

## Notizie utili

Nei giorni dal 10 marzo al 12 marzo 2021 si svolgerà a Milano il World Cities Culture Summit ([worldcitiescultureforum.com](http://worldcitiescultureforum.com)), dibattito politico per affrontare le sfide globali del nostro tempo.

"PeriferiArtMi - antichi Borghi e nuovi Quartieri" è un calendario di appuntamenti per conoscere la Milano periferica (166 toponimi diversi, dai confini comunali alla cerchia della 90-91), attraverso gli aspetti artistici, architettonici, paesaggistici e museali. Si svolge il 3° fine settimana del mese (19-21 febbraio, 19-21 marzo) a cura di Consulta Periferie Milano. Info: [www.periferiartmi.it](http://www.periferiartmi.it)

Fino a giugno, lezioni di Astrofisica online ogni martedì dalle 16 alle 18 a cura di Orleo Marinaro, Relatività Generale il mercoledì dalle 21 alle 23 e Le Dimensioni dell'Universo il giovedì dalle 16 alle 18; info e iscrizioni gratuite: OrmaGandalf (<https://groups.google.com/forum/#!forum/ormagandalf>)

LIPU Sezione Milano in collaborazione con ChiamaMilano organizza due conferenze online, visibili sulle loro pagine facebook: il 9 gennaio alle 15 "Dal lupo al cane (Martina Lazzaroni) e il 23 gennaio alle 15 "Il Suolo" (Federica Bianchi). Info sulle pagine citate.

Fondazione Ambrosianum propone 5 conferenze mediche in streaming sui suoi canali social nelle date 21 e 25 gennaio, 11 e 25 febbraio, 11 marzo alle ore 17.30. Info: [www.ambrosianum.org](http://www.ambrosianum.org)

L'Istituto Italiano di Fotografia propone AutenticA, incontri online sulla femminilità contemporanea: il 19 gennaio "Famiglia, sogni, lavoro", l'11 febbraio "L'emotività delle donne:" e l'8 marzo "Essere donna. Essere autentica". Info: 02 58105598

Istituto La Casa (via Colletta 31) propone formazione a distanza tramite videocollegamento: info e modulo di iscrizione sul sito [www.istitutolacasa.it](http://www.istitutolacasa.it) ; i temi sono Pre-adozione, Post-adozione, consultorio familiare, Disturbi Specifici Apprendimento

L'Associazione Difesa In Famiglia prosegue il sostegno a distanza (via e-mail [info@difesainfamiglia.it](mailto:info@difesainfamiglia.it) o telefono 02 89013215)

# MILANOCULTURA

periodico di cultura milanese

a cura della Fondazione Milano Policroma  
*Benemerenza Civica del Comune di Milano*

Gennaio 2021 - Trimestrale



Occasioni culturali per tutti:  
spettacoli, concerti, conferenze, gratis  
o quasi; ed in più, luoghi da visitare.

**ATTENZIONE! Causa emergenza sanitaria, le date degli eventi qui riportati potrebbero cambiare: si suggerisce di verificare l'effettivo svolgimento di ogni manifestazione contattando telefonicamente i rispettivi recapiti indicati.**

# Villa Corio-Durini-Beltrami

Nella zona sud-ovest di Milano, a poca distanza dal Naviglio Grande, si trova una delle ville appartenute alla famiglia Corio. Nell'antico borgo di Ronchetto si trovavano nel Quattrocento solo alcune costruzioni isolate nella campagna, che ruotavano attorno ad un nucleo principale detto cascina Ronchetto.

A Milano, nel XVI secolo, si trovava un esponente della famiglia dei Conti Corio, Giovanni Antonio, che nel 1515 era capitano delle guardie di Galeazzo Maria Visconti; il figlio Giovanni Angelo, che esercitava il controllo della navigazione sul naviglio Grande e su quello di Bereguardo, esigendone quindi il dazio, ed era concessionario del sale (e poi sarebbe stato nel 1541 ambasciatore di Carlo V al Concilio di Trento) decise nel 1537, vista la vicinanza del Naviglio e la sua posizione strategica, di acquistare la Cascina Ronchetto e di prendervi dimora: iniziò così la storia.



L'Atletica Riccardi Milano 1946 organizza presso l'Arena Civica (viale Rep. Cisalpina 3, Parco Sempione) i **corsi di avviamento all'atletica** con potenziamento degli schemi motori, delle capacità di coordinamento e sviluppo della forza, della resistenza e della velocità e l'avviamento all'attività agonistica.

LUN-VEN 17.30-18.30

dai 5 anni ai 14 anni

LUN-VEN 18.30-19.30

dai 15 anni all'età adulta

ALTRI CAMPI SPORTIVI: **Campo XXV aprile** (via Cimabue 24, QT8) e **Campo Giuriati** (via Pascal, Città Studi).

**Informazioni: 02 33103998 o [www.atleticariccardi.it](http://www.atleticariccardi.it)**

Quanto alle figurazioni poste all'interno della chiesa di San Colombano, esse si caratterizzano per una qualità stilistica decisamente elevata: è il caso, ad esempio, del capitello del pilastro a destra del presbiterio.

Dato che la chiesa non è sempre aperta, può essere il caso di verificarlo tramite il parroco della vicina chiesa parrocchiale, dedicata a San Nicolò. Quest'ultima, edificata nel 1816-17 su progetto attribuito all'architetto Luigi Cagnola in stile neoclassico, ha una facciata che colpisce subito l'occhio, dato che il grande frontone ricorda un tempio greco, con tanto di sei colonne e capitelli ionici; sul lato ovest dell'edificio spicca l'alto ed elegante campanile, risalente al 1833, attribuito a Luca Della Somaglia. Caratteristici dell'interno, a navata unica, sono gli affreschi della volta (risalenti al 1881) ad opera del pittore locale Natale Riva, che fu allievo di Francesco Hayez.

Inoltre, innumerevoli busti e teche di varie dimensioni, posti tra le cappelle e l'altare maggiore, ospitano le reliquie di ben 32 santi e martiri della Chiesa (tra questi, lo stesso San Colombano Abate), a cui vanno aggiunte le Reliquie della Santa Croce.

In chiusura, vale la pena di ricordare la Chiesa di Sant'Antonio, costruita nel XVII secolo in stile barocco, che fino al 1817 fu sede parrocchiale del paese, e il complesso denominato "ex Chiesa di San Bernardino", formato dai resti di due edifici di culto di epoche diverse, di cui sono visibili solo alcuni muri perimetrali, che delimitano una pianta rettangolare con abside, e resti dei muri.

Supplemento al n. 219 di QUATTRO,  
giornale di informazione e cultura della Zona 4.

Gennaio 2021

Registrato al Tribunale di Milano al n. 61 del 18/2/2016

Direttore Responsabile: Stefania Aleni

Redazione del supplemento: Riccardo Tammaro

Presidente Emerito Fondazione Milano Policroma

Stampato in proprio

Si tratta di Palazzo Simonetta Archinto, che oggi ospita il municipio, di origine barocca (anteriore al 1721) ma più volte modificato nel XIX e XX secolo; Villa Melzi d'Eril, affacciata sul fiume Adda, costruita nel 1482 come residenza nobiliare, che ospitò tra il 1511 e il 1513 Leonardo da Vinci; Villa Castelbarco, in prossimità del Naviglio Martesana, circondata da 75 ettari di parco, già monastero trasformato in villa nel Seicento, che ha però conservato i tratti architettonici del preesistente edificio religioso.

Tornando alla chiesa di San Colombano, la sua abside è rivolta ad oriente e le sue mura sono quasi completamente rivestite da masselli di ceppo, una pietra che fino agli anni Sessanta del XX secolo si ricavava dalle cave di Trezzo d'Adda.

La facciata, semplice ed austera, presenta però nella parte bassa un portale strombato, con una serie di semicolonne, decorato con una fascia scolpita e da sculture inserite nelle lesene. A fianco del portone centrale si aprono altri due ingressi, sopra i quali sono poste lunette istoriate; l'abside invece, in cui sono inserite tre finestre monofore che sovrastano tre oculi, presenta un motivo ad archetti pensili con una cornice modanata. La facciata è preceduta da un grazioso sagrato in *rizzada*.

L'interno è a navata unica con tetto a capanna e un grande arco trasversale divide lo spazio in due parti; la zona absidale, affrescata, è preceduta da tre fornici, di cui quello centrale si apre sul presbiterio, con volta a botte, mentre i due laterali, più stretti e bassi, introducono a cappelle con volte a crociera.

Desti particolare interesse l'apparato scultoreo esterno, in quanto di difficile interpretazione: le ipotesi più condivise leggono i fregi del portale centrale come martiri rappresentati insieme ai corpi di due animali che condividono un'unica testa. Più sotto si trova una sirena a due code, metà donna, metà pesce, che simboleggerebbe la "doppiezza". Nella porta a sud compare un personaggio ritenuto Colombano stesso (certamente un abate o un vescovo), mentre in quella settentrionale viene raffigurato un uomo fra due quadrupedi e un uccello, di cui non si è data concorde interpretazione.

Questo complesso è oggi costituito da due parti distinte: da un lato, con ingresso in via Merula 13, si trova una cascina di origine ottocentesca che racchiude una grande corte rettangolare e dall'altro, con ingresso in via Merula 15, sorge la cinquecentesca Villa Corio-Durini-Beltrami.

La lettura della pianta e degli elementi architettonici rinvenuti durante i recenti lavori di restauro fanno risalire a questo periodo la costituzione di due accessi in asse con l'antico viale di collegamento al Naviglio Grande, l'attuale Via Merula.

Per non bloccare il transito sul Naviglio, una roggia deviava da esso e circondava la casa dei Corio come fosse un fossato medievale, creando una darsena. Vi erano diverse strutture in legno che collegavano la dimora all'altra sponda della roggia: ne resterebbero alcune vestigia nel cortile padronale del civico 8 di via Merula.

Uno stemma posto sopra il portale di ingresso del fabbricato principale raffigura l'emblema della famiglia Corio. Va aggiunto che Giovan Angelo Corio fondò anche la vicina chiesa di San Silvestro, all'epoca localizzata nella parte terminale del braccio meridionale della Villa e più ampia di quella attuale (aveva un portico davanti all'ingresso e vi si trovava anche un campanile).

Col Rinascimento la villa si arricchì di nuovi ambienti e nuove decorazioni pittoriche: si tratta principalmente degli affreschi che decorano la Sala Picta, una grande sala, forse precedentemente aperta sul giardino e arricchita da una fascia decorativa lungo la parte alta delle quattro pareti.

Eseguita in affresco e realizzata in monocromia, nelle varie tonalità di grigio, è segno di una committenza colta e di gusto molto raffinato: essa raffigura una sequenza di amorini danzanti tra un susseguirsi di foglie di acanthus disposte a formare girali e intercalate dalle alte infiorescenze della stessa specie vegetale (l'acanthus caratterizzava i capitelli corinzi nel mondo classico). Si tratta quindi di una grande sala decorata in onore di Venere, per il festeggiamento di un felice evento danzante: si può allora ipotizzare che si trattasse di una prestigiosa camera nuziale.

Sulla stessa facciata è murata una ceramica attribuita a Luca Della Robbia, raffigurante una Madonnina, oggetto di devozione da parte dei locali abitanti, che si è rivelata dall'analisi dei materiali una terracotta finissima rivestita di smalto e probabilmente posta nella terza fase evolutiva della villa.

Un accesso è costituito dall'androne con volta a botte lunettata e affrescata tuttora esistente: gli affreschi datano tra la fine del '500 e gli inizi del '600. I decori delle pareti rappresentano personaggi del mondo mitologico mentre le lunette sono ornate con delicate immagini di piante medicinali. L'altro androne, di cui rimane solamente un ricordo nel paramento murario, dava accesso alle campagne circostanti.

Con l'acquisto del complesso da parte dei Durini iniziò una nuova fase di ristrutturazione e ampliamento del fabbricato, che conferì all'edificio l'attuale conformazione. Venne completata la corte centrale della Villa, chiusa la porta d'accesso verso le campagne e realizzato un ampio giardino d'impostazione settecentesca.

Nell'Ottocento la proprietà venne acquisita dall'architetto, restauratore e Soprintendente Luca Beltrami (noto per il Castello Sforzesco) che intervenne nel restauro della villa, arricchendola di elementi in stile rinascimentale lombardo. Di questo periodo è infatti il portico della Villa che fronteggia l'aia dei rustici, composto da archi ribassati e sorretto da colonne binate in granito impreziosite da medaglioni in cotto raffiguranti soggetti religiosi.

La sala disposta al centro di questo lato del fabbricato è valorizzata da un grande camino in pietra arenaria di datazione seicentesca mentre sulla parete destra si può ammirare un bassorilievo in pietra raffigurante la Risurrezione di Cristo.

Dopo un paio di passaggi di proprietà, nel 2006 quella attuale iniziò l'opera di valorizzazione e restauro del complesso monumentale.

Alla villa si arriva con il tram 2 indi dal capolinea con il bus 47.

## Le chiese di Vaprio d'Adda (Città Metropolitana di Milano)

A 35 chilometri ad est di Milano, sul fiume Adda, nonché sul Naviglio Martesana, si trova l'amenissima cittadina di Vaprio d'Adda; vi si giunge con la provinciale 103 Cassanese poi con la 525 o con altre strade, oppure con la metropolitana M2 fino a Gessate, indi con l'autobus di linea; oppure infine si può percorrere la pista ciclabile da Milano lungo il Naviglio Martesana.

Le sue prime tracce di insediamento umano risalgono al III secolo d.C. quando Marco Aurelio Claudio vi si fermò nei pressi del ponte di Aureolo; fu poi abitata dai Longobardi e in seguito dai Monaci Benedettini: in essa si trovano edifici religiosi di valore, quale appunto la chiesa fondata da questi ultimi tra il 1100 e il 1115, su una precedente costruzione.

Questa chiesa sopravvisse alle battaglie tra i Visconti e i della Torre durante il Medioevo, indi nel XVI secolo con Vaprio passò attraverso il dominio francese e quello degli Sforza finché nel 1535 a Milano iniziò la dominazione spagnola. Dal 1706 gli austriaci si impossessarono del ducato di Milano e restarono al potere fino al 1797 quando Milano divenne Napoleonica per poi tornare in mano austriaca nel 1815 (Regno Lombardo-Veneto e quindi Impero austriaco). Negli anni successivi Vaprio d'Adda divenne il teatro delle guerre d'indipendenza: la cittadina quindi, e con lei la chiesa, non ebbero vita facile nel tempo: la chiesa però è tuttora visibile ed è intitolata a San Colombano.

La tradizione vorrebbe la chiesa fondata dallo stesso San Colombano (monaco irlandese, noto come grande evangelizzatore), durante la sua permanenza in terra lombarda, attorno al 612 (l'edificio preesistente sopra menzionato), mentre per certo l'edificio corrente, sito sulla sponda del fiume Adda, risale al XII secolo.

La presenza in loco del fiume Adda e del Naviglio Martesana fece sì che le famiglie della nobiltà milanese vi costruissero ville eleganti tuttora presenti e ben note.

## Notizie utili

"OGGETTO LIBRO +segnalibro", Biennale internazionale del libro d'Artista e di Design e Mostra del Segnalibro, a cura di Susanna Vallebona, avrà luogo dal 3 al 14 marzo 2021 presso ADI Design Museum (Piazza Compasso d'Oro 1). Info: 02 48000291

La scadenza del concorso di fumetti lanciato dal Civico Museo Archeologico "Sotto il cielo di Nut. Egitto divino" è stata prorogata alle ore 17.30 del 14 aprile. Info: 02 88465720 oppure [c.museoarcheologico@comune.milano.it](mailto:c.museoarcheologico@comune.milano.it)

Presso la Galleria d'Arte Moderna (via Palestro 16, info 02 88445947) dal 10 marzo al 13 giugno sarà esposta "Misfits", personale di Nairy Baghramian; ingresso a pagamento.

Casa Museo Boschi Di Stefano (via Jan 15) ha in programma l'apertura di una mostra dedicata a Gianni Dova dal titolo "La prima stagione di Gianni Dova". Info: 02 88463736

Il Centro dell'Incisione (info: 02 58112621) propone fino al 28 febbraio la mostra virtuale "La Bicicletta", collettiva di acqueforti, disegni e dipinti visibile su <https://centrodellincisione.com/mostre>

Building Gallery (via Monte di Pietà 23, info: 02 89094995) dal 19 gennaio ospita la mostra di Paolo Parisi "The Weather was Mild on the Day of my departure" curata da Lorenzo Bruni.

A cura dell'Istituto Svizzero si svolgerà a gennaio "The Most Beautiful Swiss Books", rassegna internazionale dedicata ai libri d'artista online sul sito [sprintmilano.org](http://sprintmilano.org)

Nella chiesetta di Cascina Linterno (via Fratelli Zoia 194) è stato allestito un suggestivo Presepe arricchito con storici attrezzi da lavoro, visitabile fino al 6.1.2021 prenotando al 334 7381384

Presso la chiesa di piazza Velasquez, dal 25 dicembre al 31 gennaio sarà possibile visitare il presepio di Marcello Chiarenza "Dal Cielo alla Terra, dalla Terra al Cielo." a cura del Centro Rosetum. Info su orari e condizioni di accesso: 351 7770227

## Conferenze

### Dante tra noi

Neogoio Civico ChiAmaMilano, via Laghetto 2  
Conferenze di Piero Leonardi su La Commedia per Coolturando APS in collaborazione con ChiAmaMilano. Info: 02 76394142  
26 gennaio 2021 - ore 18 - L'appassionata visione della politica  
23 febbraio 2021 - ore 18 - Il valore dell'Amore

### Lecturae Dantis: Inferno

Museo Martinitt e Stelline, corso Magenta 57  
A cura del Comitato di Milano della Società Dante Alighieri.  
Info e prenotazione obbligatoria: 02 43006522  
30 gennaio 2021 - ore 16 - Canto XIII  
27 febbraio 2021 - ore 16 - Canto XV  
27 marzo 2021 - ore 16 - Canto XIX

### Antiche macchine da calcolo e da scrittura

Museo della Macchina da Scrivere, via Menabrea 10  
Conferenze di Angelo Giannese e Umberto Di Donato.  
Info e prenotazione obbligatoria: 347 8845560  
30 gennaio 2021 - ore 17 - Storia della Scrittura  
27 febbraio 2021 - ore 17 - Storia del Calcolo Meccanico  
27 marzo 2021 - ore 17 - Il mondo COMIT in una città fantastica

### La disabilità oggi: dati e conseguenze

Parrocchia San Pio V, via Lattanzio 60  
Incontro a cura del Centro Culturale Arbor. Info: 02 55194340  
22 gennaio 2021 - ore 21



### La Banda d'Affori compie 168 anni!

Sai suonare? C'è un posto per te in Banda d'Affori.  
Non sai suonare? C'è la scuola di musica!  
Info e prossimi concerti sul sito [www.bandadaffori.it](http://www.bandadaffori.it)

## Concerti

### **Vespri d'Organo**

Basilica Santa Maria della Passione, via Conservatorio 16  
Ciclo di concerti per organo a cura dell'associazione "La Cappella Musicale". Info: 02 76317176

10 gennaio 2021 - ore 16.30 - M° Matteo Imbruno

14 febbraio 2021 - ore 16.30 - M° Maurizio Salerno

14 marzo 2021 - ore 16.30 - M° Maurizio Croci

### **Cantantibus organis**

Chiesa di San Nicolao della Flue, via Dalmazia 11

All'organo il M° Enzo Pedretti. Info: 02 714646

31 gennaio 2021 - ore 17 - Musiche di Zipoli, Galuppi, Bach

### **Cantantibus Organis**

S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24

Ciclo di concerti per organo. Info: 02 89500817

24 gennaio 2021 - ore 17 - M° Marco Azzola

28 febbraio 2021 - ore 17 - M° Stefano Baronchelli

28 marzo 2021 - ore 17 - M° Francesco Botti

### **Cantantibus organis**

Chiesa di Sant'Alessandro, piazza S. Alessandro

A cura de "La Cappella Musicale". Info: 02 76317176

3 gennaio 2021 - ore 17.30 - M° Amelie Held

7 febbraio 2021 - ore 17.30 - M° Davide Gorini

7 marzo 2021 - ore 17.30 - M° Maria Loichinger

### **Cantantibus Organis**

Chiesa di San Simpliciano, piazza S. Simpliciano

Ciclo di concerti per organo. Info: 02 862274

17 gennaio 2021 - ore 17 - M° Umberto Forni

21 febbraio 2021 - ore 17 - M° Lorenzo Ghielmi

27 marzo 2021 - ore 17 - Ensemble Pian&Forte

### **Blow ups**

Galleria Kaufmann Repetto, via di Porta Tenaglia 7

Mostra personale dell'artista americana Sadie Benning.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 72094331

Apertura: 10 dicembre - 31 gennaio

### **Pastiche**

Officine Saffi, via Saffi 7

Personale di Paolo Gonzato ispirata a Giambattista Piranesi.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 36685696

Apertura: 17 ottobre - 24 febbraio

### **Triplice visione dell'arte in un unico sguardo**

Lattuada Gallery, via Senato 15

A cura di Flavio e Leonardo Lattuada. Info: 02 29000071

Apertura: 6 novembre - 31 gennaio

### **Arte moltiplicata**

Galleria Gió Marconi, via Tadino 20

In mostra grafiche, multipli, libri d'artista... Info: 02 29404373

Apertura: 3 dicembre - 30 gennaio

### **Paolo Canevari. La forma dell'oro**

Building Gallery, via Monte di Pietà 23

Mostra a cura di Melania Rossi. Info: 02 89094995

Apertura: 12 gennaio - 10 febbraio

### **Massima Luce**

Gallerie Maspes, via Manzoni 45

Mostra dedicata ai contesti divisionisti di fine XIX secolo.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 863885

Apertura: 10 dicembre - 23 gennaio

### **NOTIZIE UTILI**

Alla Galleria Zero... (via Boncompagni 44, info: 02 45373992)

fino al 16 gennaio mostra di Enzo Cucchi e dal 4 febbraio "The

Geography of Nowhere" di Tommy Malekoff.

**Giuseppe Bossi e Raffaello al Castello Sforzesco**

Antico Ospedale Spagnolo, Castello Sforzesco  
Mostra che intende celebrare la memoria dell'artista urbinato attraverso l'opera grafica e le collezioni appartenute al pittore Giuseppe Bossi. Info: 02 88463700  
Apertura: 16 gennaio - 7 marzo

**Un minuto**

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7-1-4  
Antologica del noto fotografo milanese Franco Vimercati a cura di Marco Scotini. Info: 02 2043555  
Apertura: 30 settembre - 23 gennaio

**Ed è sempre musica**

Galleria 10 A.M. Art, corso San Gottardo 5  
Collettiva di Luigi Veronesi, Giovanni Pizzo e Lucia Di Luciano.  
Info e prenotazione obbligatoria: 02 92889164  
Apertura: 4 marzo - 30 aprile

**Dalla sabbia, opere in vetro**

Building Gallery, via Monte di Pietà 23  
In mostra due opere di Massimo Micheluzzi ("L'ossessione dell'architetto" e "Torre Italiana") e una di Simone Crestani ("Tensione Estetica"). Info: 02 89094995  
Apertura: 12 dicembre - 15 gennaio

**Salvatore Scarpitta**

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12  
Antologica dedicata al noto artista. Info: 02 29402855  
Apertura: 25 febbraio - 22 aprile

**Inside**

Museo Francesco Messina, via San Sisto, 4/a  
Mostra di Orticanoodles a cura di Alice Cosmai e Sara Molho.  
Info: 02 86453005  
Apertura: 15 gennaio - 28 febbraio

**Stagione concertistica**

Chiesa Madonna di Fatima, p.za Madonna di Fatima 1  
Concerti dell'Orchestra dell'Assunta in Vigentino, diretta dal M° Paolo Volta. Info: 02 5391750  
20 gennaio 2021 - ore 21 - Concerto da Camera  
10 febbraio 2021 - ore 21 - Concerto dell'Anniversario  
24 marzo 2021 - ore 21 - Concerto di Pasqua

## Happening

**Emozioni d'inverno**

Centro Culturale Riccardo Sever, via Moscova 51  
Iniziativa legata ad arte e poesia. Info: 02 29002367  
9 gennaio 2021 - ore 16 - Poesie, riflessioni e arte visiva  
16 gennaio 2021 - ore 16 - Previsioni artistiche (Lia Ciatto)  
23 gennaio 2021 - ore 16.30 - Poesia in milanese (M. Messa)  
6 febbraio 2021 - ore 16 - L'arte e le sue forme (collettiva)  
13 febbraio 2021 - ore 16 - Il paesaggio (collettiva)  
20 febbraio 2021 - ore 17 - Il valore della vita (Lia Ciatto)  
27 febbraio 2021 - ore 17 - Rassegna d'Artista (collettiva)  
28 febbraio 2021 - ore 10.30 - Rassegna d'Artista (premiazione)  
6 marzo 2021 - ore 16 - Pittura e poesia dedicata alle donne  
13 marzo 2021 - ore 16 - Quadri per esposizione (collettiva)  
20 marzo 2021 - ore 16 - Colore ed Arte connubio di vita  
27 marzo 2021 - ore 16 - Poesia in vetrina (autori vari)

**Trilogia**

Palazzo Marino, piazza della Scala  
Omaggio a Raffaello, Modigliani e Verdi per i loro anniversari, ideato dall'artista Gianni Ottaviani in collaborazione con Eugenio Costa e Vanny Terenzi. Info: 02 88456617  
10 febbraio 2021 - ore 16

## Mostre ed esposizioni

### **The eye, the eye and the ear**

Hangar Bicocca, via Chiese 2

Personale di Trisha Baga a cura di Lucia Aspesi e Fiammetta Griccioli. Info: 02 66111573

Apertura: 1 luglio - 10 gennaio

### **A Perfect Shop-front**

Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Vigevano 9

Personale dell'artista belga Kasper Bosmans a cura di Eva Fabbris. Info: 02 89075394

Apertura: 2 febbraio - 30 giugno

### **La pittura come sublime luminosità. 1970-1979**

Galleria 10 A.M. Art, corso San Gottardo 5

Mostra dedicata alla ricerca pittorica di Vincenzo Satta.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 92889164

Apertura: 8 ottobre - 29 gennaio

### **Sul margine**

A arte Invernizzi, via D. Scarlatti 12

Collettiva a cura di Francesca Pola. Info: 02 29402855

Apertura: 17 dicembre - 11 febbraio

### **Short-circuits**

Hangar Bicocca, via Chiese 2

Opere di Chen Zhen a cura di Vicente Todolí. Info: 02 66111573

Apertura: 15 ottobre - 21 febbraio

### **Parlami di lei: teneramente forte**

Spazio Tadini, Via Niccolò Jommelli 24

Mostra sulla figura femminile con opere e testi di Emilio Tadini, a cura di Melina Scalise e Francesco Tadini. Info: 02 26116574

Apertura: 4 gennaio - 19 dicembre (mer -ven)

### **Monumental memento**

Galleria Antonia Jannone, corso Garibaldi 125

In mostra disegni di Aldo Rossi e fotografie di alcune sue architetture eseguite da Santi Caleca; in collaborazione con Fondazione Aldo Rossi. Info: 02 29002930

Apertura: 7 dicembre - 30 gennaio

### **Pools and voids**

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 7

Personale dell'artista Nazgol Ansarinia. Info: 02 2043555

Apertura: 4 febbraio - 24 aprile

### **Architectures of life**

Galleria Raffaella Cortese, via Stradella 1-4

Personale dell'artista Jitka Hanzlová. Info: 02 2043555

Apertura: 4 febbraio - 24 aprile

### **Vita d'Artista**

Fondazione Adolfo Pini, corso Garibaldi 2

Intervento site-specific di Flavio Favelli.

Info e prenotazione obbligatoria: 02 874502

Apertura 26 novembre - 5 marzo

### **The body as language**

Galleria Giovanni Bonelli, via Porro Lambertenghi 6

La mostra, curata da Flavio Arensi, espone fotografie di Zhang Huan; in collaborazione con Galleria Giampaolo Abbondio.

Info e prenotazione obbligatoria: 347 5432014

Apertura: 3 dicembre - 30 gennaio

### **In conversation - Chapter #2**

Ribot arte contemporanea, via Enrico Nöe 23

Bipersonale di Igor Hosnedl e Vera Kox a cura di Domenico de Chirico, realizzata in collaborazione con l'Istituto Culturale Ceco. Info: 347 0509323

Apertura: 30 settembre - 31 gennaio