio Andriollo)

Natura in Italia

Istituto Auxologico Italiano, via Mosè Bianchi 90

Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625

12 gennaio 2020 - ore 16.15 - Natura e pittura (Lucia Bassani)

16 febbraio 2020 - ore 16.15 - Le civette (Emanuela Redaelli)

15 marzo 2020 - ore 16.15 - La Marca veneta (Norio Andriollo)

Crescere i figli

Istituto La Casa, via Colletta 31

Incontri su tematiche adolescenziali a cura di Matteo Ciconali.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 55189202

15 gennaio 2020 - ore 19.30 - Sempre connessi, persi in rete (I)

22 gennaio 2020 - ore 19.30 - Sempre connessi, persi in rete (II)

29 gennaio 2020 - ore 19.30 - Sempre connessi, persi in rete (III)

11 marzo 2020 - ore 19.30 - Adolescenti addormentati (I)

25 marzo 2020 - ore 19.30 - Adolescenti addormentati (II)

Insolita Itinera

Archivio di Stato di Milano, via Senato 10

Incontri basati sulle ricerche d'archivio di Gianfranco Messina, Luisa Bagiotti, Claudio Piga, Giancarlo Rossi, Clara B.M. Forte e Guido Zavattoni; a cura di Archeion (Amici dell'Archivio di Stato di Milano). Info: 02 88465810

13 gennaio 2020 - ore 15.30 - L'Elektra

27 gennaio 2020 - ore 15.30 - L'assedio di Costantinopoli (I)

10 febbraio 2020 - ore 15.30 - L'assedio di Costantinopoli (II)

24 febbraio 2020 - ore 15.30 - De tractione colossicarum ...

9 marzo 2020 - ore 15.30 - Liutprando di Cremona (I)

23 marzo 2020 - ore 15.30 - Liutprando di Cremona (II)

La musica amatoriale

Magazzino Musica, via Soave 3

A cura di AIMA. Info e prenotazione obbligatoria: 347 8667030

19 gennaio 2020 - ore 15 - Ruolo economico e sociale

8 marzo 2020 - ore 15 - L'educazione musicale degli adulti

Happening

Emozioni d'inverno

Centro Culturale Riccardo Sever, via Moscovia 51

Iniziative legate ad arte e poesia. Info: 02 29002367

18 gennaio 2020 - ore 17 - Collettiva artistica

25 gennaio 2020 - ore 17 - Aspettando i poeti

1 febbraio 2020 - ore 17 - Collettiva culturale

8 febbraio 2020 - ore 17 - Un Universo di parole

15 febbraio 2020 - ore 17 - La Storia dell'Arte

22 febbraio 2020 - ore 17 - Mostra "Sever d'Oro"

23 febbraio 2020 - ore 10.30 - Premiazione "Sever d'Oro"

29 febbraio 2020 - ore 17 - Poesia e quadri in maschera

Tradizionale Falò di Sant'Antonio

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Una delle più suggestive feste del mondo contadino; a cura degli "Amici di Cascina Linterno". Info: 334 7381384

19 gennaio 2020 - dalle ore 16 alle 19

NOTIZIE UTILI

Il 29 gennaio 2020 alle 18.15 presso Biblioteca Vigentina (corso di Porta Vigentina 15, info 02 88465798) condivisione di ricordi per il Giorno della Memoria con letture a cura dei bibliotecari.

Alla Biblioteca Zara (viale Zara 100) attività di lettura per i più giovani: "Senti chi legge!" e "Piccoli lettori forti" (da 1 a 6 anni), GDL Young Adults (da 15 a 25 anni). Info: 02 88462823

L'Associazione DIF (Difesa In Famiglia), che offre un presidio di orientamento legale e psicologico gratuito, ha aperto uno sportello in via Porpora 43 oltre a quello al Seicento (via Savona 99). Per info e appuntamenti 02 89013215 o info@difesainfamiglia.it

Al Seicento (via Savona 99, info: 02 88446330) scambio di libri usati il 25 gennaio, 29 febbraio e 28 marzo (orario: 15.30 - 18.30).

Dalla sabbia, opere in vetro

Building Gallery, via Monte di Pietà 23
In mostra per il periodo un'opera di Jan Fabre. Info: 02 89094995
Apertura: 12 dicembre – 13 gennaio

Fotomontaggi

La Camera Chiara, via Jan 10
Mostra fotografica di Giuliano Spagnul. Info: 02 29516265
Apertura: 4 marzo – 30 marzo

Yael Bartana

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4
Personale dell'artista israeliana. Info: 02 2043555
Apertura: 28 marzo – 9 maggio

Baj e l'anarchico Pinelli

Cittadella degli Archivi, via Gregorovius 15
In mostra documenti correlati all'opera di Baj dedicata al funerale di Pinelli (1972) e al periodo storico. Info: 02 88445523
Apertura: 14 dicembre – 28 febbraio

NOTIZIE UTILI

Alla Plan X Art Gallery (viale Bianca Maria 45) fino al 28 gennaio bipersonale "Out of line" di CB Hoyo e Giampiero Romanò. Visite su appuntamento (info@planxartgallery.com).

Fino al 30 giugno, Banca Generali Private apre la sua sede milanese di Piazza S. Alessandro 4 per BG Art Talent, progetto triennale dedicato all'arte italiana contemporanea curato da Vincenzo De Bellis. Ingresso gratuito. Info e prenotazioni: ReceptionPrivateMi@bancagenerali.it

Presso "Fatto ad Arte" (via Moscovia 60), in mostra le ceramiche di Agostino Ferrari dal 6 febbraio al 6 marzo. Info: 348 3015889

Da Cassina Projects (via Mecenate 76/45, info 02 39284131) dal 17 gennaio al 28 marzo opere di Louisa Clement e Georg Herold.

Lecturae Dantis: Inferno

Museo Francesco Messina, via San Sisto, 4/a
A cura della Società Dante Alighieri di Milano. Info: 02 6692816
11 gennaio 2020 - ore 16 - Canto XI
29 febbraio 2020 - ore 16 - Canto XIII
28 marzo 2020 - ore 16 - Canto XX

Milano città delle donne

Unione Femminile Nazionale, corso Porta Nuova 32
Conferenze a cura di Fondazione Kuliscioff, Milanosifastoria e Unione Femminile Nazionale. Info: 02 2365186
22 gennaio 2020 - ore 17 - La passione in una penna
30 gennaio 2020 - ore 17 - Giornaliste tra XIX e XX secolo
13 febbraio 2020 - ore 17 - Giornaliste negli anni '70
20 febbraio 2020 - ore 17 - Giornaliste oggi
4 marzo 2020 - ore 17 - Le risorgimentali: patriote
18 marzo 2020 - ore 16.30 - Le risorgimentali e il '48 (*)
26 marzo 2020 - ore 17 - Alda Merini, Antonia Pozzi
(*): presso Museo del Risorgimento, via Borgonuovo 23

Stagione letteraria

WOW Spazio Fumetto, viale Campania 12 (a)
Cavallerizza, via Foldi 2 (b)
Biblioteca Braidense, via Brera 28 (c)
A cura della Società Dante Alighieri di Milano. Info: 02 6692816
16 gennaio 2020 - ore 18.30 - Colonne sonore da film, p. IV (a)
20 febbraio 2020 - ore 18 - FAI ponte tra culture (b)
14 marzo 2020 - ore 10 - La Divina Commedia (c)

Donne in cammino

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A
Incontri a cura di Gloria Casati. Info: 02 733327
7 marzo 2020 - ore 15.30 - La sete di conoscenza
14 marzo 2020 - ore 15.30 - La sete di giustizia

Natura nel mondo

Negoziò Civico ChiAmaMilano, via Laghetto 2
Conferenze a cura di Lipu Milano. Info: 380 6539625
14 gennaio 2020 - ore 17.30 - Natura in città (Federica Luoni)
11 febbraio 2020 - ore 17.30 - Messico (Norio Andriollo)
10 marzo 2020 - ore 17.30 - NaturArte (Tullia Rizzotti)
31 marzo 2020 - ore 17.30 - Acque milanesi (Riccardo Tammaro)

Letteratura d'inverno

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3
Incontri a cura del Centro Puecher. Info: 02 8266379
9 gennaio 2020 - ore 18 - Eugenio Grandinetti
23 gennaio 2020 - ore 18 - Fernanda Wittgens
6 febbraio 2020 - ore 18 - L'assedio di Leningrado
20 febbraio 2020 - ore 18 - I nuovi milanesi
5 marzo 2020 - ore 18 - La Calabria che non si arrende
19 marzo 2020 - ore 18 - Gli anarchici nella Resistenza

Presentazioni di libri

Labò, via Farini 70
A cura degli autori (Giorgio Maimone e Luca Pollini, Malusa Kosgran e AA.VV.) per Morellini Editore. Info: 02 87383764
15 gennaio 2020 - ore 19 - Oggetti smarriti
27 gennaio 2020 - ore 19 - La prima donna (*)
5 febbraio 2020 - ore 19 - Guida all'isola (di Milano)
(*): presso Libreria Verso, corso di Porta Ticinese 40

Pomeriggi Manzoni

Casa del Manzoni, Via Morone 1 (a)
Università Cattolica, largo Gemelli 1 (b)
Ciclo di conferenze curato da Pierantonio Frare, Giuseppe Polimeni e Francesco Spera. Info: 349 2301886
15 gennaio 2020 - ore 14 - I Promessi sposi, cap. XXIX (a)
19 febbraio 2020 - ore 14 - I Promessi sposi, cap. XXX (b)
18 marzo 2020 - ore 14 - I Promessi sposi, cap. XXXI (a)

E viene in mezzo a noi

Università Cattolica, largo Gemelli 1
Nella cappella del Sacro Cuore e nei chiostrì del Bramante saranno esposte opere di Marcello Aversa e Giovanni Sinno; mostra curata da Giovanni Gazzaneo e promossa da Fondazione Crocevia. Info: 392 8139491
Apertura: 10 dicembre - 22 febbraio

Caro Antonio...

Galleria Clivio, Foro Buonaparte 48
La mostra, curata da Angela Madesani con Archivio Antonio Scaccabarozzi e Archivio Antonio Calderara, espone documenti e lavori che testimoniano il rapporto tra i due. Info: 338 5479433
Apertura: 11 febbraio - 19 aprile

Obiettivamente natura

Spazioporpora, via Porpora 16
Collettiva di fotografia a cura di Rita Caracausi, Andrea Colombo e Marco Brandi. Info: 02 49759824
Apertura: 7 gennaio - 25 gennaio

Trame

Palazzo Bocconi, corso Venezia 48
In mostra opere di Mario Borgese, Carlo Catiri, Giulio Crisanti, Alba Folcio. Info: 334 3330993
Apertura: 3 dicembre - 23 gennaio su appuntamento

Lì dove nascono le forme del vento

Galleria Otto Zoo, Via Vigevano 8
Opere di Stef. Comensoli e Nicolò Colciago. Info: 02 36535196
Apertura: 16 gennaio - 28 febbraio

Ho steso un lenzuolo per terra

Galleria Futurdome, Via Paisiello 6
Installazione fotografica di F/Q. Info: 393 4040233
Apertura: 22 gennaio - 22 febbraio

<p>Magic Gilda Magic Winter Gilda Contemporary Art, via San Maurilio 14 Mostra a cura di Cristina Gilda Artese e Andrea Lacarpia dedicata alla dimensione magica della fiaba. Info: 02 36559254 Apertura: 21 novembre - 19 gennaio</p>
<p>Anatomia dell'anima SBLU_spazioalbello, via Antonio Cecchi 8 Personale di Anastasia Moro. Info: 02 48000291 Apertura: 3 marzo - 20 marzo</p>
<p>Corrente e l'Europa 1938-1945 Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5 Mostra a cura di Nicoletta Colombo e Roberto Dulio con la collaborazione di Deianira Amico. Info: 02 6572627 Apertura 21 novembre - 19 marzo</p>
<p>Zōon La bottega di Cecé Casile, via Solari 23 Mostra di Tancredi Mangano. Info: 02 89401049 Apertura 10 dicembre - 10 gennaio</p>
<p>Mario Schifano. Qualcos'altro Galleria Gió Marconi, via Tadino 20 Mostra a cura di Alberto Salvadori. Info: 02 29404373 Apertura: 22 gennaio - 20 marzo</p>
<p>Tony Lewis Galleria Massimo De Carlo, piazza Belgioioso 2 Personale dell'artista californiano. Info: 02 36636990 Apertura: 22 gennaio - 4 aprile</p>
<p>Presepi in mostra Serra Lorenzini, via De André 2 Opere eseguite da cittadini e associazioni. Info: 02 89501131 Apertura: 14 dicembre - 11 gennaio</p>

<p>Storia, economia e scienza APS Anni Verdi, viale Corsica 68 Conferenze di Alessandra Lang, Angela Pomes e Roberto Gariboldi. Info: 02 36507288 13 gennaio 2020 - ore 15 - Brexit: il passato 10 febbraio 2020 - ore 15 - Allestimenti del territorio 17 febbraio 2020 - ore 15 - Allestimenti del territorio 24 febbraio 2020 - ore 15 - Allestimenti del territorio 2 marzo 2020 - ore 15 - Brexit: il futuro 3 marzo 2020 - ore 15 - Matilde di Canossa 10 marzo 2020 - ore 15 - Santa Caterina da Siena 17 marzo 2020 - ore 15 - Sofonisba Anguissola 24 marzo 2020 - ore 15 - Gaetana Agnesi</p>
<p>I talenti delle donne Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10 Conferenze di Umberto Di Donato, presidente del Museo, seguite da dibattito. Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560 11 gennaio 2020 - ore 17.30 - Storia della Scrittura 8 febbraio 2020 - ore 17.30 - Donne nella civiltà Egizia 7 marzo 2020 - ore 17.30 - Camilla Cederna</p>
<p>Le sfide della medicina nella società del benessere Ambrosianeum, via delle Ore 3 Incontri a cura di Marco Garzonio. Info: 02 86464053 23 gennaio 2020 - ore 17.30 - Emergenze di Milano metropoli 13 febbraio 2020 - ore 17.30 - I progressi della terapia genica 19 marzo 2020 - ore 17.30 - Quando l'autonomia viene meno</p>
<p>La Filosofia... come non l'avete mai vista! Nuova Acropoli Milano, piazza Tirana 32 Interviste impossibili a filosofi del passato. Info: 392 0423656 28 gennaio 2020 - ore 18.30 - Parmenide 25 febbraio 2020 - ore 18.30 - Zenone 24 marzo 2020 - ore 18.30 - Empedocle e gli altri</p>

Incontri letterari

Biblioteca Vigentina, corso di Porta Vigentina 15

A cura di varie realtà culturali. Info: 02 88465798

13 gennaio 2020 - ore 18.15 - Filippmarlowe (Luana Ravecca)

15 gennaio 2020 - ore 18.15 - Piazza Fontana (Mario Consani)

20 gennaio 2020 - ore 18.15 - Leonardo e Galileo (Paolo Musso)

11 marzo 2020 - ore 18.15 - A sud dello Scalo Romana (S. Aleni)

Antichi borghi della periferia milanese

APS Anni Verdi, viale Corsica 68

Conferenze di Riccardo Tammaro a cura della Fondazione Milano Policroma. Info: 02 36507288

30 marzo 2020 - ore 15 - Storia delle annessioni

6 aprile 2020 - ore 15 - Testimonianze odierne

Incontri d'inverno

Museo di Storia Naturale, corso Venezia 55

A cura del Gruppo Botanico Milanese in collaborazione con il Gruppo Ornitologico Lombardo. Info: 02 88463305

20 gennaio 2020 - ore 21 - Biologia delle Orchidee

27 gennaio 2020 - ore 21 - Anfibi e Rettili d'Italia

10 febbraio 2020 - ore 21 - Botanica degli alcolici

17 febbraio 2020 - ore 21 - Flora valtellinese

24 febbraio 2020 - ore 21 - Anche i gufi parlano

2 marzo 2020 - ore 21 - I funghi delle Alpi.

9 marzo 2020 - ore 21 - La flora endemica italiana

16 marzo 2020 - ore 21 - La dea Flora fra testi e icone

23 marzo 2020 - ore 21 - Sentieri di terra e d'acqua

30 marzo 2020 - ore 21 - I fiori nelle opere di Leonardo

Giorgio Gaslini non solo jazz

Biblioteca Antonianum, corso XXII Marzo 59/A

Presentazione del libro omonimo da parte dell'autore Adriano Bassi, musicista e musicologo. Info: 02 733327

8 febbraio 2020 - ore 15.30

In onda TV

Studio Guastalla, Via Senato 24

In mostra opere di Mario Schifano. Info: 02 780918

Apertura 27 novembre - 25 gennaio

La misura dell'ombra

Erastudio Art Gallery, via Palermo 5

In mostra opere dell'artista Mario Surbone. Info: 02 39198515

Apertura: 28 novembre - 8 febbraio

Vicino al Cuore / Close to the Heart

ICA Milano, via Orobica 26

Mostra dedicata a Simone Forti, curata da Chiara Nuzzi e Alberto Salvadori. Info: 375 5324806

Apertura: 29 novembre - 2 febbraio

A Victorian Christmas

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3

Esposizione natalizia di abiti ottocenteschi. Info: 02 88465991

Apertura: 10 dicembre - 5 gennaio

Omaggio a Neto

Fatto ad Arte, via Moscova 60

In mostra opere di Antonia Campi dalle collezioni private di Marco Lisè e Anty Pansera. Info: 348 3015889

Apertura: 10 gennaio - 31 gennaio

Milano città delle donne

Unione Femminile Nazionale, corso Porta Nuova 32

Mostra in progress di Fondazione Kulisciuff. Info: 02 2365186

Apertura: 10 gennaio - 31 ottobre

Silvia Celeste Calcagno. Solo Show

Nuova Galleria Morone, via Nerino 3

Personale a cura di Lisa Hockemeyer. Info: 02 72001994

Apertura: 16 gennaio - 7 marzo

Trimestre espositivo

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6

Abiti di alta sartoria, oggetti di desing, gioielli e vestiti in tre mostre sullo stile di Milano. Info: 02 88465735

Leonardo, prigioniero del volo (11 dicembre - 5 gennaio)

Milano Anni '60 (6 novembre - 9 febbraio)

Stile Milano. Storie di eleganza (20 gennaio - 30 marzo)

Uccelli e pesci e sogni e incanti

Gli eroici furori Arte contemporanea, via Melzo 30

Personale dell'artista Barbara Aloisio curata da Francesca Alfano Miglietti. Info: 02 37648381

Apertura: 27 novembre - 15 gennaio

Paesaggi Artificiali // Artificial Landscapes

Galleria Poggiali, Foro Buonaparte 52

Personale di Goldschmied & Chiari a cura di Gaspare Luigi Marcone. Info: 02 72095815

Apertura: 15 ottobre - 18 gennaio

Pino Pinelli. Frammentità

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12

Personale del noto artista. Info: 02 29402855

Apertura: 20 febbraio - 6 maggio

Stephan Balkenhol

Galleria Monica De Cardenas, via Francesco Viganò 4

Mostra del noto scultore tedesco. Info: 02 29010068

Apertura: 12 dicembre - 29 febbraio

Una storia civile

Edificio U6 Università MI Bicocca, p.za Ateneo Nuovo 1

Mostra fotografica dedicata al percorso storico che va dal Naviglio interno all'idrovia Milano-mare; a cura di Maurizio Brown e Pietro Redondi. Info: 02 64481

Apertura: 28 novembre - 1 febbraio

Rasenna: note antropologiche sugli Etruschi

Universalia, via San Marco 2/3

Conferenza a cura di Orleo Marinaro. Info: 02 6592457

11 febbraio 2020 - ore 16

Crescere i figli

APS Anni Verdi, viale Corsica 68

Conferenze di Giovanni Lanza. Info: 02 36507288

20 gennaio 2020 - ore 15 - Gli adolescenti

27 gennaio 2020 - ore 15 - I cattivi maestri

3 febbraio 2020 - ore 15 - Complesso di Atlante

9 marzo 2020 - ore 15 - Cosa è l'aggressività

16 marzo 2020 - ore 15 - Abulia e Apatia

23 marzo 2020 - ore 15 - La "non" comunicazione

Conferenze sulla salute

Biblioteca Vigentina, corso di Porta Vigentina 15

A cura di Claudia Giangregorio. Info: 02 88465798

22 gennaio 2020 - ore 18.15 - Verso la depressione

19 febbraio 2020 - ore 18.15 - La condotta alimentare

Conferenze ornitologiche

Biblioteca Quarto Oggiaro, via Otranto ang. via Carbonia

A cura di LIPU Milano. Info: 02 88465813

1 febbraio 2020 - ore 16 - Parco Alpi Marittime (Norio Andriollo)

Le mille facce dell'innovazione

Casa della Cultura, via Borgogna 3

Ciclo curato da Giorgio De Michelis. Info: 02 795567

13 gennaio, 3 febbraio, 2 marzo 2020 - ore 18

Incontri letterari internazionali

Libreria Internazionale Il Libro, via Ozanam 11

Incontri in varie lingue europee. Info: 02 2049022

14 gennaio 2020 - ore 19 - The Great Gatsby (inglese)

16 gennaio 2020 - ore 19 - An einem klaren, eiskalten ... (tedesco)

Dai valore ai valori

Nuova Acropoli Milano, piazzale Egeo 8
Incontri tra filosofia, storia e cinema. Info: 392 0423656
14 gennaio 2020 - ore 18.30 - Coraggio
11 febbraio 2020 - ore 18.30 - Coerenza
17 marzo 2020 - ore 18.30 - Bellezza

Presentazioni di libri

Sala del Grechetto, via F.Sforza 7
A cura di Donatella Bisutti. Info: 02 88463397
15 gennaio 2020 - ore 18 - La cerimonia del nuoto
5 febbraio 2020 - ore 18 - La rivista "Italian Poetry"
4 marzo 2020 - ore 18 - La rivista "Poesia e Conoscenza"

A 40 anni dall'ingresso di C. M. Martini a Milano

Ambrosianeum, via delle Ore 3
Incontro con Franco Giulio Brambilla, Roberta De Monticelli e
Enrico Letta a cura di Ambrosianeum e Fondazione Martini.
Info: 02 86464053
15 febbraio 2020 - ore 9.30

Migranti e disagio psichico

Casa della Carità, via Brambilla 10
A cura dell'Azione Cattolica Ambrosiana. Info: 02 25935201
9 gennaio 2020 - ore 18.30

Architettura sociale a Milano nel '900

Palazzo Morando, via Sant'Andrea 6
Conferenze sui vari aspetti del tema. Info: 02 88465735
3 febbraio 2020 - ore 18 - Le abitazioni
2 marzo 2020 - ore 18.30 - I musei

Le Dimensioni dell'Universo

Negoziò Civico ChiAmaMilano, via Laghetto 2
Conferenze a cura di Orleo Marinaro. Info: 02 76394142
9 gennaio 2020 - ore 16 e tutti i giovedì fino al 9 luglio 2020

Mostre ed esposizioni**Teatro naturale, prove d'archeologia a venire**

Galleria Scaramouche loves Aline, corso Porta Ticinese 87
Personale di Vittorio Messina. Info: 02 35981398
Apertura: 8 ottobre – 11 gennaio

Esilio

Spazio Temporaneo, via Solferino 56
Personale di Paolo Bonaldi. Info: 02 6598056
Apertura: 27 novembre - 11 gennaio

Sandro Martini. Cases

PoliArt Contemporary, viale Gran Sasso 35
Personale a cura di Leonardo Conti. Info: 02 70636109
Apertura: 16 novembre - 12 gennaio

Modalità provvisorie

Galleria 10 A.M. Art, corso San Gottardo 5
Antologica di Ennio Ludovico Chiggio. Info: 02 92889164
Apertura: 5 dicembre - 30 gennaio

Dust in the Shadows

Vistamarestudio, viale Vittorio Veneto 30
Mostra dell'artista Joana Escoval. Info: 02 63471549
Apertura: 19 novembre – 22 gennaio

Leonardo "inciso"

Centro dell'Incisione, alzaia Naviglio Grande 66
Collettiva di artisti incisori. Info: 02 58112621
Apertura: 7 novembre – 31 gennaio

Jackpop

Galleria Area\B, via Passo Buole 3
Installazioni luminose di David Cesaria. Info: 02 58316316
Apertura: 8 novembre – 16 gennaio

Teatro

Siamo pronti per il Natale!

Seicentro, via Savona 99
Spettacolo per bambini a cura di AltaLuceTeatro.
Info e prenotazione obbligatoria: 348 7076093
6 gennaio 2020 - ore 16.30

Match didattico

Teatro del Vigentino, via Matera 7
Spettacolo di improvvisazione teatrale degli allievi a conclusione di percorsi tematici. Info: 02 55230298
9 gennaio 2020 - ore 21

Pale Blue Dot

Pacta Salone, via Ulisse Dini 7
Spettacolo della Compagnia Arditodesio a cura di Legambiente Milano. Info e prenotazione obbligatoria: 02 87386480
7 febbraio 2020 - ore 20.45

Area P, Milano incontra la poesia

Palazzo Marino, piazza della Scala
Concerto di musica e parole a cura della Band "I casi clinici" e della "Cultura dei Sogni". Info: 02 88450312
12 gennaio 2020 - ore 10.30

Dialoghi di Pace

Monastero San Benedetto, via Bellotti 10
Lettura con musica (di Claudio Chieffo) e poesie (di Helder Camara) del messaggio per la pace di Papa Francesco; a cura di Giovanni Guzzi. Info: 02 66401390
16 febbraio 2020 - ore 17

**MilanoCultura in internet: www.milanopolicroma.it
Puoi trovare anche tutti gli arretrati!**

Concerti

Vespri d'Organo

Basilica Santa Maria della Passione, via Conservatorio 16
A cura dell'ass.ne "La Cappella Musicale". Info: 02 76317176
12 gennaio 2020 - ore 16.30 - M° Susana García Lastra
9 febbraio 2020 - ore 16.30 - M° Maurizio Salerno
8 marzo 2020 - ore 16.30 - M° Daniel Glaus

Cantantibus Organis

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24
Ciclo di concerti per organo. Info: 02 89500817
26 gennaio 2020 - ore 17 - M° Yi Sang Kyoung
23 febbraio 2020 - ore 17 - M° Giovanni Mondonico
22 marzo 2020 - ore 17 - M° Maurizio Salerno

Cantantibus Organis

Chiesa di San Nicolao della Flue, via Dalmazia 11
Concerto per organo del M° Francesco Botti. Info: 02 714646
27 marzo 2020 - ore 17 - Musiche di Sweelink, Scarlatti, Mozart

Rogoredo in Musica

Parrocchia Sacra Famiglia, via Monte Peralba 15
Rassegna Internazionale di Musica Classica. Info: 02 514135
27 gennaio 2020 - ore 9 - La Shoah (per le scuole)
14 febbraio 2020 - ore 21 - In ricordo delle foibe
20 marzo 2020 - ore 21 - Duo Quattromani al pianoforte

Stagione concertistica

Chiesa dell'Assunta in Vigentino, p.za dell'Assunta 1
Concerti dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino, diretta dal M° Paolo Volta. Info: 02 5391750
12 febbraio 2020 - ore 21 - Concerto dell'Anniversario
11 marzo 2020 - ore 21 - Concerto da Camera

Stagione concertistica

S. Maria presso S. Celso, corso Italia 37

Concerti di musica classica. Info: 02 58313451

5 gennaio 2020 - ore 16 - Lux terrae baroque ensemble

1 marzo 2020 - ore 15.30 - Coro Bach

Grande Concerto di fine Festività Natalizie

Parrocchia SS Patroni d'Italia, via Arzaga, 23

Concerto per organo e coro eseguito dal M° Gabriele Buffa e dal Coro Santa Cecilia di Motta Visconti; a cura dell'ABC Angelo Inganni. Info: 339 7161048

5 gennaio 2020 - ore 15.30

Palazzina Liberty in Musica

Palazzina Liberty, via Anfossi ang. viale Umbria

A cura di Orchestra a Pletto Città di Milano, MilanoClassica e Il Clavicembalo Verde. Info: 02 88462320

11 gennaio 2020 - ore 16 - Il genio e i trii

8 febbraio 2020 - ore 16 - Il pianoforte è donna

8 febbraio 2020 - ore 21 - Concerto di mandolini

14 marzo 2020 - ore 16 e ore 20.30 - Concerto di primavera

15 marzo 2020 - ore 21 - Per aspera ad astra

Stagione concertistica

Auditorium Stefano Cerri, via Valvassori Peroni 56

Concerti e workshop a cura di AIMA. Info: 347 8667030

9 febbraio 2020 - ore 16 - Ensemble Rinascimentale

29 febbraio 2020 - ore 16 - Orchestra Contrarco

10 marzo 2020 - ore 15 - Giovanni Falzone (workshop aperto)

24 marzo 2020 - ore 15 - Giovanni Falzone (workshop aperto)

Concerto dell'Epifania

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Eseguito dal Coro "Settimo Suono Operette onlus" a cura dell'associazione Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384

6 gennaio 2020 - ore 16

Cinema

Cineforum

Teatro Oscar, via Lattanzio 58

Proiezioni a cura del Centro Culturale Arbor. Info: 02 55194340

26 gennaio 2020 - ore 16 - Sta per piovere

Cineforum annuale

Li.S.T.A. Circolo di via Podgora, via Illirico 18

A cura di Scuola Li.S.T.A. Info: 02 39834097

18 gennaio 2020 - ore 16.30 - Capitan Fantastic

14 marzo 2020 - ore 11.30 - The wife (Vivere nell'ombra)

4 aprile 2020 - ore 16.30 - Il sacrificio del cervo sacro

Cineforum

Corte dei Miracoli, via Mortara 4

Proiezioni di film di David Lynch. Info: 347 7768095

8 gennaio 2020 - ore 21 - Strade perdute

15 gennaio 2020 - ore 21 - Una storia vera e Mulholland Drive

22 gennaio 2020 - ore 21 - Inland Empire

Bullismo

Cascina Linterno, via Fratelli Zoia 194

Cineforum dedicato al tema, condotto da Rosario Pantaleo, a cura dell'associazione Amici di Cascina Linterno. Info: 334 7381384

17 gennaio 2020 - ore 21 - Wonder

NOTIZIE UTILI: La rassegna "Cantantibus Organis" prosegue anche nelle chiese di Sant'Alessandro, San Simpliciano e San Vincenzo in Prato. Info: 02 76317176



La Banda d'Affori compie 165 anni!

Sai suonare? C'è un posto per te in Banda d'Affori.

Non sai suonare? C'è la scuola di musica!

Info e prossimi concerti sul sito www.bandadaffori.it